

محد للدرت العالمين والصلوة والستلام على رموله محد وأكه واصحابه أبعين لبعد حمدا ورنعت عائیون کی خدمت مین عرص بیرین که افضل عبا دیت فروض آنهی کے ادا کرنے کے بعد قرآن شریف کی ملاوت ہیں ہی اسواسطے کرقراً ن کا پڑھنے والا گویا اپنے خالق اور الکسسے باتین کرنا ہی اور تو ایجے انتہا انعام مایا في الخدر رول خداصلى الله عليه و لم نے فراياب كه مَنْ قَراء حَرْفاً مِنْ كِيا بِإِللهِ تَعَالَى فلَهِ بِهِ حَسنة وَلَ بَشْرَقِ أَمْثًا لِهِ الْا أَقُولُ الْمَحْنُ قَالِكُنَا قُولُ الْفِيْحَرُثُ وَلَامْرَحُنُ وَمِيْمِحْنُ يِنِ ترذى مِن مضرت للربن متوور الدعنهس و وایت بپ که وسے کہتے ہن کہ نیا مین نے دیول خداصلی للرعلیہ وسلم فرلمنے تھے کو ے ایک حرف بڑھا قرآن سے او اسکے واسطے اس پڑھنے کے سبسے نیکوئی ہی او رہزنیکی کے عوض میں ، مرکباً تواب ملتا به يهنهن كيما بونمين كه آتم ايك حرف به طلك كيما مون من كوالف ايك حرف ب اور الا حرن بب ا درميم ايك حرف بب تس بها ن سيحمها چا سئة كه قرآن بمسصفه ولسه كوكنه، ثو استقتعا الجا عنایت فرنا تا ہی لیکن پڑھنے کی شرط یہ ہے کہ سمجھ بوجھ کے پڑھھے مینا کچہ رسول نعد اصستی الشرطلیم و رُونِ بِي كُمَ مَنْ قَرْأَ لَقُرُ إِنْ وَعَيمِ لَ بِهِ أَكْبُسَ وَاللَّهِ اللَّهِ مَا يَجَا لِقِمَ [لقيمة صوم ع أحسر. بهن صوم اللَّهُ مَدْتِ مِّنْ مِبُوْتِ الدُّنْيَا لُوكانَتْ إِنِيهِ فَأَخَلَنَكُمْ بِاللَّهِ عَمِلَ بِدِارِ واوُ دين صفرت بهيل بنعا وجنهي ضِي اللَّهِ عَمِلَ بِدِارِ واوُ دين صفرت بهيل بنعا وجنهي ضِي الله سے روایت کی ہے کہ فرما یا رسول خداصلیٰ الشرعلیہ و تم نے کہ عِمسلان قرآن پڑھنا ہے اور ہبرط کرتا ہے تو بہھا۔ کیرے ا با پاکسے ایج قیارے و جب کی کمائن سر ہوگا تنا باکی روشنی سے و تما کسی کھرمیں ہوتی ہو باکے گھرونین سے پیرکیا گھان ہب تھا را ا<u>سکے</u> ما تھرجنے امپر*ٹل کیا پینے حیلے مبتب اسکے* ابا پ کو بہرتبرحاصل ہوگا تر ا<u>سب</u> سنه ید کا مال الله تعالیٰ کا کومساوم ب کرکیا کچهسطے گا موعل کرنا قرآ ن شریعت پر بر و ن اسکے معنی جھے عمال بي منصوصًا مندوستها بي لوگون كوكه اكثر اس نعمت محروم بين اگر چېر بعضے ديندار عالمون مبندى مين ترجم كيا ہے ليكن بعضون نے تحت لفظی ترحمر كيا ہی حمسیت قرائن شرکت كامطلب عوام لوگ بوجھ نہين سيكنے ہم<sup>يا ور</sup> بعضون نے اسفورطول یا ہی کہ مبتدیون کے ذہن ہسس سے پرلٹان ہوتے ہیں لیکن تفسیرفنے العزیز حکِصنیف فيهوش وكي والعلمام خلالففناخاتم المحذمين فضالم فنسرين صاحب شرف فيتميز مولاناست وعبد الغيز

ه كى بب كه عالم فهم خاص كيندي الواسط كه اس بين نه بُهت طول ب اورنه زياد ه ختصار عبرو رجه متوسط مین واقع ہے کہسی سبسے نام علما اسکی وکشٹ کو بی پرمتفن ہمیں کیکن فارسی زبانمین ہے ک سبب بهت اول عوام مومنین اسکے فاید ہ محروم ہیں توان مب وجون پرنظرکر کے جامت الحنات مصدر خیرات فدروا علما وشرفا جناب ما وخدا محد على بن محرّين مرحوم مغفوركے ولمين يہرضا ل آيا كداسكا ترحمہ شد وسنسانی زبان مين ہو چنانج ففيلت ينا وكحالات دمستنكا ومولوى محرمسنجان صاحب جنا بعروم كي فراسينكے بوجبا سكا ترجم منبد وس ر إن مين كيا اور نا وخدا صاحب عرح م في اسكوهيواك كئي روسنے لله و قف كرك ذخيره آخرت كا جمع كيا اور بزار و ن وميون كواكے سب فيض عاصل اوا اب س ايام مين و ه نسخ جيا اوا بالكل مفقو د بوگيا تھا ا ورك تاین بہت تھے موانے شوق کے لحاظ سے پیرٹیسری مرتبہ کھال تصبیح سے خیاب فضیلت انتیا بھولدی ہی غلام على ولدسب يفلام صين ا ورحبّاب مولوى مبدنظام الدين لدميلوا الملدينصاحب كى نبد كه درگا ه كريم قاصني مبر اتهم بن فاصى نور محمد صاحب ساكن بليندر في بشراكتِ نور الدين بن جبوا نطا نكي حزير له معمور أو بمبي كے مطبع حيد رسين ب سطیع کاپہنا یا شدّمانی لینے فضل ورکرم سے مطبوع خاص و عام کرے کمین یا ربالعالمین فی مگر ہے معلم کا نیا چاہئے کا س ترجم مین کئی چیزون کی رحایت کی گئی ہیں سو ہمسس کا دریا فت کرلینا مطالعہ کرنیوالون کیواسسطے صرور ہے اول بہر کدا سکا ترجمہ لفظًا بلفظ نبین کیا گیا ملکہ ہندی محا و رسکے موافق ہوا ہے ما کہ مطلب بخوبی لوحھا حاد ووسرى بېركدالنزام كياكيا بىك سل مركاكداصل طلىسے زيادتىكتى نبونے يا وسے ماكدا غنياركے رتبہ سے اج نہوجا وسے لیکن جہان کوئی مطامحے بسل گیاہی تو اسکی تھے تکا ور تو خیسے کے واسطے د و جا سکھے ٹر ہے گئے ہیں ا . تمیری پېږکه جها ناپ کوری مطلب فیق بې کېرم کامبم ضا بد و نکېس علم کې صطلاحین د ریا فت کرنے کے مکم نېړي تواسكا زحمه لفظًا بلفظ ُو يا بم كيم كيشرَح نبين كي كيون كه الكي تشريح فيا كخن فيدسي خارج به امواسطے كربها ولين تسرب كارجمه عوام نهم خطورب رحكما كي واعد كي خين عرفه عن يهركه بهر حمير كلكته كي حيار أن المعاريج مواني ا بالواسطيكدوا ن كيمان ني الكومت تعجع سيها يا بساب صاحبا ن نصف عزاج ست لمبيد برب كرامس ترحمه مطالعه قت گركهين محول حوك نظرا وسي توامكو بيشيده ركهين ا درا گر سوكتومها ح ديني مين ين نغرا ومين كه الدالسان ے من الخطاء و انریسیا ن کوئن تحص مجول چرکسے خالی نہین ہی رِ نبا تقبل مثا الجمیب نت ہسسیے العسا



الم المرات كا نام ت المرات المرات كلي المراس المرات كلي بي المراس المرا

بوئی ہے اس مین جالسنے آیتن اور ایک تو فہر سکتے اور سات *تونٹ ترح ف مین* اور ربط مسس بورت کا سورهٔ مرسلات اس وجهست واقع بم کدان د و نون مورتون مین جزا اورسزا کے معاطے کو ہوم الفصل کے أسفير والبسته كميابها ورتعوراسا احوال يوم الفصل كابيان فرمايا بها وركا فرو نكا تعجب كرزا قياحت کے انہین اسی مقد سنے وقع کیا کہ قیامت کا آنا برون ہوم الفصل کے نہین ہوسکتا اور ہوم الفصل مدون خراب کرنے اس عالم کے اور منقطع کرنے ہوئے ان انی کے مکن نہیں ہے پھرنٹ کہد ن کے طلب جزا اور سزا کی کرنا ایسا ہی جیسا کوئی گرمی کے دنون مین جاڑ و ن کامپوہ طلب کرسے یا جاڑ و ن مین میوہ گرمیو ن کا کہ موائے مخت ہے فائیر وا ورحما قت کے مجھے حاصل بنین ہے اسی سبسے مصنمون میں بھی ان دولون مورتو<u>نظ</u> بهت مشابهت دا نع بی بیسی سرورت مین قل ذاکستا و فرجت و که ذائیم اک نیسنت دا تع بی ا و ر الم مورت مِن وَهُجْمَتِ اللَّمَا وَفَكَانَتُ آبُوا بَا قَامِيتِهُتِ الْحِبَالُ فَكَانَتُ سَرَا بَاادَهُ مُ رَمِينَ الْمَجْعَلُ لَا يُضَ كِنَاتًا لَهُمَاءً قُلَمُوانًا وَبَعَلُنَا فِيهَا رَوَامِي شَالِخَايِت قَاسْتَيْنَا كُوُمِّنَاءً فُرَا تَبَا وا قع مِي اور المسي ورثين المَهَ يَحِيلُ الأَدْضَ مِها دَّا وَالْجِيالُ اَوْفادًا وَالْزَلْنَا مِنْ الْعُصِرَابِ مَأْءُ نِخَاجً واقع بها در کمس ورتین مورش دو زخلی او ربیر کنا ا ورشعسلے مار نا اس کا مذکور یب آور کم سورتمین

مرد یا نی کا ورمینا بهتگرم یا نی کا د وزخ مین ندکورسی او نی لَّهُ أَنَّ نِي ظِلَالِ لِي قَعِيونِ وَ فَوَاحِكَ لَهُ مُرُورِ مِي اور ﴾ . وا<u>سطے</u> و عد ه دیا گیا ې اور مسس مورتين ارشا د نزما يا ې کړاگر کا فرون سيرونيا مين ک*ھاجا* لم خد اکیواسطے ایک مرتبر محبکو اور سیحد ه کرو توکهی نه کرین ا در رسس و رتبین ارثیا د میوایس که قیا مست که کا فرآ رز و کرننگ کم کانش مئی ہوجا وین اور دو زخرکے غذاسسے خلامی یا وین اس نکبرا درعز و رکواس گریہ و زاری ا و لانت وخواری سے کیالسبت مری اور مسل تریکا نام سورهٔ تها ول رکھنے کا سبب پیریک کرانس ول ع ب كى لغت مين كسسى چيز سسے اليس مين بهت موال كرنے كوكتے مين اور كمسرمور ت مين ميان كرنا امبات كا منطبورب كربرت يوجهه بإحهرا خرت كے كامون كي حيقت كرنا اور كت اور كرار ذات اور صفات آئي من كرنا اورقفا ا ورقدرا ورحبرا وخبشيارا ورتوچد وجودی ا ورشهودی کے مسئیلین زیاد ہ مساحثر کرنا ا درجی ا رمول الدصلحا للدعليه وسلم كے البين كے محاكم سے سان كرنا و رشرعى حكون كى وجون مين غوركر ناجن كا عوام کی فہم اور بوجھ میں ا مال ہے اوران کی عقل ان چیزون کے فہم کی گنجائیں نہیں رکھتی ہے اسپ چیزو کی بحث اوز کرارنها یست بیجا وربدی اسوایسطی که اکثر بحث کرنا کهیسی جزون مین نافنهی کے سبسے ان جیزو ن کی بقیقت کے انخار کا سب ہوجا تا ہی ا دراگرا کا رکی تو اکثر و ن کے در سین کشبہ پڑجا نیمین تو کھیے شک ہیں ہی ای اور حال بهریب کرایان نقط ان چیزون کے بقین لانے پر مو قو ن ہے ان کی وجبون او تفصیلون کی ادر إفت اور زياد تفنتيت كرنيك واسط مكمنهن م اسواسط كهان چيرون كى حقيقت حال دريا فت كرما اً دین کی خرور یا شنسے ہنین ہی اوراب یہی لا علاج بیاری مسلمت میں عقید ویے فاسد سونیکا اور گراہ فرقہ کی ا مرا می کا سیب بیونی ہے اور ایمان ایک عالم کا بالکل برباد کیا ہے نواٹ تست لیے نے اس بورت بین اکسس کی اً گرانی نیان فرانی ناکه ا و می است در سے رہیں اور گراہی کے بھنور میں ڈ د ب نجا وین اور اس کورٹ کومور ڈ نبا امواسطے کہتے ہیں کہ نباعرب کی زبا ن میں خبر کو کہتے ہیں اور خبر فیامت کی اس مرتبے کو بزرگی ا ور مڑ ا شی إِلَمْتِي بِ أَكُو يِامُوائِ لَسُكُ كُونَى خِرْنِينِ بِي مِسِكُو يِجِيُّ كِسِيوْ سَطِي مِسْخِرُكُو نِا وَعَطْسِيمِ فَرَهُ يَا بِهِبَ

کرمهرا بنی ذات مین بھی عظمت اور بزرگی رکھتی ہے اور اسکے ہونے مین بھی عظمت اور بزر گی ہے ، ویسم مصر بوحبر مین بھی کے عظمت ہے اور یہہ بات ظاہر ہے کہ بزر گی خبر کی با نتیا رہے کی ذات کے ہو تی ہے جب کم اسکوکوئی عمر مشخص بیان کرسے یا و و خطمت اس خبر کے مصنمون واقع ہونیے اعتبا رسے ہوتی ہی جیسا کہ ا پک برے ما دینے پر د لالت کرسے یا و عظمت اسکے احوالیا و یقیقت بھنے اور بوجھنے کے اعتبار سے موتی یم به الکسسی کی مجمع مین نرا و سے اور نهایت و قصص مجمی عا وسے اور حوصت تینو ن سفتین اس خبر بین جمع ہوئی میں بینے پہرخبر اسنے دی ہی جوسے بڑا ہی وہ اللہ تعالیٰ ہی لہوائے اسکاس خبر کو لوٹی کہ نہون سکتا اورا یک لیسے ٹرے ما دنے کے واقع ہونے برد لالت کرتی ہے کرسسی کی سمجھے ا ورخیال مین نبین آتا ا در سمجه البین کسیس کا نهایت شکل بب که آن کی عقل بغیرا نواغیب ی مد دیک مسس که بوجهنهن سكتى توا ن سببون اس خراف نهايت بزرگى بيداكى بى بالىب چيزىين دعوى كرسيكتے بين ا ورکہر مسکتے ہین کہ خبر مسی خبر کا نام ہماا ورسب خبرین ہیچ ہیں آ و رحب اُیس می*ن کہا جا* وسے کہ خبر یا چنر بی تو گو یا بہی خبر لوچی جاتی ہی توجس مور نسین پہ خبر بیان موجو اسکا نام می خبر ر کھٹ میا ہے ا آورمهس ورنسکے نازل ہونیکا سبب بہر ہب کہ جب آنحضرت صلی اللہ طلبہ وسستم نبی ہوئے اور قبا مت کا حا بیان فره یا تو کا فرد ن کویېر با ت ایخ کی معسوم ہوئی ا ورائٹ سین تنجب ا ورائٹ سی ستہ کھوجہ ہمسبات كا نروع كيا بعض كمِّن في كم كيك يَج العطام وهي تربيم يين كيو كردنده مؤلمين سدُيا ن جب مر بن اور بعضے کتے تھے کہ منگ منگ الوعال یعنے کب ہوگا بہر و عد ہ اور بعفون کو مشبہ تھا ا در کہنے تصرر ومَا أَظُنُّ السَّاعَةَ فَا مُّتَسِّين مِرُزيهم! تهونيوالى نهين بس إن هِي لِلْآخيونَ أَاللهُ نيا مُوتُ تر مرد سر سرانی و مرده و بین مرد مین مرد می از در گانی دنیای مرتے میں ہم اور زنده ہوتے اور ہم تبدم کے انتھنے والے نہیں ہیں بھرا خرکلام ان کی مجھا وربوحھ کا بہرتھا کہ اگریہر باٹ ہونیوا بی ہے توکسو السطے ( پکے مرتبے بارسے سامنے نہیں ہوتی ا درنیکون اور بد و ن کوانکی ایچائی ا ور برا ٹیکے بد لا وسینے مین انتظار المدنكاكسواسط بها دنيا من كيون بنين دسينة بين اكراً دميون كو اسك ويكف ساعرت اونفيحت بوجاد مدكا تجعولو المار و منیک کام کرنے لگین موا مند تعالی نے سیے مب با تین انکی د د کریکے جرا اور مرا کا دینا فیلے کوئی موفو ف



فًا بل ان کے موال کرنے کے ہم ا ور ا<u>سکے مبحصنے کا ا</u>ستعدا د رکھتے ہیں کربہت ہو چھی کرنے سے انکی سمجھہ بین ام ویکی یا اسپی چیزی که لایت حب تو که نبین ا ورس قدر کسس مین جھٹر محا دکرنسکے مطلب و ور پڑسنگے ے طور کے ب<u>وچھنے</u> مین کرکسس ج<sub>یز</sub>سے موال کرتے ہیں اکسبات کا اثبا رہ ہم کہ عاقل کو میاسٹے ک*ے کھوج* ی چیز کاسمجھ بوجھے کے کرے اور پہلے بہر سوچ کے ہے ہا جہ سیری بوجھ مین اکسنے کے لایق ہی یا نہیں اگر سوتو امين إنفه أسيا وراگر نبوتو اليا كرسے كرمخت كرى ضايع بوجا دسے اور كيم فايد ، حاصل نبو دسے و رمطلب بربا د بهوجا وسيمشل شبهوري كم محنت بربا دكنه لا زم آورهم كالفط اصل مين عما تما العنب تحقیف ورکثرت استعال کے سب سے گرگیا اور عرب کا فاعدہ ہی کہ ما موصولہ کے الف کو اکتر حرفو سکے بعد گراد بتے بن ان نفطون کی کثرت سنال کے واسطے اور کو وحرفت ہے ہیں عن و من و با والام وسفے و على والى وحتى اورحب بناكلام كى موال وجواب پر ركمى اورجوا برس كا ظاہرا در كھلاتھا تو آپ ہى جواب فره ياكه عَن النَّبَاءِ العَظليم لا يسخ آبس مين موال كرت وين ايك برى خرست كه با عنبا را بن ويسك بمی نردگی دکمتی بهب اور با عنبار وافع بهوسف لمسین صنه ن سی مجی مثری بهب بیسنے جوجنرین که اسپین واقع بنویسا . ه بهت پرخون بین که نه آنکه ان کود بچه کسیکے اور نه کا ن ان کوسن کسیکے ا وربرا عنبا رسمھنے ا ور در ما فت کرنیکے می ثری به کر*کسی بستری عقل کوی*مه طاقت نبین که به کی تقیقت که حقرد ریا فت کرسے بس و ه خبر آگذی مربیبی و منتقبال میبات و میجنری که وست مهین کئی طرف مورسیت بهن مرحند که حضرت آ دم علیات لام کیر د قت سے مسترم می تعالیٰا نبیاا در ربولون کے واسطے سے بہرخبر لیب درلیےالیئے بندون کو بہنچا 'مار ہ' المبنیا وررمول مسرخ مرکے نابت کرنے مین دلیلون ا ورمثا لون سکے سساتھ دل ا ورجان سے کومٹنش کرتے ہے بین ا و رحلامتین ۱ ورنش نیا ن/سکیمفعشل او مجل کملی کھلی بیا ن کرنے دسیے بین کہ /مسس مین کسیطرے کا ڈوکھ با قی نہیں رالیکن با وجو دا ن *رسب با* تون کے بنی آ دم کا *رشبہ مرکز وقع نہی*ں ہو تا چانچہ بیعفے تو با لکل *س*کا

ان کا رہی کرتے ہیں کہ قیامت کا وجو د ہی نہین ہی آور بیصنے کہتے ہیں کہ مجا زات عقلی ہو گا اور کسب ا ور تعفیے کہتے ہین کرصیب بی ہمپ ا در بعضے کہتے ہین کرحستی ہمپ بیسے ظل ہرمین ہوگا ا در بعضے ایک او<sup>ر</sup> طمعصست كمهوائے عقلی ا ورخیا لی ا وٹرسٹی کے ہے ہوچھتے ہیں آ ور تیعفے معا د کومنحصر نیامسریخے کے طریقے ا مین جانتے ہیں بیسے ایک مرا ہی وہی روح دوسرحہ مین اُتی ہی اور سے تا کا دنیا کو حزا اور منرا کی مگرمر جانتے ہیں اور خراب ہونا تمام عالم کا کہ رسولون اور نبیون کی زبانی <u>سننے ہوئے ہیں</u> ہو حی کے مدنکی خرا بی کے احوال پر کہموت کے وقت ہوتی ہی سیمتے ہیں حاصل کلام کا یہر ہے کہ با وجو د السیسے بیان و اصبح کے جواخلا نے مسئ ٹلومین ہے اور سئ کے می*ں بہنین ہے* اور بہی اختلا نے ابکارا ور ٹٹک کاب برً ا به جوا كثر فر سنون مين واقع ب<sup>ه</sup> طريقه مسلام اورنت أن ايمان كايهرب كرجب اسب كوشي ابت مشکل کرعقل مین نهدی ا قرا و می اسے کمنه او رخعیقت دریا فت نهدن کرمسکتا بنیمبرو کی زیان سے بقینا نے تؤ مجرد کے اسرایا ن اواور اسے مان لے اسی کا نام ایان اجالی ہی کہ ہمیت کی لی نیک بختی کا سبب اورموحب نجات کا ہی ا ور زیا د ہ کھوج اور الاسٹیرایسیکے احوال اورخصوصہات ا مین کرسے والا اسپنے مطلب اصلی کو کہا یا ن مجمسلی ہی اتھہسے دیگا اور خرابی مین بڑسے گا اور کچھ عاصل نه ہوگا اور *تو کسس کام کے مضمون سے نظا ہر ہو*ا کہ اسمسئلہ مین بوجیہ یا چھر ہیت ا ورموا لا ت بے فاید ولوگون میں جاری ہن اورسیے سیمضرا در بے فاید و ہن سواکس سینتی اور تحقیق ہے محل پر نفكى فراتے بين كەست كالسيف ك الكاليائ الكاليائ اور رزيا و وسينجوان چزون مين كرنا مناسب نهين رواسطے کہ اسپے چیزون سے ایما ہے جمالی میں خیل پڑتا ہی سیعلون مو قریب ہی کہ کیفیت مجازا اخروی کو اس طرح سے جانبینگے کہ کھیے شک اور شبہ باتی ندرہے گا تھر کیلا سیعکون پھر ہم ک یتے ہین که ایسیانیکسیئے کرنا اور نردیک ہم کہ حابن کینگے اور نکرا رمس مکان م کی صرف زجرا ور تو بیخ کی اکیدکے واسطے ہم گویا بار بارالیسے برے کا مہسے منع فرائے ہیںا ور اسکے معلوم کرنے کے زمانیکو ببت قریب تماتے ہن اسواسطے کرج چیز آنے والی ہب وہ قریب ہب اور بعضے نفسرو ن نے اوّل بارکے ميعلون كوعالم مرزخ كے دريا فت مونے برحل كيا ہى الواسطے كرمجازات لينے خراا و يغزاو و ن بركم

ضال کرنیگے واقع ہوگی اور د وسلنے بار کو تیامت کے دریا نت ہونے پر کرو ا ن جزا اورسرا حیقی ہوگی است ہو؛ ن ر دے کو بدن سے تعلق ہوجادیگا ا ور با وجو د ہمسے تعلق کے مصنے تخر دسکے ر وے پرغالب ہوسے گھے ا و ر لیفیت تعلق کی با وجو د غلبه تیجرد کے بمس وز کھل جا وسے گی اسواسطے کو نیا کا نعلق بخرد کے معلوست کا سبب بب، ورعا لم برزخ مِن ﷺ برعكس مو گا يعنے بخرد خا لبل و رتعلق مغلوب ہو گالسپ مطسلع ہو اتعلق كى ما معیت پرا و رنجرد کے غلبے پر فیامت کے آنے سے پیلے کی طرح مکن نہیں آب سمجگہرا یک بوا ل حواب طلب با قرر ده و بهری کرمور و کا ترمین کار سوف تعلون تعرکال سوف تعلون و ا تع مورد ا *در کس بورنین مسیع*لیون وا قع بها و ر*بوف ناخیرا و رمیلت چرد لا*لت کرتا بها اورکسین شالی ا درمبدی پرات کی قیامت کے آنے کو فریب عنبارکرین تو لفظ موف کومور ہ نکا ترمین کیون لائے اوراگر د دراعت باركرين تواس جكهم وفكين كي مين مح كيا معني موسكي حواسك رموال كايهر بح كرمورك كا ترمين كفار مناطب بهن اوران كے نزديك فيامت بهت دور بها اسواسطے اس حكيمان كے كما ن كے موافق خطاب ا من ما یا اور حرف موٹ کا کرد و ری اور بعد برد لالت کرنا ہی لائے آور اس مورت میں ایمان و لیے خاطب این که فیامت کے اُنے برایان لائے مین اور جو چرنینیا اُنے والی ہی وہ بہت نر دیک ہی اموا<u>سطیها</u>ن ان کے بقین کے موا ف*ق خطا*ب فرمایا اور حرف مین کا جو نرویکی میر د لالت کرتا ہی لا معے بمو<sup>د</sup> اس آیک الفسمی و فله بعیدگا قَ تَ طِدْ قَرَبِهِ اللهِ مِا كه مومنون كوار نما دیو ایم كرے كا فرعنقرب فیات کے انگورباحوال ور وا قعا ہے ساتھ جان لینگے اور حب ان موالا شے جا نگر ہ کی تو بیخ اور سند ہے اور یا نئی توا به تنفیام تقریری کے طورسے کئی چیز و ن سے پوچھاجاتا ہیں اورا فرارکرا یا جاتا ہیں اور و ہ سب زچزین مین کرعوام الناس کے دمہون مین قرار و مدار دنیا کا ان نوچیزون پرہب اگر کو سی ان نوچیزو ن مع محروم رہے تو کو یا و ہ دنیا میں نہیں ہے توجکوئی دنیا میں زیدہ ہے ضرور ہے کہاں نوچیزون میں تر یک ہوگا اور با وجودان نوچیز و ن کی ترکتکے بالکل مبدائی آ دمیون کی اکسیس مین عاصل نہیں ہو گئی میرمدائ اور فرفت کا چا ہناان نوچیزون کی شرکت کے میا تعہ ولیا ہی کہ جیسے ایک گھرکے سہنے والے اً دمی چاہین کرمب کے مب کھانے اور پینے اور لبامس اور کھراور فرش اور مب باتون مین سطے ر مِن المسس طرح بركدايك وسرے سے لگاؤا و رئيل نه رکھے كديہر بات صرح لغنت ہے اور دعو كا ملا دلیل ہب ا ورمسس کا ہونا محال ہب ملکه اجهاع ضدّین کا اس مین لا زم آ<sup>ت</sup>ا ہب اَکْمر شَجْعَی لِاُلاَ رُضَ مِيْهِكَ أَكُمُ الْمِيا بِمِنْ وَمِن كُوفُرِمُنْسُ اوزنجيونا تمهارے واسطے نہين نباد يا كه اس مين رؤكروا و ركھيتى اور رو د اگری کیاکروا ورجینے ا ورمرنے مین تھارے تھہرا و کی حکبہ و ہی ہی ا ور ہسبات میں نیک ور برسلما ن<sup>اور</sup> کا فرمب مشتر یک بهن کسیطرح جدائی نهین ر کھنے اور قبامت کے دن چاہئے کہ بیکون کی ملکہ بہتریت ہوا ور بدون کی جگهه د وزخ بو ما که مبدائ اور فرق احچی طرح سے نابت بو وسے مبیا که ابکب جگهه وز مایا ہم وَمَنْ عَلِصَالِكًا فِلاَ نَفِيهِمْ لَيَهَا لُونَ اور و وسرى عِلْهِ فرا بالمهم من جهنم مهادة وأنجها ل ا کی آگا اور کیا ہمنے پہاڑ و ن کومیخون کے ما نند کرا سیٹے ہوجھرا و ربھا رسی بین سے زمین کو ہواسے بلنے نهین دینے حب طرح مبخین حمیون کو ہلنے نہین دنیمین رو اسسٹنغعت مین بھی سب اً دمی تسر کیے ہمیں جدا سی ا و ر خ ن اکس مین ہنین رکھتے اور قیا مت کے *مسبسے چاہئے کہ بہت*یون کے *رہنے مسبنے کی حکہہ بہت*ت مین محل ا ورم کا ن سنهری حرُّ ا وُمهو ن ا در د و زخیون کو د و زخ مین نرنجیرمن ا و رطوق لوسے کے کرنسبب گرمی کے الك كاند علتے بحنتے رہیں قبطَقنا كم أَنر والجا اور ہمنے تكوم رسے عرب دراور ماد ، پیدا كيا ماكہ ابس مین صحبت کروا درنسل جاری مهروسی اورنسبتین او راستے باب بیٹے اور شسسر دا ما دیکے تمعا رسے ا میں مین ثابت ہون ا وربسبب *کسکے آپس مین ا*لفت اورجمعیت ا درمعا دنت اور مد د ایک وست سے حاصل ہوا ور دُ نیا کی زیر گانی ر ونتی کیڑ<u>ے۔۔۔ اور آ</u>یوم انفصل کو کہ نیا مت کا دن ہ*ی چاہیئے کہ بہہ علا*قے بالكل نرمين اس واسطے كدا يك ماتے والے كا ربخ تمام 'اسے دا ہون كے دبخ كا با عب ہو ا ہم ب*يرا گ*رد تيا <u>سی نیک شخص کے قرابت والے کو د کھی یوین تواس نیک کو رئے ہوتو گو! ہے و و نون کہس عذاب میں ا</u> شر کیب ہوئے اور اگر میر و ن کے اقر با پرا نعام و مختبشش کرین تو و ، نیک بد و ن کو سمی برسبب قرابت کے اسینے میا تھرشر کیسے کرین گے اوراگرا لیسا نہو تو احسان قرابہت کا ان سے فو یت ہوجا وسے اوران کی نیکی مین قعبور پر جا دسے اور کسس مین خشش مرون برلازم ہوئی ہے اور اختلا سے جزا کا حاصل نہو الحلاف یرم کفعیل کے کہ اسسدن ان نا ترن رمشتون کا نام نہ رہے گا اور بالکل ہے علاقے لوٹ جا و نیکے صیبا کہ

منمايا بن فَإِذَا يُفِحَ فِي الْعَنُويرِ فَلَا أَنْساَبَ مِينَهُمُ اور و دسرى عَلَم رَايا وَلا يَسْلِ جَبِيمُ حَمِيًّا وَجَعَلْنَا تُومَكُرُوسَاً مَا أَوْرِدِنِا فَنْ تَعَارِي مَنْ يَدُوا رَام وَمِينَ كاسب اور كام مت فراغ کاباعث کیا تا ماندگی او دشقت د ورمهو او رخوسشی اور ترونا زگی حاصل مووسے اور اوم انفصس کو چا سیے که نبینید نه بهوا سوامنط که اگرا و می نیک بهب تر است کونوشی ا د رخور می کے سوائے ا ورکھیہ نبو گاجیپ ا ـرى كَلِهِ بْرِيْتِ بِيون كِيْق مِن فرا ياب الأيمسية م فيها نصب ولا يَسْهُم فيها لغوب بِعرماجت نىدى بى نى يۇكى ملكى اگروغ ك نىنىدىمومىسەنو برسە فائدسە يېنچىسە -اور مین کے نواب سے نعمان کا باعث ہو وسے آور اگرا و می بدہب تو اسکوم بنگی کا ربخ اور ال ا در فر! دا ورنورلا زم بب ر بخ ا در عذا سب اس كوكب فرمت بوكى كما يك دم آرا مسے كذار سے ا در و این مواسی شراح ا ورز فیرا ورستهین ا ور دا و بلاکے کمچه نه مو گاجیب که و دسری حکیمان معنون کو تصریح سے بیان فرا ایس وجعکنا الکیک لمباسکا اور ہم نے دات دنیا والون کے واسطے لبامس اور رد ، بنایا کہ عربیز حیالے کے لاین ہی اسس مین کیا کرین جیسے صحبت داری عور تون سے اور مشورے ا پرکشیده ا و ربها گنا دستمنون سیه او رچوری اورخیانت او عربیش *و عشرت اور ناچ درنگ اور* تهجد ا و ر مرا قبدا درموائے اسکے فائدسے کی بہت با تین ہان کر تعلق برد ہ پوسٹسی او رچھینے سے رکمتی ہیں اسسیو سطے كهابر شاعرف الليل للعاشفان سنتى فالكتّ اوقاته قلُوكم يين رات عاثقون كه واسط يرده يوسن بي كيا احيًا بو ما كررات بينه ربني اور فيامت كوعا بيئ كراحوا ل سيكيركسي خاص وعام پرظاهرا ور تحلیهون چھیےاورپوشیری نہون وگرزعظمت اوربزرگی نیکون کی اورفسیمت اور رسواسی مدون کی ابت نہووے اور صفرت عبداللہ بن عبامسر مضیا شد تعالیٰ عنہاسے ایک شخص نے پوچھاکہ عقد مکام میملیس رات کوکرنا چاہتے یا د ن کو آ ب نے فرایا رات کو اموا سطے کرا شد تعاسے نے رات کو ب سفرایا اور نکاح والی عور تون کومی لباسس فرا با ہی سینے کمن لیا کس کھڑ ا درایک لباس کودوسر لباس کے القربورى مُناسبت بى وجعَلْنَا الْهَاسَمِعَاشَا ادربين ون كودنياكا دميون كواسط د دری ملاسش کرنیکا و قت کیا اور نیامن کو تن برگز آلماش نه بوگی اسس و استطار نیکون کو آپهی آپ

ستین مهیا ا ورموجو د مونگی کیونحاگران کو و فان تھی ملا**منٹس ک**رنا ضرور ٹیسے نو عیمن میں ہو ن ا و ربر و ن کو تھی وہان نلامشس کرنا نہیں ہے اسواسطے کدا ن کے یا نو' ن مین زنجیرا ور گرد ن مین طوق پڑا ہوا ہو گا ۱ و ر د و زخ کے نگہما نون کے اسے مین گرفتار ہونگے اور معبو کھے اور بیامس کے عذاب مین بنقرار ہو سکھے نا پوری مبدائی د و نون فرقون کی معامنس کے ورمیان ظاہر سو وسے اور د نیا کی طرح اکمیان رہے اور گرفتاری مين نبون وينسناً فوقكم سيعًا نيد أد وريمني تهارسداد برمات طبق سخت اورمفنبوط بناك مرگز کبھی پرانے نہین ہوتے اور ان مین سا سے شارے بھرنیو لیے بنائے کا نمین حرکتین ایک و سر *سیکے خ*الف پرنے ہیں اور نئی نئی طرحین ظاہر کرنے ہیں اور ہر ہرطے میں ایک ٹائیران سے ظاہر ہونی ہی اور ہر مومن اور کا فرا ورنیک اور بد بمسس ما نبیر کے نفع اور نقصا ن مین مشسر یک بہ فیامت کے د ن کے برخلا ف کرد ا<sup>ن</sup> ایکون کو در سبح حبنت کے مانند تھیت کے ہیں اور رومین نورانی نبیون اور میشیوا یُون کی درسیے بررسیے نیچ والون کے حق مین مرد فرما دین گی اورسنیچ و اسل انکی امدا دسسے تر نی حاصل کرنیگے آور مر ونکو پنے سے در کات وزخ کے گھیرے ہوئے ہو سکے اور روصین جیسٹ اور اسکے بیٹیوا اپنی اندھیر ہو کی کیفیا ہے اوپر والوشكے عذاب كود و فاكرنيگے وَجَعَلْناً يسراَجَا وَهَاجًا اورنا يا ہمنے دنیا والون کے نفع كيواسطا يك چراخ جکتا ہوا تیرر رمشنی وا لا یعنے اُ قبا ب کوگرمی اور ر رمشنی اکھٹی اس میں یا پئی جاتی ہیں۔ اور سرشنحفیر ہویا بد سکی روشنی اورحرار<del>ت س</del>ے نفع اور نقصا ن مین برابر ہا نجلا ف قیامت کے دن کے کرجال اتبی کی ر دمشنی بهشت مین نیکو ن کومنو رکرسے گی ا و رحال ل اتبی کی تجتی کرمدیث مین مسس معنیسسے ندم کا لفط آیاب د و زخیون کوسخت حمارت اورنهایت گرمی سته ملا وسے کی وافغر کیا این المعصر ایت اور سمنے انارا شكين والي بادلون ب مَنْ الْمُجَاجَا إِني بهت يهندوالا لِنحنرج بدحبًا كرم بسس إن ب اناج نكالين كركها فانتهار اموو ونباكا وربهت ساسبزه كهام كربيض كوجاجي باست موا وربعض كومقاً كرت بوا وربعض دانا اورچارانهارس جانور ونكاسوما بها المست دوده درى كمى ا وربنيرليك اسينه كام مين لا وُ حَجَنّاً مِبْ اَلْهَا مَا اوركنها ن درُحنون كه الله عاكم تم كومبوه كلان إورلذت الله في کے کام آوین اوزان باغون کے میوٹون کو طرح طرح کی ترنیب نسیکے کھا وُجیسے ایپار اور مربا اور مرسر کر

س اورشراب وغیره ۱ ور مسسمنفعت مین تم سب نیک ۱ و ربدمسلمان ۱ و رکا فرمت ریگر *- عطرح کی جدا می نهین الب* انہین کر یا نی ایا ہے جگہہ برسے اور د وسسسر*ی جگہ*ہ نہ برسے او کمیتیا <u>یک جگههرپید</u>ا بهووسے اور د وسری جگهه نبوا ور باغ ایک جگهه جے اور د وسری جگهن<u>ه جے</u> او<del>رمو ہ</del> بملا ن ون قیامت کے کہ وہ ن نیکون کے عمل اورا عمق د اورا حوال اور د رہیے کہائے ہوئے مرابو کی ما د و د همها ورمشسهدا ورشراب مزیدار ا وریا ن<sup>ختی</sup>رمها وسنیگها ورمهس سنه نهرین جا ری بونگی ۱ و ر د ر حنت بہشت کےاس پا نی کی قوّت سے اور یا نی کی نہرو ن کی طرا د ہے کہ ان کی حرّ و ن میں پہنچتی ہے لڈے وا مز مداده پوسے خود بخو و دینگے ا و رحبو قت کو کئی کھیل کسسی شاخ سے نوڑ کے کھا یا جا و بگا تو ہمسسی و فت د و سرا میوه بواکی نرو مارگی اور کلل نشونما کے مستب اس مگہر سیا ہوجا ویکا اور ملذ و اور مبوه و ان کے ورخون كاكبه في تقطع نهو گا آور بدون كے عمل اوراغيقا د اور برسے خلق د هُدِينِكِ ما نند المعينيگے ا ورخيگار يا ن برسسا دینے اوران کے مبمون کوملا وین گے میسا کرحق تعالی نے فرایا ہی و خل من سیحت موہر انطکیقوا الكي ظل خرجي تَكْتُ شعب اورز قوم اور دوست درخت خار دار اور بدمزه اوربري كل كے بيدا سونيكا سبب ہو گا وا تنبا زا و رجدا ئی د ولؤ ن فرقو ن کی گذران مین خو بطرسے حاصل ہو ویکی تومعلوم ہوا کہ یومنہ دنیا مین نہین ہو*سکتا ہی امواسطے کہ حدا ٹی ا* ور الما پ انسیس بن ایک و سرے کی ضدجین ایک جگہہ ہونہین کے تو قیا مت کا دن ہونیکو با دح وا ن چیروت با قی رہنے کے جنین شراکت اور اتفا ق واقع ہے تعبی رکزنہیں سکتے ملکہ س<sup>طا</sup> كے خواب ہوسے اور سب دنیا كے انعا مات كے اور شراكتے اصول اور اركان درہم برہم كرنيكے بعد البته سكى مبد کمنی جاہئے اور قیا م<del>ت کے</del> اسنے کا و قت برحالم کی خزا بی کی مشسروع سے بوچیا ہے مبیبا کہ فرما یا ہ<sup>ی</sup> آت<mark>ی ہو م</mark>ر الفضيل بيني البته مبدائئ كادن اورنيكون بدون سيرا متياز اور فرق كردينا اور بسيسين نيكون كےمرب على اور مرون كرمز تبعلينده كرنا كآن فيضا قباً بما يك قت فهرا يا كياكه المسس اكريسي نبهات ا ورد نیا مین کا فرو ن کی جلدی کرسنے سے اسو قست کے لانے مین حلری نہین کرسنے امواسطے کہ اس و قت ک ئى چىزىن لازم بىن يىلى بىم كەر وح كاتىلق بدن كے سساتھ كدا ب حاصتى لىد مُدابو<u>نے كے بحرسو و</u>سے موحا لم بر زخ مین مبی پهاحرمکن نبین امواسطے که و t ن روح کو بد ن سے *برگزعا*ا قریبسین اور روح کوسیے

State of the state

برن سے تعلق رکھنے کے موائے کہس برن کے ظاکئے ہوئے کا مون کی جزا ا ورکسنرا دیکھنا مکن نہین ہی ا مواسطے ک*ور وے کو بے تعلق بر* ن کے سبیر تام عالم کی کرنا مثل حنسیال کرنے کے ہے اور محمیہ بہیں انگر ا *کیب لکھنے واپے کے کہ ایسے ا* تعہ کا ٹ ڈ ائین اور و ہ اپنی انگلیان ہا میسے اوراسینے خیال مین گویا لکھتا ہے ښه رهنيقت مين کيولکه نانهين خيا ل محض ې د وسرے بهر که رو حين اور بدن سبکېس تعلق مين همي مېووي ارواسطے کہ فرق اور مدائی مد و ن جمع ہونے کے مکن نہیں مثلا ایک گرو ہ کے ساتھ ایک حجمہم پرایک طبر مکا معا مله کیا ا نیباز مسرگرد ه کا حاصل نهو گا مبتلکیم د وسری حماعتون کیسی انداسی مگبریر مسسی و فت د ومرى طرح كامعا المذكرين والا كلمان مسبات كابوما بب كه نشا يد پېيمعا الممقنفيائيد امن و قت كے مسس م كان مين مهوا اگرا و رحماعتين كسس و قت اس م كان مين موتين تو انسكس تعريبي بهي معا مله مو ماحي اكه دنيا ولمسلع خت اور ذکّت اور رز ق کی کت و گی ا ورشکی کو رز مانے کی گرد مستیں کے تفاضے سے مجھنے ہیں ا وا ا ہے دل کوسمجاتے ہین کہ اگراسگے اسوقت مین ہوتے تو ہمسی طالت میں گرفتاً پیونے اور اگر ارزان کے ماکن کے دہنے والے تحط والے ملکون میں ہونے تو بھوکھ مو کھ بکارنے امن واسطے خرورہ کہ تیا میت کا دن ہو "ناكه نوع انسبا نى كى تمام ار واحون كا اسپنے مبر ن سے مدا ہوسے کے تبعد لمنا وا تنے ہو وسسے اور ابک فی قت میں ا كيسجگهر پرمب روح نكا اسكے بدنون سے تعلق ہو و سے ٹیسسٹے بہ كیمشترک نیمتین جو فقیرا ورغنی مومن ا ورکا فر ليحبخت اور برنخبت بغمت فه الاا ورعذاب والا تندرمت وربيا رسكة درميانتي مين برابرمن باقمي نرمن والابرام ا *ورکش*راکت لا زم آتی ہب ا ورتقصود اصلی که تفرقه اور ا<sup>ن</sup>قیا زیب **ماصل نبو** پیچا<del>ست</del>ے بہر کر مسس آسا ن اور زمين كربدسا ايك ومرامكان جاست اورجب و همعام اوروه حكبه كمسرها لم مين أسمسان وزمين لے بیچے چمیں ہوئی ہے تو اسکے ظاہر کریسے کے واسطے ا سان وزین کا بنیت کرنا بھی ضرور ہوا " ا کہ نیکون کوبهشت اسان بهست ظاهرسو وسیت اور د و ن کو د و زخ زمین سکینیجسسے کمپیولسطے و ۵ روزنر و يكا كمري ومن في في الصور سين حب دن مونكا ما وصورا وربها ن مراد و وسسرى باركا صوري و بخنا، ر اسبی سے تیا مت کے دن کی نٹروع ہم ا ورکسس ہو نیخے کے مسبیسے ر وجین ہر ہر فرد امنستان کی اپنے المبينة برغون يبيه ملكر مرمزم بسروالاعلنجد وعلنجده المحييكا اور فرسشت أو زك كي طرح رب أوميونكم

علنحده علنحد وسيمضن كرد سنيكي بميسيه يهو دا و رفعارى ا و رمومس ا ورمند د ا و رانسطے مواسب كي معفتين مُرا مدا ہونگی ا وٹرسسلانون کی صف علیٰدہ ہوگی بھر ہر ہر بینم پر کی امت علیٰدا ور ایک بینم برکی امت میں مجی برندمب ولل علىده ا ورمسيطرح برعل و اساء نيك بون يا برطلحد ه بوشكے حسبے نمازى علىحده ا و ر در ه دا طلحده اورسرام کا رعلنمده ا و ریشهٔ علیمده اورشرا بی علیمه ۴ سیطرح سرخگن و اعلینمده <del>برج</del>ح جيسية تكبراور مدخلق وررحم دل اورمحبت ولمه للحده استبطرح هررسيه واليصلحده موسكي بيسه حمد کرنبویل مطلحه و اور میمرکزنبویل علیمه ه اورش کرکرنبول یا علیمه ه ۱ ورمتوکل بینی انند بر مجروس کرنبویل علنحدہ کھڑے کے جا وینگے بڑے کشکرکے رمالون اور ملینون کے مانند کہ پہلےا میرو ن کے سبسے پہلےا جاتے ہین کر پہرسٹ کر فلانے امبر کا ہب پھر رس لددار و ن سے کہ ہم رسا لہ فلانے رسا لدار کا ہے۔ اور لوگ فلانے جمعدارے سے ابھرکے ہیں بھر *فرمشتے ان کو* ہی انتظام سے خرکے بیدان میں پیما دنیگے <mark>مگا تو ہ</mark> آفواً جَالِينے ہِمرَّ وُکِے تم مبغول غول اور فوج نوج ہوکر کربرگزایک گروہ کے لوگ و مرکروہ سے ملے نزمان ا *ورا ن معنون کو بہت اینو ن اور مدیثیو*ن مین بیان فر ایا ہے کدان میں سے ایک بہرا ہت ہے <mark>کو کھ</mark> يُعْتَراعَلَاءُ اللهِ إِلَىٰ النَّارِ فِلْمُورِيُّ وَوَنَ مِهِ جِهِ عِ اورهِ وسرى عَلَيهِ فزاياب وَيَوْمَر تَخْتُمُ مِنْ إِ مَيْنَةِ وَجِهَا مِينَ بِيْكَانِبُ مِي النِينَا فَهُمُ مِوْ بِرَحُونَ بِحَرِيهِ اورسوااكي مِن مِن كوان سبك ذكر مَيْنَةٍ وَوَجَامِينَ بِيْكَانِبُ مِالنِينَا فَهُرِ لُو مُرْعُونَ بِحَرِيهِ اورسوااكي مِن مِن كوان سبك ذكر رنیمین کلام شرهه جا نیگا اور معنی صحیح مدنتیون مین لنشان ا ورعلامت میرفوج کی بھی بیان فرمائی ہی ہے۔ سر با زون ا ورعبد شکیون کی مقعد برا کمنیشان بین جسد ابوگا اسطرے سے کرٹرسے معاسطے کے وفا با زون پرٹرا بحندًا اورهپوٹے مغیصے د فا بار ون پرهپوٹا جند انسس کان پریسے گا اور خبون نے غنیمہ سے کا ل مین د خابادگا کی ب ا ورکوئی چیزایپنے مسٹرار کی بخبری سے سلے گئے و ہ چیز امس کی گرد ن پر لدی ہوئی لا وینیگے اگرا و نٹ یا بکری یا گلئے ہے تو و ہ آواز کرے گی آور اگر تھا ن یا کوئی کپڑا ہے تو پیمر سر پیچے انداڑ کیا اور شہید ذکھ خون بعراموا الحاوينيكا وزائم زخمون سے شک كی بوآ وسے گی اور رُلانیوا بی عور م كاکٹر باگند كم كا موكا اور ا اسكاخا رشيتون كا را بوگا ا و رسبه ا عتياج موا ل كرنيواليكا خهرزخى ا ورتيجيا بهوا بهوگا على مِزالقيامسس يحيح مدثو مِن الماش كرف سي سطرت كى نشانيا ن بهي ي بى جائى جائى جي القريقلي في التي تعليم في المستدمين معرسندما ن كيام

کی بهت معسر نهین بها ور ر دانتین که کی بهت مصبوط نبین بین و دیهر بها که ایگرو رصحار کے -لم سے ان فوج نکا ما ل ج /مسرم رت مین مز کورسین پوچیا تھا اُ سینے فرہ با کہ دمیں قر ت سے دس جھنے ہوکرا وینگے ایک فرقہ مبدر و ن کی شکل ہوگا و ہ جنل خورہو نے وقیرا فرقہ مورکی مگل حرام غورا وررشوت لیننے والے ہوئے ترسیر افرقہ اوند ھالینے سرنیجے اور یا نون اوپر ہون کے ، ور فرمشت الني بل تصنحني وسے بياج كھا نيوالے ہو سُمجے تھا فر قد اندھے ہو سُگے وہ قامنی اور مُعتی ہونے كھے كہ ما<sup>ق</sup> م عمرکرتے تھے اور حجوثھا فتو کی دیتے ستھے پاپخو ان فرقہ کو سکے بہرے ہونگے دیسے ہ ہ لوگ ہونگے جواپنی عباد ا در مندگی پرگمند کرتے مین اورا پنے برابرد و سر کمونہین جانے چیٹا فرقہ ریا میں اپنی سیلا وینیگے اوران کی زماجا ا منہ سے نکل کے ان کی حیا تیون پرٹر ی مہو نگی اور زر دیا نی اور میٹ انکے منبہ سے بہتا ہوگا کر منج <del>تنسم و ا</del>لے ال سکے ويحضف سے کرابیت کرنیگے وسے لوگ و ہ عالم اورشیا بح ہونگے کہ انکے عمل نیکے قولی کے مخالف ہونگے کہتے کچھا ورکرتے ے ت نوان فرقہ نا تھریا نون کئے ہوئے ہوئے وسے وہ لوگ ہوئے کہ ہے رہا ن مبا نور ون کوا مذا د بینے مِن ا ورمها یه کو رنج مبنجاتے بین آن تھوا ن فرقه اگ کی سولیو نیر کمینیچے ہوئے و سے و ہ لوگ بی کہ لوگون کے بھید ظا لم حاکمون سے ظاہرکرکے ایڈا رسانی کرتے ہیں نوان فرقہ ہے ہوگ ہوسکے جنمی بدبومردا رس ہوسے کی بدبو سے زیادہ ہوگی اورمب مختروا ہون کواس مرتب اینراپینجیگی وے وہ لوگ ہونے کے کراپنی شہوتون اور د نیا کے عزونمین لرُقار بِوئے ہوننگے اوراپنے ال سے اللہ کاحق نردیا ہو گا اور و ہ مال اپنے می کی خوہتیون میں خرچ کیا ہو گا 🕨 د کتوان فرقہ وے نوگ ہونگے کو گذر کہ کے کڑنے بیرو ن تک اورا ن کے بد نو ن پرچیچے ہوئے سونگے ہے اوگ بحبرا و رغر ورکرنیو لے بہو <u>سگر ہے ت</u>ب مدنجت اورگنہ کا رہائی مت کے من کیکن یا ندارا ورگخت *رو*بضا : بنسے ج دم وین را شکے بیا ندکے مانندا وربیفتے امہان کے نشار و ن کے بھیے چکتے ہوئے گا وربیفنے نورکے مغبرون پر بينيج بهدنيكا وربيتن حزاؤكرمسيون برا وربعض شك ورزعفرات ميلون يروعلى مذالقيكسس وفيتحسيت السياء اوركمولاجا وسب أسان بيني سة ماكه فرشة نامرًاعال ليكاترين اوران عملون كي صورتين كم أسمان برجيم کے بعد بید اہوئی تعین ظاہر سو وین ا وربہشت کہ جائے قرار اسکا ماتون اُسان کے اوبرہے ظاہر سو وسے ار باکه امان کو ما نند سر نوسش کے خوان اٹھا لیا ہی فکا منت آ بو آبا بینے پیم سوما و امان دروا د کراسی او ہیں۔ اگر باکہ امان کو ما نند سر نوسشس کے خوان اٹھا لیا ہی فکا منت آ بو آبا بینے پیم سوما و امان دروا د کراسی راہ ہی

ز مرتدر مردد مردد

د اخل ہونا ہوگا اور ممتی<del>ن بہت کی <sup>دین</sup>طینگے و سیری</del>تِ آبجیا آل وربیلا ئے جاونیگے بہاڑ کہ زمین کی میخون کے ما نند تھے فکا منت سرا میا پھر ہو جا وین بہر پہا ڑ. جیسے اڑتی ربیت کردورسے بانی کی طرح نظراً تی ہے اقوم مین دیت ہم سیطرح مب بہاڑ چلنے کے وقت د ورسے ایسے پھلوم ہونے کریہاڑ ہیں اور خیفی ان کرٹے کرٹے۔ میں دیت ہم سیطرح مب بہاڑ چلنے کے وقت د ورسے ایسے پھلوم ہونے کریہاڑ ہیں اور خیفی ان کرٹے کرٹے۔ ہوکر رہنے اند ہو چکے ہن جیسا کہ و سری جگہہ فرہ یا ہب و کا منت آئے۔ اُل کیٹ با تھے بیگا اور و سری گھ فره با به و کا نت هباء منبکتاً و منبکتاً و رجب من کی میخون کی بهر صالت موگی تو زمین بطری ا و س درېم برېم بوحا وسے گی او رتھ کا نا د و زخ کا که ا<u>مسکے نبیج</u> تھا کھل جا و پنگا تا که اُسما ن کی جگېرېښت کام رسے اورز کی حکم د و رزخ ا و رجدا می نیکون در مبر و ن مین اور تا بعدار اور نا فرما نون مین نابت مهوا و رحب اسان اور زمین بیچ ه انمر کئے تو موری ا وربرمت اور د وسر کیمتین که کا فرا دُرسلمان کس مین تسریکی بین مرفیام و جا و نیگی کوسیطر*ے کی* شرکت اوربرا بری نیکون اور بد و ن مین با تی زرسے گی ہمسٹ لسطے کہ نیکون کی مگہرا ورٹیمری ا ورد وکی عگہر وسرنے ہمکا <u> پیشتر پیشتر کا نت میرصا</u>گدا بے تنگ دوزخ ہت ماک بین اورمکان د هرکیژ کا کہ <u>سسے</u> کنا ہے بر فر<u>شنے</u> گرز ا ورزنجيرا ورطوف السيحلة بوئ كفرس موسط اورد ورخيون كويكركي بيجا وسنطح للطاغين ما ما ما ت <sub>د</sub>ر و ن کا ٹمکا نا ا وٹرسلا نون ا ورنیکون کا ر د ن کوموائے ہمسیرگڈرسنے ا ور ہسکے *سیھنے کے خ* ف ا و ریخ ا ورا ذیت نراینجیگی لیصفے النسنے بحلی کی طرح تر پ کے اس بل سے با رہوکہ ہنت مین ہنجینیگے اور ابعضے آند ہیلی طرح اور بعضے د وٹرنے گھوڑے کی طرح اورعلی ہٰوا القیا مسس بها ن نک کما د نی سے ا د نی مسلما ن جو بہت گنا ہونین آلود ہ ہوگا گرنے پڑتے مات ہزار برمشن اس لی پرسے یا رہوگا اور حضرت فضیل ابن عیا ص رضی المُدتّعا ليُ عنه سے روایت ہے کرمها فت بل حراط کی نین ہزا ربرمسس کی روو ہی با ل سے زیا د ہ با ریک ا ور نلوارسه ریا د ه تیزیب نزار برسس چرها ؤ پیزار برس آبار ا و ر نزار برسس برا بری را ه سایه بهرم ا یا مذارون کا حال ہے اور کا فردوزخ کے موکلون کے اعتمان گرفتار سوکردوزخ بین ڈائے اوین گے الإبنائين في كما آحماً كم رضي اس دوزخ مين بديمشها رفرون الورلال يجرى سيمنقول بيدار المون حفرت علىكرم الله وجهست منتب كے منت بوچھے تھے موا سے فرا یا كرمقبرمستر فرار برس كا ہوتا ہى اور كبس بار ە تىپنے کا و رمہدیا شیستدن کا اور ایک ایک ن دنیا کے برسس کے برابرلیکن بہان بے شار مدّت مرا د ہی اور بعضے

ما دا ن مسرآیت مین فنهم کی خلطی سے کہتے ہین که اس آیت و وام او سمت کی بوجمی نہیں جاتی جیا کہ اور آيّه ن معلوم ہوتا ہب او رحال بہرہ كهمسرآیت میں احقاب کی تعیین نہیں فرما سُ ہب ٹا كہ عذا بكامن فطع موتا معلم ہوں اللہ کشتے ہی دیجیا جاتا ہی کہ احقا ب غیر منا ہید مراد مین اور ان نا دا نون کو ہمسس ابت کا ت شبرموا که جرحتبه کی مدّ ن معین می تواحقا ب بھی معین تفہرے اور پہر نہیں *لوجھتے ہی*ں کہ ایک عقبہ کی مد ت معلوم ہونیسے اخفاب کی مرت معلوم نہین ہو سکتی آ و ربیصنے مفسیر و ن نے کہا ہے کہ اس می بیت مین ہ د و زخیون کے د و زخ مین میں میں میں مرتب کا بیا ن کرنا منطور نہیں ملکہ منطور پہرہب کرد و رضون کے میں نیکی میں . د درخ مین حتبون سے انداز ه کیا جاہئے نه قرنون ا و ربرمون ا ورجہنیون ا وردیون ا ورما عنون ہوئسطے کا مرت کسی جیزگی کم ہوتی ہے توساعتون سے گفتے ہیں ا ور مست زیاد ہ ہون تود نون سے اور ج مست ، بمی د یا د ه مونومهینون سے اورج کھسٹ بھی زیا <del>د م ہ</del>ودنو برمون سے ا ورکھسٹ بھی دیا و ہ ہوتو فراؤن سے لفتے ہن ا ورج شارمین نرامسیکے توظیون سے بوسلتے ہیں حب طرح تھوڑسے ال کور وہیون شار کرنے ہیں ا ورج کیم زیاد ه میوتوپنجون اور دمیون سے ا ورج است می زیا و دمیو توسسیکر ون سے اورج اس جی د یا د ه هون تونراد و ن سسے ا ورح شمارمین نرامسکتما ہو تو لا کھون ا ورکڑ و ڑ و ن سسے تبیرکرتے ہیں آ و فرة ايك برا عام كانام به است كها بى كدافظ احقا بك اس معنت كرساته موصوف ب جرا مي اتى بو يف لاَ يَنْ وَقُونَ فِهَا بَدَّدا قَلا شَرَا بَالسِين وان كَهِم والشَّرا مُندِّك كانه عَلَين اور ذكيم بيني كوسط كابو لیم بھی کسسر و ہواسے با ہرکے بدن کوا ورمر ویبینے سے ا ندر کے بدن کو تھوڑی تخفیف کسس جلنے کے علی آ سے حاصل ہم وسے میساکد نیامین تپ والے کو اسپسی چیزون سے تخفیف ہوتی ہے تو گویا ہون ا رسٹ و ہوا کہ اتنی مدت درازمین سردی کے نام سے وا قف بہونے بعد اسسکے ان کو زمہر پرکے طبیقے مین لیجا تھے ا در سرد ی کے عذاب بین کرفتا رکرسنیگے پہا ن کک کہان کی رگین ا وریٹھے سردی کی ریا د تی سسے جم ح<del>اوثیگ</del>ے بيرد وزخ كي الكيمين والينظ ورهبني مرت كاليهط ذكر سويجا آني مدت اسيطرح جلا وسنيظ إسطرح البالا مذاب مین رمنی کمبی گرمی مین کبھی سے دسی مین اور جو کسس کیت مین حکم ہوا کرا تنی مرت و و رخین پیلنے کی **ج** تطمينكا ورحال ببركر و وسرى مكبر فراقا بالكمسم نسراً بُ قِين عبيم بر٧ج ١١ع السسى واسطے اسس مجبر لطور ا

ز ما با الكحب بيماً كرياني كرم كهولتا بهواكيران كانتزيان كاشن البكا اوراندر كي كرمي د وني جوكني كرديكا تخفيف كا توكيا ذكر بم تخصَّتا قا وربيب اورزر ديا نفكره وزخيون كيم برجيد بمدئ سندون سے كل كرد هون يا جمع بوگا وربیامس کی نبایت بیمراری سے مسکو یا نی سمجه کریی جا وینگے اور و ہ اسکے اندرکو اسپی برنظرے سے خراب کردسے گاکم کسس کا زہرتمام بدن میں گھیل جا وسے گا آور اگرد و زخیون سے دوزخ میں رہنے لی مرت دور و دراز سنکرسیکے دل مین شب وسے کر کا فرون نے گفرا ورگنا و دنیا مین تفورسے دنون کیا تا یعنے غمر کھرکہ وہ مذت مقرّ ہے اور اسکے عومن میں ہمیٹ کی کے عذاب کی سزم دنیا ظلم صریح ہے تو اسکا حواب یہ ہی کہ پہر تھا رسے فہم کی خلطی ہیں ملکہ تجویز کر اہمٹ گی کے عذا ب کا انسطے واستطے میں اُنصا ف ہیں ا و رمہسٹ ہو مين جزار دئے جاو يكي مرجمزاً وقي فا فاليعن بدلا پورايموا فن لنكے علون كے زياد ه كسس اس لسطكم بعدّا مل ورغورکرنے کے معلوم ہوتا ہے کہ عمل سنے ہی ا بری اورغیر تمنا ہی تھے امواسیطے کہ ایکنے حرکا تھا لَا يَحْجُونَ الْسَكِيمَ اللَّهِ وَسِيرِ الرُّحْمَابِ كَي تَوْقِع مَرْ رَكِمَةٍ سَقِهِ الْمُرْتِقِ الْمُسَكِم كالمون كا \* \* \* مو قوف مُ لاچاری سے اورہمسس با تسکے کم بھسندے تھا زعذاب اکہی کے خوشسے اورٹواب نہ کمنے کے سبسے اموا کہیے د و انون با تبین حساب کی تو قع کی صورت میں ہوتی ہمیں ا<del>وزی</del>ے عا**ن کرنی**کی وٹھل ہے کہ عصمت بی بی از ہے جا درمح ا درا ن کے د لون مین محبت گنا ه کی اسیس کیم بختی کران کی ر وحون کی رگے ورلیّون میں مل کئی خی ا ورا پُرخاص لمبیعت کا حکم سدیا کیا تھا ا و ر ر وح توا بدی ہے ہمیت ر ہے گی ا در *سے سطا صطبیعت کا حکم ہست م*دا ہونا محال ہے آتو وسے خاص طبیعتین کم بی جب مک روح ہی اسکے ساتھ ہن اورسبب ہن اسکے عذاب کا اور جب بهميث را ترمبك ليك ع نيين كيانعب بها أوربهه باعتما دى حساب وخرص عمل جوارح بها پركفا نه کی منی ملکر و سے عمل کران کی روح کی ذات سے تعلق رکھتے تھے اور مرگز ہمسباب اور جارحکو ہمسین دخل نه تماان سے معادر بہوئے تھے تو دسے فعل بمبیت ان کی روح کے مسیا تھ بہن ا مواسطے کہ ہے کفر کرتے تھے و المعلق الما يا يتنا اور عبله من بهاري أينين عر حزاا درصا كي بون بردلالت كرتي خين كذا كا كركركدان كے دلون مين ان كے سيتے ہونے كا طان بحى نرتما اور كسس طرح كا كرما يا كام روج كا بحب زہدن کا توبعد میدا ہوسنے روح کے بد ن سے برزخ بین اور پھر *نوب حلنے روح کے بد*ن سے عالم خشرونسٹسر

ینه و همی انکار با تی به اند بدمزا جی سحنت کے کد مبدم سبب بن کا بوتا ہم اسبطرح میرا نکا رمبی دیم مذیا دنی حذاب کاسبب موگا ا ور پیمراگرگسسی کی خاطر مین کمشبهگذرسے که گنا ه کی محبت ا وراکیتون کا انکار ا و م ووتر دوسکے بڑے علی اسطرے کے نتھے کرکسسی پر ظا ہر ہونے پھر اسکے مربے یں اسطرے کا عذاب کرنا ظام مین کها ن سے درست ہوگا ورجبنگ گنا و ظا ہرمین تا بت نہوسواغذ ہ اور پکراس برد رست نبین ہے، ورجوان لوگو کے گنا ہ اور میون کے مساحقے ظا ہر ہونے تھے وسے ہی بدن کے عمل نے کرمبعب میرا ہونے روح کے بدی سے موقوف ہوئے اس سنے کا جواب بہرہ کر ہرائ کا حال جا کم کومعلوم ہونا ضرورہ کسی کومعلوم ہویا نہوا ورسنے اعمال روحیّدالله تعسی خوبه ما نها بس بلکه اس کے خیبہ نوٹیٹیٹن کرا گا کا نبین نے بمی تکھیر کھاہی ا ور قول اور فنل لنظيم كسس پرد لالت كرتے بن وسے كل مشيق ا ور برچ بدن اور ر وصے عمون سے اور و قول و معل کوان برد لا لت کرتے ہے احصیلاً کا ہم نے ان کوگن مرکعے مین اور ہے فقط اپنی کنتی پرا عما دنہیں کی بكر كيباً باليعن للحركز اكرفيامت كى كاركنون كومروقت يا درست اورعل غير تنما ميى جزا بمي غمية تنما بي يايم مَدُوقُوا فَكُن مِنْ يَكُوكُ وَلَا عَكُما ما المِيمُوكِم مَرْ عات ما وسنيكنم بركرا دا ور عذاب كزاء نجلان ایا ندا رگنبیًا رون کے کہا نکا مذاب صرف اعضا کے عملون پرہوگا اور مو فو نب ہوجا وسے کا استطر كران كاوحين ايان كے مسب برى سے پاك نتين يعنے بدى ركھنى تنين آ ورتبني الغافلين بين لكھا ہے كرجب و ورخى بهت ساست موسي الديان المين تواكيك باه بادل بيدا بوگا و رئيس ست ماني اوز محويجى او ناون كى فرد مون کی برابر بین سگے اور انکو بھاڑ کھا وین گے اور ان کا زہرائی ہوگا کہ نیرایس ل ٹکے ہس کہ تاہم ان كى بدنون سے ذبادے كى اور يى منے بن كس أيت كى من ذ مّا هُم عَذَا بّا مَوْقَ الْعَدّابِ ١١٠ ج اع ادر كسس أين بي كرف وقوا فكن تويل كول لا عذا ما اوركس جليدا كالتب اكثرا وميون ك خاط این گذر تا به و و بهری کدچ چیز مخالف مزاج کے ہو تو و وام اوسمیت کی کے مسبب سے کہ کا تیرمعلوم نہیں سوتی ا ورکیمدر بخ اور د کھسے نہین ہو آحسب طرح دق دانے کو گرمی سے کھیرا پر انہیں ہوتی ہے اسکا جو بهرب کواسطر*ے کا معلوم نرمونا بد مزاجی تنفق کی صور* ت بین یب نه بد مزاجی مختلف مین اور دوزخ والو الموطرت طرح کے مذاب و کھرد ہونیگے ا ورم فرسسے عذاب کو دسے لوگ قریسے وریا فت کریں گے

باكداسي أيشت معلوم ہو ابحدا ور د ومسسراجواب پہریمی ہے كردریا فت كینے كا وا سطراً د مجابے بدن مین حلد ہی بینے بدن کا چیڑا ا ور د د زخیون کی حلد سے لئے کے تعب د بھرنئی سیب د ا ہو گی ا ورم سس حلیب دریا فت کی توت نا زک*ی کے مسیسے بہت توی ہو گی جیپ الرجب زخم پر نن کھپ ل* حبتی ہے تو اسس دریا فت کی قوت قوی موتی بهب اور ۱ د گناسها دینے سرد ی اورگرمی ا*مسس سیمعلوم موجا*تی م ا ور د و زخیون کے مذاہب کی زیا <sup>و</sup> نی کا مسعب ایک پہھی ہوگا کدا ن کے می لف ا ور دمتمن *طرح طرح* كى ممتون سے نوا زے جا وين كے حب كه فرما يا ب إنْ لِلْمُنْقَائِنَ مَفَا سُراً ہے شكے ثر والون كومرا و ملی ہے اوران کا مرتب ہے حکمون نا فرما نو ن کے مرتبے سے تُبدا اور ممت زہونا ہی حسک الحق باغ ہین میو ُون سے بھرے ہوئے اور گردا گردان باغون کے دیوار ہب محافظت کے واسطے اور مدلیم ع<sup>رب</sup> كى لعنت مين مسسى باغ كوكيت بهين ميسكے عارون طرف و بوار ہو و آھٹ كيا اور انگور بہت مينون سے ليائے مج ا وربېر باغ د و زخیون پر ما سنند د و سری د یوا رسکے ہوگا ا ورجوا نگووی مُشیبا ن شل مکا ن کے ہوتی ہیں کہ سے ے یُمین بنیٹنے ہیں *ا ور ما نندحچت کے ہسکو* بنانے ہیں ا ورا ی*کہ طرح سے و*ہ درخت ہیں کہ مقعبود ہمست میوه کها نا به اسپ واسط اس کوخاص کرے ذکر کیا والا پہلی ایسین سب میو ون مین د اخل جب کرصرائق کی نفط ان مسبكونيا ل بب سوكويا ارست و موتا بب كدان باغون من ساير بان المكورى تميلون كربون كركائ باره دری ا ور نبطے کے تیکی آیے آ۔ اور نوعوان موزمین کنواری کدان کی بھاتیا ن اٹھی ہوئی سخت ہونگی ماغت کے مدکو پہنی ہوئی امواسطے کہ مسیر ہاغ وہا رکی مرون مسین بارون اور حوبصورت آشنا ؤن اورلطیف ہوشا کے سے لطف اور بیزہ ہے آ من کی کیا ہتنے وسے رہ عور مین ہم سسن ایک عمری ہو گئی بر ہنرگا ر و کئی عمر کے برابرا بواسطے کرمب کی روحون کا بدن سے ملٹا ایک ہی و قت مین ہوگا پیعنے جب و ومسسری مرتبے ہ بچون کام و بنگا که صورکے بچوشکنے کے سب اخرہی سب ر وصین لینے اسپنے بدن سے ل ما وشیگے توگویا ایک ہی و تت سب كسب پيدا بوبئ جيك دوسرى مكبه فرايا بم إِنَّا أَنْتَا فَا هُنَ لِنْتَاءً تَجْعَلْنَا هُنَّا مُكَارًّا عرباً أَمَّراً بَالِا**َحْمَا بَ الْمِانِيَ ٤٧٦ ه**م ع اورسيعورتين دنيا كي هو مُكَمِّستنيون كوجمِسكيسب ن كي صحبت سے محبت اور خوسشی خلطرخوا ہ ماصل ہوگی اور انکا ہم عمر سونا الغیت اور محبت کی زیاد نی کا معب ہو گا

وربهی وجهر سب بور هون کوجرا لون کی صحبت ا و رحوا لون کولوژهون کی صحبت نفرت موتی بر ا ورائم تغسیرونمین مزکوریج که بهشت بین مرد ۱ و رعور آیت تنبسس برمسس کے بوسطے امواسطے کہ کما ل قوت کا ۱ و ر غر شرک نواد نی بوتی ب<sup>ی</sup>ک و الایبدلیش ان کی د و سرے صور میونیجنے کے وقت بوگی اور ہو قب ا بهشت مین د اخل مبونے مکسم ت بهت ہب ا ورج بعبنی روایتو ن مین آیا ہی جبیب اگر نفسیر ز امیدی ۱ و ر انفسیه و احدی مین مذکور بهب که عور نبین سنره اثمار ه برسس کی عمر کی بونگی ا و دهر دنیتیسیس برسس کی عمر کے سبطح اس کامطلب بههی کرعورتون کی صورت ا ورج ٹرند حنیت مین دنیا کی عور تون سے موا فق ہوسے اس سیط ار توزمین خونصورتی کا کال مسی عمرمین موتای اورا س کے بعد نقصان شروع موتای اور حیاتیان جنگ اور د و دهر بلانے کے مسبب ڈیل جاتی ہیں ا وراً نوٹئ مزاج بیسے زنا نہ مزاج کہ نہایت ترہی ہیں و قت مین شنگی کے سبب اعتدال پر ہوجا تا ہی اور بدن کا سُر دول خرسش تختی ہونا اور سب د و بین اور فا سجعه بوناكه محبوبون اومعشوقون مين مرغوشيك اسس عمرين بهت بهونا بس نخبا ف مرد ون كے كم كا والاقا حقل کا ۱ وربر کام مین آ دموده کا رمونا مرد و ن مین بهترا ورلسیسندید ه بی ما نندمیوسے کے کہ یکا ہوا مبدوہ بهتر الم المسكي المورين المداس ميس كي إن كركية المسركا بهترا ورمزيدا ربوا المع بيع س جیسے کری کھیرا قصے آسا اور پالے شراب کے دھا تا ہ بھرے چیلے ہوئے ایک پر ایک دئے گئے ا ور د ای می لفظ سے عرب کی استعمال کے موافق د و یون با تین لوحمی جاتی ہیں بھرا ہونا ا و ر لیپ د ر لیپ د نیا اور بربیزگار ون کومشراب پلانا خومشی اور مزے کی زیا دتی کے داسطے ہوگا امواسطے کہ شراب ینے سے اسپ سکروسی اور خوستی ان کوماصل ہوگی کہ بے باک اور بے حجاب ہوسکے حور تون سے ٥ حزيدا ربان كربينه كے اور باغون كى سيركا لطعث بخربى يا وسينگے اور تمكين اور و قارا ن مزيداريون كے ماصل کرسے میں کھیے ا نع ہوگا جیسا کہ دنیا میں محست اتھی کی مستسراب سے مست ہو کے احوا لیا ورمعا ہا ت ا وہ ا بكارلوامح وطوالع ووار دانسكي باخون سے بچل اور لذتين حاصل كي تقين ليكن و بي ن كىستسرا بمين كم مجست البي كمعنون كى تشال ب كوشى ف دى بات ا وركيم برائى بنوكى جيسے د نياكى سشراب من موتى ہے کہ بواسطے صفرت عبداللہ بن عباس رضی السرعنہانے کہا ہی کہ بہنت کی جیزو ن کے نام دنیا کی چیزونکے

Work of States

ا نند بوشکے اور متبتین بسب کی خملف ہو نگی اسس واسطے کہ دنیا کی چیزو ن کا خاصب سوا دعنصر میر طبیعہ بین مور لوعيهك وذكه فيصهوناب اورببتت كيجيرون كاخاصه اساالهيدا ورحفائن مدسيه كالجليات كأثأثير سيجوا و ه لطيغه مثا ليهمين حاصل موگ بإ يا جائے گا مرحمپ د كدونيًا و را خرت مين اسسا را تهبرا و رظهوس ا أثيرات ان اسساك فيدك مواسد كوش د ومسرا مبب بنين بها ليكن كمال ظهورا ورطهار ت نشاط ا ورلطاً فت موا دیگے لحاظ سے اور نا یا کی برا یُون کے د ورسونے سے د ونون کے درمیان مین نما و ت ام سان ا در زمین کا بیب و ه اگر کرحفرت موسی علیالت الم سنے اسس کی رمیشنی طور پر دیکھی تنہی پیمی کی اک سے کر گدھے اور کا کے کی لیدسے حاصل ہوتی ہی کیان بت ولنعم ما قبل لیف کیا احجی بات، لسسى شاعرى ، مسرم تبراز وج دحكى دارد كرفرق مراتب كنى زنرلتى برمرتب كوبهتى كايك حكم ا ورہب اسین مدائی جونہ کرسے و مرستوری کیس بیٹ مین شراب کی مجلسے لیسی برائیون سے پاک موكى لا كِنْمُ عُونَ فِيماً لَغُوا قَكْمِ لَا يَا الْمُعَالِقِ اللَّهِ السَّرْاب كَيِينَ مِن زبيهود و با تسنيك ا ورنم عبوتم تولر الني اور كالى اور بذيان اوربك كه العبي فايده كاكيا ذكري حسب طرح ان كي مجلس ونيامين مبى اسيسى نكمى با تون سے پاكسىنى ا در حجو تھرا ورتھتھے با زى اورسىنى كا ورعبب گيرى ان كى صحبت مین دخل نه رکھتی مخنی اسسی طرح بیشت مین می موکی آورسیے خمتین اور لذتین کرو ؛ ن ان کو ماصل مون کی ہمسس طور پر نہیں ہیں کہ ہمسس مالم کی اب وہوا کے تعاصفے سے مون حب اکر دنیا میں سنہرو ن سے ا خلا ف معردى اور قرمى اور مخطاورار زانى بواكرتى بب الكريد يرين ان كو لميني حزاً ويتن تَالِيّ بدلا ترے برور دکار کی طرف جوکا فی ب اور کا فی جو دے کا مولورا دے گا اور اگرکسی کے دل مین گذرسے که مدسلے مین و وجر کا کاظ خرور میونا ہی ایک عرتبر دسینے والے کا و وسسر قدر مسس كام كى جيسكے عوض مين بهر دينا ہي ا وربها ن مرصيند كرجزا دسينے والا نها بيت اعلى مرسند كاب ليكن لنكه كام سب مل كے القدر كلما ل نہين و كھتے تھے اسكے جواب مين كينيكے كريے تعمقين اور لذ تين تقتق مين جزانبين بن بلكه عَطَّاءً مجنست ورانعام بى ليكن جنسس ورانعام ابتدار تهين بلكه حِساً بالمراق ا ن کے عملون کے دیا ہے نہ عمل کے انواز سے پر ختلا جیسے کسی با دست ہ کوانعام افٹرشبش لسینے تؤکرون کو دنیا

منظور موتوحكم كرسب كرح بهارى ملومين حاحررسية بهن ان كواتنا و واورع فلانے تقليع برمتعين مهن ان ا تنا د وا درج فلا نی خدمسنت پر مقرّر مهینا ن کواتنا د ونو السیسی حکیما نعام کی تعشیم مین لحاظ کام کا اورا نعام دینے د اسے کے قدر کا نہیں ہوتا ہیں بلکہ فقط کا مون کے مشہا رکے نشٹا ن *اور پہ*جا ن کے واسطے ہیں ا ورکسپر لیکھ جِ ا نعام ا وَكَبِسُسَنُ كُوعِلُون بِهِ مَعْرَّر فرا يا بِمِ إِس واسطے استے جرلے *ما تعربہت مثنا بہت بی*دا کی ا ورمسکسی ے کے اسرکا نام جزار کھا ہی اور تمبی جو بیر جزا دینے والا ایسیاشخص بے حبکی صفت بہر ہی سرب سرب السمال پیتا وآلأنهض ومآبينهم أيرور دكارائهان اورزين كااورج كحيمان ونونج درميان مين بم اورائهان ا ورزمین پرا درج کچیران کے درمیان مین ہے سب پرخششش ورانعام اندائی بر ون تکلیف وربے لٹھلے وص ا و رب منتی بورنے نمایت اعلی مرتب برکیا ہی تو پہرا نعام او کرنشسٹر اپنی ان لوگو ن کے ی میں جو تعوی ی لیا فت می رکھتے ہیں اور وعد ہ می انسے ہوا ہی اور کھف می ہیں کس طرح ہوری نہ کرے گا بيوا<u>سط</u>ام کا نام پېرى اَ لَرُحُمُن <u>پېنى خىنىنە</u> والامطلق د رجو پېرنام رىمتا بېب بيە وعد د نېرار ون <sup>مها</sup> ارًا به توحمست وعده كيا بوكيون كربورا زكرسه كالبكن با وجود إلكي لسيبي رحمت كے كم ابات زياد ه اسینے فرمان بر دار نبد ون پرتفیق ا ورمهر مان ہے۔ بزر کی ا ورحلال مجی مسس کا نہا بت مرتبرا حلیٰ برہے یہا ن کے گئی گار میں ہوئی ہے۔ یہا ن کک لا کمکون میٹ کے قدرت نرکھینگے اسسے ہا وجود اس فدر توجیرا ورعنایت اورنزدیکی اورم له خطاً باً بات کینے کی ہرو ن دکسیلے کے اپنے تقدیدے مین پاکسی کی تنفاعت میں قرمیب ہویا اپنا استشا وربعظمت اوربزرگی مرحنید کم اسس کی ذات کو لازم ہی لیکن ظہور کا مل اس کا نبو گا گر کو کر تقوی مر الرُّوح حب دن كمرّ ى مووس كى روح اور روح نام بى ابك لطيفهُ در آكة تم يقطه كا كرم مخلوق كو دى بی اَ سمان مو یا زمن بها ژبهو یا در یا درخت مو یا پتمرا و رئسسی کود وسری ملکه پر ملکی ت مکلیّ رکے تعبیر فرما یا ہی جیب کرسور ہے لیس کے اخبر مین ہی اور شب کا طبقہ وُرّا کہ کے مسبب مرخلوق کواپنی ج ل سيحا و عبادت ميرب خبائخ بهم مغمون فرأن سينا بت ب ولان مين سنتي كلا بسير مجلة واج ه ع كلفك علم صلوفكروكت بيحكه مصراع اورضيت مين وه للبيذا يك عجبرس بوراني كرعوا برا وراعراص ستعلق د کمتا بی ا در کسی جوابر نورا نی کے معیت قرآن کی مورثین اور نیک عمل سے نمازاور روزہ اور

بمعظم عالم برزخ مین اور قیامت مین ثناعت کرینگے اور گوا ہی دینگے اور اسان اور زمین اور دن اور رات سب گواه بوشگهاور مدیت صحیح مین آیا بم اکه نو زنو ن کے واسطے ہر تنمیراور ڈھیلا اور در تخت اور لکرد ی مبان کسا ذان کی اَوار پیختی ہمیا نیا مت کے د ن گواہی دیے گا اور مسید ن د وجواہر نورانی آپی ا بنی مناسب تمکین کیر کے حت رکے میدان میں کھوسے ہو سکے اور گواہی دسینے مین اور شفاعت کرنے مین مشغول بوسط اور فرق ا دميون بديدا ورجا مدارون كى روحون كتلق بين اور د ومسترى مخلوفات كى ر وحوشکے تعلق مین بہر ہے کہ تعلق بنیا و انٹی ہے اور حلول سے یا لئے سے مثنا بہت رکمتیا ہے اجرب قو اسٹے طبعيا وربناتيها ورحيوانيهمين درآكاسيف حكم كالاباع كنابها وردوسراتعلق دائمي نبين باو رملول طرياني مست بهم كمسيولسط دنيا مين لمجي بعض وقت أثر المسرتعلق كاظا برس قابه ا ورتيم اور درخت نبيون سن كام كرية بن اوران كے حكم بركام كرتے بن اوران كوسسلام كرتے بن اور قيا مت كے نرد كي بہتعلق صى + نرد کیٹیٹ کی کے اور سریا نی کے ہوجائے گا اور یہی سبب ہے جواحا دیٹ میں آیا ہی کر تیامت کے نز دیک لیے السيسيعجائبات بهت بلشه مباشينكرا ورمهس كابعيديه بب كداس تعلق كرائز كاظهواليديوقت مين بوناب كرحكم روحانی فالب ہوجا وین تو قیامت کے قریب کم احکام روحی کے نظیے کا وقت ہی زیاد ہ تر ظاہر ہونگے اوس نبیون اور ولیون کی ہمنے ان کے *مسیاطینے ہی روحیت کے حکم غالب ہونے ہی*ن اور دوم مغیرون نے روح کی ميرين باتين مختلف لكميرين ليكن ق بات بهرب عبر المراسم كمه مذكور سوشي وَالْكَلْمُ كُلُّهُ صَفَّا اور كفرست سوون وسنت ما تون اسان اور زمین کے صفین با ند ملکر تا مهد دن کے کامون کے ماری کرنین جسیسے خرا اور سزادینا ا ورعلون كوتون اورنا مراعمال كود كحلانا ورملي اطرك المراه اورسوا اسكے اور كامونىن مستعدا ورتياتر رمهن لاَيْنَكُمْ وَنَ ابوقت مِن بات مُرنيكُ مِلُدِهِ مَارنيكُ الرّبيروقت تُنفاعت اورشهادت كاب إلاّ من آندت كه اكر حمن كرمبكويروا كلي دى رحمن في اور حكم مو وسه كه فلاف شخص كى شفاعت كرديا كواي دو ا ورببرهم رحمت كے تفاضيسے بوگا بسشخص كے مين وقال صوابًا ه ا وركبيكا و مستخص إت ستجىا ورخلاف فا عدے کے عرص نہ کر بگا مثلا کا فرا ور برعفست بچے واسطے ثنفا عن نہ کر گا ملکہ شخص ا یا ن کے مسبب لاین نجشش کے ہوگا اسے گناہ کی نجشش طلب کرے گا اور مسیطرے سنہا دے مین

ا متيا طركيب كاكم وزياده زكه يكان واسط كر ذالك أليوه الحتى و د ون في كا د ن ب جويمًا وزعم بان س ر س پیش نیا و گلی اور سینبر نبوگی دنیا کے دیون کے برمنا ان کریہا ن سیسے اور محبوٹھ اور احیا می اور برا نم اب ملی ہوئی ہی کچے فرق نہیں ہے اور این معنون کا مجی احتمال ہوسکتا ہے کہ وہ روڑ و ہ ہے کہ جدائی اور تفرقہ نیکون اور بدون مین اورا متیازگر نامسسلمان اورگافرمین حق امسدن کا جسا ورد و دن اسسی کام کے قابل ہی نہ مانندونیا کے دیون کے کے فریب اور و غااور برا بری نیک و بدکی اور شرکی ہونا فرمان بردا را وس لنبيكار كايبان سب جارى بى فَرَيْتِ فَيْ الْتَحَالَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا أَبَّا ه بِسرع مِيابِ نبا يوسان بيرورو كاركي یها ن تعکانا تا که بسد ن بسکوا متیازا ورعزت بیم شیعون ا دربرا بری دا لون مین ماصل بو وسیرا ورطرح طر پیرا ن تعکانا تا که بسد ن بسکوا متیازا ورعزت بیم شیعون ا دربرا بری دا لون مین ماصل بو وسیرا ورطرح طر کے مذاہبے کہ نا فرمانی اور بے پروا ٹی کے مسبب حق تعالیٰ کی طرفسے اس <sup>و</sup> ن تیار ہوئے ہن خلاصی یا و وررجوع الحالله كالده مستضراب كي خلاصي مين كه قيامت كونا فرا نون كي نصيب بو كامنحصر بين بها بلكم اِیّاً آفذ مِن اَکْ مِرْجِنَهِ اِر اوْ قرآن جیدمین اور منبرون کی زبانی تم کو دوادیا به که تم رجه عالی الله من فسور اِیّاً آفذ مِناکِ مِرْجِنَهِ اِر اوْ قرآن جیدمین اور منبرون کی زبانی تم کو دوادیا به که تم رجه عالی الله من فسور بنة بوا ورك علم كا عن كرش كرنه بو عَذَا بَا فَرِيبًا ايك نرديك عذاب كرير ضعم كو مرفے کے بعد طالم برزخ بین پیشن ویگا اور اس صداب مین اصل اور رکن عالم کے خواب کرنے کی احتماع جہیں بي بلكه عالم صغيرات ن كوخراب كرنا ا وراسك ركن ا وربنيا د كوكرادينا كفايت كرنا بي اسواسط كراستناب ی حیقت برخملون کی بری اور کالی شکلون کا ظاہر سو نا ہے بیصور تون اور وُر انی شکلون سے اسی قوت ضا لیہ مین وے برعمل دِ حرد سے کی ذ ات پر غالہ ہے کے سرطرح سے کہ وہ تو کت ان کے اثریسے ہے ہما بھی بغيراب بات کے کہ نا مراعمال کھولے جاوین ا ورتھوڑسے بہت پر آگا ہ کرین ا ورگوا ہ ا ورسٹ مدونکو ما خرکرین ا ور وه الک علی الاطلا تی ہے پر د ہ تجلی فرا وسیے ا وراسپنے لسپنے حقّون سکے دعوٰئ کرنے والے جمع ہو وہن اور رسبالگا و زیجھیے لوگ جمع ہوآ وہن ا ورا پک اچھی مگہدنیکون کے واسطے اور د ومسسر ی خراب *عگهه مد و ن کیوالسطے علیٰد ه مقار کی جا وسیه اسپ*ولسطے و ه حذاب قریب واقع ہوگا تیوهم نینط و مرم ما قد من مل الأحيد ن يميكا برشخص عبر أمر بهيما ايسكي و ونون و تقون سنه بهان و ويون ا تعون سے مراد ہے عمل کرنیوالی و و تو تین بینے نیک عمل کی **تو ت** اور برعمل کی قوت آور تعریم دلسال ہم

ادراكات

بات کی ک*رمیرات نورا نی اورمیرنت طلما نی ان عملون کی سکی ذ*ات مین پیدا ہو سی بہ اسوا<u>سطے</u> کہ نقتر بم ر ترجیعمل کی مدون هم مبلنے اسے مل کی حبت کے اسے دل میں شعبور نہیں ہی اور وہ ہیں سے ایک صورت ركمتى بى اسكىمنار بطالم متال مين تولينيسلان ان اوراكان اورتصرفات است عالم سے فارغ موسك بالكام تنوجرا دراكات كمسس فالمكام وكاسو فت إن صور تون كود ينجمه كا اوربير عذا كب س شم كابه كرحكما ا ورفلاعم بمی کے قابل دین اور عالم خواب پر قیا س کر کے کسسکو وا نعی مبانتے ہیں گرا تیا فرق ہم کہ خواب کے عذات نملامی بسبب بتوجر ہونے نفس کے سب انتہا درا کا ت مسط الم کے جامگنے کے وفت منصقور ہے اور برزخ کے عذا بسساسطرح کی خلامی تنصونهن برا اداسطے که وه خواب اینے تیجے بیداری نہین رکھتی ہم کا نساب اتیا مت کے کہ کسی کی عقل مسکودر یا فت نہیں کرسکتی تو بھر عذا بھی قریب ہی ز مانے و قوع کے احتبار سے ا ورمبی قریب بی عقل کے با غنیا رتعبقرا ورتعبدات کے لیکن یما ن اور اعتقا د کی دیستی کے سیک عنواب فریسے مبی نجات هوگی اموا<u>سطے که برحب اسکے م</u>عملون نے شکلین ما ر کرے شخص کی دات مین سدا کی خنین لیکار بھی اور اغتقاه درمست فيمي برئ كل نوراني اس مين بيدائي خي نغب دكينني كما يخ كے دونون طرفونسي نور ايا ن كا ان م کے اندھیرسے پرخالب ہوگا اور و ہ تھل تا ریک مانند بدلی سیا ہ تہ ہتہ کی شترت روسشنی آنتا ہے۔ بهث مائعی ا در کا فرکومولسنے کہسٹ کل ا ریکسد کے کوئی چیزد وسری یا س بنوگی تا اسسے نورسے کس کی ہمیرے کو دوركرسك لاجار صرت كريكا حديقو لألكافيرا وسكهاكاكا فرحب كأمورتين برى برى لسين كغرا وركناه كالمحديد اورمسك مقابل مين كوئى صورت نورانى ايمان كى اين ياسن با وسع كا ياكت تنى كتاباً لیا احجا ہو تا کہ دین ہو تا اور کام<u>نشک</u>ے انسان کی تکل میں بیدا نہو گا تا کہ ہے بری صورتین محجہ سے فل ہر نہ ہو نہیں اور مشی کوخاص ارواسطے یا دکرسے گا کہ اصل آ دمی کی متی ہے اسوآ سطے کہ اگرنطفہ ہے تو و ہ خذا سے بیواہو تا ہے او فنها يا زمين كي أسكنه والي چيزون سے بوتی ب يا حيوانا سنسے اورسيے د ونون چيزين خاكسے سيرا ہوتی ہمين اور گوشت! در کما ل! ورخون! ورخلط میمی خذا یا د وایا پیوستے پیدا ہونے ہیں ا در پیراً خرکوسیے سب خاک ہو<del>تھاتے</del> مین ا و رمونها کسیکے بعد کوئی ما د ہ و وسسدا اسکے خیال مین بہنین ہے لا چار و قت بھا گئے کے صورت السا نبیست ابعدا تسد کو کم خاک بی اً رز وکرسد کا جسطرے کسی کوسفر مین دیج بہنچیا ہے تو کہتا ہے کہ کیا احجی بات ہوتی

## 



بہت منامبت ظاہر سے لیکن با ریک بین صحابیو ن نے بہت عور کرکے دریا فنت کیاہے کہ مرا دمور وُالمرملات قیامت اور اسکے حکمون کے میان پر ہم اور مور وعم بیٹ اون مجم کہم سی قیامت کے و قابعُ اور اوال کی شرح ہو جو مورة لتساول شرح اورتمامي مرملات كي بهب اسب ولسطير ونون كوا بك مكبه ير لكما بهب بعد بسيط البداكي مناسبت کی رعایت سے مسرمورت کولائے اور بعد خوب غور کرنے کے بین معلوم ہوتا ہی کہ مسور کے مفہولو كوموره نشباه ل كيمضمونون كم كرساته اس فدرمنامبت بب كرنم بت نخا د كي نبي بب اور با وجو دمسس مناسبت كيمطلع كي مناسبت حيدا ن ضرورنهين ہي تعقيبام سراحال کي پير ہي کدا س مورت اوّل مين تسمين موال کرنا کا فرون کا تیامت مذکوری اور کسس کورت مین موال کرنا کا فرون کا آن حضرت متل الدعلیه و سے فررب مبیاکہ کسٹلونگائی السائقی آیاک مرسلها اور سن و تامین ہی آگریجی الاریضی عِها دَا ادر كسر مرت من به وَالْأَدْصُ بِعَلَ ذَلِكَ دَحِماً اور كس مورتين بي وأَلِحالَ أَوْتا دُا اور اس بورت بن بى وأنجيال أدسها اور كس بورت مين بى والكرك لماساً قَالَهُ ومعاشاً اور كوت مِن بِى وَأَعْطَتُ لِيَلَهُا وَأَخْرَجَ عُعَمَا وراس وريمين ب سُبعًا شِكَا درمس وتين بيءا نتم اَسْكَ خَلْقاً أَمِ السَّمَاء بَنْهَا اَ ورمِسن ريمين با رشك يا ن كا ذكربِ كرا ما ن مصينيح آنا بب اورسنريكا اگا آہی اور مسس و رتمین مشبہ و ن کے ہائی کا ذکر ہے کہ زمین سے نکل ہی اور مسبر سیکے اُ گانے مین عرفر را ن سيد الموج عنها ماء كلم عها اورمس ورتين بى يوريف فالعنور اورمس ورتين بى + تَتَبْعَكُما الدَّادِ فَتُرُا وركس مورتين جنم كن من من ما ياب لِلطَّا غيْنَ مَا بَا وركس مورَّتُونَ ب فَأَمَّا من طعنی واین کینوهٔ الدنیا فاق اُنجیمهی الماری اور مسر ورتین در نگی مهرا و د و زخیون کی د در مِن است عبارت سے ارشاد ہوئی ہی کہ لا بتائن فیما احصا با اور است ورتین کم تھیراؤ دور خون کا دنیا ا دربرزخ مين كمستم ارسي فرما إبه كريكية والاعتشاقية أوضحها اور كمسر بورتين جنت اورك نستون كحق مين يون فرايا بى لِلْتَعِينَ مَفَاتَن ا وركس وريمين ب وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ وَبَّهِ وَ تھ النفس عَنِ الْمُولِي فَإِنَّ الْجَنَّةُ هِي الْمَا وَهَى اور مواسنے اسنے دو مری بہت مامسبتین مُركور مہن لہ خوب عزد کرینے کے بعد ظاہر ہوتی ہیں اور محسب ہورت کے ناز غاشہ ام درکھنے کی وجہر ہیں ہے کہ لفظ نا زعانی

الخبین یا یخون منعقون مین سے ہی جو مسرم رفتیت کے اول مین فرکور میں اور وسے رمبطا لون کے حاصل ہون کا وسيابين اورو وسرى منعتين فرع سكى مين كويا كربهم معت إبجدك فاعدسے كاحكم ركھتى بس نمام علمون كى لنبيت كم ماصل كمزنا مبطلون كا مدون سيخفياس فا عدسے مكن نہين ہے ہسسا حمال كى تعفیب يبرب كانغس ك كاجبا بن تحميل كاطرف متوجهة ما بحسا توم كام كے عاصل كرنے مين علم ہويا على الريح ا ہو باکوئی بیٹ نیک ہویا بد فایدے والا ہو یا نقصان والا ہر طرح سے اسکو ضرور ہے کہ ہے با یخون مرب طی کوسے ناکر مسٹ مطلب کے کھا ل رہے کو بہنچا در رنبہ کمیں کا مسس فن مین حاصل کرسے اوّ کی بہر کہ اپنے گئے ا ن چیزو ن سے چوہسیے مطلاکے منا فی ہین دور رکھے ادر مسلم لت مین اسکوٹر بی کومشنش کر نا ہوگی کہ المبیت کے انہی منا فیا ت کو میا ہتی ہی پاسٹ رع اعنین منا فیا ت کے بجالا نے کو حکم کرتی ہی یاعقب انمین کی طرف کینتی ہے اور و و مشخص برخلا ف طبیعت کے استرع یا عقل کے اسٹے تیکن اسس چرکے ماصل کرنے مین نمشغول کر ّنا ہم اور مانعت لمبیعت اور شرع او عمت ل کی ہرگز خیال میں نہین لا <sup>ت</sup>ا اسسی حا ز در کے مینپنا کرکے تعبیر فرما یا ہم چانچہ واکٹا پنرھایت تھے گا اخین معنون پر دیا لت کر تاہی اور حو یهرمالت مشهوات نغسانی کے سبسے واقع ہونی ہب تو ہسکوا ہل سوکے عرف میں تو ہرا ورمحانا كت بين و وسيسي بهركد كزت تغل ب است مركس قد الأمحبت بوجا في بها وراس محتت كرمينية بسكوخوش اورمرورماصل متواسي اور ولهسى كحاطرف رحنت كرنابه اورا گركستهب سے جدائی ہوجائی ہی آوب اختیار کسی کامشتاق رہا ہی دوستراخطرہ اور تعلق کسکے ول مین اجی نہیں رہتا اورسبطرف نہر بھیرکے مسیلی طرف شغول رہتا ہے اورمسی مالت کونٹ طکرکے تعب فراياب اسبيكوبندي من المنكب كيتي بن اورا بل سنوك كي صطلاح بين مالن كواكري تعالى كيرا ه مین ہو و سے توارا دے اور ثوق اور و و ق کیتے ہیں اور شککت نی اسس را و کی اسس میفت ہے ہی لیکر ہر و عاصل موسنے پہلی صفیتے ہمسس کی حقیقت کا دریا فت کر نامکن نہیں امواسطے کہ بہرما لیہ بڑی محنت او<sup>ر</sup> ر بخے سے مامس ہوتی ہی تعیرے بہر کہ مہارت ٹبری مست خل من مامس کرسے اور بے ریخ اور شفت کے و ہ کام اسٹ ہواکیے اورببب کثرت کے اس کام مین ملکہ حاصل ہوجا دے اور اسس حالت کو ساتھ

المنافئ للمدريع المورس المعارض المراس

باحت كوبسنا وري كمعنون مين بحب تعييركيا بها الواسط كرتيرف والابية كلف ورب رنخ بالني مین مسیرگر ما ہی اورا ہل سلوک عرف مین اس مالت کومسیراحوال اور ا در كمال كا اول را يهر حالت به كريبل بسن كريسك بسائع سوائس طلب اور الماسش كي يماصل نبين بويا حصول مطلب كا اس ما استسے شروع ہوتا ہے چوتھا درج ہیر ہے کہ اسس کاام میں برابر والون سے آ کے بڑھ جائے ا ورجو ا ور ون سے مستنعت ورفن مین نہوکے بہرخص مہولیت ا وراً سانی سے اُسے کریے ا ور بہر حالت مب اعلى ب اسبيكوسبقت كيت بين اور اصطلاح صوفيه مين اسس حالت كوطيران ا ورعروج كيت بين اور يا كيوان + درم، و ۵ پی که کلل کی مب مدون کوهی کرکے تکمیل کے تبنیے کو پہنچے اور مسسی کام کا پیشو ۱۱ ور مسسما و ہوما وسے کہ اور لوگ کے اپنی کلین حل کرین اور مسس منعت میں بے تدبیرا و رشورے مستحف کے کام زر برسکین کیسے مالت کواس عبارت سے تبیر فرایا ہی <mark>فاکمک آبرا</mark> اور صوفیہ کی اصطلاح مین اسس مرتب كوم تبه رجع اور زول اوردعوة الخلق الحالق إورم تبه عكيل ورارست وكاكت من اورسي بالخوم ت بر کام مین غیر ہو پاست داور برحال مین احوالون ہے نیک ہو یا بدا دمی کوا گئے آتے ہیں *موقیصے نومس ک*م متعاد<sup>ی</sup> سے پاکھے آئے کسی موا نع کے ان پاپخ ن مرتب کے حاصل کرنے میں قا حرا ورمحروم رہتے ہیں ا ور بیصنے ایک بلادہ یا تین یا چارحرنبے پر فیاعت کیتے ہن اور لیصفے توفیق انہی سے سب مرشبے طی کرکے مقتدا اور میشوا ۱ یک عالم کے تے مین اور بیضے برائی مین کیا ہو کے المیس کے می بہتا دبن مبائے مین اور جسور دعم سیا کون مین مجل ا شار فنسالنا نی کے ان مرتبون سے واقع ہوا تھاجیسے فتاً تون آفوکھاً امواسطے کہ اسس مور ت مین شروع سے تعصیل جرتبون کی منطور موسی لیکن فسسم کے طور پر انھیں مرتبے والون کے نام سے تاکران کے نام سے مسے کمانا ان کی بزرگی برد لالت کرسے اور ہشا ر ہمسس بات پرمبی موکرتیا میں کا آنا ان مرتبون کے أثار ظاہر ہونے کے واسطے بہت ضرور ہوا کہ دنیا بین ان کے آنا رکا ظاہر ہو نامکن نہ تھا اسے کہ دنیا کا عالم اسکے ظاہر ہونے کا بوجہ نہین اٹھا *سکتا ہی پھرسٹ کوظیر*ف د ا ن سے کرون قیا مت کا ہمتیت ایا تا که معلوم موجا و سے کرفت مھا اان مرتبون اوران مرتبے والون کے سیاتھ ہی وقت مین ہے اسب قیدسے اسواسطے کرقبل آنے اس وقت کے اوربے لحاظ کرنے مست فیدکے قابل تسسی نہیں ہو کو م

ترمه ترجف الوَّلِجعَة كرنب اورشب كف كامتعلق بم كرحرف مشبه كاس فعل ير د لا لت كرّا به ا ورمجو<sup>ت</sup> تركيب اند وَالْقَرَاذَا الشَّقَ ٱور وَالْكِيلِ إِذَا يَغْنَى وَالْهَآ يَهِ الْعَالِمَ الْعُلِي كَارَكِيب كَهِ الْوَلُولِ رکا مہے منے ہے ہوئے کوشم کما نامون میں ان لوگون کی جن میں سیے وصف پائے جائیننگے جس د ن قیامت فايم ہوگی اورنشان انصنعتون کے تلاہر سونگے تہ بہلی صفت والون کاغول علیٰدہ ہوگا ا و رحکم ان کے ایک طرح کے ہوسے اورد دمسسری صفت وا لون کاغول علیٰدہ ا و رحکم ا ن کے د ومسسری طرح کے ہمسی ظمرے سیمنفت والون كا حال بوجها جاسبتُ ا ورجن مين و وصفتين إنين يا جاريا يا بيخ ملك المضي يا سُي حا وين سكرا ن سكنول علحه علحث بوشگے اورحکم اورا مدارانسکے اپر مین مختلف بچنسگے ناکہ دیستھتے ہی ہرائیپ کا مرتبج مشہرہ الون کومعلی بوجا وسے اور کا رخانہ ا منیازا ور جدائی کا السیس من ہرا کیسے کا ظاہر ہوجا سٹے اسسے منہون کو بیرن سمجعا چلے کہ بسے کوئی تخص کسی میر کے لٹ کری تعربیت میں کے کوشیع فلانے امیر کے کسٹ کری کر لڑائی کے ون حس وقت نقاره مهواا وتعيبون في يكارا المسيوقت برا كيب كرسيا لدوا راسيني المبيني مشل سي غول بإيده كم روا رموے ہین یا کوئی شخف سیکی کھیرے کی تعربیت میں سکے کونت ہے فالسنے مروارے وربار کی کیمٹ وف كجرى بوتى بى اور دكت بمع بوت مين اور قلمدان اورست كملنة مين تؤمر المنشيني لين قريب سے بوتا ہم متلاشعدى خالعدا ورتن واسه فلنحدوا وربيونات اورخانسا فاني وليه علمده اور كسيطرح أمستيعا الرمسيم اوربازيا فت ولمد يرايك على ومللحده اسينے اپنے مرتبع اور قرسینے سے منتصنے ہمیں آو تواسینے کام مين متغول بوست بين اب جا ناچاست كرجريا يا جانا ان يا پنج مرتبون كا يا د و كا يا تين كا يا چار كا المنين مرتبوت ا دمیون مین با عنبار استعداد کے مختلف ورمنفرق میس نوجمید تعمید تعمید کو تبک کام مین ریاد تی ماصل ہوتی ان با بنا كير لكبي بوحانا إكرال علم كا حا معل كرنا يا تقوى اورطهارت مين كال مونا يا الله كي را ه مين كا فرون س + در ا اور د و سرے کام جوان منعتون کے اندمین ان کوما مس کرتے ہیں ولیسے بعضے لوگ برے کا م سیفے اورفخورا وركغرا ور بدعست ا وركمرا بی ا ورا لئی سمجه ا ور د دمسسری سی شم کی برائیا ن ما عسل کرستے بات توخرور *بوا که برنیک اور به کا فرا ورسسلمان کسسی ایک عرشی*مین ان مرتبون مین سے انھائے جا وین ا ورسی ک<sup>و</sup> د مين گئے جا وين چنا نچه عد تينين ميح اسسى پر ولالت كرتى ہين حبيب كرايك جگهه فرا يابه بعث و الله ففيه

اور د وسسری عجم فرا یا نی زمن الشیک آدا ورنجولوگ با بین حرقے بین ان کا حجگر اا درک کش کرین ا مشہوری کران کوسٹ ہدا ابنی طرف کمینی کے کہ ہے لوگ شہید ہیں ہم مین آوین ان کوم تبرشہ ہدا کا کہا پر حرے ہیں وے لوگ اپنی طرف کینی کے کہ ہے اپنے فرسٹ پر حربین ہم مین آوین ان کوم تبرشہ ہدا کا کہا سے طا اور برائی بین مجی سیطرے کی کٹ اکٹن اپنی اپنی طرف کا ہراور معلوم ہے اور سب حرب والے کوشتم سے ہووی اچھے یا برے مکن ہوم افعیل کے بہن اور جو ظاہر ہو ناعد ل اور جزائل کا انہی مین ہوگا اسو سطے تا بل کے ہوئے اگر چر بعضے بعضے انمین سے حقیقت بین عرد و د اور المعون اور شعبی اور بر بخت مہو ہے اور کہا کو سب کہ ہوئے اگر چر بعضے بعضے انمین سے حقیقت بین عرد و د اور المعون اور شعبی اور بر بخت مہو ہے گا کو سب کہ ہوئے اگر چر بعضے بعضے انہیں سے حقیقت بین عرد و د اور المعون اور شعبی اور ہر کے مان کو سب کا کہ انجام کا را ن کا کہا ہی ہے ہے اور قرآن سے رائے ہیں جو د و سری جگہر پر فرما یا ہی و کہ آئی تھیں میں حالے میں ترد د اور میں بخوب کر رکھ ہو جو ایس کی جو میسری جگہر پر فرما یا ہی و کہ آئی تھیں کی المقید یا گور آئی تھی ہو جا ہو ہے جا ہے تا کہ وہ شبہ جو ہمس یا ت مین حاصل ہو تا ہی بالکل ما للفید یا گورا کہ تھی ہوجا و سے اور حرب بہ مقدمہ درست ہو چکا تو اب بیان سے فسیر تروع ہوتی ہیں۔ د فع ہوجا و سے اور جب بہ مقدمہ درست ہو چکا تو اب بیان سے فسیر وع ہوتی ہیں۔

الله المراع الم

ہو *جگے سب اپنے اپنے کا مو*ن کی تدبیر ہو چھنے اور مشورے لینے مین ان کی طمر ف مبرع ع کرتے ہیں ا<del>ور آیا</del> ارٹسے کامون کی مربرین ان سے پوچھتے ہین ا ورحرفسے نے کے لانے کا صبب ان دونون فسسو ن کے آخرمین بهربها کدان د وازن فرنون کا حرنبرببرت کمبند دمپ پهلے تینون فرنون کی نسبیسے امواسطے کہ یے خود نبی کا مل ہمیں اور و وسسسرے کو مبی کا مل کرد ہتے ہیں اور اسخر و لیے کا مرتبری تھے سے مبی زیادہ ہے اکسس ہ اسطے کہ چوسٹھے دشیے دشیو لئے کی بعثت اپنے ہم ٹپون سے ان ہی کے تدبیراتبا حفے سے ہوتی ہے۔ اوم گ<sub>و</sub> یا که عالم مین قایم رسکنے والے اس کام کے پین ہیں اورا علی ا ورا دنی کی مشسبہ کھانے میں فرق خرور پہلسکا وانتطے فی نعیب کی لائے اکہ اسٹ رہ ہو ہسبات کی طرف کرا علی کی موگندا و نی کی موگند رہے دہتر ا ووثرقی از لئیسے اعلیٰ گی طرف کرتے ہیں ہم یو مرتر جھٹ الراجعنة کیفے متسم ن حماعتون کی ہمسو<sup>ن</sup> ن ہے۔ گر کا نیسے کا نیسے وا لا لیسے جبنے میں اور پہاڑ مہنبسٹس میں آوین سیسے بہلی صور بھیو شکے سے رومین مرد سے مدا ہوجا وین کی اورا شطف م ونیا کا در ہم بر مسم مرجا ایکا منبعها الواحد ف ف العراس کے اً وسد تیجے اُنے والا مرا د تیجے اُنے والے سے و وسسست موت کاصور بھونخا ہم اکر اسکے سب سے پھرر ومین فالب مین دعوع گرینگی ا درسیے حالم و ومستھنٹے رنگ بربیدا ہو ویگا ا ورسسس جواب کو مرکور مینین فرما یا ا مواسطے کرنسسے و حواب پرد لا است کرتی ہی ایسے ان مرتب و الون کے د ل المستدن ختلف مو وینگے پیرجن لوگون نے اس تفسیلے کی رضامند یمین ان مرتبون کو ماصل کیا ہے اور مین مین بوسط منست خومت یان کرتے جرے انسے چکتے ہوسے المین کا ورجن لوگون نے خلاف مرضی الهی کے ان مرتبون کو مامسل کیا ہے حیران اور پرلیٹ ن ہونے کے کہ ہما راکیا اکارت کیا اور جو آج کے د ن كام أوس وه بم سے نبوا چنانچ كس بمعنمون كوارست و فرايا بى قلوب يَوْمَثْ إِنْ قَارِجَتْ خَدْكَتْ دِلْ بسدن دبرکتے بو ملے اسے بیقراری ا درگھراسٹ کے ا درگھراسٹ اس طرح کی بوگی کہ بسس کو تعام نرسكيني بلكه ن سكيهرون سے فلهرم گی كم خبر پر بهُوا ئيا ن از تی ہون گی آ بھیا کے اُخاشعہ کا منعین ان دلون والون کی نا ریک ورحیران ہو مگی اور اترام ادمیمین والون کے دلون کا حال مسس حکیمہ بیان نفرایا الموالسط كربها ن غوف ولا نا قيامت كون سے اور دُرمسنا نا اسلے حال سے منظور ہے اور حب معلوم ا

مدن بے قرا داورہے میں ہونے د مرت سے قرمب کو در نا جاہئے کرالیا ہو ہارسے و ل کھی انمین من سے ہو وین او راہیے دیون کومطمئزا و را رمیدہ سے بعینا نیانا عالم بھیے کر بہر بات بھینی نہیں ہ<sup>یں</sup> مبل*رٹ کی ہی* ، ورثنگ برن قع اور بسید رکمنا بیکسیئے امواسطے کمیٹو ن کی حکیم ٹنگ مجن کا فی جب ا ورامید کے واسطے ظن حاب روریم ا و رابعضی نسب رون نے رائم کی لفظ سے زمین اور پہا ژمرا دیلتے میں بہب کہ و وسری آیٹ مین مذکوری رديد و م يوم يؤجف الأرض والخبال اور دا و في كنظست أسمان ورستنا رم ادسك من الواسط كه زلزيس بعد زمین ہیٹ کے فتٹ رموجائے گی اور بعضے کہتے ہین کو را جنر پہلے زلزنے کا 'نام ہی کوز مین ایسکے سبہ ہے ہاں بقا ا ور را د فرد وسیسے زانے کا نام ہے کہ ہر ہر جززمین کا اسے سب سے ریزہ ریزہ ہوجا نیکا ب سے جگہہ برجانا م پیسے کہ مغتبرون نے اختلاف کیا ہی تعین ما صد فی علیمین ان پانچون مفتون کے حراسس ورت کے شروع مین مذکور ہیں بینے سب ت میں اختلا نے ہے کہمراد ان پاپنر ن صفائون سے کیا ہی موبعفون نے ایک ہی حمیسیٹرمراد کی۔ ہیں سینے اسبات میں اختلا نے ہے کہمراد ان پاپنر ن صفائون سے کیا ہی موبعفون نے ایک ہی حمیسیٹرمراد کی۔ وربعبنون نے کئی بچزین مراولی میں کین مناسبت کا لحاظ کریے بینے البیس میں ان کے تعلق ا ور رابط سو و۔ ورايك بهاكام مين سينغول بون اورلعفون ني بس مناسبت كالحاظ نبين كما به ملكم فختلف اورمتعن حرق چزین مرا دکی بن اور کسیطری حس صورت کا کمنت و ع مثل اس مورت کے ہے جیسے و العادیا ت اور و لم سل برمين لمي اخلا ف ب سواب مساختلا ف كابيان شروع موثا بي حضرت منوفيه فد مسل منداسراريم كينيا وَالنَّانِ عَا يِسْخَرُقًا سِيامِلِ مِلُوكِ عِنْ وَمِرادِ بِينِ كُواسِينِ فَوْسَ الْمَارِ لُوجِ خُوابِسُون مِن عُرْق مِر عُكُمَّ بَينِ رُوم سے کمینچ مین ورنا شطا سے بان کے دل مراد مین جو در کا واکہی مین تہنینے کے مشیباً ق بہن کہ روک ورمما نعت عبا دست کماان کےنغسون سے د درموگئی ہمی ہی توسشی اورمرورسے بادوٹ میں فرمن ہو یا نفل اپنی اوقا مشغول رکھتے بین ا ورما بجات ہے جی عرفت کے دریا کے تیرینے والون کے دل مراد بہن اسس واسطے کراس دریا شے بديايان مين ومن كرنا او يفوطر الكانا تروان كى محنت كاب او ميل كسس كومشتش كان احوال اورمعا مون كود بيني بها ما اورمه بقات سے وسے دل مراد بین عواین مراد کو بہنچ بین بینے میلوک کی منزلوں کو قطع کرکے قرب اور وصال کے انتہا کے مرتبے کو ہنچ گئے ہن اور زو گی اور وصال کے معید انون میں ایک و مرسیح سبقیت

لیتے بین ا ور مرتبرات امراسے کا طون ا، ورکھلون کے دل حرا دہمن کربعد <del>استح</del>فے کے درگا ہ اکہی میں صفا شہ اکہی سسے

C. WILL.

صوف برسک*ے جات* کی دعوت خالق کی طرف م رتبين يَوْمَ تَنْجُفُ الرَّاجِنَة كَ يَهِ مُعْدِرَةٍ كَانِينَ لِتُرْجَعَ ذَلِكَ الْعِمْ صَالِينَ إِن الْعَلَ لهٰ ذه العَيْفاَت آوْمَطْرُوْدِينَ النَّصَفَيْمُ بِإِصْلاَ دِيمَا بِينِهِ بِحُرِّكُ اللَّهُ *كُلُونِين* اگرمتصف ہوگے ان صفتون سے اور اگر اسپے خلا ٹ کر و گئے تو را ندسے جا دُٹ ا ورعلما ظاہرے کہتے ہیں کہ مرا و مرات كالكرما قوت علميه كابب چنا يخه از عان عز قاسه م مطالب علم مب ندم كي من كمه من مشكل كوايني فکرکے زور سے مشنون اور نرحون اور ماکشیون کی عبار سے کمینچکر نکا لتے ہیں اور نا شطا نہ سے طالب علم موسط مرا دبین ک*رسخت مطلب کو حل اورشکل کو آسان کرتے بہین اور نشط کی لفظ کا لیگئی ہے نشط البعیرے اور بہب* مناع ربین شبروری بین اونٹ کے یا نون کھول دیے اورسا بحات منبی طالب علام ادمین کرم علم سئون كونوب دريا فت كرك علم كردر يامين تيرن بيها ورسابقا ت برس برس وامل باريك بن مرادمن کدان کا ذمن شکل طلب اور با ریک باست کی ظرف مبتقت گرنا به اور مرترات امراست تا بون کی تصنیف کرنیو ایرا در فاعدون کے نبانے دلیے اور اصل اور فرع کے تقییر کئے ولیے مرا د ہیں آور حوا ب سے کا پہا بى جله برمع به ين لِين لِيَّهُ أَنْ يَوْمَ رَبِي حِفْ الرَّاجِفَة فَيُكِيفُ لَكُرُّعِنْ حَسِ الْأَشْنَاءِ وَفَيْحِكُ وَلِيرِهُونَ أَلِحَنَّ عِن الْمَاطِلَ وَالْمُلْحُونَ الْفَكْلِ لِيصَالِبَ الله الله الله الله الله المناسبة ال والا بير كمل جا وے كى تمير نيكى اور بدى سبي فيرون كى اور بہا افسال سب اور جو تھدا ورسدات اور كمرا ہى ا ور مها بدادگ کیتے مین کوان منعتونے موصوف مین غا زی اور محاسدین اور ان کے گھوڑے اور تنصیار مو المرعات عرفاسے فاریون کے انتقام او این کہ کھا لون کو زورسے کمینیتے ہیں اور انتظا ہے میں خاریون کے المت مراد بن كتيرون كوكا فرون كلطرف ميوث في من كشط الكر توليذا آخت حجه لبه وكية يعنيهم مث ل بى عرب كى حب أدول كواسم سكى سے نكالتے من تو بولتے من إو ه گرو ه فا زيون كے مرادم ن كوشى ا وراً مکھیلی سے لڑائی کے مسیدا نون مین اُنے مین اور سائجا شے خا زیون کے گھوڑے مرا دمین کہ وشمنون کی صنوبی من نیرتے میں اور سابغا شنے قرآ ول کے غول باان کے گھوٹیسے مراد میں اور مدبرات امرا سردار ہن جیسے با دست دا ورامیرا در وزیر کرکڑا ٹی کے کام ان کی معلاے اور مسسی تربیرے مرانجام بانے ہیا <sup>ا</sup>

ter de

کوچ او رمعن م او رحینیا اور نشهر ما ان کی تخریز سے ہوتا ہی آ آر کنچ می کتے ہیں کہمزا د اسے عث موصوفہ سے ننا رہے ہیں کہ پہلے مانند نیر کھان سے چھٹے ہوئے کے فلک الا فلاک کی حرکت کی تنعیت سے مدین جلو حرکت كرتے بي اور د وسكر فاصل ني حركنت ايك برج سے و وسربرج مِن فق كرتے بين اور كسي كُنْ كُرانشاط ر کے تبیر گریا ہی کا لاہم اسم لفظ کو ایک کے سے کرعرب میں بویتے ہیں جب ال ہما گتا ہی الحق کے سیاط یف نظایل کی شهرے دوسرے شہر کی طرف اور سیاحت سے حرکت ان کی مرکز ون کی مرا و ہم کڑھیل کے اسٹ دا سرحرکت میں تیریتے نظرا تے ہیں ا ورجمع ہونے ا ورخیا لیٹ ہونے اکھیں حرکتو ک کے اپس مین ایک و مرسے مبعث کرنے ہیں اور وضعون کے اختلاف سے جرام طالت میں ان کو ماصل ہوتا ہے حالم کی تدبیرکریتے ہیں اور میرستدارہ اس کام مین کراکتے تعلق ہی و خل رکھیا ہیں اور ملنا اور مدا ہونا اور بدنن فعىلون كا اور وقون كا ا وربهيا ننا دنياكى بوسك والى چيزون كا ا وراك ولسه ما دارن كا انست سمجها حاتاب آور مصرت ابولصرمس لصرفك ضي المدعن سيه عبي مسبئ قول كي بشيا بمنقول ب ا ور و اعظ ا ونفیجت کرنے ولیا کہتے ہیں کہ ان سے مرا د وسے فرسٹتے ہیں جو کا فر د ن کی ر وعو ن کو نہا ہے سنحتی سے کھننچتے میں *مونا زعا تعز قا*ان پر معاد ق آتا ہے اومسلما اون کی روحز نکو آسستگی سے نکایتے ہیں تونا شط<sub>ا</sub> نشطا ہوجائے ہن ا وربعد فتیف کرنے روح ن سکے ان روح ن کوئے کرعا لم بر زخ کی مسیرکرانے ہیں تومیا بحات جها ہوجاتے ہین ا و رانسپ مین <sub>ا</sub>سبحگہرایک د و سرمیکے اگے ہوجاتے ہین ا ورسوال اورجواب اور عذ ا ب در *بهتری فبرلی ندبیرکرسته بین اورج*اب اس فتم کا د و نون صور نون مین اسیطرح محذ و مف می اینے لیسعات بدَ لِيْلِ لْفَيْلاْبِ أَحَرِّبِ وَلِمْقِلاْبِ أَتَحَادِ بِتُ بَتَنْهِ بِرِ ٱلْكَالَكِ وَشَّفَا دُوْ ٱلْمُوتَ بِينِ مِرَّ مُرْاً مُلْك جا ڈیگے ہی<sup>ا</sup> اٹھا ورحوا دیون کے انقلاب کی دلیل سے بمب تدبیرستیارون مور**کو ای مو**سکے اور بی<u>صف</u> سے کہتے ہین که نا زحان اور ناشیطی ت وسے فرسیشتے ہیں جومسلما بون اور کا فرون کی روحین قبض کرنے برمفرّر ہیں، درسابحات اور سابقات مستے ہیں جورمالت اور کامون کے مباری کرنے پر مقرر میں اور مبا ا مرًا بْرب مرتب وربْرے درجے کے فرمشتے ہن جیسے حضرت جبُرُلی اور حضرت میکا نیں اور حضرت مسرفیل و یخررائیل عیبهات لا م معاینے نشکرا در اسکے سردارو ن کے کہ ہرا کیسکوا ن مین سے ہونیو لیے کا مولکی

ستان م کرانتظام میوا ا ورنژائی ا در وحی ا آد کا رمولون م ان مضعلی به اور حضرت میکائیل علیالت مام کرپانی کا برسیانا اور زمین سے انگانا اور رزق کا پنجانا ان برافيل عليالسلام كمصور كالجونكن اورآ وميون أورجا مورون مين روحون كا ئ اورادی محفوظا ورا نداره کرنا رز ق اورغمر برست کا ان سینعلی به اورصفرت عزرا کیا علیه ملاگا کرم د و ن ل رُ و مین فیفن کرسے پر ا ورسمبیا ریچ ن ا ور ۳ فتون پرمعست رسمن آ و ر معضے کتے ہیں کرن زیات سے فازیون کی کمائین مراد میں کرستیسرون کو کما ن کے . نور کمیسنینه مهندا ور نا شطب ت سه اونت اورمبیل مرا دسین کرکنوون با نی کوکمنت من دیبا ي تيبان مراد بين كردر يا بين تيرتي بين ا ورك إمّات سي مركم فيست دورسف ولسل مراد وبين ا ور مرّ برا ت الرّاسي على وظمت والعرادمين كوبر مقدم من اليف عقل كرودس مد سرين كالمن بين اورا السب کے واسطے چلے بنانے بین ا ورجوا لبنسس کا وہی ہی جو ذکر ہوچکا ا ورمنامسبت ان فسنسہون کی مشسکی سے پینے حسب رسس کھائی گئی ہور و ہ قیامت کی ون ہیں او ٹی ٹائل سے معلوم سوسسکتی ہیں جہائے ہیں با ٹ طاہم المرجيي نهين بما ورجب مل مع ظام رواكم تيا مت كدن كنفول نبابت بي اور مفرارى مین موسی اورا کمین الی نا ریک ور تیمزاما و بی توگی ن مسب ت کا بوا که شا پرستنے وا بون کے دل بن بر كستنه ونهايت يرخوف ورمهلك بكا فرون في كياكها بسوكا ايا اسس وقيس يتيني أسن ولي كى ويشت سے كوئ فكرا ور تربيركرنے ليك يا كسسى طرح فا فل اور بے خررسے استے ا مينارث دہواكر ميونون آينا كرد وي في الحافرة كت مين كا فركيا بمرنباك جائيد مراني بها مالت یسے بعدم نے کے کیا بھرہم ز مرہ ہوسکے اورما فرح ب کی لعنت میں را و کا شنے کو کہتے ہیں ؟ سس وا مسطے کرھام اورها فره بني كم كم كوكت مين اورسس الأه مين و و فينا بي اس كر كم ك نعسس بن جائد مين تركي يا كمرك نستان کو کھر کا نام دکھا پیردا ہ کوکہ کمسس میں ہم کے لئٹ ان ہوستے ہیں مجاز د رمجاز سکے طور پرما فرہ کہسیا اورغ من مسس به بالركا فرا خرت كم بين كا الكاركيدة من مست بسك الريسوت سكم د مرئی ہوتی تواسی اپنی بہلی حالتون پر رهبر ع کرتا ہوتا اور رجوع الصحالات اول پر خلاف واقع کے

، وإلَّا مُعْسِطِهِ لا زُم أوسِسِه ورجوا ن بونا برُّمون كا ورارُ كا بوناجوا نون كا اورارْسِيكِ كا ما ن ۔ درست ہو یا وسے ا ورپچراپنے سٹ برکے نوت ا وڑھنبوط کرسے نے واسطے ا مگر شغهام انکاری ادارجی سے پوعیتے بن آو ذاکٹا عِظامًا شِخِی کی پیرز ندہ ہونگے جب کرہوجائیے ہم فجہ یا ن کیوکھا دستنے ہوئی کہ مواسکے اندرجا۔ نےسے ان میڈیون میں سے آوا ڈیکے ا ورخیرلغت عمرم س آفراز کو کیٹے اپنے کر جرچیز اندرسے خالی ہی اس مین سے بگوا نکلنے کے وقت اُواز موتی ہی اور ا ک کے شبرکواس مقدے کے بڑھانے سے تو تت سینے کی وجد ہم ہے کھ کے سی جزمرک کی ترکیب مجرد جا تی ہی ا در اسکے جزاتی میں کو اگر : ہوجاتے ہین اورصورت ترکیبی کے باطل ہوجاتی ہے تو اگر اکسی وقت بے د هیل چا بین کرچرسی صورت برکر: بن تو موسسکتا بی ابواسطے کراجزاد اصلی سنسے المبی سیر موجود مین کوئی متعرّق ا وربرت ن بعبيه ا وركب يطري نعما ن ن اجزاؤن من ما يا نهن كيا كربها كي مورت بريم جا ف كيواسط من بوا ورجب زانبهت كذرًا بحاء وركي اجزار اصلى متفرق وربريت ن موجات بين اوران اجزاد منين نعقان آما ناب يا بعضامزا بالكاخراب ومانے بن پيرس خركا پهلے طور پر بونا شكل ملكرم ال بوجا كا، حبیب کراینے اضلی بنائی ہوئی جیسٹرون میں بہر باست ظاہرا وردیجی ہوئی ہے اور بار ای محتب وہمین آ پکی ہی بھر پیرد غوائے بھیرنے اور زیرہ کرنے مردون کا غِرمسالان کرتے ہیں اگر اسسی و قبت بعد موت سک مِونًا أَرْثُ يدم مِلِمًا ليكن وس توبعد كذرجان قرنون اور زانون كرست بن موجب كربيد يا لاءمثم می جا ویکی ا ور رطوبت اور نری *جست* رط زندگی کی به با انگل خشک بهوجا و یکی توکس طرح میتین کیا جا ہ -- ا اوراگر کا فرون کوظا مردلیلون سے تا بت کہا جا دسے اور آسس ہتغیام کے جا ب مین یون کہا جا د۔ لا ابتہ بھرنا پہلی مالت پر ان معنون سے بوسکت ہم کہ ایک کسیسی مالت ماصل ہوگی جربہلی صالب مشاببت ركمتي بوكى تعاقب المثال كاطرز بر زبعينها بيهب عالت يربينوا اورتعا صب مثال مين كميرجكمه ر. نودوا ورا كاركی نبین سی ا مواسط كري در لي آنا فيندا ورميوسشياری كا د ن ا ور را ت مين ا ع ذرًا بدن أن شكل يرمرد وزا ورخملف سومًا فعلون كامرمينية من مرسب مان آقاب كسنت براج لمين ا وربدل منا تا مؤسسه ما أسنده ورگرم كا برسال من مرشخص برفا برب برگونگرست. و رّا تُلَكِّ

بگاژ کمراسسی و قت نبا نا ۱ و رىب د<u>گذرنے نزا رون مال کے ن</u>ا نا ایمیس ن می ف**اگ**را پھرو و سر ى اورتى سى كتى بى كريناك إذا كى تى خالىرة لا يهرمينا دوسرى مرسي كابعر بدا ہونے *برع*فوکے ا ورخٹک ہوجانے مب رطو با ت کے تو بڑ ا ٹو'نا ہمٹ *کہسس واستطے کہ بعض*ا پنی چیز و ن<sup>م</sup> نیا وین گے اور بہت ی چزین ہم سے کم ہوجا ونگی اور ال اور اسباب انیا کھایا ہوا آ ہے مدا ہوجا ہے ے مرتبعا س بہان میں مانند ہیرنے ہمسمک فرکے ہوا کداسے گھرسے ال اور ہربا ہے۔ البكرميميحا ورمسا لممسا فرت كولميا بيرمب چيز اس كى لىش گئى اور آ ب تن تنها رب مد دنار خونسيد جوريگ المكها تعدي نون كواكرانسين كمحركو يبراً يا تو بهريبرنا با لكل تقصان كابهب موحق تعا ل جلسث ندان كے تبجب لح جاب مین فرا تا ہب کر بہتم جب متمار ۱۱س مبہے ہی کرا شر تعسے کے کام اور تا نیر کوا نے کام اور تا نیر برقیا رشتے ہوا ورکسس فیا درجلی الا طلاق کوا پنی طرح کا پا نبد کسسیا ب کا جانستے ہو کہ ہے آ لا ن ا ور کسسیا ب ر سنتا بيؤين أسك فهميد كي ملطي ب اس واسط كراس الك للك كا فعل وريّا ثيركسبي حيزي من و نبهن م کرمب و ه چنر پا سی جا دے تو و ه کا م سوکے اور نہ یا سی جا وے تو نبوکے ملکہ کے۔ المُركِن مِن مب حير موجا تي مب اور آلات ادر إسباب من اس كے حكم سے مجت ہو جلسے من عَلِيْلَ الْعِي سَرْجَر الله واَ حِلَا لَا رونِهُ بِين بِي بِهِ زِنْهِ فَي مُكُوامِك جَمِرُ كَي ا ورمرا و استجمرُ كى سے و وسرمرتبے كا صور بيونكنا بِس كم ب سن وا مسكرب وحين اسيني مدانيان سے مل ما و نيكى ا ور مان اروح كا بدن سے زند كى كى رسيت رطو ن سبا ب کوجمے کر و بگاا در کسے تعلی*ت کے سب*ے ریز گر کا مل حاصل ہوگی نہا نند دند گی کمسس نے کے جو ما کے بعیث میں زیر و بہو ما ہطا ہوت بدا ہوتا کہ بھلاور وریا فت منعیف ہوتی ہی اور بڑی کل سے بلانا ا وخبش کرنا ہے ہو وہ زیدگی الیسی بنوگی اس و اسطے کردسے مستجے دمسینے اس ا ّ وازکے ز ورسے حلیمی حر*کت کینیگ*ا ورزمین کمینیچسب بلینگ <mark>فاردا که خریالت احریخ پرنجم نسے رب اُ گئے برا برمیدان مین</mark> ت مین معنید دا و ربرا برز مین کو کہتے ہیں اورمششر کے میبیدان کا نام ہج ا رواسطے کہ ہمشدان

ں زمین کی بہی حالت ہوگیا ور بہر بھی احتمال ہوسست ہے کہ ساہرہ اس حکمہ جاگئے کے معنونین ہوس ہے نکالاگیا ہوجو بخوا بی کےمعنون میں ہی اسند کا ذہرا ورخا طبیہ کے اور مسس کا بیت کے معنے اس اضال پرسیے ہونے کہ جو کا فرمسلمانون کوالزام دسیتے ہیں کہ بعد حرفے کے قیامت اُک جو و عدہ بھر خصینے کا ہما برار و ب ل کا فاصلها ورد وری بی ا ور سیم سیمین سنه یا ن گل مرّما ونیگی ا ور مدن کے مب اجرا ا ور رطونین مینت ا و را او د بوجا و نیگی میرو و سرسے مرتبے اس کی کا ورست ہو نا کر زندگی سسی پرس نو من ہے۔ کسطر حص مووسے گا ورسلما ن کہتے ہیں کہ با وجودان مب با تون کے پیمرز ندہ ہونگے امواسطے کراصلی اجزا ڈ<sup>و</sup>ن کا با تی رمہن ٹرط ہے و دسری زندگی کے واصطے مب جیزون کا باتی رہنا کمپیرخرورہیں ہے ا ورمہسسی اجزا وُن کوحی تعالیٰ اپنی قدرت کا مست محفوظ رکھے گا ہمرد وسری مرتبے کا فرون نے کہا کہ یَلْک اِذاً سے عَیْ خاسِنْ یسنے اس طرح کا زند ، ہونا کرمب مُجز باتی نہ رمینکے ناقص ہے اس واسطے کرمب جزر ند ، نہو وین تو دوم ر ندگی بر اصلی جزون کے سسب یا کنگئی و وہی ناتص ہوگی جیسے پیٹ کے نیچے اور جنے ہوئے لیٹ کے کی زندگی س ٔ اقص موتی ہی ا ورثم دعویٰ کرتے ہو کہ و و زندگی ہمسن نیا کی زندگی سے بہت روراَ ورا ورکا مل ہوگی او تھار ب اور دعوے کے خلاف ٹابت ہوتا ہے سوح تعالیٰ نے ان کا فرون کے حواب مین بہر فرہ یا ہ<sup>ے ق</sup>وا تمسک هِيَ تَرْجُرُة وَاحِدَة فَإِذَا هُ مُربالِكا مِرَالِيكا مِرْنِينِ بِ وه بينا دوسسر مرتب كالممرا رُا بك عجم الك ترتبمى يبيرب بيخوا بما ديهم يبدارى يين كمجه غفلت ا دركيبه بومشيارى مين اً وشيط حاصل كام كا يهرب كه زنوا ، رو ما شیہ کے کا ل ہوئے پر ہے اور ہمسس کا نعیب ان م نعتب ن پر کھمیے بد ن سکے اجزاؤن کی کمئی رہا و تی پرنہیں ہمپ اور پیپٹ کے نیچ اور بیعے ہوئے لاکے کی رزندگی سکے تعنسان کا مسبب ہر ہمٹ کہ توت رومسالی بسلیم اینے کمال کو نہیں ہینے ہے ملکہ روز بروز ترتی پر ہے مخلا ف اروات موتی کے کہ اپنے اپنے کمال کو پہنے کے کسب جان سے مرکئے میں اورائی روحون کا ان کے بدنون سے جدا ہونا بعد موسکے باعث نقصال قوت ر و *ما نیرسک کما ل کا نبع*ین ہوا ہ*ے۔ تا کہ نصینے کے* وقعت نا قص *تقین المکم کسس حینے کو لعدم سفے کے جا* گئے يرب دنيندكي قياس كيا جاسيتها مواشيط كه و قنت موسئ سك تعلق ر وحكا ظاهر ب ن ست با لكن تقطع بوجا "ما بم

ومحركت سمجناا وربوحينا باطل موساثا بهبا ورايك أدابسخت كرنے من و ونعلق حسب موحاتا ہے، ورہکے قوت روحانیہ مین کمچہ انتصان نہین یا یا جاتا اور بھیر متحاجے حاصل کرنے' سے کا ل<sup>اق</sup>ام ہین **ہو تاک** بالمذجوبة لشيكا وربيث كم نيج كم أنتظار بالغ موسة كالجينية اور رمنت برفته كال كوتشنيه ورميم منهما ے ہرہ کی لفظ سے فاعل ہے سسم رکے لفظ سے نکلی ہم، جو ہنچوا بی کے مسئون میں یہے ہینے فیا قدا **ہم مثل**ک والے بالآبكان السَّاهِم فلے بینے بھر کیا یک اِن کی رُوحین درا و لیٹی سنگے سوئے بدنون مین کرصور کے بھیو بھے کے مطل ہے تھے بہا نتک کہ قابل خوا ہے ہی رہے ہے مسب وا ن کی زندگی دنیا کی رندگی سے کا مل ہوگی اس و رسطے کرد نیا کی زندگی تفور ا سامبل موت کا بھی رکھتی ہے جیسے نیند کیمو ت کے سرابر ہی اور و ا ن کی زندگی نیند بھی ہیں رکھتی ہے اسس قدرموت اورجومٹ ابہت مو<del>ت</del> رکھتی ہی اُستے د ورہی اسپولیط بہت تیون کو بهنت مين اور دوزخيون كودوزخ مين نبيت نه آو بگي عب اكرفرين ورنفوس ماويه كوننيد نهين بها اور حب کا فربا وجو دالیسے بیان واضح ا ورکھلی مثبا لون کے آخرت کے بینے کابقین نہین کرنے ا ورا ہے ہی مندیر قایم مِن ا وسكت بين كدان دليلون او كتشفيلون سي مارى خاطرنش ن بهين موتى الواسط كراسبي ميديا ن يوكمي بلکر کلی اورسٹری کر برگزر ندگی کے قبول کرنے کی دیا قت نہین رکھتین ایک ہی دن مین رسب رندہ ہوجا وین اس طرح كايب دريس أنا زندكى كابعد كذراف ايك مت درازك بركز بهارى قل مين نبين آنا جب تك ابنى أنكهس اسطرت كي كوئي جزيم نه ديكين ورايك مرتبيك من كوزنده موت نه ديكه لين مسلماً ن عاجز ، وررخید ه سورکے لینے د اون مین کہتے شعے کہ کیا ایچی بات ہونی کرش انتسانے ایک مردے کوحس برص کا س گذرسے ہونے انکے سامنے زندہ کردیتا توسب انکا انکا رقوث جاتا اور حصت الزام کھا جانے سو البواسط كويات تعالى براكي مسلمان سيخطاب كرك فراتاب المدمطريق استغيام كي يوحيناب هك آناك حكريث موسى كيزابني بم تحبكه خرموسنك قصة كى كه فرعون كرساحف جربرا سرسنس با وشا ه تما اور بزار الا دمی اسکے در بار مین حاضر سبت نے بار اسپنے ایندی لکڑی کو زمین پر ڈال دیا او کیجرد زمين پرکرشیسک و ه عصا ایکب بڑا ہ اُر دائی ہوجا تا تھا ا وراسینے بنہدکولیسیا رانا تھا ا ورا واز سخست کر تا تھا پھیم

قع ہو نینے کسی زندگانی بی درلیا کے ایک لکڑی میں حوکھی لیا فت زندگانی کی نرکھتی تھی اور ترجی نہھتی برنر د دا ورننگ کی باقمی رکھنی تھی لیکن فرعون یا وجو د دیکھنے ایسی زندگی کا م*ل کے کما یک لکڑی تھجر د زمین ا*م بهنیخ کے اژ دام موجا تی همی مضعقد روز حزا کا اور قابل عموم تعدت ما لک ارمن وسا کانبوا تو سنے کا فرہجی اگر ایک مرد کیوزنده میوا و کیجینیگے توکب اه برا و نیگیا دراینجا نکارسے کب ماز رہنگے ملکہ اورسسنتی حذاہے ہوجا کننیگے امواسطے کہ جا دت ایکی ہو ن ہی جا ری ہم ا کہ بعد فیسیفے معجز کیمے اگر کا خرا کیا ن نہ 10 ورہ کا غ ا و را نخاربرا صرار کئے جا دین تر مپیوفت عذا ب آئبی مین گرفتار سودین اور ایک م کی بھی فرصت نہ پاوین ا دراگرده تصدحضرت موسی کانفصیل سے ہرستان زمنا ہو تو مجن و فصد تصور ایہا ن بیان ہوتا ہی اِند ما د کے رَيْدُ بِالْوَادِ الْمُفَكِّينِ طُوكِي بِينِ ابتدا اس فقي كالروقة بن كديكارا اسكورا الله ميدان مين بس کا نام طویل بس اورکیفیت اس تقبے کی صطرح سورہ کتم آورمور ہ قصص اور و و سسسری مورد مین مذکورسی وه بهرس که حطرت موسی علیه است مام شهر مصرے حرفهم مید الیشن اور میکونت آپ کی هنی ا کی قبطی ظالم کے خون کے سب جوا کے اسے ان فسد وھو کے میں ہوگیا تھا ، ورفرعون اس بب ہے آپ کی فکرقِنل میں ہوا تھا عباگ کرشہر مدین کی طرف گئے اور اس شہر میں حضرت شعیب علیہ است مام کا مکان تھا ان کا قصہ بھی قرآن شرکت میں کئی عجائے فرما یا ہے و ؛ ن حاکرا ترہے ا درحضرت شعیب کی معین مین ہے اور صفرت تعب علیالت م نے اپنی بیٹی کو ا کے نکاح مین دیاجب دس برس یا استمرس اس مین ختلات ہی وہ ن گذرے نب حضرت تعیب رخصت عامی کرا گر حکم ہے تو مین اسبے وطن کو ما وُل ا<del>ورہ</del> فن<u>سیا</u> کوما خربیجا دُن ا وراینی ما کی زیا رت کرون ا ور اسنے ٹریے بھائی حضرت اور ون سے م**ا نمات** کرو<sup>ن</sup> ارواسطے کرا تنی مدت گذرنہین فرعون اوراسکے لوگ قبطی کے خون کو بھول گئے ہون گے حضرت شعیت نے رامنی موکراتپ کورخصت کیا اورا پنی مبئی یعنے ایپ کی بی بی کومبی آیپ کے سب تقد کرد با اوراپنے و وخلامون کو عبى السيك سائفه كبا كمصرمين الكونهجا كرعيراً ومين حصرت وسنى علياسالهما بني في في كوسا عقد الكروع ن سب روانه سوست ا ورا کے تفراج میں عفرت بہت متی اپنی بی بی کو مے مینا قا فلر کے ساتھ گورا نہ کیا کرسٹ پرساری

پر خرصتاً زنے یا تکلنے بیٹے کسی مامحرم کی نظراً نیریڑ حاوے اس واسطے وہ ن سے منہا آپ اپنی بی بی

بوئ كم تفضيط المبيان

ت م کے درسے کو تھوڑ کروریا فر**عون كى طرف كاحاكمة بهجانے اور خون كى حلت سے كرف**اركرے يا كچيرا بدا بہنجا وسد اور آ ميكے مبرا ہ ايك جيخ تفا اس پرخورجی اینے ہمسیاب کی لاد کے ایک غلام اس برمقررکیا اور کھیدنگر یا ن آ بیکے ما تعرضین و وسرے غلام کوان کی مبانی اور ایخے پر مقرر کیا اور آب اپنی بی بی کی مواری کے ساتھ سوئے سے سے ایک ایک ا کی را م بعول گئے اور کوہ طور کی طرف حا نے کے کتنی ہی را ہ ڈھونڈھی نیا نہ ملا اور و ت آخر ہوا اور رہتے منودار روسی اوروه رات حمیر کی طنی ذریقعدے کی اٹھا رھویت ایریخ اور موسسم مبارسے کا تما اتفا فا مکریا خنگل مین متفرق بوگئین دو نون نهام اُن کے جمع کرنیمین مشنول مبوٹے اور حضرت موسی علیہ است مام اپنی بی بی کے یاس ایک جگہد پر بعضر کئے کہ کا یک آ ہے کی بی بی کورا ہ طینے کی بختی اور مواری کی حرکت ہے کور زه شروع سُوا اور حل کی مدت مبی تمام بودیکی سنی مواسب کی بی بی بی نے اسے اس مال کوظا ہر کہا اور کہا لداركين أك على توخوب بم كدنا بي كے كام أور اور روشنى بى سوكى حضرت ومى نے فلا مون بي فرا یا کرد میمونوکهین است فی مین ایسی کا مین سنان ب ملامون نے جارون طرف و والے و سیما کھیہ تنا اً كُن ا ورام با دى كامعسادم نه بُهوا تب حفرت موسى طليات لام فودا ب بى اسفے اوراً ك كى تلاش كو السندي ينف ال يكو ايك بها ريرواك كي سيده الفرك خاكيم ووسن المعلوم وس السلام بی بی اور خلامون سنول یا که تم اسی مگهر بر حکرے دمومین نے پہاڑ بر روشنی دیکھی ہے اوا ن جا کرا گے گئے آ ما بون اور جسته عن بوگاس سر است كاتيا مي اي مياا أو نكا تاكه منزل ير تسخي سركيكاب على سؤجب عفرت وسی علیانستهام قریب س کان کے سنچے دیکھا کہ وہ اگر نہیں ہے جگر مخلی قدرت اکہی گئ نجور ورسے مثل اگ کے معلوم ہونٹی تھی اور حقیقت میں وہ ایک اور ہی بہت بڑا کرغوسٹیج کے درخت کو کھیراہا <sup>ہیں</sup> اور والمحتسبي الي ورخت بى عناب كے ورخت كما اران م كالمرن بهار و ن مين بہت ہو البح عود محاكرو رخت عرب و فی مک ترونا زه مور ایس اور سن مین مین مقدیمک اورنا مندکی بساکه امیرا محصره غیرنین کی بی اور داکرد اسکے فرمشنون کے تبیع کی آواز آرہی ہی حصرت موسی علمہ استلام ما وجو د ويكف ن سب جيرون كرهما س معيوس اس معيد الله مين سے جمع كرك ايك بولد ما با مده كري اكر ارتوبرات

ز گھسے مبلالیون سے ارا د ہ کرکے و ن ہی اس کے نز دیک سو ئے کر کا مک و ہ آگ ان کی طرف کیلی گو ما جاہی بنی کران کوحلا دیوسے حصرت موسی علیار سے مام بہر مالت بچھ کرخوف کھا کے تیجھے ہٹے اس کے جی ورخت، بہٹ گئی بھر صفرت موسی علیہ است لام نے را د ہ کیا مبلائے کا بھروہ آگے اُٹ کی طرف وڑی بھر انتھے سٹے اسسيطرح كئى مرتبراليها اتفاق بيوا تب حصرت موسى عليه نستلام اس ماجريكو ديجه كرحران اور تتحير كهم سي ملك اور اس عجائب کارخان الیمی کا تما ننا و یکھنے لگے کہ بیا کہ ایک نورٹر اسٹسنے ملند سوا اور زمین سے آمان ب مسب کو روسشن کرد باخیانچه روشنی اس نورکی مها تنک نیا لب ہوسی که حصرت موسی م کی اس بملھر بین " ما ریجی اکنی ا ورا تخصر سی تحف سے روگئی ا ور انھون نے لینے مانغرا پنی انکھر پر رکھر لئے ا ور ا وار فرمشتنونگے ب یے کرنے کی بہت ملند ہوئی اور حضرت مرسی علیات الم سے اسوفت من السے ایک آواز سی کہ ماموسی إِنَّىٰ آَفَا رَبُّولَ مُعْلَمُهُ لَعُلَيْكَ يِنْ الْحَامِ مِنْ مُون يرورد كارتبراكم الكيكاندى كايرا اورد داون ء نیون کو یا نون<u>سے اپنے</u> دورکر وا مواسطے کراس کا ن نے تجلی *کتبی اور حا خر*ہونے فرشنون کے معب<sup>سے</sup> جوَّاس خلی کے خلام میں حکم کمبرا ومسسجدالے ام کا پیدا کیا ہی عیر کلام بینے بات کرنا شروع مُوا او<del>را ن</del> یو حیا که نما ر*ست شیخه با غدمین کیا ہی اعفون نے عرمن کی کہ*لا تھی ہی مین اپنے کا تقدین رکھتا ہو*ن حکہوا* لرم کو زمین پر ٔ دال د و اُنھون نے زمین براہ ال دیا برجو گرنے کے زمین برایک از دار و وڑٹ لگا حضرت وسی علیات ماس سے ڈرکے بھاگے ارشا و ہوا کہ ڈر وسٹ ا ورمسس اڑ فیسے کو اسٹے کا تھے سے میٹو ہو وہی نگڑی ہوجائیگی چیرحکم ہوا کہا<u>نے ا</u> ضرکو اپنے تغل مین رکھو ا ورھیزیکا تو اھو اٹ نے ہسیطرے کیا ا کا اجھرہ نند ا و قا کے روسٹسن ہوا یا انکھیے کی رشنی پرفتم نہیں سکتی تھی حضرت موسی علیات کا مہنے فربا یا کہ میں نے مجبر ہ سنے اس واز کے سعادم کیا کر بہر آواز خی تعالیٰ کی ہے اسواسطے کرھو ن طرف ، سے میں سنتا تھا ملکوسٹ معم نیے سي منتاها بها تلك بربرعفوا وروز نبديراكان بوكها تعاماصل كام بهرب كيربيد و كملافي اس كريشم كاور تعلیم کسنے توحید کی متینتون اور حباد سے کے اور سا کے اور سا ن کرنے قیامت کے ایف کے اور سوائے کسکے عرضرور بإت رسالت كي تصرب تعليم كري علم موا إلى هب الخرعون عا فرعون ك طرف الكر استح بهترى كالديركراوروه مرتبهما ببتين اورمقر بعينا كاح محقه كواس و نت ماصل بواس است اورا

ٹر ھے مربات امراکے مفام کو ہنچ اور بخے واسطے تدبیرا صلاح فرعو ن کے اس *سبب بھیجتے ہ*ائی کمر اینگھ طعنیٰ بشک فرعون مند شره مهاس ف و کرنیمن بها ن کن که دعو می مند اس کا کرتا ہے۔ اور جب تو فرعون کے پاسس تہیجے فقل بیر نبط اس کواس قدر کہنا کہ هل لکت الی اُن سر کی ہم ہور یاک ہونے کی نفس کی مرائیون سے کروے تیری سرکشی اورخرا بی کے سبب پڑی ہیں اور مدین نیر سی مراثیا ہ کھو دینے ہی پرکفایت ذکرون گاکیون کراننی بات سب ٹیک بختون اورحکمت اتبی کے واقعون سے ہوسکتی ہم بلکه من مختبر کو شریع مرتبه کو مهنیاه و دنگا اور و بی کامل اورهارت و ه*س کرد و ننگا ح*اکه هیک بیک الی دیاکی اورراه دکھلائون گاتھکو ٹیرے پر ور دگا رکی طرف "نا کہ پہلیان ڈات اور صفات اور آفعال روگا لی محت کو یعنین کی انگھے سے ماصل ہو وے فقینٹ بھر تو ڈرے اور تیرالفنسرمرما و سے اور السيسى يورى فنا تحت كوحامس مووست كرهيركهى خون تحقركو بيراسنے سركنسى كے مرمش كا نرہے موجب اس قول کے کہ اَلْعًا بنی لایر یُو یعنے فنا ہوئی چیز کھیرنہیں اُ تی بہان سے بھر ما جی را قصر حضرت موسی علیہ الم كابيان ہوتا ہي پينے حصرت موسیٰ عليہ استلام فرعون کٽ ہنچے اور عکم خن تعالیٰ مبتنا نہ کا پہنچا يا فرعون نے حواب مین پہلے بیرکہا کہ توٹو ، شخص نہین ہے کہ بحین سے مین نے بھتہ کو یا نا تھا ا وریر ورسٹس کمیا اور مدتون تک سارے یاس را عیرہ ہ کام کرکے تو بہا سے کل گیا کہ تو ہی سکوخوب ما تما ہے ایعنے قبطی کو مار والا اور باری نمتون کی ناست کری کی اب مخبر کو بهمرتم کیانے ماصل مواکد میرا د دی اور مرست د بن کر آیا حفرت لی طبید مستلام نے اس کے واب مین فرہا یا کہ وسے ہی میں وہی مشتحص میون اور وہ کام کر محصے میوانھا قت من نا دا ن اور نامجم تما چرجب مين سن وركيها ن س بعا كا الله تعالى في بني عنايت مجمدكو علم اور حكمت مرحمات فرای اور مرتبر میدایت اور رسیائی كاعطاكیا اور رسالت اور ایلی گری كے طور بر بنهارسے باس مین بها فرعون نے کہا اب او او نے دعوی رسا ت کا کیا کہ اللہ کا بھی سواہی اگرای وعوى مین تو منجا ہی تو کوئی دلیل میرے اللہ فاریکہ الایک الکیری عیرو کھلائی موسیٰ نے فرعون کو الكنشاني شرى اگرمير حضرت موسى ياس دونت فيان هنين امك عصاح از دا موما تا تها و و دومرى ا میں کا اعترکہ مانند او نتا ہے روسٹس ہوجاتا تھا لیکائی ہی کلس میں ایک ہی مطلب کے ثابت کرسکے

واسطيفتين لسوانسط دونون كوامك بيمانت بناعتباركيا اورامك وحبيرا ورمي بما كرمير بيضا كابع تفاعصا لے ڈالنے کے بینے جب پہلے جمعیا زمین پر ڈالنے نقے اور وہ اڑ دا ہو حاتا تھا تب اُٹھ بغل میں ڈول سنے سے ش آ قنا <del>ک</del> <u> چمکنے لگتا تھا</u> تو گویا صل کت انی وی عصا تھا اور نکت رسین بیہرہے کرجب بنی اور رسول نصیحے مباتنے مہن لو <u>پہلے قہرا و خفاسے</u> نخالفون اور سنکرون کا مقاملہ کرتے ہین بعد اسکے طالبون اور سنسر شدون کی مہد ہ<sup>یں</sup> اور رسنمائی کی طرف متوحه موتے مین سوعصا قبر کی تکل تھا ا ورید سفیا یوایت اور تهمى تفاكه عصير من زند كانئ عنيب بينخوفناك دوروراني تتحل سي نظام مرمو تي هني اوريد مصامين نورعني بتنظ مربه *او رج کی رشنی اور چیکسے ح*لوہ گرمز تا تھا اور قبیرا ورسایت ظاہر نبو<del>ے</del> متعلق ہے۔ اور نور اور کجل با طن نبوت ہے اس سبسے کہ وہ مرتبرولایت کا بھی آدر فرعون کہ کا فراز لی تھا ہو سس برلا زم کرنا : کا اورخ ن الاناغرص تھا اس وجہہ سے مسلے قسمین ایت کبری عقباتھا نہ ید بیضا اور عصامین <del>دوسر</del> اور می مجزے تھے ایک بہر کہ یا نی کھنچنے کے وقت گہرا کی کنوٹے کے موانق ٹر ھرجا تا تھا اور اسکی لڑین دُ و ل سسی منده مها تی تختین آور د و سری پهرکه تاریکی مین د و نون شاخین سکی ما نندشعل کے رومشسن بوجا تی مین اور متیری به کرجب مفرت موسی علیات مام موماتے تھے تو وہ کھرا میوا مگیب بی کرتا مت اور مکربون کے پاس چیوڑ ک<u>ے تھے توکسی در مدے کو مشیر ہو</u> یا بھیٹر یا انے ہنین دیبا تھا یہا ن کک کہ تعفنون نے کہا بم كه اس علما من مزر رمع خرب فض خیا نچه و دمیخرے عده كلام الله مین عبی مذكور بین ایك در یا كا عینها اس كی مزب سے د وسرے تھرمین سے یا نی کے شہر ن کا جاری ہونا اس کی صرب سے تو آ س<sup>ے</sup> کبر ہے ومی عصا اُوا نه ید مضا اور تعفون نے کہا ہی کہ ید سفا بہت بزرگ تما امواسطے کہ حضرت موسی علیہ الت لام کے ولایت کی کمالکیمیورت متی اور نبی کی ولایت افضل ہوتی ہے۔ کی نبوت سے اور فرعون کے جاد وگر بھی ید میفیا کی نقل نرکز کسیے اور عصے کی نقل کی اور حق بات بہریں کہ بہر د و نو ن معجز شکے اورا بت كبرى مين و اغل بين اوربه و و نون حكم ايك الى كار كهند مين و و مرسد معرون كالنبت ست جو صفرت موسی علیه است مام کوعنایت برون مست<u>صا در بهرب سے شرے بجزے می</u>ن حاصل کام کا بہد ہی ر فرعون با ویود د شخصے الیسے و دمیخ د ن سے جو حضرت ہوسائی کے دعوے کے تنا بت کرنے کے وہسطے

ووگوا ہ عادل تھے اسواسطے کردراً مٰا رند کا نی غیبی کا ان کے اعتراب کے ں تت زندگی کی مذرکھتا تھا د**لیے ل حری کھی ہے۔** ات پر کدان کے سبب سے ل حریب سبج بطیریت اُ و سالے ز نہ ہے ہونگے اورنفس کی خاشت اور بُرا مُون کو دورکہکے پاک صاحت کردیا ان کے نزویب سے اس کام ہے اور حکینا نورا کہی کا ان کے بی تصریب دلیل ظاہر ہے ہسبات پر کدان کے بی تقدیمے سالکا ن را ہ خداک ا نوار تجلیات ایمی کمت بنیادنیا بخوبی موسکیگات پرمهی مرگز فرما نبردار نهوا ملکه فکگ ب عصح میرانخا رمها است حضرت موسی کی اور نما ناخی تعالیٰ کے حکم کوع حصرت موسیٰ علیبالت لمام کی تو بالی اس کومینیا تھ ا در است قدر نا فرما نی پر کفایت نه کی ملکه نشتراً دین کسیمی بیرحلا بینمیه بیپیرکز لاستنس کرتا میواحضرت مو<sup>سیل</sup> حليات لام كى رسالت كے جشمالنے كى تد بيركو تا كم حاضرو ن كے دلون مين ان و و نول معجزو ن كے د مكھنے ہے حضرت مولمیٰ طلیالت مام کی سیالی ندا جا وے مخیسیت پیرجمع کیا جا دوکہون کو حضرت مولمائی کے معاج ے واسطے اور اپنے ملک کے لوگون کو اکھٹے کیا اس نفایعے کے دیکھنے کیے واسطے کا کرسب کومعلوم ہوسا وسے مربهه كام صليدا وريّد بيرسے عبى موسكتا بى الله تعالىٰ كاكما موا نہيں ہے افْسَا دىك يسريحا ما لوگون كوشعا ہے پہلے اگر اگر حا دوگر مفایلے میں نا رجا وین تو کھی حضرت موسیٰ کا مطلب حاصل ہوو ے اس حکے کدوہ پر ور دگا رکھسبکی طرف ہے ایلی گری کا وعو نی مصرت موسیٰ کرتے ہیں ربوست میں مصرب صفیف او ڈمرور اور ما بعداری او منی کی اعلی کے سوتے خلاف عقل ہے اور شان رعیت کی نہیں فعا ک آنا دیکم الا تعلی عیرکر فرعون نے که مین بون انتحارا رسی سے اوبرا ور با لفرص اگر کومنی دب د وسرا بھی مہا ن بین ہوگا حیسے وہ جسنه مومانی کو بطرانی الیجی گری کے میرے بامن میجا ہے تو جھسے مرتبے جین کم ہوگا بھرموسے کی گرا بنی رسا انت ٹا بت مبی کرے توجی قابل متبوع ہونے کے نہیں یعنے اس کی ابعداری زیا ہے اورا بنی رہ ست باطلی ت رب العالمين كى د برست برصطرح موره رخوون وغيره من فدكورس الريطورس فو قات وشاتفا ر روبیت عن آما الی کی اگر یا سی ما دے نوعام ہے ایس مغلو قات برا ورمیری روبیت خاص ہے مصور اور و در ان مر مقدم سرد ایم عام برخاطم داری اور موست گذاری بین اور دو سر بهمی ب کرد بوست ش نی انگیرسه خالب به اوغل مین مهین ای او بسری دبرست ظام به که نم سب سیخته بوا در بهرمی

را بلی حق تعالیٰ کا کم حضرت موسی بهی میرے المجیون کی طرح طمطرات سینے ظاہر کا ہسباب درست نہیں رکھتے نرموسے کے کنکن اہمون میں میں نرخز و نراورٹ کرساتھ ہے۔ توسکی بمجی کری بری نعشان مجوا او<del>ر آ</del> نقصا ن سے مادشا ہ کا نقصا ت کی طرف ہے آیا ہے معاف بوجھا گیا ماصل کام کا بہر ہم کہ فرعون قبل آنے حصر نند موسی کے ان تربیرون اور صلیرسا زیونسے بچاتھا اور **مرتے ما بنا ت میں و ہمل وکر کر ا ہے مرج مج** سن تنا ورسدائے حضرت موسی کے جوائے حجوشے کرنے کی تدبیرون میں بڑا تو مدبرات امراکے ویسے کو بهجات وونون مصحف مدايت اوركم بى كرم تبيمين كمال كوتهني يعني حضرت موسى عليدك مام مرايك كمال تؤسنجي ورفرعون كمرابى كرانتها كوبهنجاليكن غهايت حضرت برورد كا ربرخى كي حضرت موسى كى تدبيركون السركح اعلى درج كوبينجا يا اوروه ملعون ضرالدنيا والآخرة بوا فَأَخَلُ هُ اللَّهُ مُكَّالَ الْأَخِرَةِ وَأَلَا فَكَي ميرمكِرُ الكُو المدتعال نے عذاب تھیلے اور اس میں نینے ونیامین یا نی میں ڈبویا اور ربواکیا اور آخر ت کود و زخ مین ڈلیکا حبطرت دو سرى عكبه فرعون اور يسك ك كركة عن من فرها يا بن كر أخر يقوا قاً وخواقاً فأراً الرميد ونيا كا عذا بقدم ہے اُخریے عذاب پرلیکن بہا ن اس اسطے احزت کو مقدم فرہا یا گر مقصود اصلی و ہی ہے اور و نیا کا عذاب اس کا سلهب اوريبهم مب كه عذاب آخرت كا دائمي بم الدر نبراز والتصيح دنيا كے عذاب سے سخت ہما الربطے مقدم د کرکرنا مسس کا او لی موا ا ور مرخید کرونیا دارالجرا نبین بی ایکن ایسے فرعونون ا ور شریر و ن کو د نیا مین مجی بعدالزا م محت کے و رسسرو ن کی عبرت کے داشتھے ان کے بدکامون کی سزا دی جاتی ہی مرجوت تعالی سے در تا ہے کئی وجو ن سے بہلی وجبر بہر ہے کر گرا ہی کے بیٹواؤن کی تدمیر چل نیون محتی اور ایک نرایک و قت ان کاکیا سر با د سوحاتا بها د رسری وجهه بیه به کرخی نعالی از بن غت ملیمی ہے گرا ہون کو د جبل دنیا ہی لیکن مہل بنین جیور تا ہی ملکہ ایک نے ایک ن افزار و افعی مزاد تیا ہی تميرى مبههم كالمتجزون كادمجيا استخف كونفيدم وابت مسيكة لين كفر كافرجم أنكئ بوا ورسس حمك رسيسي يميان كالتي والا برمخ مكوسي صياه ركرس و فع كوي الا اوربر وسل اور حبث كومتا اطرس دو ركرب كا سينه و هو كا د سيك ت بدكر اليه وجريد يربي كرحزت موسى عليدات ميسي كا فرم كسنس سع وعوى

ا مدائی کاکرنا تھا نہا پڑمی وزرد امیسے بات کتے تھے پھر آخر کو اسپر فتح اور طفر یا ٹی تو بیٹمیب رو ن ا در انبکے فر کا ن بر دار کو حیاہیے کہاہے ا د بی اور کفر کے کلما ت مسئکر غصے مین نہ آ جا دین اور عُکمین ہو و الله تأخر کو نتے یا وین اور حب صرت موسیٰ علیہ استلام کے قصتے مین نیابت ہو چکا کہ میضان خیب کی زیر گی کا ا جسم کی لیا قت برمو قو ف نہیں ہ<sup>ی</sup> اورغیب کی زندگی کا بارا آنا ا درجانا ہوستھا ہے۔ خیا نجی عصامین **طا** مرموا اب کا فرون کواس دلیل مین بات کینے کی گنجایش تھی کرزند گی صیوان کی نا قص ہے اگر کوئی تھے رہا لکڑی میں بہر ذندگی باشی حاو توموسکتا بی ا در سیطرح بار بار آنا اس زندگی کامبی کیمه بعیب زنین ا مواسطے که بها ا در ما رسٹس کے دنون میں سب حانتے ہیں کہ اس سسم کے ما فریضیے سانپ بھیو منیڈک خود بخو د بے درجے رہے پیدا بوط تے بین اورز مین حشک بویا تران هوانون کی صورت قبول نبین کرتی ہی بھرحب وہ موسم گذرط آپ تہ وہ صورت اپنے ما دیستے جدا ہوجا تی ہے اورجب پیرو ہی موسم آتا ہی و ہی اجزائے ما دیرجوا مشکان مین ٹیر<u>سے میں تصریح سے میر</u> میں اوراکن میں جا ن آمانی ہی لیکن بید البیس آ و می کی اسطور برگز نہیں ہو بھتے ہے تا کہ ان کیا جائے تا کہ وہن نشین ہوجا دے سوا<del>سے کے</del> حواب مین ارشا دہر ناہب آنتم الشال حَكُما كما تم زما و هسخت بوسنّے مین اور سد اسٹ*ن تھا ری زیا د ہسخت ہ* آم السّمامُ ایم سان زیاد ه سخت ب<sup>ی</sup> مین اور پید است*نداس کی تھاری نظرو ن مین آسکل معلوم ہو تی ہی* اور حراب س روا ل كاظا برسب كه آمان انداز المصاب عبى أومى مد تبت شرا بى مسس مدا كوكه جلل المكوسي في المكوسي في المكوسي ا ونفسیل اجزاکے اعتبارے مجاملیے بروج اورتنا رمختلف نا ٹیرون *اورحکمون و* اورحب رو د مجدا میں اسطے آ *دمیسے بہت زیادہ ہین اور تو ت سب مانید بھی کی* آد**دنی کی ق**وت سب سیرے بہت زیادہ ہی کہون کہ ت تعالى نے ملن ا باكيا مسكوليسى تحت نباكر سراز باوج وكذرفے قرنون كے اور سدا بھرنے كے يُرانا بنين ہو" ہا اور ٹو تتا بھو تیا ہی نہین اور قوت روحا نیہ بھی ہمسس کی آدمی کی قوت روحا سنہ ہے تہت غالب ہا اس واسطے کرش تعالیٰ نے د فع میکلاتا او کئی کی ہے مبندی سس کی بغیرستون اور اوار و ا ورسک لغت بین اس امتدا و کوکتے ہیں حب کو است برض برقا ہم اعت بارکرتے ہیں مواگر نہیجے ا و بركو نظر كرمن تواس امتدا د كوسك كي بن احدار تفاع مبى بوت بن جا كينهور كوارتفاع ملنه

W. Co. Wick

یا جیت کی مستقد رہا و راگرا دیرسے نیے کو دیکھتے میں نو ا ٹرریا کا یا اس کوئے کا بہر مقدمه اورا بل تعنسیرا ورا بل حدیث نے یون روایت کی ہے کدونیا کے ا ئی پندی دوشے زمین سے پانسو برمسس کی دا ہ ہے ا ور ہمسسی *طرح سے سا*نون آ سمسیا نون کے درمیا ن مین مفاصل بحااورمثا با اور دُ ل بمي برآسان كا اسبقدرب اسبى باشت بلندى اورجدُ الى سا توين آسمسان كى فايس کیا چا ہئے کہ کیا تھیے ہوگی ا ورا ہل ہٹیت کوعلم ابعا د ا وراجها م مین آسسسا نون کی مٹمائی دریا ونٹ کیے نے <del>کے وسط</del>ے يا وربی طریقه به که علم مند رسیدگی دلیلین سپرها یم کی من ا و رجورا ه با ننج موبرمسس کی ر وایتون مین وار د ہے سوکھیمقررنہیں ہے کرکون سے چلنے والے کی را ہ ہی ا ورکون سی چالے را دہی اور پہر بھی ہی کہ قطع کر ' چڑائی کی مسافت کا ہموارزمین کی مسبافت قطع کرنے سے زیا دہشکل ہوتا ہیں اور جتنی دیر کہ ہمسس کی مسافت قطع كرفي مين لكتي بح المسسس دوني اسين موني بس چاني مموار زمين كے چلنے مين اور سيس اڑكى چڑ ھا ئى مين تجربه موسحا بها ورابل منت كرسون سازازه ان كربُعد كاكيابها او ربه بين بين موسخناب ر وا یا ٹ مشرعبیا وربراہیں سند سید و لون مطابق ہوجا وین لیکن اہل ہمیٹ کے نر د کمک فلاک کے سابھ آلپر مین سلے میں ا ورانسکے درمیا ن مین مفاصل نہیں ہے ا ور روا یا شے شیرعیہ کے موافق ا کہیے وسرے میں میرہا ا و رمفاصلهٔ ابت مبوتا بسالیکن بل مهنت کے نرویک ایک و وسسسے اُسمان کا حمیدیدہ میونا اُسپ مین لال فی گفتکیا ت کے فا عدسے پرمنی ہے اور فاعد وظنی ہے کوئی دلیل قطعی اکسے واسطے نہیں ہے اور ہنس ا ن کے ساتھ بہرہی ہب کرا ہ<u>ل مہ</u>ئت کے نرد کک حاحث مفاصلے کی آسا نون مین تحقق نہیں ہوئی اس جہت سے مفا<u>صلے</u> تو استنهین کیا ۱ ورشرع والون کو د ورا ورمیر فرمشتو ن کا د ونون اسا نون کے درمیان مین معسلوم میوا نز مفاصلے کوٹا بت کیا ہی بس سیطرے کی مفالفت بنین رہی گر ہی کہ جرا بین بندستی ابعاد فلکیا ہے بیا نمین " ابت ہوا ہی موہبرہ کرسیے فرجہ کے معلوم کیا ہی اور حور وایا ت شرعیہ ہے ابت ہی اس مین فریج ہوا شروط ہم لیکن بہرخالفت لفظی ہم کیونجہ میں ور ارکو کرا ہل مہیت میں ان کے شاہے میں وجل کیا ہم سٹ پر کہ سر کو ا بل مشرع نے فرم اعتبار کیا بوہور باقی کوٹما یا فیک فتح النزاع کسیس حبر اس مرمانا ہے ما صل کلام کابیری کراسان کی قوت جسب انیراورروحانیرکا زیا د ه بونا اً دمی کی قوت جسبانیرا ورر و ما نیست

ں ہب ا دراگر آ دمی کو ہسبات کا مخرب کرمیرامزاج کما ل عندال پر واقع ہواہب کر تعسب فا بروه وكتعلق كي فابل واليون نوجوا مسيب كابهرب كراسمان بم كال عندال اورلطافت من وانطيب ينا نخد وزاقي بين فسول المراح كياب إس اسان كوا ورننوس كا المركو اسك اجرام است معلق کیا ہے کرلطا فت اور بخرد میں نفوس النے نیدے زیادہ ترکا مل بین اور با وجودا ند معب باتون کے أسمادِن كوا يك بثرى زبر دست ما تريخبنشي ب كربسبب ظاهر مونے آتنا ب اورستام ون كوشعاع كے ا کیے حرار قرعالم مین ظاہر ہوتی ہم اوران کی رومشنی حیب جانے سے نہا یت خکی عالم مین پیدا ہو تی ہم۔ ا مربرتا أبربردوز آف جان مين و ن داسك نظرة تى بى وَاغْطَلَقَ لَيْنَاكُهَا ا ورا ندبرى كاردات س کی ٹاکہ اُ نظاب کی شعاع کرم جبان والون پر نہ چکے اورسے دی پیدا ہو اور تیرصت کرنب نام مخروط کلی بحاليكن ۶ و دمخ وط آ فتاب كي شعاع كے مسبب بيدا ہو تا ہے اورغروب آ فيا ب كا ايك كيا دسے پر مسس جرفط كے کھنوع كاسب ہوا ہى و وسسے كراسے والون پر اور کلوع ? فنا ب كا ہمسے جخرو طریر کے خروب كا موجد ہوا ہیں اور آفاب کا حرکت اسمان کی حرکہ ہے "ا نہے ہی تو اس سنے را شدکو اسمان کی طرف نسبت فرط یا بحياا وربعضار با بديئت نے أسما ن كے تسوير كؤسكى كر ويّت پر حل كيا بحي اور كيتے بين كوشكى كر و ما أنا او تبول نبین کرتی برخلا نب ا و *رشکاون کے بس کسس جمیت سیے مین خلعت*۔ آسا ن کی رزیا و ہ ترمحسب کم ہوئی آ دیم لى ملقت سے اور مبضون نے تسویہ کو اسمان میں تنقوق اور شکا میٹ نبونے برحل کیا ہے برخلان اسم و می كمكم مسام اورشتوق ببت ركمتاب اسبيواسط بُهت سي فتون مين كرفنا رم كرمنا رسيا ورامناسب بوا استے برنین وافل ہوتی ہیں ا ور کھا نا ا ور بنیا ا ورگرم ا ورسسرو ہوا ا وربوڈی جا نور کمسس کے بدنے موراخ ن کی را ہ سے مسس سکتے ہن برفلا ف اسمان کے کران سب افرق ن سے بالکل محفوظ ہی والحرج حضیماً اور کا لی روسشنی اس کی کرعبا رت آفا ہے ہی آورضی کے وقت کا ذکر مسس واسطے ختیا ہ فهل پی کمروه و قت کا مل تربی و ن کے سب اجزا ہ ن سے نورا ورر وسٹنی میں ا ورآ قیا ہے کی شماع وایک نا ٹیرپ نہایت محسوس گرم کرنے مین عالم کے اور آست م عنا صرب سس کی شعاع کے معب سے كرم سوجات بين خصومًا ذمين كدب ببك فت ا ورئيس كي بيت ديريك بس كيفيت مقبوله كو مجفوظ

بغیتوں سکے مذتھا تولاجاران دونون کو ڈین نے قبول کیا ا ور قابل جستنے بوسنے اور سیسے ا ورہرین جاری بونے کے ہوئی وَالْا وَطَرَبَعِ لَ ذَلِكَ حَجُهُما اورزین کو دات و دن کی تدبیر کے بعب سموار وجہی ری کی کیونکی جمع ہونے سے گری اور سردی کے زمین میں اُحوج چندھا مَا وَ هَا نکال اِسرنمین سے یا نیاس کا ٹاکرزمین کے ا غررکے گھرے ہوئے اجزاد یا ٹی جسسبر دی کے سبستے یا نی کی صورت فبول کرسے سيد بورب شفے آناب کی شعاع کی گرمی سے بیکر زمین سے با برنکل آوین اور حب یا نی اور نماک کی گئے اور بهاراورگرمی کی حرارت اس مین اثر کیاتولب کهاس اورسبزه انتکا حیائی فزایا بس و موعی ا ورنكا لا چارا اسس زمين كا گويا زمين پهلے اوجريژي كانني اب مسكواس تذبيرسے باغ نبا ديا كه يا ني مجي سر بین جا ری بپ اورطرح طرح کاسبزه تعبی اگا ہی ا ور اموا سیطے کہ یا تہ کا زمین میں محفوظ ہوا کہ تربرد وسسرى فرائى بى وأيجال أحسها اوربيار ون كولنكرون كعرت زمين برمقركيا تاكم جو بنا را ت که زمین مین گھرے مین اگر جا مین که با برکلین تو بیب از و ن کے مثابے کے سبسے نکل نهلین نا چاراؤٹ کریا نی ہوجا وین اور موفون کی را ہ سے جوان پہاڑ و ن مین یا و بن حمث سون اور نہرو ن کے طورسے جاری مو و بین ا وربیر بھی ہے کہ جو پا نی اسے ان سے نا زل ہو تا ہے تو یہاڑ و ن کے مشاہیے کے سبي زمين س كوجز بهنين كرسسكتى الكريها رُ ون كى يوشيون پزيمتے بورتها ہى بھرا بہسته اسپسته نشيب كى طرف جاری ہو تا ہے اور یہی سبب ہے کہ نہرین اور شیعے پہاڑ ون سے جاری ہونے ہین اور قرآ ن مجب بنا جا بجاحبتون ا ورنبرون کے ذکر کے سب اخربہار ون کا ذکر میں آیا ا ورسے مب تدبیرین ہمسس و استط فرا سُ بن كر مَنا عَالَكُمْ وَلا تعامِكُمْ كام طان كرتمارے اورتمارے عار يا يون كراب بنا ۱ ورمعا*مشس خماری بسب آسما ن سے مرابط ہ*ے ا ورحیا تب بھٹ دی مد د چاہیے والی مس سے ہی پیراپنے کوخلقت مین اسس سے زیادہ محکم کس طورسے کھا ن کرمسکو گے اور بہان برسمحا یا سئے کہ سرى روا تيون مين جرمورهٔ بقره ا ورمورهٔ فقنلت مين وا تع موسى مين فرمين كى خلقت كوم سمان ں خلقتنے پہلے بیان فرما یا ہی ملکریہاڑ ون کے قایم کرنے کو زمین پرا درا تفاکرنا برکت کا سب تقریب ا

STATE OF THE STATE

ان کی خلفت برمندم کیا ہی آور و وجو کشا ف وا ، و ر و وسیست کی مفسرد اندنے کہا ہے کہ خلفت زمین کے جرم کی آسسہا ن کی خلفت پڑھنسدم ہے ا وزمحیا نا اور بهيها نا زمين كالاسمان كى خلفت كے بعد ہے سوپہ تقریر سینے رہیں جاتی كيو كھ مور 'ہ فصلت مين ندمين كی تام خلفت كوا ورجو كميدكداسين بح سب كوامان كى خلقت الله مزم فرما ياب اورسور أه بقرمين عرفرا ياب حَلَقَ لَكُمْ مِمّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثَمَّ السَّقِى إِلَّ السَّمَاءِ الرَّبِينِ عَلَى مَامِ عُلْوقات كى نفت ديم الم کے تنبہ پریرو لا است کر تی ہی اسی مبب سے ایک حمیا عت علما کی کمس مطرف گئ جب کہ خلفت اس ان کی زمین کسیے سقدم برا گرت دیراسان کا زبین کے بعب بہا رواس جراعت کو اس مورست غفلت و اتنے ہوئی ہے کیونکہ ہس بائے پر هنگونها وَاعْطَسْ لَيْلَهَا وَكَخْرَجَ صَعْها فره يا به اوربعه اسكارت وكيابه وَكُلاَيْنَ بَعْلَ ذَلِكَ دَحْها كيتَ تَعِينَ بهر إت ب كرمرا دُرَّة زمين سے جراسمان كتوب كے بعد ب مرتب قصا ا ورایجا د ما نی الا رص کا بها ورز مین کوبطور إنع کے مرتب کیا آور مرا دان چیزون کی خلفت جوز مین پر پائ جاتی مین جیسے یا اور حمال وغیرہ جرسور او فقلت اور سور او تعربین اسمان کی تنویہ برمقدم مذکور م روان چیزون کے اندا زسے اور تقدیر کا مرتبہ ہے نہ بالفعل کی ایجا دکا وال ظاہر ہے کہ مگون معاون اور نباتا ت کا طلبہ کا نیات کی بھی اشعد اسانی برا ورا وضاع مختلفہ پر اسس کے انتھیکے موٹو ن بین کرحرکت سے اسان کے مربوطهن ا ورتبض غسرون نے کہاہی کہ شھرا ورتبعک فہ لِکت ان ایتون مین ترتیب کیواسطے نہیں مہن ملکممنون ا کی گنتی کے واسطے مین کرب ب کرت عذایت کے رعایت اس ویش کی ذکر مین نہین کرسنے مین جیسے کوئی سمف ا اینے نمان م سے کیے کہ مین نے تھیکو فلانی فلانی چیزین نہیں ہیں تیے تیری پر ورسٹس نہیں کی بھرتھیکو اسکلے ا لکسکے ا تقریب و بخیر ظلم کر نا تفانهدین حکیفرا یا بلکه تعفیون نے کہا ہب کہ بعد مسس مگبهمرنسے کی تراخی کے واسطے ہی جیسے نظر کان مِنَ اللَّهُ مَنَ الْمَهُوا مِين مِن كه يعب ذكر قبركي اور د وسرى عبا دات اليرك مُدكور فرا يا ا در زمین کا بچیا نا ؟ دمیون کے حق بین بری تنمت ہے ام سما نی تنمتون سے آو رصفرت عبداللدا بن عباسس رضی الله تما الى عنها مصنقول ب كربعد ذ لك بها ن برس ذلك كمعنون من بن سيس آيت حَسَّ لَلْعَلْ ذ لِلْكَ برمن بها ورمضرت حن بعرى رض الشرعشيسي منعول ب كرحق ثعا ليسف بيلے زمين كوبست جيوٹا پيدا

لیا ا ور سس مین بها رُ ون کی رکین میدا کین ا ورا ن رکون مین برکت <sup>و</sup> می کران کے مستنظی<sub>ک</sub>یا نی کوانیے اندر کھینے کے ا دُسِنِین جاری ہون اورا ندازہ کھانے کی چنرون کامعست رکرد یا بھراسیان کی طرف متوجہ ہواا وراسیا<sup>ن</sup> ا کے عوین کے اندتھا اسکے مات آسمان نبلٹے بھرز مین کو پھیسا پاٹسب قدرگہ اب بہا ورا وّ ل پیدلہیں زمین کی کمنبعظم کے متعام پریتمی و بین سے کھیلائی گئی ہے اسے اسطاس خان کمم کے یق مین و وسسری جائے ہے فره يابس إِنْ أَوْلَ بَيْنِ وَضِعَ لِلنَّاسِ اور كم السلم الله العرام الغرى كته بن والله الربيم بم پهمچه لینا چاہئے کم ان نمتون کی نتیدا د مین بعض*ے مکا نوین پرح ف عطف کا لائے ہی*ن ا وربعضے مکا نون پرحد کیا ہے روم سے نکتے کے دریا فت کرنے کا تا عدہ یہرہ کرص منعام پر کرہلی تنمت مجل ہے اور اسس کی فعیل منطورب توعطف كحرف كووان سيصرف فرايابى المواسط كفجل وفعسل البرمين ايك بي بوت في مرفعطف كالنابش ان ين كمن نهين بن عيد والأرض بف كذالك وحلا المنت والما مما وَمَنْ عُلَمًا اوْرَبِيطِرَ بَنْهَا رَفَعَ سَمْ عَلَى أَفَتَ يُمَا اوْرِسِسْ جَلْكُ بِرِكُ بِبِلِي مُمْتَ كِيان س فارخ بوكرد وسرى فمت كليبيا ن كرنا معصوديب وان پرعطف كاحرف لائے من خيا نيرو وسسرى ساتيون مِن بِرِن ہِی مٰدکور ہِں اورحب کا فرون کے شبیع فع کرنے سے جوحیات احزوی مین بیان کرنے تھے فراغت ملیمی ا در و ه با ت جمقصودیشی موا د هوری ر هگی خی پینے تعضیل بیکون ا ور د و ن کے حال کی ا ورمهت یا ز برایک کا ان د و نون طائفون میں اسپنے اسپنے مال کے اندر رہو پھر تمام کرنے کہسے مقصد کے رجوع فرائے ہیں کہ کتنے دل کسس روزی د وباره زندگی اورصوری آ وازستے سے مصطرب اور بقرار ہو ما دینے اور ا ن سکے كفطراب كاثمره بمخطوركريب كاليني بالسيرة رتسف كسيكا أدند بوس فيا ذاجاءيت كَظَّا مُنذِاً لَكُرْجِلَ بِعربِ الربيل و منها مرابين ان سي الدين الله المرابي اور مقرار موجانيك ا در مرشخص پرلینے لینے عال کا اندلیٹ غلبہ کرے کا بینے دیکھا چاہئے کر محصیے کے ج کے دن کہسٹ خام پر کمسٹرندگی مین کسطری کے معاملے سے سینی آتے ہین اور کیا کرتے ہین اور حب وسراحاد نرا وی گاجو و و بہت بڑا اور حا و تون خالب کیرز اس تجلی فبراتهی ک ب جوجزا او<del>رز آی</del> کیولسطے اور عل<del>ون صحی</del>فے اوٹڑا ہرون وار او اوٹ ما کھ کے حاضر کرنیکے و اسطا<sup>و</sup> زدیکا نکود در نشک یکے موقف پر کھرنے ہوئیکی حجمہ پراورد حرکمپڑگنا ہ کا دوکن اور موال کے مجرمون کی نوا دینے کے واسطے ظاہر کھ

ورطا مركالفط ماخوذ بب طمسة حرفليه اورعكو كيمعنون مين به حياني عرب كامثل بب تحريث الواد عمي فَطَّ مَعَكَى لِلْفَرَى بِينِ الدَّجَارِي بِوا بِعِر إِنْ غَالبِ بِواكَا نِن بِرَاوَرَكِرِيْ السِيديرِ الْدِيمِس ما وترك غلية ورطويري اورمست رطى جزاكر حرف اذاكا مدلول ب فكما من طعني لسية معطوف كرمس زلزل اور د وسیسی ما دیے محف سی متہدا ورتوطیہ میں لیپ واقع ہونا اسے ما دیے کا نبو گا گر دکوھر پھ میر بیر از این ماسعی صدن یا دکر نگاا دمی ان رسب چیزو ن کوجو دنیا مین شری مهی اورکوشیش میان کے ایک نیان ماسعی صدن یا دکر نگاا دمی ان رسب چیزو ن کوجو دنیا مین شری مهی اورکوشیش ہے کی تین کر یا کہ کام کرنے کے بعد عرجز اسکی نہین دیکھی تھی اور تمرہ اکانہی کھیاتھا تو ولگیا تھا اب اسسکل بدلا ایکھونسٹے تھے۔ أوا ن دب كامون كويا وكرست كا ا ورنسين رسطون كواكتے نكے مهدے تعفون مين كئے ہوئے ویچے گا ا ورح چزين ا ار است نومن سے جاتی رہی تھیں بھر اسٹے ذہن میں آجا و بن گے اور قوائے فلکر کی نا ٹیرسے اپنے مرکہ اور اخیال مین ان عملون کوان کی صور تون سے دریا فت کریے مگا اور اسمان کے چرمبانے اور زمین کے پیٹ جانے سے عالم تمال عوی اور منسلی کو د سجید کے دیتر سرت ایکے ہم اور ظاہری جا وے کی دوزخ لیکن توجی جوچاہے دیکھے اور رسب م دمی مسس فت د وزخ کے دیکھنے مین برابر ہونگے حسیسے دنیا میں انبیا یا ا ولس کھ د و زنج کو د سیکھتے ہیں اور عوام دو نرخ کو نہیں د سیکھتے ہے جہا ن میں ہیہ تقرقہ ندرب كالسبس زياده كزالمن يرئ كالمستخطور كالعميم كحواسط بسجيس بويتي من قل باين الصب لانی علتان بین ظاہر ہوئی سکنکھون والے کے واسطے سرحند کر ہرجا دنیہ عظیم نمام محت والون کو بے موشق و و کسس کرد سے گا اور و شکھنے میں قہرا تہی کی نٹ نیون کے جو د و زخ کی صور سے ہو دار ہو گئی مست ریک بیوشکے لیکن اثر اسس غفن کا برسس کو نر بینی کا بلک لوگ اس قت مین د و فرایق بیوما و سننگے غاً ما من طعنی میرمشخص نے کردنیا مین سرشسی اور شرارت بھی اور الله تعسیے کی مقرر کی ہوئی مدوث سے تھا وزکیا تھا اور اکٹر سرکشن ورسٹ دارت کا سبب دنیا کی محبت ہوتی ہے چا کنے حدیث شرایت مِن وار دبوا بم كريجة اللهُ نتيا واسك لخطيتة بيندنيا كاممت برب الله بون ك ا وربير طاغي دنيا كي محبت كرمرت كسي بحري بر هركياتها قيا توا تحييوة الدنيا ، وربيتر مجاتها ونياكا

بعیناا ور کسس کی لذلون کوا مدتعالی کی رضامت ی اور سے تواب پر ترجیح دی من فوات الحجیم رکھیے الماوي بيتحقق دوزخ وبي بها اسكانمكا ماكيو كادوزخ مظهرب فهراتي كااورسكي جناس دوري ا ومهجوری کی صورت بر المحرست خص نے غیرالند کو جود نیا تھی اللہ برتر جیج و می توا سرت الی سے نہا یہ د ورما برا اور مسر کا دیچنا د وزخ کوالیا ہی جیسے چرد کینا ملا دیا سول کو حاکمان خاک مقام ويسله اورج شخعى كم دنيا مين دُرااسينې رور دگارگے صفور مين کھڑسے ہونے سسے ا ورجھے کر جھے صنور مین کور ابونای الب کی مفرر کی موئی حد وان سے تجا وزا ورسسکرشی زجا ہے کرنا نہیں نود! يد وسياي عامل بوگي اور دنيا كي زند كاني كوجوا يكنف رسيه زياد ه نهن بب خي مسبحانه آلي كام خيرا اورا خ ت ك نواب برتزم فاد ما جاست كما خركه كام مسىت م و نقمي النفس عن الموحى اور روكا اسينج كوتم يحافه بمبشق وما جرشه وع يجرسه الواسط كراكز ونيا كى ترجيح كا باحث و بملغنسس كي ويش بونى بى قَلْ الْبِحَنَّةُ هِي الْمَاوِي مِرْحُفِين بِبِتُ وَبِي مِكَان سِكِلا بِنْ بِي سَنْحَ ابِو بُرورا ق نے فرمایا كم عن نبا لا مضونيا اور أخرت مين كوئى چيز بدتر بواست جو مخالف عن سكتيج نبين بيدا كى بب المسيواسط ابل طرلقیت کے نتی کیے ؟ دمی ا موقت با لغ ہوتا ہے کہ موائے نفس سے فناص <del>موجا ک</del>ے حبیب کہ حام اوگون کے فرد يك برقت بالغ بواب كركميل كودى محت سي خلاص بوس ميت خلق اطفال المرجز ت نيا منيت إلى جزرمده ازبوا موديكمنا كمسطرو وزخ كوكس طراس بو كاجيت تاكسين جلاد كو يا يولى كو دسيطيت بين كوا ورموجب فرحت ا ورغو مستنى كابوتا بى برهب دكواس مقام برجال بيا ن كرنا م دمیون کے دوفرقون کامنظور ہے کم محت رکے دن انجام ہرایک کا ان مین سے دوسر رایک پر موگا لیکن سرو نے کہا ہی کران و ونون وصفون میں اسٹ رہ ہی و دھنیتی عبا سُون کے حال کی طرف جز فرلسٹس میں سے تھے اور دونون کوان کے باپ کا مال بہت سائا تغدلگا تھا اوران کی ما ان پر نہایت پیار کی تھی ا نبی کی خوست خوراکی ا ورخوست می شاکی مین شب و رکه و زمعرد نسیسی منی ایک کاان مین سیصعب بن عميرنام تما وسي الخضرت ملى الدعليه والروصي والروسي كم كي صحب بن اكرما ضرر وكريت في الراشرات كے فرضے دنیا كى لذتون كوچور كررا تون كوتىج الكارى مين سيدار دہتے تھے اور ونون كوميت

Se Jacob Car

ر و زست رسکننے ایجا کوانا نہ کھاتے کرعور تون کی خوسسٹس زیاد ہ ہوگی آخر آنحضر نے ملّی الْدعلیم وس و نانے سے وہ مال اور مسباب و ولت ا ورسمت جھوٹر کرست کے گھر با رسے بعدا ہو کر عرب ا ورسسکینی کی کی حالت مین مدینه منور ه کی طرف بیجرت کی ا و رقرا ان پڑھانے بین و ؛ ن کے لوگو ن کے مشغول ہوئے اوم حنگ اسلام کنون انخفرت صلی مند علیه واکه وصحبه دستام کا نت ن انتها کرهما ل سنتقلال وجوا نمر دی اورآزاد کی کیم س ونیاے گذرگئے بینے سٹ ہید ہوئے اِنْاکٹیے وَلِمَا اَلْہُ فِي وَاجْعُونَ ہِا نَ اُس اُرائے کُفن کیواسطے ہوئے ا كمك لنكى كے كيم سيرنہ موا اور و ه ممان كے قديك برابر نه ضي اگريا نون جي اتے تق توسر كان ما نما ا درا گرسرھیا نے تھے تو یا نون کھل مباتے تھے آنحفرن مستی الد علیہ وسستمنے فرا یا کہ ہمسر ننگی سے اُ ن کے سرا و و عالم و و ورا ن کے ہا نون کوخوست و دار گھانس سے شکوا ذخر کتے ہن جھیا د و خیانچہ لوگون کے ولیا بی لیاد و رو در ایجائی که حمد کا نام عامر ب عمیر تھا شب ور و رعبیت و عشرت مین مصوف نتها أها او مِحرمات سنرعيمين سنغرق ترك فنياك واسطيم بين إينه بهاسي سه لر" ما حِكُر" ما تها اور دنيا كي مجت كيواسط أنحضرت مى كالمحبت بها كما تها اور ما ضرز سونا نها اورايان اور انمب ان كے حكمون كوقبول مُرُا تَعايِها ن كُ كُهِ خِنْكُ مِركِ د ن كا فرون كِرسانِهما راكي ا وركنره و وزخ كا بوا آهـَا ذَنَا اللهُ مِنْ سُوع الْمُعَا يَكُوْ سوجب الخفرت ملى الله عليه وسلم كا فرون كرسا من قيامت كا احوال بايان وزايز ا وركت كه د وزخ طاغيون اورسكشون اور دنيا طلبون كى جگهه ب او زست منقبون اور دْر والون كامنفام ہے تو كا فریو جھنے كر بیرسب تو قبامت كے بعب ہوگا بھرتبا وكہ قبامت كسب ہو گئا ور استے اُنبکا کونسا وقت ہم اللّٰد تعالیٰ سنے ان کے اس بیہود ہ موال پرِخٹک فرہ ٹی ا ورا رسٹ دہوا کہ کیسٹاً وَہٰلَّ عَرِ اللَّهَ عَيْرِيدِ مِنْ عَبِي عَلِي مِنْ عَبِي مِنْ عَبِي مِنْ عَبِي مِنْ عَلِي مِنْ اللَّهِ الْمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كالبين كون سے وقت واقع ہوگی ما لائحہ يبهروال ن كانحض بيجا ہب كيونكراً نيد ہ كى باتين تبا ما كجيه تهما را كا كا نهین <sup>ب</sup> جو نم سے *مست کم با*نین پوچھتے ہین پہرتو منجبون ا ور ر ما لدین اورجفر و الون ا ور فال *مسیقینے وا* او ا ورکا ہنون کا کام ہے انبرا کام توا حکام الہی پہنچا دیٹا ہی ا ور ڈرا دیٹا اللہ کے عذا ہون سے بغیرتعین و فت کے فیم آنت میں فی کر ملک ا توکس بات مین ہے اسے قیامت کے وقت کے بیائی میں کیو کم اسنے اولیا

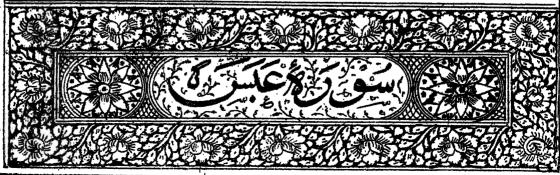
We will be a specific to the state of the st

ہے گاہے آگے مونے والی بات کے وقت کو بیان کرفسیتے ہیں موقعن اس واسطے کرجب و ، بات ہم د قت بوجا نی پنی تولوگون کوا ن کی نبوّت اور و لایت پراحت**عاً دا ما تا پ**پ ا وران سے اللہ کی را ہے ہے ہے۔ ا ورسدایت پانے بن جیسے ظاہری المباکہ لیصنے وقت بطور تقد ترالعرفت کے مربض کے تغیرات مزاجی آیندہ ادتها دینے ہن ہمسن اسطے کہ لوگون کو ہمسس با شسے ظہورسے ان کی لمیابت پراضفا دا جا وسے ا و رمخلوق لنتكے معالیے سے نفیع اٹھا وین وا لایا ن كرزاكيند ہ كے ما و اُون كے وقت كا نبوت ا ورولايت كي ترطولنسے نهين به حيّا يخربيان تعديد المعرفت كاليف آشك كابت ببجانت كابيان كميدمله بت كاست رطون أبين ب ا درا کب بات الیسی ہوتی ہے کدا صین فی الجملے کھیے فا یہ و ہوتا ہے اور قیامت کے وقتے بہا ن کرنیمیں کچھے فالیوم بمی نہیں ہے کیونکہ اگر کسسی کو بعید واقع ہونے قیامت کے اسنسیا وُن کی نبوت پراغتما وایا توکیا حاصل کا کا کا وقت فوت ہوگیا ا دراگر فیامیت کے واقع ہونے کے قبل موا فعت اموقت بیا ن سکنے گئے کی معلوم بھو نہیں کتی ہیں قیامت کے وقت کا ذکر ہرکز نبوت کے کام سے موافقت نہیں رکھتا اوران بب باتون کے ملے يبرطم بمنالب بنين بب كركسس كشر كا مركه مسركا احاطركر كي كيونكرتمام حا ويترج عالم مين واقع بوية بين و کسیا بهمان حادثون کے عالمین موج وہن کہسس مبینے ان حادثون کے واقع ہونیکا و فسٹ معسسترر لرسکتے مین ا وربر کہرسکتے مین کرمپ بہر کرسیا برجمع ہوئے گئے ا ورسے موا نع و ورموما وین کے نب خوا و مخوا پېږما د نړوا قع ېوگا برنما نسېس حا د نه عامه کے که نام ار کا نون پر کېسرط لېسکے معدمه پېنچا و پگا او ر کېسباب ببات کے درہم بہم ہوجاوین کے موہمس کیواسطے ایک بب بہا اس عالم کے اسباب کے ما موا بشبرکے فکر کی مد وا نہیں پنچتی ہے ہسپواسطے وٹنخف کہ سرعالم مین سے بوال کیا جاتا ہی بیسنے قیامت کا سووہ يا بواسطم كوعم البي كولي ينابي بن وجهم جو فرا ياب إلى دَبْكَ منه ها مرسدر بن ك طرف به انتهاد اس قیامت كی اسواسط كرقیا مندكے وجود كاسب ارا د او تبری سسی ذات یاك كا ہی جوعوض لینے کوبنی آدم کے گنبی گارون کی طرف توجر ہوگا اور مسس ارا دے کے وقت کا ما تنا کہ کہ ا ورنبی ادم کی برائیون کے اندازسے کومعلوم کرنا کرکتنی مین ا ورکون برائی فا بل سزا دسینے کے ہی بہرسب خاصہ اسسى ذات باك كابس تيرا كام اور د وسيسرا دميون كاكام نبين ب كه بسسطم كوجات كمين كرا كمه المسطوم

سے ان کو ببرعلم عنایت ہوا ور وہ ہونے والانہین ہی کیونکر انگیا اُنت مندن<sup>و</sup> من تخفیلاً نبین ب تو مردر نه والا است فل كاجو قیامت سے در تا با اور بهان برا يك بريان رتے ہین کڈ رسلے کو ڈرانا کیا میسے جوا سیاس کا بہرہب کہ علم اجما لی کے مسبب سے جوہر عافل کو مجا زات پر ماصل م انباجا تنا چه کردنیا مین مجازات بیسنے بدلا واقع نہین ہوسکتا ایک عالم و وسرا اسسکے واسطے جا ہے اس موج مين كيمينو ف قيامت كا مسيد بيدا بولا بها ورا نبيا ا ور مرسلين كا در انا بيان كرف سي مسرم بازات كنفصيل ماصل بوتى بب كرفلانى چزرسے ولان تعصان بها در فلانى چزسے فائد وا ور حرست خصر كم علم احمالى مجازات پرنهین رکھتا و ۱۵ نبیاا ورمرسلین کے ڈرانے سے بے بہرہ بہا ا وربیقے مفسرون نے کہا ہی کرمرا و مرخ شیاسته بهرس که مستعدا دا خرنت کے خوف کی با لقوہ مسس مین موجو د ہب نہ بہر کہ بالفعل ڈر آ ہی ا ور عِرُدُر وا<u>نے سے ہن</u>یا وُن کے مواٹیان اوگون کے ج ہمستندا دخوف کی رکھتے ہیں و ومسسے فائدہ مسند نین ہونے تو کو یا اسبیا وُن کو و وسسلے و دُرا نیکامنصب بینین ب حاصل کلام کا بہرہ کرڈ رنیو الے اور ڈرانیوالے کوسوال کسس میز کے وقت کا اصلاً در کا رنہیں ہے جیسے کسی سے افرکوح رون کا ڈرمویا کوسی دوسراا سكوفرا قون سے درا وسے اور و ، پوچھے كم مجركس ف ف پرسنگے جبتك س كا وقت بيا ن نه کرے گا تب مک مین ہرگز بفین نه کر و نگا ۱ ورظا ہر سب که اگر کا فرو ن کا موال قیامت کے و قت کا اس واسطے تعاکداگرو قت کا بیا ن کرین گے توہم ایا ن لا و شیگے مو پېرتحف پیجا ہے۔ اس و اسطے کربیا ن و قت کا اس مورت مین موجب یمان کا میونایس کرو قوع وا تعه کا موافق بمسس و قت کے میووے اور کھسے پہلے ہا کرنا و رنه کرنا و قت کابرابری اور بعدوا قع ہونے قیامت کے ایمان کا اعتسار نہیں ہی اور اگرامولسطے ہی كم كسركا بُعدا ور قرب علوم كراين بجرا گرو و ر بهو توخا طرحت سے ميٹير د مين ا و راگر نز د مك بو تو اسكى فكركن سوبہر می بے فایڈہ ہے کیونکر قیاست فاہم ہونے کے و قت بہر مدّت درا زحو گذری ہے بہت تھوڑ می آن کھ مسوم بوكى كَانْهُ مُرِيْدُونْهَا كُوياكره ولوكرس وروز ديجين نا ن اس فيامت كى و جانینے کران کے ممبرنے کی مرت دنیا میں نہایت مقور سی متی منائے داک روز کا ل کومی نہیں ہفتی تھی گا ب كان كرين كم كمد مليتوا ويرنبن كانني دنيا وربرزخ مِن إلا عشينة محرا يُب عشا كرا تناب

1.

کے زوال سے غروب تک کو کتے ہیں آئے صنعی کی ایرا برا کی منحی کے کہ طلوع آفتاہے رزوال کے فریب تک كوبولنة بن ا ورمر و وال كاعت ا ومنى من اس واسط بوگا كه اگر عمران كى منعت ا ور ربخ مين گذرى تنی ا وربرزخ مین مجی حذا ب مین گرفتا رستے امواسطے اپنے بقاکی مرتب کو یکھیلے آ وسھے و ن کے برا برجائنگے اليواسط كدوه ما ندكى اورد بخ كا وقت با وراكر اكل عمر راحت من كذرى تى اوربرزخ من مى حيدان معذب نبين موسئي تفي قوابني بفاكي مدّت كوضى بمجينيگا وربيف علمان كهاب كرمنشروع را ت دن كى د ورى كا اكثر لوكون كے نز د يك جميسے سنودا ور إذ نانى وغيره بن د و بيرون سے بع ا ور شراعيت میناة ل فرسی ا ورجوا بل محت منطور رکھیں کے کواپن بناکی مرت کوا دسے د ن سے می کمر بنا ن کرین توكيدين كركد الرسشروع دن كا وسعد ن سے بى توسىنے دىرىنيىن كى كرىرا براكى عش كے اور اگرا تبدا ا ول فخرسے بی از بہنے دیرنہ دیں گھرا کیے صنی اور ظاہر مین مقدم ہونا عشا کامنی پرمسی سب سے بب ليكن ا منا فت منى كاعث كي طرف بريت به الكرام كابي موس بات كى طرف كه بالكردنيا كى مدت ان کے کان مین ایک روز کے برار مولی جنائے دومسسری جلسے بران کی زبان سے فرایا ہے کہ این ا لینته کالایو ما اوراینه نوع کی بقا کا ز ما نه ونیا مین مسس د و زکی ایک عند کے برا بر ما بنگے نه بهرک عث ایک ن کی ا ورضی و وسیسے دن کی اور المحت بته واضی ہوتا ا ورا صافت ضمیٰ کی عشیہ کہ طف نوای توانی داید وز کا برمهانیا تا اور احتمال بهرمی برساکه منظاس من کار مطورس بون ایکا عِيشَيَةُ ٱ وَضَعَهَا أَيْصًا مَعَ الْعَيْسَيَةَ عَرْضَ ما مس بهريب كدا بني دنيا كم با تن رسينه كى مرّت مين تردّ وكرينج را د حا روز تما یا مارا رُوز خیانچرد ومسسری مجر پر آ بنین کی یز با ن سسے نفست ل فرا یا ہے کہ لَبِيْنَا يُومًا أَوْبَعِضَ يَوْمِ فَسَكُلِ الْعَادِ بِنَ وَاللَّهُ أَعَلَى لَقُلُولَ الْمُ





المهن ساللتي أينن اوراك لوسس كلم اور يالنوسن طاش ووفي بن اور مور ہ وان زعات کی طورسے ظاہر سی اقل بہر کہ اخر میں مور ہ والنا زعات کے من پیچندا می فرایا بی اور کسس مورت مین عمّاب اور خطاب بی ترک کرنے پر کسس منصلے موا ز ماسکے من پیچند کیا فرایا ہی اور کسس مورت مین عمّاب اور خطاب بی آماً مَنْ جَاءك يَسْعَى وهو يجشى بانت عند ملقى ورسي بهركه اس روركا فعد من ورسي فقية نقابل ركمنا بب حبنائ وان برايك بغير ببليل لعدر كوجه حضرت موسى عليلتلام تصروبروايك بأوه وصاطفته بيها إير بري وثنا مركامكم فرا يا فعل **مركات الخات توسك**ا مريبان پرايك ففيرا فده عاكس ركوخاتم المون ملّی انتظیہ وآلہ وصحبہ وسکتے ہے ہے اسے لا میرا ویک کی خاطرداری کا حکم ہوا ا در اغنیا اور ثرقت والون سے توم كرين برعناب فرما با والم ن حضرت موسى حليات ام بطور آرز وكے كتے تھے حك لك الحافظ موجو یها ن ی م و حلیامید و درکرتها بسب که لعداله ین کی و یان بس با دست ه کوطفیان اورسرسسی سے وصف ا دربهان كس فقير كاخوف وسنيت سے وا ن و و با دست وجم راسيف مكان بر تما ا در سنم كو اكے يا سنا بكا علم ميواكم إذ هَبْ الفَحْرَ عَوْنَ اوريهان مروه فقيرُ ودورُ اعِلاً " ما بم كما مَمَّا مَن جَاء كَ كِيعَى بهرسب ولسطة باكدمعلوم يوكدكاروبا رانبيا كابورئ تا بعدارى اورفرا نبردارى بمصطرح سن ارست وموثا بي اس بجالات بي اكرا خنيا اوربركشون كى كا فات كا حكم بولا بب توبسسر ويتم كرت بين ا وراگرفقرون اورخاكسا روكل مطيم ورتو قير كا رست دموً ما بيب توعلى الرمسس و إلعين بجا لات بي نه ما بعدارى ا ورفر ما نبردا رمحاسي فقيرونكى ا لہ ہوتے ہن اور نہ سرشسی اورجباری سے تنگرون کے ننگدل فرعون کود بچاچا سے کہ کسس معنت سے وصوف ہوا ہی نظرا کہ بولسیعی بینے بھر پیٹی کررا ہ خن ہے بھاگا اور اسٹی کین اندھے کوغور کیجئے طورے یا د فرما یا بہ کے آئے لئے کی لینے ش کی طبیف منبر کو کرسے کے دواڑ تا آتا ہے نیسے یہ کراندولو مورانون مین احوال قیامت کے ون کے اور تکلیفین کسس روز کی ایک ہی طورے مذکور مین جیسے کہسس مورت جین فا ذاجاء ت الطّامة الكبرى يومنديتذكر كالانسان ماسى اخها فرايب آور بسيس مورت مين ا فاخاجاء سالصاخير ومين للعمن اخيه الماخ وايست دبواج تعيبه كانعدا والسرتعالى كانتون كا ورميت كرنهين آومي كامعامش ورخلقت كے اور اسكے اصول سكيمي ان و ويون ن مورثون مين منا سبت قرير

الخادك ميك إن أويا و ونون ايك بن أسر رمين أخرج ونها أاءها ومهمها متنا عا لكروكا نعا مكر مرارم اور اس مورتین مفایمه دعبا مناعاله ولا نعایم اس مرسین اسان کیمد ایش اور رات و دن اور زمین ا ورپهاڑون کیخلقت یا د فرائی بہ ا ورکہس بهورتین اک ومی کی خلقت نطفے کی حالیت سے تا وم **مرگ** ارثیا و ہوئی ہا درمسر ورت کے نازل ہونیا سب فرکور ہونے کے پہلے ایک غدے کی مہید بیان کرنا ضرور ہے مو وہ پہر ہے کوا قرار مجھ لینا چاہتے کوا شرقعا لی کے محبوبون مین سے جو ہدایت اورا رسٹ دکے کام کے واسطے حین لئے جاتے مین موان میں۔ اورد وسیسے توکون مین منسیت اورا وصا فسیشیدیت اورا صفات نغبس میں کمچے فرق بنین ہو ا بلکہ فرق اسس جہتے ہی کرمجیون کوخود تربہت فرمانے ہیں ا ورجب کبی کوئی معنمت نفسس کی صفا تو ن مین سے مقلفیا کے حبابت لبنسر کیے ان سے ظاہر ہوتی ہے اور اپنی خودی سے کوئی حرکت کہیں کرنیٹھتے ہیں جو نو ر حق کے احتجاب کا سبب ہوتی ہے توجلد اکو اورب اورعما سے آگا ہ کردیتے ہن ا ورمسرکا نذارک فرملتے ہن بُنِانِچهَ ٱنخِفِرتِ مِنْ يَا تَدْ مِلْيِهِ وَالْدُ وصحبہ وسِلْم نے اسی بات کی طرف اسٹ رہ فرا یا ہم اکداً <mark>دَیْبَ دَبِّی فَاحْسَنَ</mark> مرین مستونید برده در برده . ما دیبی و علنی فاحسن تعلیمے بینے ا دب دیا محمد میرے رہنے سوئرت ایجا ا دب دیا ا و رعام سلما یا محمد کومیرکے فرموبهت اجعا علم سكحايا يها ن كك كدا وّل تخلق باخلاق اتهيدا كوحاصل موسيسنے وسے مرتبے جو وصول ا ورفئاً فسيدكولازم بينا ودلعدلسكے تحقق سانعها ن اخلاق كے مسيت رہوكہ مرتبہ بغائے تا ہے ہے ا ورہے كوحالت ہستقلال ورمكين كى كہتے ہي كسب صادر رونا الم مسلم كى حركتون كالم مخضر المبلغ مسے كي مرسے اللہ ورمند كے منا في ہين ہمل*افا دیب اورعثاب کہمان حرکات پرعین دلیل ہی مسس منصب پر*ا ورمس حنا ب *می عظمت بر*ا <del>ورحب مستمق</del>دم کی تهدیر بیان بنوحکی توا ب اصل طلب بیان موتا ہی و ہر بہر ہی کہ ایک بُر ورائن خفرت صلّی اللّه علیہ کوستم مسجد الحرم ا مین تنشدیف رکھتے تھے اور ا پ کے پاس قرلیت کے سردا رحیسے عتبر بن شیدا ور رسیرین سنید اور ابوجہل بن میت م اورعبامسس بن عبالمطلب ور د وست رئمیس مشیعے تنصا ور م تحفرت صلی الدعلب وسسم الکو دین *اور کمس*لام کی خربیان ا درکت برمستی کی برائیا ن مجها رسید شقے ا ورکھال تو ٹبرست ان کے پرانھ تو ن میں مشغو<del>ل تھ</del> است من عبدالله ن سنرت زمری آسی حبی ابن ام کمنوم بمی کهتے شعاموا کروسے آند تھے اور کمنوم اندہے کو كبتة بهيده وداكل اكومسيولسط ام كمتوم كيف نند انحفرت في الحراسف سي الوقت اخوش بهشب برواسط كراسين ما ا

كومعلوم نهين مي بمحل وزيمو فع كلام كرنتيم كا اور بات مين بات سے بین باتین دعوت سکا کی کراہون اتمام روجا وین کی آخر کسٹ طبینانے في محاسب بين رين كاخيال كيا اور المخضرت مليا شرطبير وستم كنزديك الربيثيا ا وركبنے ليكا كرمجعبركو كلام السركى فلانی فلانی موری کھلاؤا ورمیری طرف متوج مہوکہ میں بغیرر ہرکے ٹری محنت اور شعتت سے بوجھنا پوچھنا آپ کے آیا ہوں آنحفر نے اسطیر کستم نے ان سردارون کی خاطر داری کے واسطے محیر جواب نہ ویا اور فرایا که هم و د ه نا بنیا خوژی دیر توهم ایم سیطرے سے کہنے لگا بہان تک کدکئی بار کسیطورسے ہوا آخر کا سرحرکت بیجا کے مسیسے جوان مرد ار ون کی تنگ و لی ا ور تخریش**س کا باعث متی آنخفرمی**س تی افسوملیر و آ مین بجبین ہوسےاور میرہ مبارک پر آنا رضی کے نظر آنے لگے اور اپنا منبرامسسن، منا کی طرف سے بھرا کر ا ن سروار وین کی طرف متوج بوئے لیسس سی حال مین بهرمورت مازل بوشی ا و**م بمی معاہ**ے پرسخنت خطی ہوئی اور ر وایت بین بون بمی ہے کہ جون جون آنخفرت مستی اٹدعلیر**و تم ان آیون کو ج**رئیل علیانسٹ لام كى رزيان سے سنے تھے وون دون رجمہ جہرہ مبارك الخفرت ملل الله طبير وسلم كاخونسے زر وكبوا ما ما تعایها ن کم کرچه کنگهٔ اینیا تنکه کون کوحفرت جرنگه کای زبان سے سنا شب خورش موسک ورو وخوف ول سعة كم موا ا ورزنگ تعكاني آيا ورسمجاكه بيرضكي نقط نعيست كيواسط بب ميروا ني اورعنايت كي را ه وغضب ورغق كادا وسنهين بم بعد اسك الخفرت مسلة التطلب وسقم الث ثا بيناك كمركوح أكوس موكر حيلاتيا نعا تشريف لينخ ا ورحذركها ا ورستكوم فراه لي كراسين مكان كونت ولف لاشدا ورا بني ما ورمبار [ بحیا کراسکواب رشیا یا میزمب کبری و ه <sup>۱</sup> بنیا انحفرت متی انده میرستم کی مجلسس مین ۲ تا تو آنخفرت متی ا شد عنيه وآله وصحبه وسلم اللي نهايت تعظيم وركر بم كرت اورايت وفرات كرموجبا مين عابيبي فيدرون من وسنس ياتو و المغمض بحاجيك واسط ميرب برورد كارن محكوها ب فرايا ا ورحمب و فت الخفر مستن تعليد سلم امن نا بنياكر دستنفية و فرائد كه الرترى كمجر ماجت يا كام بونوكه اور و بار ١ مرسينه منوره مينان كواين فايم مقام الم ماز كامعت ركيك أب سفركوت وأبوك من ا ورنسس من الكسف ايك عجيب ا حوالياس نا عنيا كا ر وابت كيا بحب كرمين شف بمسكو" ا ومسيد كلا أيك

مین دیکھا زر و پہنے ہوئے ایک ماری فھوڑے پربوار اُ کے اُگے اُکے اسے ایک یا و نشان تھاا ور ما وجو دہی ا بنیا نئ کے کا فرون کی صفون برسطے کرنا تھا اور پہر بھی روا بیت ہے کہ اسخفر میسے ہی الدعلیہ و اکروسے ہوئے اسمعا لے بعد کسسی فقیرسے مین زعبن بنین مہوئے اور سسی د ولٹمنسسے تملی اور ملا و شنہن کی ا ور کہسس منعا مرموسرو - خطخی ا ورعثیا به موسفے کے مفد سے مین ٹراانسکال ہے اکیو نکہ آنجی خرست صلی انتدعلیہ وسی تم سے ہے ہے جا دِی اِ تِنْلانِ فاعد و مُستَدعِیّه کے کم مین نہیں اُنٹی بھر مسس تعریفی کی کیا و مرمس و اسطے کوشرے کا قاطعہ ہ کرنعے عام مقدم ہے نفع خاص پرلسبس انخضرت ملی اندعلیہ وستم نے دعو ن اسلام کوحوان سردار ون کوکرستے نے قرآن سکھے نے براس نا بنیا کے اسواسطے مقدم رکھا کہ انسکے اسلام لانے مین سے کے شہر <u>کھے کے س</u>لام لانکی ہو ض کہ اکٹنا کو <u>تھلے دین مگو کھیٹ</u>ر اور<del>یت</del> لیم کرنہیں فراک ک*ی مور تون کے ہسس ن*ا بینا کوخاص ہس ا بنیا ہے واستطے فاید ہ تھا ا ورکسیسن وسسکے بہرکہ اسلام کی دعو ت مقدم ہما قرام ن سسکمانے پرکیو کی و ہ جسس ک ا وربہ فرح ا ورفقها کے نر دیک بہر بات تقیم چکی ہے کہ اگر کوئٹی تخصک سے یاس آ ہے۔ اور کیے کہ محبر کو پسلام کی تعلیم کرا ور د و سربشنحس میروت کے کرمحملوقرم ن بڑھا یا کھیرا رسٹ د اونصیحت کی خواہم شس کرے تو ہوت ا المام کی کمٹین کومنڈم کرنا چاہئے اسوا سطے کہ اسکے دیرکرنے میں بڑا لفقا ن بب د وسری ا تو ن مین دیرکرنے کی لنسبت سے کیونکرکا فرکی ما لٹ اینے مرض روما نی کے مثبا ہونے مین یسے کفرمین مسکسیام و اسے کی سسی حالت ہے کہ اندک غفلت اور سستی مین علاج کے دیسے سے گذر ملا ماہی اور مستی خس کی مالیٹ جومب پل شرعیہ ماقی ت يرخا بنين جانيا ماند مسين مرهن سكري كعرض كسس كاحندان سخت نهي بي المسينة المسينة المركب ك ہوں کتا ہی ا ور ترمنس ر و می م تحفریت تی اٹسطیہ وستم کی جواس یا بنیا کی حرکا ہے ، کا المائم کے مسیب سیسے · كل مربوئى خى خى كى قا بل نهين شفے د وسسب ا وّل تو يهركه بهرتغبيربے اختسيا رى بِمب ا نمتيا رى نهين موس مسته کے کا مونکی کلیف دینا تخلیف الا بطاق کی مست سے ہی و ومسیح بہر کہ نا بینا کے ساسنے فرمسٹر کے و مونا ۱ ورمنبه بمبیرلدنیا باکث د و پیتیا بی مبونا ۱ ورمسس کی طرف رخ کرنا برابریب کیونکه د و کچه دیسیست نبویگی س کوترش روسی کا رنخ ہوا وران سسے علا وہ بہرہی کہ انحفرت معلی انڈ علیہ واکہ وصحبہ وسلم کو ہوت ۔ ہم فعل کا نا نسیسند مہونا جنا ہے اتبی مین معلوم بمبی نہ تھا امواسطے کہ مسسرفعی کی مما نعت اموقت کے نازل

س تبدائے ہی میں اسس قدر خلی کا کیا محل تھا جواب اس اشکال کا پہرہ کر شعر کا ریا کا ن م زخود کمیر گرچه اند در نوشتن مشیروسیر برخپد که وه نابنیا چرهٔ مبارکے تغیرکونه دیمتا تھا لیکن و وسیس ایگ تو و پیختید شیرا و را فغیا کی خاطروا ری ا و رفقرا کی طرفسسے بے پروائی وریا فٹ کریے تعين تما لئ ف لينے مجوب کے تی بین اشنے تو ہم کومبی سیند نہ رکھا ا درچا اکن طاہر و با ملن میرسے محبوب کا میری رضامت دی و موند هف مین معروف نی ا در مرکز کسی کومیرے میوب کی طرف ریا کی تہمت کا كلما ن مبی نەرسىپە آورىبرى بىپ كۇنۇمىسى قدىدى چا بىئے كەسپىكىنے والے كى مېسىتىدا دىكےموانى فيعن ا ود يَّا يُبِت بِهِ إِن المنظور ركمين ا وركام كا نجام برنظركرين المسمق اسط كرنبت سي نقير فاكس را بني المنعدا على كرمبسي مشع اورج اغ عالم كابوك من من توقت بمستعدا دسے مث گر د كے نفع عام كا اميدوا ، ربنا بهاسینے ورکٹرت پر نا بعدار ون کی جو بالفعل صنبا کو مامس بہت فریب کھانا نظام بہنیون اور ما وا تعنون کا کام ہی جو ہمستندا و نفوس کے مراتب کو نہین مبائے بین آو رہے میں ہے کواس نا بنیا کو نا کیرہ ہونا آن حضرت ملی الدهدرسة كي فيض محبت سي تيني مرتها اوران سسردارونكا فائده وعوست السلام سي تيرشهروا لوكا . نا گیر ه ان کی سرو محسب ایک و مهما ورضیا ی با تانمی ا ورموموم با ت کومعلوم بر نرجیج دیناخرب نہیں ہم اور كنهه إت كى بيهب كم تخضرت ملى الله عليه كوسم كا يبرفعل خلا فست مع موسانه كالكاد عبى نبهن ركمتها تعاليكن محبوت مقط کناه سے بیخے پراکتفا نہیں کرنے میں بلکہ انسے تحلق برا خلاق اتہی جا سنے میں جیسے فیق ا پاکر کوئی بات لینے فرز نہ ون سے خلاف اپنی وضع اورا ئین کے دیجتیا ہے گوکہ وہ با سیسٹسروع اور جمبی ہوخعتہ کڑا ہر پنا مخیام وسٹ واپنے فرز ہرون کے واسطے نہیں بیا حینے کرمسلی ا وژسٹ ایخ ن کی طرح شیے سجد و نمین مشکفمون یا گومندگیری اخت یا دکرین ا ورشایخ ۱ ورصلحانبین بها سننے کرمیا ری اوں دسسیا مہون ا و ر ولرى مينيون كچره نند فامسنش معاش مين شنول بون گوكرد جرمطا لرست بوطى بدانعياسس سبست بيرعها بدادم خطاب کیدکناه اورتقصیر پرنهین بهب که وجیرسکی سینای کامورت مین شکل موجا وسے ملکر بهرتو اسسس ب بیسے دالدمین کی ترمیت لینے فرز ندون کے واسطے ہوتی ہے اس کی ظاہر سے اور کمسس ورت کا نا معبس بون کی وجربهری که خفا بونا اسس و از با که کا اسیده بی عظیم القدری اسسیات کے واسطے کہ او ان

سے اونی شاگر دسے منبر مجرایا اور آمسیدون کی طرف جمتوج ہوئے ایک مورۃ کا ام قرآن مجد کی مورون سے رکھا تاکہ مرقون اور قرنون تک عنایت اور مہر یا تی الله تعالیٰ کیسٹ گردون اور کا لب علمون کے حال پر بہنین نظر نیرسلمان کے خصوصا مرشد ون اور میں کم میں کہ مجال محبوبیت ہی بیٹر بیٹر کی صفور فدا و ندی میں تا بست یا د آوسے اوران کی عبرت کا سبب ہود اور بیر بھی کہ مجال محبوبیت ہی بیٹر کی صفور فدا و ندی میں تا بست ہوکہ اس قدر تغیر جربرے کو ان کی اتنا تی جانا کہ با ربار قاریون اور بڑھے والون کی زبان سے یا د فرانے میں اور اس کلام کو حب میں بیرق تھے فرکو ہی ہمسیطور سے شروع کیا بھیے کہ عاشق میں اور اس کلام کو حب میں بیرق تھے فرکو ہی ہمسیطور سے شروع کیا بھیے کہ عاشق مست یا اس نے محبوب کے کسی معالم کے مسلم کو اس اور اس کا می تیا ہی مست یا اسٹ و قت اور مرکان کا می تیا ہی مست یا اسٹ و قت اور مرکان کا می تیا ہی



علیت توری پر مائی سنیم رئے اور کست قدر بھی اکتفا نہ کیا بلکہ و تو کے اور منہ ہم ورا ان جا و گا الکھ کھی ہمس سے کہ آیا ان کے پاس افرا منسہ بن کا اختلاف ہم اس بات بن کو کا بنیا کا کا ناکسس سے کہ آیا ان کے پاس افرا منسہ بن کا اختلاف ہم اس بات بن کو کا بنیا کا کا ناکسس سے کہ آبان کے کا بیت اور بعضے کہتے ہین کہ کشرت عما ب کے واسطے ہم بین کو کشرت عما ب کے واسطے ہم بین اور نیا وہ ترا یق رحمت کے منسین اور فقیرا ورحمة للعالمین کیا اور تمام مخلوق کی ہم دایت کے واسطے ہمیا اور زیا وہ ترا یق رحمت کے منسین اور فقیرا ورحمة للعالمین کیا اور تمام مخلوق کی ہم دایت کے واسطے ہمین اور و مقیرا ورحمة للعالمین کیا اور تمام مخلوق کی ہم دایت ہمین کو کسے کو گون سے مہیر پالی مرتب ہمیں ہم اسکی مثال ایس ہم جب ایک شخص لینے فاوم کو کم کرے کو جور اسلی میں می طرف النفات موسیل کو تا ویا نہ میں می طرف النفات نے کہا ہم کہ کا نظری کے اس کی خات ہما کہ بی کہ کھان میں می طرف النفا کے نظری کا کہ ہمین کے اس کا کھان کی مرفی ہے گویا فائی مرفی ہے گویا فائی مرفی ہے گویا فائی مرفی ہے گویا فائی ہم میں می طرف النفاق کے نظر فائی کے اس کی خات کے اگر پر ہمی کہ بی کہ کھان کے خوالی کی مرفی ہے گویا فائی مرفی ہے گویا فائی ہم منی ہے گویا فائی مرفی ہے گویا فائی ہم منی ہے گویا فائی ہم کو کا کے نظر کا کہ ہمی کے نظر کا کہ کے نظر کی کے انہ کو کھان کے خوالی کی مرفی ہے گویا فائی ہم کو کے نے فائی کی کھی کے نظر کا کھی کے نے کھی کے نظر کا کہ کے نے کھی کے کہ کے نے کہ کو کھی کے کھی کے نظر کی کھی کے کہ کا کھی کے کہ کو کھی ہے کہ کو کھی کے کھی کھی کھی کے کہ کہ کو کھی کے کھی کے کہ کے کھی کے کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کھی کھی کے کھی کے کہ کے کھی کھی کے کہ کھی کے کھی کھی کھی کے کہ کو کھی کے کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کے کھی



حضور حق سے غانب کے حکم مین تھی اموا سطے کوامو قت حضور حق کے طالبون کے مطاب سے غفلت کی تھی اور خایب لوضطا باليق نبين بب بيرع كلد شكوه كرنا شروع بوكيا تواهي كالرسيسي وهمكان كے واسط خطاب فرايا جيسي كوئى شخص ول اسين گنه گارندسے كى شئايت بوگون كے سياشنے كرتا ہى اور سكو كال خاتى كے مديد سے ممّا طبنہین کر تا پھرجب ٹرکا یت کے واقت ہوسٹس بین آ نیا آپ تو خطا بہسس نبدی*ے کی طرف شروع کر* ہا<sup>ہ</sup> ا ورجوبها ن برد ومسسرا كوئى خياطب نه نعاكها ن كى شكايت اسكے سامنے بيان مبورسے توا وَل تَكامت ان كى الهین کے سامنے بطور بیبت کے بیان فرائی میرخطاب عنا بہ خیر شروع کیا اکد شد شخی کی طرف اتبارہ ہوا و محققین نے کہا ہے کہ بہر تعقد آ تحضرت صلی السرعلیہ وستم کی طرفسے مذرکی بمبیدیں اس معاطے میں جو المسسن بنيا كرساته مواثفا اوربهمنها يت رحمت اورمحبت كامقتضا ب كرعين عنا ب مينا الكاعذر بمن بیان فرا یا ہے جیسے کوئی تنیق ا پشکایت نا مناسب نے جیٹے کی لوگون کے ساسنے کرنا ہم اور مین شكايت من اپنے بيٹے كا عذر سى بيان كئے جا تا ہم " ماكم لوگ جانين كريبر لڑكا قا بل شكى كے نہيں ہے اور ان کامون کے کرنے مین معذور ہے لیکن پہرشفقت یدری کا کمال ہے کہ اسسے خن مین اسس قدر برہمبی را صنی نین بی اور چا بہا ہی کہ تربت اسکی کال کے درسے کو پنجا دسے اور عذر بوسے کی وج بہرہ کے کہ کے۔ یا يون ارشًا و بودًا بب كدَّمَن خلق اس ينميتر كا اصلا اسس إت كونهن عام اثنا كدفقيرون ا ومحست جون سيد ج طلب بن کی کرتے ہیں اور وین بھی را ہ و ھوٹ سے ہیں اس طورسے سیسی اسے ایکن کہسٹ نیمبر نے جانا کر سے شخص نا بنیا بپ خبر پیرانے ا ور توم کرنے بین ا ور ترمش روئی ا ورخند ہ روئی مین ا تمیا زنہین کرسکت ایس تواسکی ایجا حکتون کے مسبب یتوری پڑھائی اور نہم موڑ ا اورا پنی جا ن کو ز و رسیاس عمل سے نہ روکا ا ورسبب کمال رحمت ۱۰۱ ورعنایی آنحضرت صلی تدعلیه کوسلم کا ذکراس مقام مین حذ ف کرکے فعل خایس کے فاعل كو ذكر نبدين كمياتا كمصرت كنسبت مفعل كي اسمحبوب كي طرف نبهو وسي كويا اس طورسي ارشا ومواكا بهج كم نيورى چرِّ عائى اورمنېرمورًا ا بكت نيورى چرّ عافے وليا ورمنېرمورٌ نيواساك نے اور اگرخطاب فرانے تواس فعل کی نسبت صریح اس مجبوب کی طرف سیمبی جاتی ا ور و م کما ل رحمت ا ورثفقت کے خلاف تھاہی عین شکایت ا ورع تا ب مین لطف ا ورمحبت کے مرا تب کی رحایت جلی جا تی ہما ا وربعضون نے کہا ہی کواند ھے گی ہم

مُنْكُابِ كِيونكه و ه فقط يا دكرنے بي براكتفاكر اس كتا بكر دىجمنا ا ورمطلب كا ن بمست مكن نبين ب سو مذر انحفرت مبلجا لندطييروسلم كالسطورس ارتبا وبهوا كرتون اسنا بنيا كوكم بمستعدا دما ن كربسس كنعليم سيصنب مچیرا یا حالا کرا کھون کا اند ہین موجب مہر پھرانے کا نہین ہیں بلکرو ل کا اندا بن البتہ موجب منہد بھرا ہے کا جما اورو ہ امیراورسدد ارب دل کے اندھے تھے ہوتم کو بہرلایت تھا کرانسے منبر پھیرانے نراس منسھ كيزكوت يديبوا ندابينيا ول بو حكايك وفيك لعله يوسكني وركيا مانتاب توست مركرو وانداياك موجا وسے اور ہ بینہ اسکے دل کا اسب مها نے ہوجا وسے کہ جو کھیراً نکھون ولسامونسیدا و کنٹیفھ سنبین دیکه سکتے بین و و دیکھر سے اور قست دا ایک عالم کابن جا و سے اور و و ایک اند ها نبرار ون آ کھہوا لون سے بہتر ہوما وسے چنا نچکی شاعرنے کہا ہے ۔ فدائے کوری مقامش حمیشہ بنیا ئی کمڈیخبر زرخ آنا بنيم شبى ست آفيك يست كريا و ه نا بينانصيت قبون كرے اگر م مينل فلب كے مرتب كونر يہنج لیکن قرآن کے معنے اور امرونہی کے ول میں کیسے فایم ہوجا دین کروہم وخیال س میں امیر سنس کا نہ رہے ا فننفعه لانست ربح بن نغ دے الكونيوس كرناكه الله الله عن عن منعتين دين كي ماصل ا ورضر بنجاف والى چرون كود فع كرسا ورطيفه اللي عقل كار وستن بوجاء اوم بزارون الكان سے ہتر ہوےکے عالم دیّا نی بن مبا وسے حبیبا کہا ول شق مین اسکے علب کا لطیفہ صاف ہوکرم زنیہ معاصے کشف ورعرفان كاحاصل بيوا آور عجرهاصل بيونا ايك شقاكا بالخصوص كمسل ندهي كحتى مين أتخضرت صلى الله عالم ال وصحبه وسيم كوا ورو وستستراحوال بيكينے وا بون كربقينى معلوم نرتھا توا من مفنون كوكلمداً وسيرح شك إور منع طویرد لا لت کرتا برب ادرش و فرما پالیکن کمال شوق ا ورکنرت حرص انحفرت صلی انده میرستم کی صحبت کے فیف*ن حاصل کرنے پر*ا ورا سیسے قرآ ن سیکھنے اور اسکے شغنے سیجنے پر کہسس فدرینین تھا کرا خرکھیے ہوائے ا دران د و نون مرتبون سے خروم مطلق ذرہے کا اور کمٹ نب والا بھی کلمہ اوکے مراول سے سند ښوکرا پني تغنسير مين بطورسوال کے لايا بھا کہ ياک ہوسے سے زيا د ہ کون سا نفع سب رکا متوقع ہم ا ور جراب لکھا ہے کہ پاکب ہونا عبارت ہے پر ہنرگاری اور گناہون کے نیخنے سے اور نفع کرنائشیمت کا عبارت ہی طاعت اورندگی کے کامون سے کران کے مبہ سے ٹواب حاصل ہونے کی امید ہی اور تو امنیعت

ئیاس بات برا <u>ک</u>ے برا د کی جب ک**ہ حاصل ہونے سے علم کے** دونو ن چیزین حا**صل ہو تی ہیں۔ یعنے ک**نا سخا سے بحیا اور کل طاعت کا بمی سب ن ہر مقام تھا وا دیکھوٹ لانے کا نہ او کا اور حراب بیناس ایرا دیکے کہا آج رطالب علم کویتینی معلوم نہین ہے کہ کیاسے گا اگر نہی سنیکا تو گنا ہ سے با زرمیگا اور اگرا مرسنے گا تو مبدتی مین شغول سوگا اوراگرد و نون کسنے گاتو و ونون کام کر بچالب ج ف اوکے مستعل کے واسطے جرمنع خلوکے واسطے ہی نرمنع جمع کے واسطے ایک وجہر وجہر پیدائیوٹی ا ورحق وہی بات ہی جو پہلے مذکور موجکی آمیا مین است غفی مقرر جرشف که بے ہروائی کرنا ہے تیرسے ارمث دسے بلر تیری را م سے اور ا ال وجاه ير ريحيه راي فأنت كه نصل في سبب نواس كي سدايت كه واسط تصديدا و زفر كراه ا ورنتونمین سٹ گرد و ن سے منہ بھیرا تا ہما اس خیال بر کہ بے پر واکو طالب ورثونمین کہسس دا و کا کہا جا ؟ ا ورمسس كے مال برمتوم ہونا چا سيئے اور شوقين طالب كواسكا شوق ہے را ہ برلسس بها اخرمطلب كو بہنج ربيطًا وَمَا عَلَيْكَ أَلَا يَعْتَكُ إِورَ تِمْرِأُلُا سِنَا نِهِينَ المسس بات كاكه و مدبير وا إكب نبوكيون كترا كام تواحكام الهى بنبجا دسينه كابها ورجولو كمصستعدا ورشو تنين بهينان كو تربيت كرا سوبيسه بات تم مامل بب بے بروا لوگ بخمارے عن كوقبول كرين يا زكرين وا مامن ساءك كينسى ورمقررو لة يرس إس دورً ما آناب محنت المحاكم يسيس و ونا بنياكه القديك نيوا لا بمى بنين ركمتها نعااس سيسس ما بجا تُعُورين كما ما بهوا تما رى مجلس مين بهنيا تما حكو يختنى اوروه دُر مَا به اول تو معداسك سے کہ مرمنیا شنسے ہمسکی دور نہ جا پڑسے اور منہیا ت بین مبتلا نہوما وسے اور پہرخو فسے لیکے مثو تی کو زیاد و کرتا ہے کہ تھاری محب مین ما حرس وسے اور تم سے علم سیکھے بھررا و مین کا فرو ن کی ایذ ا سے ڈر" ایک کیمباوا آنخفرت منگی اندعلیہ کے اس جانے سے اس کے مطلع مومبا وین اور ایذا دین بھ لرسف اور شوكرين كهاف سه دُراً ابه اورجب تها رسيح عنور مين آناب تواسيه كسبق كا و قب ت ہوسے نے سے ڈر ٹا ہم کرمسب ا دا تم کو کوٹی تنغل درمیشیں ہوجا وسے اور و ومحروم رہجا ہے فَأَنْتَ عَنْهُ تَلْهِي بِعِرْم سِ مِنهِ مِيراكره ومسرون كلطرف منتول بوسق بوا ور اس كعال ں طرف شغول نہیں ہونے گو یا کہ فائین کی اسی با سے میں دیکھتے ہو کہسے پر واٹو ن اور بھا گئے وال<sup>ن کو</sup>

نا بع دارکرسے اور را و پراکشے ہوئے شناقون اور سے طالبون کو تاحنسہ شوق مِن مفطرب كے كل بعد إسكاليا ذكر اكبوكم إنفاكن كي تحقق بهرا يات قرآنى يا دكرف كرواسط بن سين خداك وراس كے نامون اور منعتون اورا نعب ل اوراح كام ا ورحزا ون کے یا دکرنے کیواسطے ہین اکراوگون کو را ہمعرفت اورعباً دست ا ورحبت اورخونب ورجا کی کھل ما وسے ا ورا نُدتعا بیٰ کی دا و پرملنا اختیا رکرمن ا ورمسسبات من ما بلوسی اورالتجا ا ور را رئ مغنب دنین بچر الكودل كانتوق اولميبيت كى رغبت دركاري فكنت و خصف لا ميروشف كرخوس ما و ق ركمتا بب پرسے اس فران كوكر حققت مين وكرا شدتعا الى كاپس ا ور ذكراتي بعنب و لكي رغبت اور معدق ت کے مفید نہیں ہو آ ا ورانباً میں صنمیر کے مؤنث ہونے کی ا ور ذکر ہ میں غرکر ہونے کی وجر یا وجود جے وا مدہونے کے بہری کہ ندکرہ ہونا قرآ ن کا باعث ماراً بیون *اور بور* تو ن کے ہے اور و س برا کمے علیٰ وعلیٰ وصفون رکھتی ہیں تعضون میں بیان اسا ا ورصفا شدکا ہے ا وربعضو ن بین بیا ن احکام ا ورست بعیون کا ۱ دربعضون مین وعد و وعب کا بیان بها اور ذکر بونا قرآن کا دسکی و حد بنیت کے احتبارے ہے اورتمام قرآن کے سسمین برابرہے مضامین کے اختلا نسے کوذکر ہونے مین کھیے کھیے خط نبین بپ امواسطے کرکسی مضمون کا کلام ہو گر کلام اتہی ہی ا ورتنفتسل ہو تا کلام کاشکی سے ا توی ا و ر ہشتہ ہی متعقل ہونے سے نام کے نام ولیے سے ا ورجوالنغا ت کرکسی کے نام سینے کے وقت ہم کی لمر*ف ما میں ہوتا ہی* وہ ہمسراتی تا ہے بہت کم ہوتا ہ<sup>ے</sup> جو <u>ہسکے کام ٹر ھف</u>ے وقت ہ*س کی* طرف مامل ہوتا ہی چنا نچر یہ بات بجربر کا رون کو خوب معلوم ہے اور پہلی ہے کہ کلام سرشن خصر کا ایکہ عمد مرشان ہیں اس کی فرا سے کی شا ہون مین سے جواس کلام کے پڑھنے کے وقت پڑھنے والے کے د پررومشن بوتی بی بسیراسط بزرگون کا کلام د نون بر زیا د ه تا نیرگر با پ<sup>ی کسی</sup>که ام سے اور بست مديت شريفيامن واردب كرفران كحق مين فراياب محوّحب كما للهوا لمتنف حفرت امام جفرما وت رحمة أعلي فرما يا بِي كُرْتِحَكِ لِمَا لَهُ لِعِما وَهُ وَكُلِكُ مِي وَلِكُنْهُ مِي لِمُنْ يَصِيرُونَ بِينَ تَكِي فراسُ الله تعالى في لينے مند و ن پراینے کا م بن لیکن ہے نبر اس کو د بھرنہیں سکتے اور اگرکسسی کے د ل مین اکسبا ت کے کسنے س

کوخ ش ذلیو ن زرین رقم کے ایھولنے مین نو قدرا ورعزت ا*س کلام اور کتا ب کی بڑھہ جا*تی ہے اور ہے سريرى طلاكارى كاخدون پرهکھولتے ہن اور طلسا ۱ ور ندمهب اور نحدول كيے زرن خِلا فون مين جرم علون پر کلف مبند و قون مین احت یا طرسے رکھتے ہی اسس سبسے عزت اور مرتبر مسس کلام کا زیادہ سوجا آن ہے اور لوگون کے دلونین عظمت اور ٹرائی اس کی سے اجا تی ہے جیسے کوئی دلجیب تعب رحرخوش اُفاہ نے سے سوان حضرت سلی اسطیہ وسلم کی میکسس سے ٹیر هاجا تا ہے تو زیا و ہ <sup>تا نیرکر</sup> تا ہے سرکسری ٹیرسھے جا بات مین سن مدیم غرض موسسے واسطے امیرون مروارون کی دعوت مین مشغول رہیے اور فعتیہ ہو مخاج ن سے اموقت منہ پھیا یا موہسے طرہ کے فع کے واسطے ہم کہتے ہن کہ بہرقراً ن ہسس کوان چیزون سے کے عزت اور رزرگی ریا و ہ ہو المکرعزت اور فدر کسس کی اس عالم میں جہا ن۔ لے پارس ایا ہی دیجھا پیا ہے کہ فین چھکوٹی مگڑھنے آیتین قرآن کی تھی گئی ہیں عزت کے در قون مین کرفی آ نے خودان کی عزت بڑی کی بہ کھڑ فو کا تھے وہے ہے اوسینے دہرسے بن بیت العزت بن حرکیمہ جگہر - ربقام من بنها إنعا بيرو إن سيفولا ہے اسمان دنیا پراور قرآن مجید کوا ول لوح محفوظ تعدانا زل بواست مطلب وقو و معين باك تركي من تمام الدركيون الدرليب يون سا وراكردنيا راس قراکن کی ایتون کو مربر سی ملا سی کا خذون پرلکمی وین برگز اسس کرامت اور بْرِرِی کو نہ وہنچے گا مراکر رحلون اِورسند و فیون مین رکھیں لیکن ہرگز اس بلندی اور کسس جرنبے کونہ یا سیے گا ا وراكرعطر مين كے اور نجاستون سے ياك ركمين كے توبى اس بالميركي ند پہنچ مى جواس مكان مين يا تي الى سى كنها ركان كونين بنيا المكروس ورق كا بنريسف و المستعالي بن المتونين ا ورنگوکا رہن کر کمیں موائے کرم اورنگی کے ا ن سے الكفيروالون كے كي كي كي كي كري قدر وا۔ سے ظیور میں نبین آتا اور دنیا کے مکھنے والے کنا ہون اور خبا ثبت ذاتی مین آتو وہ بہن اگر مہطن ہرا ب ارتسسندكرين ليكن إكسس باكيز كاكور بسخيا سوفراك مسكري مين ونيا دارون كا رعبت اور كاعزت اور قدركي توقع ركهنامحص بيجابت بلكرد وتمتف وككي قدركواسكي بهجا نين توجي عنيت بهج

وكوادى بالطبع كغران نتمت يرمجول مب قيتل الأنسان ما أكفرنا اراجا كيوا وي كم ب كرمين اس كلام عظيم القدرس بمس كونوازا بس ا ورطرح طرح كے ارمث وا و رميدايتين كم فرما سی میں اس کی قدرنہین جا تیا ا ور ہے حقوق ا دا نہین کر ما اور مال وجا و پرلسپنے سننی اور سے پرو مِومًا مَا بِي المُهُ اسِين اصل كَ حنب زبين ركمنا كركياتها مِن آيي نُسكي خَلْقَكُ كسس خير جنرست بِيداكيا بح ا مسكوا وراكران ن حيا كرمسيسي اس بوال كا جواب نه دست نوم م ك ويت من كر من مُطف في حلقه <u>نطفه کر</u>یو ندشتے کیا ہی ا*سے حوالک پیشیا ب کی دا* ہ سے نکلتا ہے اور و دسسے پیشیا ب کی را ومین جا گاہ ا ورلبوا ورنجاستون كرس تومكرايك وشت كالحراب ما تابي فقال في بعرانداز وكيا اسسركا عضا بین بینے بخشرا وریانون اور انکمراور کا ن اور قدو قامت مین اور رز فی اور موت اور رکیت اور نرکت بدعمل بن اور ماسکے پیپٹ مین رہنے کی مرّت کا امرا ز ہ کہ نومپینے ہیں یا کم یا زیا و ہ بے سبعیّن کرسے تُنتِم السَّنْ لَيْسَرَّة بمرتك كرد وأسان كردى المسكوكيون كرد كاجب الحيث من بوا ب تو الك را کے سرکی طرف ہوتا ہا اور یا نون اکے یا نون کی طرف بھرجب بیدا ہونے کا وقت قریب ۲ اپ تو ہسکوا بهام ہو اپس سو و ہ بچیخود بخرو بھر حا آ ہب بینے سر<u>ی</u>فیچا ور یا نون اوپر *کی طرف کرلیتی*ا ا کی بھنا اسکوا سان موما وسے بیرحب اکے بیٹ سے با برا ایس تومماسٹس کی الاش کی را وہسکوا سا ار دی جاتی ہیں کہ ×× صوبہک کے وقت صلیبتا ن اسکے القدمین آ مباتی ہیں توایک القرسے لیستان کو مفبوط کرئے میا نروع کر ناہی اور رونے دھونے سے اپنے مبر کھے ین کوظ ہرکر تا ہی ا ور کہسے طرح سال ب الطرے طرح کی را ہیں ہسکوا سان کردی جاتی ہیں بہان ٹک کر کھال کے درسے کو ہنے جاتا ہیں او را معرب ہے ہری جی اور باطل کی پنیرون کے آنے اوزا زل ہونےسے کتا بون کے اور شغین مرسندون کی معبت اور دیندار عالمون کی سن گردی سے کسان ہوجا تی ہے پھرتعینون کوبہشت اور نجات کی را و کا سا ان بوجا تی بی ا در کهسراه پر چلنے کی توفیق پلتے ہن ا وربعنون کو ہلاکت ا ور و و زخ کی را و سہل ا ورآسان نطندراتی بها وركس را و مين ما پرن ما مس كام كايبرب كرماص كرنا كما لات كا آخر عمر كمك كان بوّا جِلا جا مَا بِي خَتْرُا مَا تَنْهُ يِعِرِهَا رُوا لَهَا بِي أَسِكُو مَا كُوا بِين مُعْتَوْنَ كا فايده يا وسيرح كما لات ما صل

ہے کو د نیامین کی تغیین ا در عالم مر زخ مین نسٹ نیان لینے اعمالون کی دیکھے سوموت میں ایک ٹری تعمت بر کر بخارت کا فائیت اسی سفر کے سبسے ماصل می ایس اگر موٹ نرہوتی تو آ و می بمیت کش مکسٹ میں عمال شاقع کے گرفتار رہاا ورمیل کس نتقت کا مرکز نہ یا تا اسسی سبسے مرنے کومی نتمتون کے سستار میں یا و فرا یا، ا در بزرگون سے منعول ہی کہ اَکھوٹ جیسر تو چھٹانی آئے ایجی پیسے سے موت ایک پی ہی پہنیا دیا ہی و کوسٹکو طرف و دست اور بعض ظا بربن منسسواس منعام برموت كے تنمت سونے كى وجسے خا فل ہوكر تطور روال کے لائے ہیں کر نعمتون کی گنتی میں موت کوکسواسطے گنا ہے اور حوا کیے سرسوال کا اسطور و یا گیا ہے کہ کبنا کے کے نرویک مدار کلام کا ور فایدہ حاصل ہونے کی حکبہ انجام ہسس کلام کا ہوتا ہیں ا وربعدموت کے حکم گورکرنے کا جو فره یا بهی بهرمی ایک شری نمت ب کدا وی کو مسس سید سے مغزرا در مرم کیا جسا گو که نی نفسه موت نعمت نہوسیسے کو نی شفیق با یہ اپنی متنین بیا ن کرنے کے وقت لینے بیٹے سے کیے کہ مین نے تخیرسے مسس طرح کا سکو لیا پیرنو بیا ربودا تو تیری دار و د و اکیسب صفیت می ننمت مقصود ه علاج چی لیکن دِلنمت سونا علاج کا مرلف كر موفي برموقون ب توكلام مين رض كا ذكركر المبي خرور موا ا وركسسى بات كے كمٹ د و كے واسطے إِ مَا تُتُ ا ورا قبار كے درميان مين تم كى لفظ كو نہ لائے ملكر ف فاكوار ثنا د فرا يا فا فبر الله سيركوركرا يا اسكوكو يا ا شاره هې اس بات کې طرف کوممبوع ا ما تت ا ورا قبارنمتون مين د اخل ېې نه مرا کې علیمد ه علیمده ا وربېا نځ عانا عاسية كركرُ وان كوا قباركت بن اور كارنيكو تبرنقياً لَ أَقْبَرَاتِ كُلُوكُ الْحَاكَةُ إِذَا كَعَلَمْ مِا أَن يَقْبَرُهُ قَبْرًا لَتَّحِلُ عَبْلَةُ إِذَا دَخُلُهُ فِي يَعْ لِهَا مِنَا بِي الْبِهِ الْبِهِ الْبِهِ الْمِي الْمِرْلِي الْمُرابِي الربولا ماتا بى قبرالق اعباقا جباكا زونياب مسكوا ورا شدتعان كاحكم مرد وسكر كر والنظام واسطحاسكا نرول اول بار کسی طورسے واقع ہوا ہے کہ جب فابیل نے بابیل کو مار ڈا لاا ورا دمی کا مرنا دنیا میں بہلی بار و ہی ہوا تھا تو فابل كوكيمىسساوم زفعا كرېسسىم دسے كوكيا كيا جا سيئے لاچار كېسس لاش كوايك چا در مين با ند دك اسپنے اوپ ں دے بھر پایتا ا خرکوجب سے ہے ہے بھر نے سے تھک گیا توا کیے خبل من عمکین ہوکر مٹھرگیا نا کا ہ دوکو سے ا موجود ہوئے اور اکسیس میں لڑنے سکتے بہان تک کہ ایک گوسے نے دوسے کو مار ڈوالا پھراپنے پنجون ا ورجو بخ سے رہ کوا دِ هرا و هر شاکر مسرم رہے کوسے کی لاش کو مسس گزشھ میں ڈال دی بیمرو ورت

ا بینے بما شی کی لائمٹس کو اسسی طورسے دنن کردیا اوربسنبیر نیا دی بیرحضرت آ دم علیال یا ٹی تو فرکشتے اسمان سے نازل ہوشہ ا درا ن کی اولا دیکے سسلینے انکریجیزو کمفین کرکے قرامین د فن کم ے و زسے ہی طریقیر معمول موگیا اور رہمنسلیم آہی ہیلے ہار " فا بیل کو اسکے استعماد کے قصورے کو سے کے مسلط سے وا تع ہوںگا ورحصرت اوم علیالست لام کی ا و لاد کو فرمشتنو ن کیواسطے سے تعلیم فرما سُی سوپہرا یک بڑیمت ا آہی ہی جائینے بندون پرمرحمت کی ہی وا لا مروے کی لامش کو دوسر حانور و ن کی طرح سے مسینہ کر بھینیک وایا کرنے اور و ہ لاکمنشن دھراً و ھرا ری م ری ہرتی حب تی گلتی تولوگ کم کی بد بیسے برننگ آتے اور ا س کی بدگوئیا ن کرنے بھرد ر' مدے اور پر 'مدے ا<u>سکے</u>اعضا کو گلی کو ہے میں گئے گئے بھرنے اور نا پاک مبالذ رو<sup>ن</sup> مردا رخار کی خرراک ہوتی اور مرزماص و عام کے سامنے اسکے عب فلا ہر میواکریتے ا ورعزت ا ور تو قیر بسکی لوگون کی نظرو ن مین کم ہوجا تی ہب سوسکی عزت اور کمریم کے واسطے پہر بات غیب سے تعلیم فرما سی اب اسٹ ہم س مات پر که مېند وجواپنے مرد ون کوملاتے ہین کا رُنے نہیں اور کہتے ہیں کہ اگے بیرزا یاک کو یا ک کر نیوالی ہے۔ او برمد بوكومتانے والى سومن لوگون كومسٹرانا بدبوكروا نامنظورىپ وسىے دفن كرينے بين ليكن أكسمين جلا و بنا بېترې سوجوا بېس كا بېرې كه اگپ نما ئن بې جوچيز اسكومونيو و ه كما جا تى بې اور زمين امانت <sup>د</sup>ا رې جو چزاس مین د فن کرو و و با نی رستی مب بسرم رو یکو زمین مین رکمنا بهتر برب نمائین کے سیبرد کرنیسے ہے واسطے آ دمی کی ملکہ د وسرسے مبا نور و ن کی مبی عادت ہما کرمب جزر کو چا ہستے ہن کہ محفوظ رکمین سیسے مال توزمین بین وفن کرنے بهن اورسب خرکوهاست بن که اسکو منیت و نا بو دکر دلوالین تو اگی مین حجو نک بست بن سوا دمی کواسینے اسٹینے ا ننظارا ودار واحون کے داخل مونے کا اپنے چھوٹسے مئوٹے مسبون مین ورمیشیں ہے لبس مردے کو آگ مین جلاد بنااس اُنتفارکے نعلا منے ہے اور و وسسے بہر ہمی ہب کرمر دے کی کما ل سفد رہی ہب کر ہسکواسینے ہ تھون سے اُگ مین مبلا وین ا ورمسکی نعاک کوموا میں اَر ّ اوین کیونکمانپ معاملہ نا کا ری ما یا کہے حزو ن کے ا تعرکرے میں اور حرک عمد ہ پاکیرہ چیزون کا باقی رکھنامنطور سوتا ہے تو زمین میں من کرنے کو سے بسر ل بهن بيدا ورد ، جركت مبن كراك مربوكو د في كرتي بس ا ورزمين أسط برخلا ف براتي پ اور بدبوكراني بري بهر با

City of the second

اس و قت مقبول بهوکه مست هیز کا پیمز کا نیامنظور سوا و رحب اس کو زمین می مین حجوفر نامقصو د مواتو پیمرسسرت مطنف الدرا كيونكاسكا كيماثرزين كولون يرظام نهين مؤناه دربا وحود اسبات كيميكتني رطوبتين مدن سنركل كرخشك بوجا تى بهن اور القد بيرع رثه بذرب! بن شكل دصورت بر رست بهن بس ليسا بوت ما مهما بعيسه آ دمی این رندگانی مین موتا تفاولسیا بی اب بھی موتا ہے برخلاف حلاسے کر ایک اس سے اندا مون اور تنكل وصورت ا و رمه يت محبوى كالحيدا ثر با قى نہين ركمتى ا وريبرمب بسك خلفت ا و مى كى خاكسے ہے تو موافق اس کلام کے کُل شیعی بینے کے الیا صلیام پینے ہر جزابنی اسل کی طرف رج ع کرتی ہا اسکو برمانی امس کی طرف پہنیا ویا بہتر ہی برخلا نے اگے کے کرمن وسٹ یا طین کی خلفت کا او وہم سا میرحب اومی کے بدن کوموت کے بع اگے میں جلانے ہیں تو ہسسکی روح لطیف اگھے و حوُمین سے ملکرسٹ یا طین ا ورحنا نٹ کے ساتھ کھا ل مشاہبت پیدا کرنی ہی ا درمسسی سے اکثرروصینان لوگون کی عرصلائے جلتے ہین لعدمو ہے کشیا طبین کا حکم بیدا کرتی مین ا و را دمیون کوهمیشی ا و را پذا دیتی پیرس فن کردینے مین کسس شی کا رج ع کرد نیا ہی اس کی حقیقت کی طرف ا و رجلانے بین اس کے برندلا فسیر پنانچے نقل کرتے ہین کہ اسلام کے زوانے کی انتدامین ایسے بسنے کر اسلام کے ك الشكرون مين سيسيستان كم منع مين وار و بهوا تما اور ايك خص مندون كے عاقلون مين سيے سلام كى پال مال و محف كوا يا سوا بل سلام كى وصنع اورا منين در يا فت كريد خريد كن ديكا كريمها رسي دين كى سب جزين جمي مین مگرایک مات کرمردسے کود فن کریتے ہوا ور آگ مین نہین مبلاتے مالا نکرد فن کرنا مدبوا ورنا یا کی کاموجیب ہے ورجلا نا بدبوا وزنعفن كومثا وتيابب اتفاتا اكف فقيه فقها شي كسلام سياسوقت ما صرفااعن مندوس كها رمن تجيسايك بات يوحيما بون يبلے تو اسسات كاجواب سے ميرمين تبرسے اعترامن كاجواب و تكا اس مبند و نے کہا یوچیوک عالم نے کہا تھا اگر کو کٹ تحف کسسی ملک مین وار دہوا ور و کا ن کسی عورسے نکاح کیے۔ اوارک رت کو پکانے کے واسطے دیکھےا ورکہسٹ کنکوصہت اسکوا یک اٹڑکا ہو پیراگرو متحض مفرکو مانے سگے تواس *اٹھ* کوکسیکے میرد کرسے اس بکانیوالی کے یا اس لڑکے کی ماکے بند و ن نے کہا کہ ماکے ہجسنے یکانیوالی کوہرگز مونینانجا سیٹے كبونكه و له كا اين اكابيا بي كيدي نيوال كانهن بي فقيد البراند في بات كن بالبياعترا في البيان كروح مهمها فنحبب نیا کے گھرمین آئی تو ایک بدن زمین سے نباکرمسکوملا و ترمیبیت خذاا در د واا ورب س وررسینے سینے ک

ر نب فعایک هنده لانشهندکا

ے فا مُریب کسکوزمین سے تہنچے اور اگ موائے کچت و ٹرکے اور اُ طمال فا <sub>نُد</sub> ه اگ کا پېرې کړ چوکچي چزين زمين <u>سے اگتي من</u> ان *کو پيا د پني بې لېسسراً د مي کي ما*گو يا زمن ب<sup>ي</sup> ا ور باو کی اگر ہی پھڑ وقت روح نے جرید ن کے ہائیے اندہ جا یا کہ عالم بر زخ کوجا وسے 'ا عارلینے سیٹے کو مدن ہی ہسکی اکے حوالے کر بیگا نراس پکلنے والی کو مبتر وسنے اس تقریر کو کسنے قبول کیا اور قابل ہوا ا در پہر ہمی ہی کہ آگ سے جلانا میت کے بدن کو گویا پراکندہ کرد بنا ہی امواسطے کہ اس سبب سے روح کا علاقہ برن با نكل حيوث جاتا ہے اور اثار مستعالم كے اس روحكو كم تسنينے ہينا وركيفيتين اس روح كى مجاس عالم مين بہت كم س<sub>ا</sub>یت کرنی مین ا ورحر د فن کهینے مین *رب اجزا بد ن کے اپنے مقام ا ورانسینے حال پر بر قرار رہنے ہین توروح ا* علا قد مدن سے نظرا ورغنا بینے را ہ سے کال رمیّا ہے اور زیا رت کرنیوا لون اور دوستون اور فایرہ لینے وا ہون کی طرف تومبر دے کا اُسا نی سے ہو ّا ہی امواسطے کہ بدن کے پرکا ن معین ہونے سے گو یا روح کا مجرہ کا معین ہے اور آ ٹارہے طالم کے میسے صد قدا ور فائخراور تلا وت قرآ ن محب د کیاس تھام پر حراسکے مدن کامد بها واقع بوسته بین تراس ان سے فائد الم<del>خیشت</del>ے بین تو حلا دیناگویا روح کویے مکا ن کرد نیا م اور د فن کر ما گو روح كالمحكانا بنّادينا بي أمسيواسط اوليادالله الله السلام منسنين سيح و فن كيُركنُ بين نفع اور فايدُه جاری پپ اور مد د ا ور فائدہ کمی انسے شعبوری برخلا ف جلائے ہوئے مرد و ن کے کہ برگزیے جزیں بج ندىب والون كے نزد كيے ہما ك سے و قوع مين نہينا ہى ہن حاصل كلام كا يہر ہے كرد فن كرنيكا طريقہ آ د مي کے حق مین ایک ٹری خمت ہے پیمراگر بعضاً ن مین سے استعمت کا میں گفران کرین جیسے اور نعمتو کا کرتے ہیں توان سے کھیے سنگوہ نہیں ہے کیون کہ آ دمی کی جبلت مین گفرا ن نمت ہے اور فقط اسسی نعمت ہے ركيحق مين اكتفانهين فرايا بلكه خُصَّا إِذَا لِنَاءَ آنْنَهُ ﴾ بيرعب جا سيكا زنده كركے مسكو قبرے! ہر ليكا كم مدل اينے كامون كا آخر تے عالم مين ابدالا با ذلك سطحة اور مہت كى زند كائى يا وسے مرحبدك ببر مغت اب \_ و قوع بین نهین آئی بی کار منتون معلومه کمعوره کی تعدا د مین گنی حاوسے لیکن عاقل کو صورًا عورا ورّیا ل کرنیسے علوم ہوسے تیا ہی کواس نعمت کے و قوع میں کھیمٹ پنین ہی اسواسطے کواس حالت میں حوکم ار شیریت منالفت نہیں کی ہب تواس مالت میں مبی کوئی چیز ایمی شیبت سے مخالفت نہیں کرسخی تومرنے بعد منیا ھنی

<u> ہوگا استیاس لیمن</u> کومشیت کومشیت کے و قت برمعلق فرا یا ہی اور اً دمی کی بیٹی پید کسٹ ولیل جریح اور ب<sup>ال و</sup> اضح بها کسکی و وسرے بار کی خلفت پر پیرکس نخمت کامبی اگر آ دمی جہا لت اور نا دانی سے انکارکر شو بالحی حما فت اور نا دہا سے بعید نہیں ہے اور جریبان پر طمان ہمس شیب کا تعاکر مبا وا اومی کے خیال مین گذرے کرم مکوید اسٹ کی شروع نرر گیا ورکرا م<del>ست</del> سرفراز فرما یا ب*ی ا و ربطینے مرنے مین دوسسسری نملو* فاشنے معزر ا ورممت زکیا ہی تو ہمخرت من مبى بارى ساتم بسيطرى بخربى بين أوني موجب بس والتك كرنوا خدرا نربايدا نداخت وعزيز كرد أ خوددا دلیل مربا بدما خت اور بہر می برکدد ومسلے بار روح بدن مین کو بسنے کے بعد میمانیان ہی ہونگا اور نہا " البنة موجبا كرام وتعظيم كى بم مواس كل لن كرو فع كرسف مدك واسط فراست بن كر سي كر كرا ليا كمان گرنا **زما**سینے ام*ی واسطے ک*راوّل کا اکرام کہسسے ہشعہ ہے تھا کرا ہی وہ مصد گرنا ہوں کا نہیں ہوا ہشا اوربعہ۔ المل ہ کرسفے کے پھرا نے سے و فت ہرحیت کہ اس کو بھرمنی نسان ہی کرسنے لیکن گنبگا رہائسیان موکا حِمصدر ا گناہون کا ہوچکا ہے۔اسبسرال کے اعاد یکی حالت کوہل حالت پرتیا س کرنا نہ چاہئے اور سابق کے معزز اور کمرم ہو سے کوم لاش کا امید وار بونا نیا ہے اورکسطرے ہے ؟ وی کرم لاحق کی امیدسے اپنی خاطری کر بھا اور ہسپر میں گا اور مسركا مال بهرب كركماً يقنض كم الكاليقن أحريج سنوزتا منهين كيا اورسساد نجام كونهين بينجايا بب كهسس يزكوعها فرایا ہے ایسے خالق اور عربت محبشنے ولیے نے اگراسکے فرمان کومسسرانجام کوہنیا تا اور عبدسے سندگی کے برآتا نما لبندتو نع عزت وداكرام كي سكو بجاخي اورا ب تقصيرا ورنا فرما بي كي صورت مين غوف كرنا او ر دُر *اچاہیے بلکا مسید وار* ذکت اورخوار*ی کا رہن*ا چاہیئے اور و دجو کیتے ہین کرنوا ختررا نہ با پد ا مذاخت م ُعزیز کرد مُوخود را ز*لیل زبا پدساخت وا قع کے خلاف ہ*ے ملکہ ہرئےسسی چزرین مِن کربعب داکرام کے سزا دار تذليل ورخفيك ببومان بهين ا ورامر بمسبات من كهيرتك ببوتو فَلْيَنْظُ لِلْإِنْدَاكُ الْحِجَامِمُ عَبِينَا كما وى الني خراك كى طرف فسيكم كرك طرح كانا باك ففله سوماتى ب بعد بمسبات كرنه بيرعزت ا ورستھائی اورا متیا طہسے یا بی جاتی ہی اور وہی غابتین الندنسب ل کی ہسکے پیداکرنے ہیں مصرو منہ بوتى مين جرا د محاسك بيدا كرف مين مصرو ف بوكى تقين حيّا نجامبات مين نخ بى غور كرسے كه آنّا حسيسْنا الّا صَبَيًّا تعتین ہے نے بہایا پان ہمان سے مبیا کری ہے بہا نیکا جرآ دمی کے نطفے بہا نیسے کہیں زیا د ہ ا وربہت

تَعَرَّشَفَقْنَا الْأَنْصَرْشَعًا بِمِربِهِ رُسِينَ وَمِن كُومِينا كربِها رُنيكا مَنْ بِم احِ كُور لين بحروان كربت زيا و هې سوا و می که تو تد کے وقت کھولاجا تا ہا اورسے حنا بنین ایک منعیف گھالنس کے حال پرتنتین حو رمنیا سے با ہر نکلنے کی قدر ت نہیں کمٹن تنی فَا نَبْتُنَا فِي اَحْبًا مِيرًا گائے عصصاس زمين مين والنے جو قدت کے قابل ہن جیسے کیہون اور پیٹے فیجیٹا آور انگور جو قوت نہیں ہم اور میوہ میں اور و وانعی اور شراب می قد فضباً اور مرس بن جو قابل کھانے کے بن جیسے تسلیم اور کا جرا ور خیندر اور کی کرکند کہ کھانے مین نہا قوت كنشتي بيراگران كوكها كها و توحوارت اورشنگى كود فع كرين مين ا وراگر يكا و تومعقول معالن به اوراگرمر با یا آجار بنا و تومیوست کا حکم سدا کرنے من قستر بنیونا اورز سون کوج شیل می بسا ورسالن می بوسكتابها ويتخنك اور كمبورع توت بها ورميوه بهى اورسان بمها ورست نبيداورو وست المجمل بنا ہے جو پیا جاتا ہی ا ورسسر کہ میں بنا ہی قصل گئ اور باغ میار دیواریون کے جن مین طرح طرکے میوسے اوردوا وُن کے درخت بوئے ملتے ہن اورجنے ہن عَلْساً کمنے ورخون والے حلی ہنیا ن موثى موثى بين عرب كى منت مين حب ل ونشنى كى كردن برئيب بال بون اسكوفلها كيت بين ا ورسب الونث کی گردن پربہت با لہونے ہیں اسکومبی اسدا خلب کتے ہیں ا وریہان پڑسبس باغ کے درخت گنجا ن ا وروا موتے موتے ہون اسکو بطور استعار سیکے غلبا فرمایا ہا ق فاکسیے ہے ۔ اور د وسری شسم کے میدو سے جو باعو نېن بوت بن الم خلل دربې الربين موت بن قاباً اورسبطرت کی گماس جنو و يخود اُوگني يې کوسک اسكوبة نانهن متاعاً لكروكي نعام كالم مهان كرمهارا اورمهارسي ما يايون كاليف مبنى سسبين ان چ<sub>ا</sub> د ن بین سے ج مذکورہ پئی جن خاص میں جا نو ر و ن کے واسطے حبیسے کھا**س اور بمبرسس آور معنی ش**نزک ہیں اومیون اورجا نور ون من بھیسے انا ج کے وانے ا وربعبی مسئی میں کہ اچی اچی اسے اً وسي کھانے ہن اور مبوسسی اور چھلکے اور کھلیا ن اور سیتے ان کے ما نور کھاتے ہن بھر کھاسے سے بوکسفد ذليل اور ضير سوحاني من بين ليعني كوه ، وركو برا ورلب دموما في مين ا وربسكو كمرون سنه و ورمينيك ويتي مین اور ایمی بد بوکے سبب کسے نفرت کرنے ہیں ا**جہس پہلے کرم کوا ورکہٹر بھیلی ذ**کنت کو قباس کرنا کیا او معفرونونو ما من فرا فرق ب سباتمین كه از دى كاخوراك كوغرت اور زر كانسيك هبث بيث دليل اورخوار كرد لسلتے من كه غلسينط

نا پاک ہوکے با ہز کلنا ہے اوراً دمی خوب کوجا تنا ہے اور بزرگی اً دمی کی لعبد مدت درا زکے ذات مر لی جائے گی اور بہسن تن کی مدمتیں ہیں و و بہرہ فاخ اَجاء نیالصّاخت پھرجب اوے و وض کر ہرسے ردے جان والون کے کان اور بہراسٹ رہ صور میوکنے کی طرف ب یوم لفزا کرے میں آھی۔ ایم سے میں ایک اور بہراسٹ ارہ صور میوکنے کی طرف میں یوم لفزا کرتے میں آھی۔ ایم سے میں ا بھاگے گا آ دمی اپنے بھا سی سے با وجرد اسبانے کہ اسکوسب غیرو ن سے زیادہ و وست ر کھت ہے اور بچین سیم سیکے ساتھ النت شی اور مدوا ور تا لیرا ورمنور ت ایک وسیسے کی آپ مین رہی تنی واقعہ ا دراین اسے بکو محالی سے مجازیا دہ ووست رکمتا ہی اور اسکے ذیے مسس کے عراج بہت مريت ميا بيدوا وراسينه با پي مسبكي تعظيم ما سه مبن زياره بها ورض مبحاسكا برابس ملكرگو يا بنيا اسيكا بها وطعيت ېې اورا پني جور وسيے وا د مي کوما با سيے بھي زيا و ه عزيز ميوني ب کيونکه اسکے ساتھ دم مرگ مک مسحبت منظور موتي ا ور ما با یہ کے عنی کو جا نہاہی کہ خواب وخیال تھا جو گذرگیا النہے کیمدد اسطرنز کا حبیب کھے ا وراپنے بیٹون سے بواً دمی کوعورت میں زیا و ہ پیارسے ہوتے مین اس واسطے کران کولینے مرنے کے تعب داینا فایم معت م ما تا ہی اور ذکر کرنے میں ان قرابتون کے ترقی او نیاسے اعلیٰ کی طرف بنظورہی جیا کیے ظاہر ہی اورجب دمی ا وجودان قرابتون كانسي بالے كا توغيرون سے بطراتي اولى بالكيكا كہتے ہن كدا ول عِستخص السينے بهائى سے جا گے گا و و قابيل ہو گاكر إبيل سے بها ليكاكر و نبا كے ون كے عوض مين اسس كو كراسے انسين ا ورا قراح بشنخص لینے ما اور باہی جا کی حضرت ابراہیم علیات کام ہوئے کہ مبادا تفاعت کے واسطے الهاج وزارى كرين اوركا فرون كحق مين شفاعت مقبول نبين بها اورا ولرجست خفراني عورت عاميكا حضرت بذے اور لوط علیام اللم مہد نظے کران و ونون کی عور آئین شافق علین اور منافق کے مبیض مین شفاعت ونول نبین ب اوراق ال جست خص لینے میئے سے معالی کا حضرت نوح علیات مام ہونے کوا کا بنیا کنا ن کا فرم مرا غما اورعمانے اختلا ف کیا ہے اسب تا مین کہ مسد ن اپنے افراسے بھا گئے کی کیا و صربوگی لیف کہتے ہمنیا ت كے طلب كرنے كے خواسے بوگا كر تھے جو كھي تى تلنى ہوئى ہى ساد اكر شمصے و كھے۔ كر طلب كرنے لگے جيد غلس ومي قرض وا وس ما تنابي استواسط مديث شريف مين آيا بم كرفيا مت كے و ن أو مي اپنے استنا و ومستون سے زادہ با مجے گا عنوا ورنا آستنا وُن کی نسبت سے کیونکہ دیا میں اس

کھیمٹ ملہ نررکھتا تھا کہ مطالبہ کا خوف ہوا ورتعفون نے کہا ہماکہ مد دا ورثنفاعت کے خوضے بھاکیگا کہا نهواس ناتے والے یا استناکو دوزنے کو پیچلین اور محمکر اسٹے چیٹرانے کے دانسطے اپنی نیکیون مین سے کی و نیا پڑے یا اسے کیچر گنا ہ اپنے ذھے پر لینا پڑین جانچہ فخط سسالی کے دنون مین اسسی تم کے خوصے اسپے ا قرباست كم التعاتي كريت من ا ور بعيف كينه بن كرمسس مرب بي بمأكيكا كريمليف ا ورعذاب نحا ديجا نرما و يكا ا ور قدرت شفاعت کی اورطاقت نیکیا ن سینے کی مبی نه رکھتا ہوگا نا جاران کی نگا ہون سے جھیے جا وے گا ا ورمیحے ہیر ہا ت بماکدان رب صتون کے سب سے تعاصمے گا کوئی 🔆 ایج جب کوئی و وجبت سے لوئی تنینون جہتون سے ملکہ اسے در وگیرکے دن ہر تخص اپنے حال مین گرفت رمبوگا اور د وسسرے کی طرف کمپالنات کر پھا خانچ فرا ہی لیکی آموج ٹین کم یوکٹ ٹین کم یوکٹ نیا شائنین کے ہرشنع کے واسطے چومذکورس<sub>ی</sub>رئے ہیں ہمئے دن ایک حالت ہوگی کہ و ہ کفا بیت کرنے گئی ہمسکوغم ا ورتشولیٹس ﴿ کھینچنے مین لیعنے اتنی فرصت نه یا و بیگا که د وست کے حال کی طرف متنو مه ہوا و رہمسکی خبرنے سوجب ایب حا د نه ہو گا تولوگ عزت در ذكت مين مختلف بوجادين ك وجوة تو مَثْلِي كَتَنْ مَهِم كُدن مُسْفِرة و روسشن بوشك م واسطے کہ ایما ن کا نورا ن کے با طنسے ظاہر کی طرف جلوہ گرموگا ا وراکن کے چیرو ن کو رومسٹسن کر دیکا صَاحِكَة المنت بوسط العام واكرام كاتوقع بركم المراك البيامين ويصيك مستبيرة ومشيان لیستے امواسطے کہ دم برم النسبام واکرام مین زیا دتی یا وین گے اور کسبا ب خوش اورخ رمی *سے ما عت لبا* بُرِ مِنْ مِهِ وَيِن كُ وَ وَجُولًا يَوْمَدُ فِي اور كُنْ مَهِم الله عَلَيْهَا عَنْ مَنْ الله الله الله الله والمرد و غبار ہوگا سبسب ظاہر ہونے گذا ہون کی آ ریکی کے جو با طن مین اُن کے گھر کر گئی تنی اور حم کئی تنی موہسس وقت ظهوركرسے گی تو هفها فتری پر عی آئی ب اسس پرسیا بی ا ور بیرسیا بی گفری ہوگی اور گف اگر چه دل کی ته مین بوتا ب اور گنا بون کی سیابی سے بھی زیادہ پوشیدہ بوتا ہے لیکن کسس کی سیابی ُ فالب ہوکر ظہور میں گنا ہون کی 'ا ریکی کے ا دبر ہم ما وے گی صیبے تیل کر کتنا ہی ہمس کو پا نی کے بیے کرین اوپر آجانا فلنك هرالكفرة الفحرة الحديد الكيفي في المسين و وجوا ويرذكور موث من كا فريد كا ركر كعن ربى نے تھے اور گنا ہ مجی اسی سبب سے محال ذلّت اور خواری کے منزا وار ہوا وران کی انسا بنت کچھرانے کے کاخ ہ<sup>ائی</sup>

در اکرا م کے لایق نر ہوئے یا وجود اسبات کے کہ اپلی بار و نیا کی سیر اکث بین ہے لوگ مغرزا ور کرم تھے اور قال اتبی ن کی پر و رسنشکے و اسبطےمصرو ف ہوئی متی ا و رجمع ہونا اسسٹسسر کے د و رنگون کا خاصران لوگو کا ہمکہ کفرا و انه ه د و نون کرتے سفے اور جولوگ کر فقط کفریا فقط گنا ہ کرنے ستھے ان کیواسطے ایک ہی رنگ پراکتفا کی جا وظی اورق يبرموكا كدكنامون كارتكسيا ومثيلا موكا ا وركفر كارتك كالاجنجا اب بآقى رايبان يرايك سوال اوروه ج بى كراكس كورت كادّل مين جناب بارى كاعتناب اورخمة السية في مجليل لغدرير مذكوري ظل عِقْل مين بون منه معلوم بوتا ب کدار خناب دخطاب کویوشید ه حصرت میرسی علایستلام کی زبانی ارتبا و فرق تا کروسے بغیر طریب اسلام کوخرژ كروية مواسكے خلاف به تعقد قرآن مجيد مين ناز ل سوا المسس سيست بمست بلا و ت كرستے والون ا ور قاربون كى زا ن روارى رسب كا وريار بار لوكون كو يا دا وسب كا اليب قصة كو قرا ت مجيدين صراحة بيان كرن اسے کیا فائد ہ ہما جوا کہا ہے کا بہرہ کراس قصے اورخٹی کے بالتھریج بیان کرنے میں بہت سے فاہدے في يسن الالبسسيم ورايت وك قا مدسة من اخلاق كرومنطور واكر المست فعد كومس ما على وال یا نفه قران مجید کا جزکر دین اکر نوگئیمیٹ اس سے فیضیا ب ہوا کرین ا ورمحسیر وم نہ رہیں ا ب ان فا يُدون سے ج /س قصة مين پوکشيده مِن بعضے ان مين سے بيان کئے جانے ہيں ا ور با تی کسینے والح عقل کا مل و رفیم صائب پرموسنیے جاتے ہمین آق ک فاید ہ پہرہ کہ کمبی کمبی پیسب میں اجتہا دکرنے ہیں ا و ر ا ہی حقل کے زورسے سشرے کے قوا صدیکے موافق ایک مکم کا لئے ہیں اور و ہ حکم کبی خطا ہی ہوجا تا ہے کیجھنوٹ ندا وندى كسيبني فزكوا مضطا برماراكاه كروية بهنا خياني مهس قصة مين انخفرت متى الدعليه وسلم يون سمص تصرك نفع عام کو خاص کے نفتے پرمقت رم رکھنا چاہئے ا ور پمسسام کی دعوت کو قرآ ن کی مشسلیم پر تر جیح دست جاسینے اور بمسس دا مسے مدیے ہوئے لوگو ن کو "نا بعدار کرنا چاسینے اور وکشنخص کرخود طالب ا ورجويا ا ورنتو فين بب في الفورمسس كي طرف التفات خرورنين ب ابواسط كرطلب ورثوق اسكا سكونسكا ربینجا و سے گا در ہسمجم میں خطا بہمنی کرو! ن عام کا نفع ہوہوم تفا در نعاص کا نفع طن ہرتفا ۱ درعام کے نغ کو نیاچی کے نغے پر ایکسس و قت بعت دم کرتے ہمین کہ د و نو ن مسسلوم ہون یا دونون پوہوم ہول کی جوہ مسام برترجيح ويناست رهك فاعد يكفلاف بب اوركسلام كي دعوت كو قرآن كي نتسلم برمسونت

Experience of the second

بر بر المراد ال

ترجيح دنيا چاہئے جس و فت معوت مسلام قبول ہو العيني بيوا درجو قبول ہونيكا يعين نہ ہو تو حجت كا الزام إرسيهي بوجاتا بي كيمه ماجت خوشا مدا ورجا بلومسى كرنے كينين بساكرد ومسكر مورات دين كوجيور كركم طرن شغول ہو وسے اور کسیطرح سے ٹا بعدا رکر ٹا مداہ گون کا اسو قت خرور یہ کمرا ن کے ٹا بعدا رس کی توقع أبوا ورنا امسيد يكي صورت من كو بالشبشت لوست كويثنا به ا ورمسيرمبي الرغ من صالح كالهشتبا وغرض كا ہے ہوٹا ہو تواس غرعن معالے کوہی موا فق حکم سنسرے کے چھوڑ و نیا جا سینے خیانچہ محسس حکبم پرخا طرواری کرنا اغسنب كاورا ندمه منعيف ومحتاج فقرسه منهر بيرانامحل ياكي تهمت كااور دنيا دار و ن كي يامس خاطر كاموا مِا مَا تَمَا تُوالِيهِ وَ نَتَ مِن المِسْعُ مِن صَالِح كُولِمَ هِي مِورُ ونِمَا عِلى الْمِنْ عِلَيْنِ عِلَيْن مِا مَا تَمَا تُوالِيهِ وَ نَتْ مِن المِسْعُ مِن صَالِح كُولِمِي هِورُ ونِما عِلى المِنْ الْمِنْ عِلَيْنِ عَل التهتيج يينے بحرِتم نبہت كے مكانون سے و وسرا فايد ہ يہر ہب كەكىمى كېسى جزير شرسب كاڭنا و منو فاامبئ مع بنین سوای ایک ایک اسے کرنے والے پر مسس کی مستعدا و کی قوت اور حالی مضبی کی را ہے المعلوم پر بھی خفكي اورمشكو همتوتم سوسكتاب چنائج أتخضرت متحالته لتدهلير وسلم كومنع ببوناا سرفنس خنه کی تو ٹی تنسید آفایدہ تنہ کہ واجب التعظیم کے واسطے ر مایت تنظیم کی خرورہ کو کہ و ہ م نبوكيونكه وه انداد نابينا سي كے مست انحفرت مل الدعليه وسلم كے جراء مبارك كى كيفيت وا قعنه ور المستروي من من يا خدا ني ا ورميرى طرف متوم من إلى منهم ميرسي بن ما كرمسكوخوشي إرجيد كي حاصل موتي كيكن چاکا ایا ن و ارمت ا در مداکی را ه کا طالب سر می مسلے اسی تنظیم خرورش لبس سے ترک کرنے برختی ہوئی ہے واسط مديث مين وارد بهاكم مَّن كُ السَّلَامُ عَلَى الصَّهْ بِيرِجِياً فَدَّينِهِ مِن مِلِكَ مُركَدُ الأسطة لا م کے تن کی خیانت ہے کیو نکواگرمیہ و وسسلام علیائے ترک کرنیے رنجیدہ نہ ہوالسیکن اسسلام کا حق قو نلف بواچوتما فايده يهرب كدكت كعطرف يكاطرف كالربا الربير اعتسبا كسى نك عرض شرعى كے دھنت برليكن ضررے نما نیہین جب یا تخوان فایدہ بیری کدا؛ نت اور منبر میرا نامسلان سے اگر چربے قصد واقع ہو تو بمى قباحت فالى نبن بى چمنا فائد ويربى كوز وستون كانقعيرات يرمى سنبيدا ورهى ياست كريبردوستى كربات رب كان في معمومت إس أول كو يتعقى الود مساتفوالعتاك يد متاعص اوركوه باتی به و درستی بمی با تی بس غفته کرنا ا موقت موقو ن کریتے بہن جب د درستی کومو تو ن کرنا منطور موتا ہم

۱ ور عالی مرتبرلیکن اس کے احوال کی باز پرسسس سے اور اسکے کامون کی دریا فیسے خافل ہونا نہ چاہئے ہیں واسطے کرہم پویچہ یا چیر کومت کی سنسرط ہی ا ور ملک اری کو لازم ہے مطلق العنا ن کرنا حہدہ وار و اناور كاريرداز ون كامملت مين رضه دُ النابع أَ تَقُوان فايده يهرب كركتي فعن كوسيَّة عَارت سے زويجن ياب أكرميز لل مرحال مسه كاشكت اور حقير سوا مواسط كدمعلوم نبين م اكر مسس كامر نبرالله تعالى ك نزديك کیا ہیں بعمیر میں نماکسے را ین جان را بحقارت منگر کرچہ والی کردرین گردمواری باسٹید منامیزو و مابنیا كافل برمين ايك فترخير تماليكن أكل بعب سار مفلوقات سردار يرعما ب سوا الوان فايده يهم بحس له لما لبعلم كواكر پيوان مپيش آه ين ليكن علم كى طلب خرچيو وسي كيو بحيو و ه اند ما فعتب رتما بيمركس كا العت کی لیے نے والایمی کو سی نہ تھا مشسس کا مجبی حکم کی طلب کے واسطے آئے خبرت متلی انڈ حلیہ وا کہ وصحبہ وستم کے کیس م" انها پیراگرملم کی طلب بین ا ورش تعب انگی را و ٔ د هو ترسف مین کوشی موا نعا سن کا بها نه کرسے تو برگزمطلب د نه در استه مي ارواسط که کوئن تخص این مال کے دوا فق موا گنے سے خالی نہیں جب دروان فایر ہ بہرہے کرمستانی ا ورمرت دكولازم بب كه طالب علم برا ورالله كى را و كے طلب پرمب قدر بوسے شفقت اور عنایت كرتا رسب ا و رحی المقد و رمسکو مسلے مطاوب کومہنجا دے گیا رہوان فا ید ہ بہہ میں کہ معقما ور مرمشت دکو جا ہے کھ طابب علمون ورمريد ون بين دنيا كے ال جا و كرستيسے فرق فركرست ملرشوق كى كثرت ا در كستعداد كى وت کولی ظاکر کے متوجہ ہواکرے یا رحوان فائد ہ بہرہ کو اگرکسسے نسیف کوکسسی نزرگ سے سی معدسے كمير يخبي ما دست واس زك كولازم ب كريك وقت كسسكا وادك كرد كرير باست كي اسكام سن ومفرنین ب<sup>ی</sup> الکرانشیکمرنیے کی زیا دنی کا موصب بہا اس واسطے کہ انخفرت میلی اندعلیہ وستمہنے ان آین كے نازل ہونے كے سب التيري كم سن فا بنيا كے شيميے گئے اوراً ن اميرون اور سسروار و ن كاجراً كمي مجلسين بينص تفرجم بحاظ زكياكيا غوب كها بب كسبى شاعرف مه نوا منع زكردن فرازان كوست محكم أكرتوا منع لنت خوى اومت تيرموان ما يده بهرب كرجب روشے كو مناوين توجاست كر اسكر تب كو زياده رينا ور قديمهمول سيمسلى تعظيما وركريم برحا وين باكراكس سك زخم كامريم بو وسدا مواسط كمه

اس نا بنيا كور مست سي بيراكرا بن جا ورير عنيا ا وراسسوا بالانت في عيال مسترید کا ما بقینت بینے تو میری عبال کے مکم مین آیا حب کے کہ نو زند و ہے۔ نیرا بوحم مین اٹھا وُ نگانچ وہوا فائیدہ بہرہ کدان آیتون کے باقی رہنے سے قرآن مجید مین بہرمس دم ہوا کرآنخفرت ملّحا معظیم وسلّم ا ملا نست الله تعالیٰ کی وحی بہنجانے میں نہایت امانت ارتبے والا مسسر عماب وٹرکایت کوجراً پ ک<sup>ون</sup> ا ميارك يرنها يت كران تما بلكهً ب ك كسيت ن كاموجب تعا بركزعوام اتنامس كے كان مين نه وُ ليستے جُكمَّا ام المونين حفرست معديقه رضى الشرتعا لئ صهانے بمسسى ستى كا بات مين فرا يا بهب كەاگر اسخفرستى كا كەرەكىيە واكە وصحبه يمستم كحيروحى مين سنه يومنشيده رسكته توحفرت رينب دمنى شرتعا لئ عنها كے قبضے كو يومنسيده ركھتے ك موجب كما ل حيا كا تما نيدر هوان فائده بهري كه طالب علم كوماست كرمدا ترمسن يوكيونكرة بمسبحا ندنسا نهاس طالب علم كى مستمعن عن قرائى من كرات كرات كانت الماركة كالتبيعي وهو كانتها موهوان فائر وأيم واس بجلسس مین الخضرت ملتی تسطیر وسلم کے جما حضرت عباس بن عبدالمطلب ور د وست زرد کھے فانے ولساح بيست الوجهل وغيره موج دستص واكن ست با وعود قريب موسف فرا بت كم انخفرت متى المولمير والدوسحبرو کوان کی میجت او را ختلاط پرعتاب فرما پالبن معلوم ہوا کہ حب سسٹی خف کے اقربا اللہ تعالیٰ سے روگرہ الناہومات ۔ آدان سے اختلاط اور صحبت کرنا نہ جا ہے بلاغیرون سے جرحی کے طالب ہُون صحبت اوراخلاط کر'ما جا ہے۔ ت کے دستنہ نوں کو و ورٹ رکھنا بڑا ہی ا ور و وسٹ کے د وستسے منبہ بھیرا نا خطابی ہواسطے قرام يدين فرايب لايجَلُقُومًا يُؤْمِنُونَ باللهِ وَالْيُومِ الْمَاخِرُ فِي الدِّولَةِ اللهُ وَسَهُ وَلَهُ وَ لَوَ لخوانهم أوعشيرته فربهان مصعلوم بواكرتعليما ورارست دين مبى مستعدا د. درشوق وا لون كوقرات والون پرمعشدم ركمناچا سيئے مسترتهوان فاكد و پهرېب كراگركستى پرسسی کے سبسے جنا بالہی سے یا بہنم برکے صنورسے یا استا دا ورم شد کی طرف سے ختی ہو وسے تو اس شخع بسن بغض د کمنا ر چاہئے الکہ بسب زیادہ و وسٹی کرنا چاہئے کداس کے مستب ایک عمدہ غرض یعنے دب حاصن موا خیا نیر مسن شکی کے وار د موسف کے بعدا تحضرت منٹی شدعلیہ وسستم مسسن ابنیا کود وست کھتے شعه و تعظیم كرنے تے اورم حبا كہتے تھے اور سكى حاجتين رواكيا كرتے تھے وا تعد الموفق في كيتيان ويله كند

## ﴿ سُورَة إِذَا النَّهُ سُرَوَ وَالْمُ اللَّهُ مُن كُورَت

پهرور ت مکي پس *کسسين شرخت که نين* اورا پک<sup>ښا</sup>نوچا سک*لي* اور يا نسوخونکيس*کور ف بين حديث صحيح مين وار* د هم عبدالله ابن عمر کی رو ایست که انخفرت ملی شدهدیه وستمن فره یا بها کرم سنخص میاب کرفیامت کودنکودنی ان اً کھون سے دیکھرہے تو اسکوچا ہے کہ ا واست میں کورٹ کی مورث کوٹرسے اور پہر بھی مدیت میں ہے کہ حضرت امير لمؤنسن بتدنا الوكرصديق ضما للدتعا لاعنسيخ الك رورخياب انحضرت متلى الليطليه والهوصحير وتم كيعرض كمياكمه ر دول اللهم ٹرھاہےنے آپ پرستسابی کی ہینے اکسیے مزاج مبا رک کی قوت سے پہرتو قع نریخی کوا تی عمر میں بینے ما کے اختا اور ٹرھا ہے کے آپ پڑھا ہر ہو سکے لیکن ہم ہا ت ہا ۔ قیا س کے خلا ف وع میں آسی آنحضرت متی انسلیم وملمنے فرہ پاکٹھکوان پانکے مورتون نے بوڑ ھاکرد پاسیفے مورہ ہود اور مورہ وا قعرا ورمورہ والمرسلا اورمورہ عم ) دلون اورسورهٔ ۱ ذلتمسسر کم رستنے یعنے ان سور تو ن مین جو عداب آپی دنیا ا ورا خرت میں مبیون کی امتون می ا پنے دفتے بغیرون کی نما لغت کرنے سے جرگذرا ہی یا گذرسے گا و ہ مب مذکورہی مومحکوا ن مورتون کے فنے سے ابنی المت کاغم نہایت فلبرکر" اس ا وغم کا خاصہ ب کرا دمی کو بوڑ عاکردیا ب حیا نے اسٹعر کا مفهون سى يرد لالت كرًام سَكُلتُ مِنَ الْكَطِبَّاءِ ذَاتَ يَوْمٍ آخِبرَ فِي مَا لَيْكُبَى فَالْكِلْعُ فَقُلُتُ لَهُ عَلَ خَبِرِلِخُتِناَعِ لَقَذَ أَحْطَأَتَ فِيمَا قُلْتَ بَلَ عَمَ يِسِن *بِرِجِا مِن نے لمببون سے ایک ِ ن کہ ن*ا وممکو*کس چرک*ے بور حاكيا محصرك كبا بلنمے فيركها بين نے الكويہر بات تھارى بورى نہيں ہے تحقیق خطاكى تفنے ملكم عملى بور عا کیا ہے لیکن بوڑھے ہوسنسنے انحفرمیت تما الدعلیہ وستم کے صنعت فرئ کا ا در بدن کی سنستی مراد ہما نرمغیر ہونا با ہون کا کیونکم ہوئے مبا رک آنخفرت متی السّرطیر وسلم کے الیسے نعیدنہن ہوئے نئے کہ بیجنے وا لون ہے ُ کل ہر سو دین چانچر انسس کر بیالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہو آ تخفرت منٹی الس*طلیہ وسٹم کے خاص خا* دم ہیں فرما نے ہیں کہ المنحض الله السرعليه وسلم كى وفات شريف قريب سرمها رك اورديش مبارك مين سفيد بالرمسيين المنين پہنچے تھے اور ظاہر ہب کہ اسے فعدر با ل<sup>و</sup>سیکھنے وا اون کو بم خاملوم نہیں ہوستے ا ورح ف میں مبی ، تندرسعنب پر کو ار ما یا نہین کہتے میں آور کمس مورت کے ربط کی وجہرور 'ہ عبسسے بہرپ کدا و ل مین کمس مورت کے وصف فرآ ن مج



السطورت مُركورين كَلَا إِنْهَا مَنْ كِنَ أَنْ مَنْ شَأَء ذَكَنَ الْمَ فَيْ صَحْفِ مَ منے کی آجرمت کے اور اخرمین اسس مورت کے بھی ہی معنمون ماتھ ترتیب معکوس کے مذکوری کر اِنْ کہ کھنول دینو مفرق کو آجرمت کچے اور اخرمین اسس مورت کے بھی ہی معنمون ماتھ ترتیب معکوس کے مذکوری کر اِنْ کہ کھنول دینو بني اوران هَوَالْا ذِكُولْلِعاكماني اوراخرين اسر ورائح فيامت كا در اسكے اوصا ف اور مول اور ختيونكا ارب كريوم كفي كلي أخياء وأمّيه وأبياء وصاحبته وبنيسرا ورمس ورتبن مي اول سي مصنمون کوخوکسٹسرے اورلبط کے مباتھ بیا ن فرہا یا ہے ا ورکہسس ورٹ کا نام کو پر ہونے کی وجربیہ ہے کہ ہمس مورت مین اول اس حا دشے کا مرکورہے ایسے آفا ب کا نور زایل ہوجا نیکا اگر میکس مورت میں قیا مستے بار ہ ما دشے یاد فرائے میں لیکن ان سب ما د تون سے بہرما د نہ نہا یہ سخت ہے آ ورنففسیل سس اجمال کی يهرب كرجوحا د ترمقصود با لذّات پروا قع بوتا ہب و و بہت سخت ہوتا ہے كمسرحا د شے سے جرمقصود بالذبّ کےغیرپر واقع ہومشلاضا ہے ہونا اُ دمی کے جان کاج معصود بالڈات ہب زیاد ہ سخت ہے۔ ضایع ہونےسے السکا مواسطے کہا ل جا ن کے نفع کے واسطے مطلوب ہے نہ اِلڈات آور دوسے پہرمبی ہاکھ جسس طاد سرا حاد نه معارص زموتو و ه ببت سخت بوا به مهسرحادث سیحب کود دم احاد نه معارصه کررے مسط لرمعارمنه کی صورت مین شدتت ما دشے کی کم موجاتی ہ<sup>یں</sup> مثلا ایک طرفسے <sub>آ</sub> د می کوخو ف جان کا ہوا وردو<sup>کا</sup> طرف سے توقع ال وجاہ کی د ہمن گیر ہو تو ہمسکس وقت مین جا نی حا دینے کوخیدا ن سخت نہیں جا نیا ملکہ مسیر مرسے نا دشے سے جمانہیں چرا اس اور سیے ہار و حادثے قیامتے جواس سورت میں ندکور میں سوہرا کمپ ان میں یا مقصود با گذات کے غیرکومیدمرہنجا تا ہی جیسے بورت آبار نا اسان کا کہ آسمان کوخراب کرڈ لیالے کا ا ورا مهمان برنسبت! بل نیا کےمطلوب با لذات نہیں ہے کیونکہ فاید ہ لینا। بل د نیا کا محض سنا رون پہلے ا ورا مهای مانندا یک صند و <del>نگ</del>یم که امس مین جواهر یا عمده لباس ریکنتے بین اگروه صند و نی توت گیاد<sup>و</sup> جرا برا ورمسبا باسلامت را تو کیمه تو نیا ممس کا چندا ن گران نبن گذر ای اور یا معارض و وسرک سا تدب كرموجب فرحت ا وروش كاب حسيست تعيرجيم كى ين بعركا ، دوزخ كاكرمناسطين أسكرازلا في یسے یا س نا حبث کا مبی ہوگا موائے ہمسس حا وقے کے کہ ایک تومطلوب با لذات کو بینے آفتا ب کی شعاع کو مسدر مہنجا وسے گا د دسستر ببر کرمتا ہے مین اکسے کوئی اور حادثہ فرحت افزاموج دنہو گا آ ورسے نور کرنا اُفتا کا

نسالنسان کے مالات وجدا کی کموسلے کے واسطے تبعث ٹری عمر دچیز ہے اپینے اسکی روکشنی جانے سے ان پرسب چیزین بوشید و منکشف مهوجا و نگی آور مهسکی و مبر بهریمها گدا فقا ب کی شب ع اور حمیک پر د ه ا ورحجا ب ہوتی ہے۔ آد می کومعقولات ا ور وحدا نیا ہے۔ کے در با فت کرنے میں اگر میں ظاہر ا ومحسوستیں اسکی روشی سے معلوم ہوتی ہیں اسسی مبعب سے علی چیز و ن مین اکر کرسف کے واسطے را سے کا وقت مقرد کیا گیا بها ورخوا ب نسی کھنے کامبی وہی وقت ہا ورکیفیات نسانی کی زیا وٹی کامبی جرعاشتوں کوا ورم رمین رمند به مصیبت ز دون کومیشی ای بین و بی و قت ب اورا بل مراقبها ور توج بی اسیوقت نسبت با لمنیه کو اینی برماتے بین اورساح اور تا تیرات نفسانی والے بھی کسیوقت اینے کام مین مشغول ہوتے مین اور کسیا ہ بوماناستارون کا در باشے توریکے پیٹر کلنے سے اور پہاڑ ون کی مبنبٹ سے مقاسلے میں کسس ما دستے کے کھیے بزرگی نہیں رکھ اکیز کوسٹ اسے اکٹر مسیاہ اورسبے نورسوجانے ہیں اور دریا شے تورسی آ وم سسکے حواري خروريات من سے نبين من الكرام كومغصود بالذات تعدد كيئے اورم يطرح بها رون كا ملت ا ورد وسلط ما د تون کو سسی پر قباس کرنا جا ہے اب بیان کرتے ہمین ہم ہی بات کو کہ ان بارہ ما د تون وكه واسط مسر فتعام برنما ص كرك فذكور فرما يا بحب سوم مكى وجد يهرب كربها ونفسس لنسانى كے انقطاع كابيا ن كرامنطور ب اسينه ما يوف ا ورمضرات كي طرف متوجه موسانسه ا وركت و ه بهونا اسك شعورا ور فهم کا ارواح ما وید کی مدوسے اور ظا ہر ہونا اعمالون کی صورت شالیر کا ورکھٹ ل جانا ہرانیک و بد کا م كي خرار كيم معاه المعنون عَلَتْ نَصُومُ الْمُعَنِّينَ كابِ اور مرما د ثه ان بار و ما د ثو ن سے بمسامرين وخل كمتاب موآنا ب كى كويرا ورسيا و بون كسيستارون كيفسان في كانعلن جو النياح المري من اسمان كرسا ترتمامنقطع موجائيكا الواسط كرنع بينا أقنا ب اورستارون يا ديھنے ك چیرون سے تمایا تدیل فعلون اور کوکسسون کی معلوم کرنا یا مینے اور بیا ندکو در یا فت کرنا ایسے کسنے وليه ما دننه كا دّل سے مال معلوم كرايينا كرسيے چزين چك ا ورح كتون سے اہٰی اجرام کے علاقہ رسكھتے ہيں موہج بهت اسمان اسطام كالمس انقلاب خراب بوما يكى اوربيرانطام برمانيكا اورجل سيبارون كاورتعرتعراسين سيسازمين سكاميد زمين كالخبراؤكي زرب كحا ورمس مبب سطيتي

ا ورميوُد ن اورميشيون اورنهرون اورميسا دن يعني زمن كا مدركي حيرون سے اميد منعظع ہو ملئ كي ا ورصمن کیسے کھر کا خرا ب ہو اسٹ وع ہوگا ا درسب تعطیر حث رکے توم رسکی خرگیری ہے کھرکے دوسر جا نور و ن کی *جرگیری سے خافل ہو نا بطریق او*لی ہوگا، ور د و دعرا ورکمی ا ورصوف اورلسٹیرہ وکرنسسا کی طرف توم نرر پچاگر یا مسانفلاسے با و رحی ماندا ورخزا نر مسس کا خراب بچوکا ا و رئیب جمع ہونے وحش کے بمت كخيل كح ما نور و إن كُرُنكا دا در سخير كسبيا بوجائكي ا ورج انع كريوت ا درستيم ا ورمشك نا فه وعمره حاصل كرتا نفا و و با ليكل منقطع موجا أيكا ا ورسبب بيمرك أستن دريا وُن كِكشتى كے مغربے اور دريا شي جا نورو كرتكاركس اوردرماس تحارزن ساورمولى مونكاعنين منبرك كالسف البيت ابس بومائ أراب کیچے حا دینے عالم دنیا سے اوران ان کے جم سے شعلق ہن بھر بعد <u>س</u>کے ٹیک نوٹ<sup>ی ہی</sup> ہم بھی اورٹ پرٹرنگا بنی جنسے مندا او برا کمپ گاکینیات ننیا نیر کامنعکس مونا و د<del>رسے</del> کے قلب پر اور *ننگشف ہو جانے سے احوال با طنی کے بہر خفا*کو ا پنی و مدانیا یک محماحه ظا بر بو ما و سنیک اوراین کوبال جمال بل خروست معلوم کرے گا اور سوال کر سیسے مودول ا من النفس بالنگل اس جهان سے سا د وگیا تمامعلوم کرانگاکہ فیم اور شعور کٹ انی نے ایک بعت عظیم بیدا کی ہم کر ہس در است فتم كالواح ساد ومبى نقش بذيريوال جواب كى موسر بين اوربهم بمعلوم كردي كاكم سسطالم من مرادن اور على حيوا ا وربرا اپنے خوق کے بعر بالے میں برا برمین کتبا ہی آ اربہ نے درمیان بوکسسی سے کسیکای نرحوث کا اگر مراہا بون ا درب بربع سے مبار ضحیفون عمال کے تفصیل لینے افعال *و ا* وال کی دریا فت کرایجا ا دربر ہے ست اثر نے اسال حوکنا بن عالمنتال يخليست كرم بن الالك كي قوت خياليرب للينياعال كياثما أيمورتون كو ديجه ليكا ويخيفيال كومعلوم كرما مصرع كرباكه باخترام تت درنب ميجور أورعظ كاليدع وزخ كالكحكا ورنرد يكك في سيست كاربش ورسجا وت ے براکے علون کی جزا کے موافق کرخواہ ب کی شاقیصورت ہوگی نہایت روشنی ماصل ہوگی ہوفت معنمون تحیلت ا بھی ہے است. انہیں ہا احضریت کانخ بی ملوم گرم و بھا اورسیے چھے انقلاب اخرت کے عالم سے اورانسا کی تولئے عقلیدا ور فياليد الله المحق من السيس تقريب وجاس ترتب كى رعايت كامن طام روكى اوربهم ثابت بوكيا كرعالم برزيين نغس لنا ناكو با وجوويدن كيمغا زوسك اسطرح كاطلاع ليناعالون كاحوال يمكن نبي بم كيو كمينورا مهان وزمين " قايم مېنيا ورتعلق اس كالمديني كان اورايني رغبت كي حيرون كالمرف ور توجه ا قربا اور نبي نوع سيسيخ حال برا<del>وريا كذر</del>

حالات کی یا د منوز منفعی نہیں ہوئی ہے آور ملنا حا ہے ہے بطورطوص اور کمال کے ہکوحاصل نہیں ہوا ہم ہو اسطے عالم كوبرزخ كهتة من كمايك وحبست دنيا كے احكام ركھنا ہى اور ايك وجهسة خرشے بعير سنى خص نے كستى مین بهت مذت گذران کی تیمرکسی و شهر کو چلاگیا ا ور شوزگھر کسس کا کهسس پینے مشہر مین موج د سج ا درا قا رب بجی اسکے وا ن رسنے ہیں ا ورخط کتا بت کی بھی آمد و رفت مباری ہے اسی ما لت میں انقطاع کلی إبتها أرثمن الرجيد بسرَے قریب جو نت کہ آتا ب لیٹا جاو بگا تکو پرکے معنے عرب کی لغت مِن گرد لیٹنے کے ہین بی چزکو:میسے سے یا گیڑی کہ سکوملقہ کرکے لینتے ہن جنانچہ کھ کا کیچا کھنے جو کیڑی کے بچے کو برستے ہن مو ی لفطیسے نکا لاہب اورا فنا ہو تعاصین درا زمکھا ہے موہو تو فٹ کرنے کو اسٹ عاع کے ذہن میں جب لينيئة سے گيڑى كے دى ہى اور ہسانفط كوبطور ہستعار كيے ہستعال فرايا ہى گويا كہ جب كك شعاع ہسكى يميلي وني بن ته ما نند استفان يا با رييكي ب كراسكوكمول كرميس و يا بب اورجب و ه شعاع زا ہوجائے گی اور جرم اسٹر کا پنری سیکتے کے مانندہے نور رہ جائیگا تو کو یا اسس تعان کو ترکر لیا آور معدت ترفیا مِن وار د به النَّهُ مَن وَالْعَبْرُ فَوَ وَالْ مَكُوَّ فَإِن يَوْمَ الْقِيمَةِ لِينَةُ أَنَّا بِاور ما بتناب بنيرك و ومُكتبون کے ما نندبے نورٹرسے ہوئے میا سن کے دن آورمینی روا پنون میں نوئر این عقبر کی بھی ما نع ہوا ہے بیسنے مانند و وبلیون کونجین کئے ہو و ن کے ٹرسے ہونے گھے آ ور درا ورسیرا کا منقطع ہوجا وسے گا آ و راڈ ر عرب کی لغت میں بیل کو کہتے ہیں ا ور نبیر کی حکتے کو عبی ا ورح تعب لتی شارون کی ارواح کا ان کے جرمون سے منقطع مهرجا شبرگا توثعاع اورنورهبی زایل سرحا میگا ا ور د و رکیب رمبی موتومند بوگی موکبی بورکے ز وال پر خیال کرکے بنیری حکتے سے نسست دی ہے اور کھی حرکت کے موقوف ہونے پر نظر کرکے کو کین کئے ہوئے ہیل المُن شبيه ي بي اورسرَ صيندكم آفا ب اور ما بناب دواد ن موافق مديث كم معنون كرمسرها وأيهن تشركيب موشكے ليكن بيان پر فقط آفقاب مي كن مكو بربراكنعا فرايا اسواسطے كمرا بنتاب كے حرم كو آفقاب ہى كى شعاع روستسن كرنى بى اوراً فنا بى نكوير لازم ب ما سناب كى نكوير كوعلى د ميان كى مجد ما جت نبين بى قراداً البيخ



. نکک دیت اور م و فت کرستار میلے ہو حا و نیٹے اور لوران کا زایل ہوجائے گا حظرعالمبری س رصی اللہ تعالیٰ عنہا نتقول ہے کہ ستار فدیار تین فریل رفین ہے ہیں اور و رائزین و سنستون کے اجمون میں ہیں حب فرسنتے مرحا وین سکے تووے قندلمین ن کے افنون سے چٹ ماوین گی اورستارے گرکے بھرما وین مکے اور نوران کا زایل بهوما'ینگا دو است مورنمین اس انقلاب کی انتها کا بیان بهب جرستا رون پرظا برموگا، ور اگلی مورست مین له انقلاب کی ابتد ۱ کا بیان بہب اوراختلا ف لفظ نخوم اور کواکب کا جوان د و یون مورتو ن مین یا یا ما تا ہے سو*گا گا* کے اسلوب معین کرنے کے واسطے ہی اور اسواسطے میں ہم کر تم کی لفظ سے طہور شہرات کاسمحاجا ایس تو الکوار اسكومنا سب بمسا وركواكب كى لغظامين إستنقرارا ورستحكام بوحباجاتا ہى تو ہستت رئىسكے ساتى منا سب ہم قرايحاً ا ہے۔ ایجی کی سیسر بندا درحب بہا 'رکیلائے جا وین اور با دلون کی *طرح سے مُو*امین اڑسے جا وین زور بہاڑجو زمین کے نگرا ورسنگ فرش کے ماسند تے جب ان کی بہرحالت ہوگی توزین کی مالت کوئیسی پر تعام سس کر لین مان كرك كويم كنرابي بولى وكما العِيا وعيطلت ورجب كامن اونتنا ن عن كاحل وس مييني كام وحيو ال میرین اوران کے مالک ان کی طرف کی النفات کرین اسسی اوٹنی کے تفسیم کرنے کی وجر بہرہے کر تعلق انسانی کا انقطاع لینے مالون سے بیان کر امنظوری اورسب مالون مین سے جرز یا د وسنب دواری سے محتاج مین موجانو بن كسن اسط كرمونا جاندى جابرا ورو وسيسكر كسباب دميدم مما فطت كے متماح نبين بن اور زراعت اور ور درخت اورعما را ت اورم کا نا ت اگر چرم تماج محافظت اورخبرگیری کے ہوئے ہی کیکن نہ ہر لحظہ اور سرسا مرِ ملا نسطاندر و ن کے کرمہیشنہ موہیے جا نون مین اور حیا نون سے وعوب مین با ندھنے کے محتاج مین آف ہرر وز المکے ہردم ان کے ولیے یا بی کھامسس کی خرگیری چاہئے ہمسپولسطے بخر برکا رون نے کہا ہے گرخم نداری بُرْ بخرا ورتب جانور و ن مین اعلی اورعمد وعرب کے نز دیک گائمن اونٹنی ہے خصوصًا حسیصے کے قریبے سینے مسره اسطے کواس مین د وطرح کی فوشی ہے ایک تو بجیلی د ومرسے د و د ہ کانی اسکے ٹرسے ین کے سید سے د و دهدا سکا ا ورما نور و من کی نسبت بهت زیاد ه موتا یک ا و رجه نماطب اس کلام مدایت فرجا م کے اول عرب من تورعایت مسس چنری جوائن کے ذمین مین علمدا ما وسے یا ان کے خیال میں سب می ہو ضرور ہوئی کمیون کم منتضاب غت كابي به اوربها ن براكب اشكال ب كربيف ذكى الطبع كم كوشكل مباشنة بن كسس كاما صل به

ي كرحضرت اسرافيل عليه استلام كے صور موسيحے كے بعبد سب جا نور مرجا و نيكے او نتنيان كہا ك مو كلي جو حجود أي بيرتيكما ورصورهيوننحذس يبلخ فيامت كهان بجاكما ومثنيا ن معطت لعيرين ميريهم باست كونسسه و فت لجحنه اكثره المتشهد ون نے كہا ہما كريبه كلام فرمنى اور خيا لى ہم يسے بالفرمن اگرا سوفت اوشنيا ن مسس صغت ك سا تغرموع د مهون نو مسرم و زکی شدت ا ورم و ل سے کوئی ان کی طرف متوج نبوطیا نیم میں ایک آلوگد آن يشيب المصمون بسي يرولا لت كراب ليكن بعد ما مل كيمعلوم بهوا به كريهان برحاجت مست كلف كريني بب ا روا سبطے کہ حبو قت حضرت ا سرافیل علیہ اِسّلام ہبلی مرتبہ صور میونگیننگے توا ا دمی ا و رحا طرا وسٹنیا ن اکٹھے مرحالیننگے ا وہ ا و رجب د وسری با رصور پیونسکیننگ توسب ایکنی می انھیننگ تو وسے استیان کرینے حمل پر ومسس میں گذرسکئے نے وسے می سیطورے زندہ ہوئی چائے مدیث سیح میں آیا ہی کہ نیجنش کا آس تو مرافقت نے علی ما ما نوا تعلیلے بینے زندہ کواٹھائے جا وین مے ہوگ فیامت کے دن صطور پرمرے ہیں اور مالک ان کے اسوقت ان كى طرف منوم نهو ملى ملكم معطل حمورٌ وينطح اقر بعضا التفسيرنے كها بم كرم اوعت رسے ابرا بن امواسطے کوعرب ابرکوحمل و اسطے نورسے نسبت دیتے ہیں اورا ن کے خیال میں ابرکی صور ت ما د ہ کی سی ہے اور پُہوا کی صورت موعرب ابرکوحمل و النظے نورسے نسبت دیتے ہیں اورا زى مؤسيف نرا د وسه ل كے حالمه كروتيا ہى كسيطرت تطب برين إن جرحاتا ہى سب غرمن بير ہے كه موقت ابريا نى سے خالى بوسى اور كھيدكام نوا ويلى كيكن كسى تفسير مين جركيد كر كمبدى موظام رہ اورعشار جمع عمت لك بها بعیبے نفاس جمع نُغب کی اور عُنرا، وکسس مینیے کی حا لمدا و نتن کو کہتے ہیں ا ور بہی نام جنے کے وقت کی کہ ہپ بولا جانا ہے اورا ونٹنی کے حمل کی پوری مدت ایک سال ہی اسپولسطے اس نام سے مسکو ندکور فرا یا قط خرکا <u>۔ رور در رہ ہے۔</u> الوحوائر چینبرت اور حبوفت کہ وسٹسی مبا نور رہاڑی اور علی جمع کئے مباوین اور ان کے جمع ہونے کی وم بهري الدرسنه كى حكيدان كى مبهار اوخل نصرخواب وما وين كه اور الك اور دهوان برطرف الح جیجے پڑیکا لا جارا دمیون کے جمعے میں جگہرامن کی مجھ کر جاگہ استے جیسے سردھی ملک میں برنس پڑنے کے و تت وسنى ما نورا بنى لمبعیت املى كو بینے وحشت و رمبر ك كوهم و كركستيون ا و رگھرو ن مين محست ميرسنے بين اوريبر دليل مريح بس اسبات بركه مول اس روز كا اسم تب كويني ياكر ومشيون كوان ان سے نفرت نه رسبه می ا درکتنی می عدا و ت اور دشمنی طبعی السپس مین بوگی لیکن کهسس و در کیپیخوف و در ایک کا د و سرسے کو

با نی نه رسیگا ور قنا و ه اور دو سیستم مفرون نے کہا ہی کرمرا د وح ش کی شیرسیان کا رنده کرنا ہی تب مرنے کے تاکہ قصاص اور برلا ان سے لیا جا وے آور حدیث شریف مین آیا ہی کہ جا نور و ن میں جمی قصاص کا ری ہوگا یہان کے کمٹرڈ ی کری سینگ والی کمری سے اپنا برلانے گی لیکن قصاص ہوسیکنے کے بعدسب کوخاک کرد آتا اورجوجا نورا للدنشسيط كے نام پر ونتے ہوئے ہن وے بہنت كی خاك ہونے گروسے جا نورج بہننیون كی خوشی یالذت کے باعث ہونے مو وسے ما فررہت میں باقی رہنگے جیسے طاؤس یا گھوڑا یا اور کوئی جا نوخوب صورت وسن وازيا وسع جانوركه خيا كوشت بهتنيون كوم عوب بو كاسو وسع من ان كى عداكے والے چهور دائے جاوین محری خانجه قرآ ن مجدوین سوره واقعه مین مدکوری و کے مطبیر ماکیت ہون سے مسارات ع انور کا کوشت جا مینیے ؛ وینیکے اور وسے چیز س مجی با فی رہنگی جود وزخیون کے عذاب زیادہ سونے کاسب مونگی *رووے دوزخ مین جا ونیگی جیسے م*انیا وزنجیوا ورکمی کران کے حلے نگھنے بدن پربیٹینیگی اورا بھو ر بخ ا ور د که دینیگا دران مانور ون کو است و زخی آگے کیدر نخ اورد کمه نه سوگا اسپولسطے مدیث شرایت مین واردیپ که اکن ماکی کی فی التارید بین کمی متنی برسب وزخ مین جاوے گی آور بهر بھی صریت جعين واردب كراتن أتجناف طيرانا عَدُوات العَالَا الْعَالِم الْعَالَا الْعَالِم وَعِينَ ا **چرب و فت ک**ه دریا بع<sup>د</sup> کا نسے جا و بن کینے یا نمان کا د خوان *ا وراک ہوجائے گا ا و رہ*وا اسس آگیا ور د عوین کے ملنے سے حدیث اور حرارت بیدا کرے گی ٹاکرا ہل محت رکی محلیف اور ربنے کا سب ہو وے لیکن ا ایان او گسبس د هوین کی تکلیف محفه ظرمین کے حیاتی صیحتی بین ایا ہب کر اسس روز کے د هوین سے ا بان رگون کو اسیقد رکلیف بنی کامت ز کام کے ہوجائے کا قباد کا لفوس دیے جب اور سوقت سے کہ نفومسان ان نفوس سا وی اورارصی سے طائے جا وین ٹاکہ قوت خیروکٹ رکی اور اک کی زیا دہ سوجاہ ا وربوری جزا ہر عمل کی نہایت کے درج مین حکمین ا وربعضون نے کہا ہی کد مرا د نیز و یج نفوسسے ار و احز کا مناب حسب ون کے ساتھ اور معنون نے کہا ہی کومرا دیبر ہی کہ بوگون کوار واج ملتہ کرد نیکے بیٹے میں م ردين ورتم الما المرتصري موره والعرمين مركوب يين وكالما أرفاجا قلتا المرتبعنون کہا ہی کرمزشخص کواپنے ہم مشرب ا ورہم مذہب کے مساتھ جمے کرکے تُبدے صُرے غول نیا وین گے ا ورہ

كسر كي لمبيّون كي اس ترنيب مين ر ما يت ركيني ا وريضون نے كہا ہے كہ ہر شهر *کرینیگر جیکے را تم*د نیامین نها یت محبت رکمنا تما نیک بوخواه برجیسے میرا ور استا دا ور با درا ا ورامیرآور آبن عباس من اندهنهانے فرا یا ب که نومسیو منین کوحرصین کے سیا نتیجار لگا دیکے اور کا فرو نو*س کوسٹسیطا بو*ن کے *سانٹہ طا وینگے اور آ*ز جا جہنے کہا ہی کہ برنس کواس کے علون کی صورت مُثا بی کے ب الغرنك بوخواه بدجو ژانكا دين كم وَلِمَذَ الْلَحُ يُرَةُ اسْتُلَتْ ا دريُور ، يريمي جاوست مؤده عرس ىنىت مىن كارْ دى بوئى لاكى كوكية مِن ششق ب واَكْ يَعَيْلُ سے ا ورعرب بين رسم تما كرز كيون كو ۔ پیدا ہونے ہی گاڑ دینے تھے بیصفے نگوستی اور ثباہ ی بیا ہے اخراجا شد کے خوفسے پہر کا م کرتے تھے اور بمفون کوبیر مادمنی کریم اپنی بیش مبسکوحسینگے و ہ ہارا دا یا دکہلا ویکا اور سکوکا ہ بیمنے نتے اس خیال فاسک لے مرشنیں میں مبلا نیے اور ہم امر قبیع نے اس رہانے مین ا ور مسس ملک مین البیا رواج پایا تماکہ مسیکم فخرا ورخیرت مبانتے تے اور ہرگزاس کنا ہ کے حذاب کا خونت نہیں رکھتے تے اس کما ن پر کہ ہاری اولا د ببارى ولكب بم اسس مين مكوانتيارم بويها مين موكرين خشا الحسف لمستحد المن فسنسنين يرجا بجا قرأ ن محدث خدمت فرما ٹی ہے اور وجہین کسی برائ کی کھول کربیا ن کرز بن ہے کہ کسس فس قبیع میں سوائے قطعی ویم کے ووسری بهر المراح من المان من سيما كم المراح المراح المراح المام و المراح المرا د و مسهری محروه ما ننا الله تب لا کی پید استشراکه بلا و مبدا در ناخومنش میز ا انسونس الی میخوامیش مسط و که نھا بلرکر فااسکے فعل کا اسکی ضدست ہیسنے اس خالق نے نوجینے مین اسکوٹیا کرٹیارکیا اور آمسسی سنے مید ا بونے کی مساتھ ہی ارا و ہ مسکی بلاکت کا کیا ا ورو ومسے بیے اغتا دی ہی اللہ تقسا اٹی کی رزا تی ا و ر ب زی ہے اور بہر بھی ہوں کہ مال کا بخل *ہسٹ ہیے کو ہ* کراپنی اولا دیر مال خرق کرنا رو 1 نہین رکھت ا در مسیطرح کی د وسری بُهت کسسی با مین مین اسپواسطی عرب مین سمجھ میالے لوگ تھے کہ کی قباحتون کو دریا فت کرکے اپنے کواس کام سے رُ و کے تعے میکن قرم کی دکستے ناچا رہتے یہا ہے ٹکسکر زیر بن حم بن نغيل چيا ذا وحفرت ايرالومنين عمرابن الخطا سبضي الدثّا لي حذ كر كھين جا ن سنت 👚 كوفل فركم كمرين رژ کی بیدا ہوئی ہیں اور و مبیقے گاڑئی جائیگی تو وہ ان جانے اور کہتے کہ ہسکومین نے اپنی میں کیا جو کھیر اسکا

ی لاکران کیالین اسسیواسطےان ک*وحی ا* لاموات کہتے تھےا وران کی ا*سس کیسے مما*لے کی ہروی دو<del>س</del> ، کے قبیلون مین بھی لیصنے لیصنے ویب کرتے تھے جنائجے صنعقبہ فرز و ق مہتاح کا داد اہمی ہی کام کر ّ ما تھا آ فرز و ق نے اپنے دا دا کے **بسس فسل کی تعریب اکثراپ**ے تعرو *ن مین کی ب*سا اور آکسس لکت بین اب نے دو*س م*صور<del>ستن</del>ے ہنود کیڑی ہے جانچرشنیطان کا قا حد ہ ہے کہ اگڑکسسی مرسے کام کوئوگ مما نعت تُر ا عقليد كرسبب سے قبيح ما كرميور دينے من تو و دلين كسى كام كود وسرى صورت مين ان كى نظرونىن بملاد کما تا ہے۔ تاکہ سس کا اصل کھلی فوت نہ ہوںوا س فعل شیئیے نے اس است میں ح با با ب ه و بهرب كه اگركسي لوندى با ندى باكسسان دركم مل عورت كوكسي سيمس ره كيا تو مست و سے كوم لڑ کی بیدا ہوادرکسی کم اصل سے دکشتہ کر نا پڑسے ہسس بات کو ٹنگ اوجیرت شرافت کی جا ن کر معدماً نے کے کہ مدّت ہمسکی اکثر میارمینے گذر نے کے لعب دہب کروا دیتے ہیں اور کمس ل حرشنیں کے مز کمب <del>ہوا</del> ېنن پيمربطورنس راور ترانئ کے مسکو بيان کرتے بين مالانۍ خون ناخی اور د وسری قباحون بين کيمومو و وه پېرنول کېښن ېې قرق آنا ې کواگر رُوح پُر نيځامد ې تو اسس کاحرمت مين کيمرشدنېن ې آورا ک ر دے چڑنے سے پہلے ہب تو صحابہ مین اختا ہے بعضون نے جا پڑر کھا ہے اگڑکسی خدر شرعی سے ہوبٹیے یے ک*ی سختی باکٹر*ے عیال کی یا قلت **ال کی یاسب فرت کے سبب یا جانے ک**راگر مہرویڈ می ہے گئ نو خدمت نر رکے کی اور معبنون نے مذرکی فیونہیں الج ائی میں چنا تی حضرت ا میرالومنین م ا تغلًا جيني الله تما لاعنيكم ساحية المسرامرين بهث مختلوبوئي بإن أكم كرحضرت المرامونين مسيّدا. ويَرْفَعُ الح مِ إلله وجِر نِه إلى والله ولا تكون مُؤوّد اللّه عنّ عا فِي هَلْيهِ التّأَوّات السَّبُع ين تسب الله نہ مووسے کا مود وہ حب کک زگذرین اسپرسا تون موٹنے میا تھے ہما کی اسلام کوحفرت ایرالموسین عمرابن الحظا رضما للدنعا لماعنسط يبند فرايا اوربهما باست فميمكئ اورتبعض صحابه سكوممه امتيا فخاحرا م جاسنت نقط كم سکوموؤ د وصغ *ایکتے تھے اُسواسطے کہ اگرم قتل فعن کا ہسس عل* بن نہیں ہے لیسکی ارڈا فیت حدم توکل اورمدارمند اسکے فعل کا مانفرمندکے بلا وجہر پا یا جا گا ہے اورمو ا اسکے و وسری قباحت

الاركابياريري المالية المالية

م موجود میں لیکن صحیحے ہیرہا ت ہے کہ جا ن پڑنے نے کے قبل جا بڑ ہے غرل کے اعتبار سے اور و ہ حو حد ت ترکیفا م*ين حزل كے حق* وار د ہب كر ذٰلِكَ أَلْوَادُ الْحَيْثِي لِينے بيمِزل كو يا مليا گارُ ابس سو و و قول حزل كاحرمت دلالت نہیں کرٹا ہیں بلکہ کرامیت اورا والا دیکے ترک ہونے پر د لا لت کرٹا ہیں اموا سطے کہ خنی ہرامرکا ہی ہے علی کا حکم نہن رکھ احبیے ریا ک<sup>یمٹ</sup> کرنے ہی ہا حکم شرک جل کا نہین رکھتی ا ورحایز ٹہ ہونا عزل کا روا یا ت صخیرشہ پر رہ سے نابت ہم اسکے جازمین کھیمٹ بنہیں ہم اور سنسمال کرنا و وا ڈِٹ کا نبل حماع کے یا بعد جماع کے ناکہ حمل کر ہنے یا وسے اندعز ل کے جایز اور رواہب اور یہان پر ایکٹ برخیال میں گذر اتھا کم مودُود و بیجار بی ظلوم ماری کئی ہے است سے موال کرنے کی کیا و مبرموال اسکے قاتل سے کڑا چا ہے تھا "اکرم کم پرونسس به نی مرحواب <sub>ا</sub>ی شیسیے کا پېرې ک<mark>ه مووُ د ه س</mark>ے موال اس وضع بر نه موگا که توکیون ما رمگائی "ماکه خان ے کے بو بلکہ اس وضع سے بوگا کم باتنی کے نب وقتلت کسس کناه پر اری کئ بب و م مواد و ه او لائت اس موال كے مطلوم ہا نہ طٹ الماس واسطے كوغر من كسس موال سے تعقین و عوسے كا و رطٹ بركر أ طنهمی و م کاننظور موا ب اکن طف لوم خود کبدسے کرمجھ رفا فے نے ہے وجہ بہ ظلم کیا ہے اور موا دہ ہے موا ل گرنے بین کمسس طور کینے بحتہ ؛ ریک ہے بینے نغسس صغیر ہر خید کہ کمسس حالم میں شعورا و رفہم ا و ا دراكب بيداكرك كاليكن تومبي كمسس كا دراك دار الفساك مشاتون آمر ونيا كي ممكرالون سے جر الفين كامونىي تهام عمررس بين البسنة كم بوكا أوج كيه دكم اور در داس برجان جا بين كدرا تعاموهميندان كومعلوم نتما امواسط كموه وزندك بسكركو يا ايك خواب وخيال نتى كه دنيمي اورگذرگئي آ وربيرمبي بسركه بسلے ہی دعوا یا باب پرکزمین حیاست سیش قدمی نرکزمسکیگی توخرور ہوا کدا س طورسے مسس کا دعو کی امکو . المنتين ميجيسيے كو تى مظلوم بے سمجھ جربيا ن كرنے مين اپنى حجست اور د عوسلے كے قصوركر 'ما ہے الو مُحكًا م باانصاف كالموسيطين وندكيركرية مية اكرحوق سيكرباد نجاوين اور استعام الكركوكا مظام مربئيس مطبيرت كرج فالجريب وكمت بس ما ن مياجث كميس كا ظلم بيا ن كرسن مين فهرا أأ یا خوف کھا" ا بہ آند اسکے علی مین میں ار با ب عدالت کا یہی طور معول بہ آور فقهانے می لکھا ہما له قا منی کونمقین ترعی ۱ و رسٹ بدکی ہسس سسم کی صور تو ن مین ورمُست بہب ہمسس وا مسطے کم مظلوم

نے حق کو مدون اکے بی بھن سکتا اور ما وجو داکے اس بوال من محمام ات او<del>ک</del> والدین کے موجرو مین کیونکرا وّل ذکر کیسکے قاتل کا خرز ایا گو یا که آتا تل سے موال مشطور ہی نہیں ہے۔ پیواسطے قتلت فرا بامجوں کے مسیفے بی آسوال کسٹ گناہ کا ہب جوموجہ کے قتل کا ہوا گو یا کہ نیارہ مسس طرن بب كروالدين كوثوا بني اولا دسيطمال شفقت او محبت بوتى بهب بغيركسي گذا وعظيم كتفيست يبهما لمرنز كيابوكا الواسط تخيب بوجهة بن كروه كذه كيا غالب ناس ادب كى رعايت ا ما يك خ مین مورد و می طرنے ما ما ب کی کمال رموائی اور ضیحتی کا سب مولی صوصا مورد و مے گنا ہ کے موا لرنين جريح الزام دينا منطوري اسم واسط كروه برگز مصدر كما ه كى بونبين كتى اور اگرييلے مى سوال والدين ہے واقع ہو ما كم تم نے مكّنا واپنى ميٹى كوكيون مار ڈالا توانى فضيحتى اور رموا كى اور مستقدر نون ا ورد مشت کی زیا دنی نبوتی ا وربیهمی بساکه ترک کرنے مین موال کے انسے اور شوج کرنا موال اور خطاب کامورُ د ہ سے ان کی طال تھا و ت اور بدنمتی کی نٹ نی ہے کہ ان سے کسب کمال قبرا و رفعنب کے کسب حركت بے بركت ميں واضلى اور عماب كا بھى نہين فرايا اككى كلفت عندا ب اور عما ب كى كلام و خطأ لى لذك بك معلوم نهوجا وى إِنَّا لِلْهِ وَلَمْنًا كَيْدُ مِرَاحِمُونَ خِنْ نَيْرُكُ مِنْ وَلَهِ الْعَدِ سش اگر منیت بگو نا سزا کر د منت کیک خم ار روست آوریها ن پرسمعدکیا جائے کر حدیث صبح مِن دار وبِس كُمْ ٱلْوَالْحُولُ وَلَهُ فَي إِلْمُ لِلْمَا لِيسْلِيغ جِم عورت نے اپنی مِین گاڑ وی ہے وہ اور ېر کې يېنې د وړن د ورخ مين مائينگين معترله سر مدبث کے سينے سے تتحير موت مين اورمفا بل مين مديث ميح كراس آيت كومسند كمِرْت مِن اوركت من كرحوض تعالى بسبب مو دُ د و كركا فرون كو زجرو تربيخ فرا وسيكا تومكن نبين بي كرمود وه هذاب كى جاوسي اوركس ديل سيان كى كما اجهل اورا وان . نا بت موتی پی کیونکه ما باپ پر صداب اسواسط می کیٹون ماخی کیا ہی آ ور مواُو د ه پر عدا سے پست سے بھیا۔ '' ار کفر مین ما با ب کے نا رہے ہے ہے طالم اور مطلوم کر دونون کا فرمون توایک برووسر کریاسطے عذا کرنے اور مسل عذاب مین کفرکے سبہے و و نون شرکے مہن المسبولسط الماسست کے زدیک کا فرون کے لاکو کا معذب ہونا تربیت کے فا ص*ریب ہوسکتا ہے کہ واسطے کیو دو کا حی*د ٹی عربین کہنے ان سے گذرگیا ہوا کا وجودگر یا با ہ

وجود کا ایک مگر ایس ایمی کستقل ل تکیل حاصل بنین کی ب موجب کسی والدین حذا سکنے جا نینے تو و وانس ساد و مبیمان کی نبعیت سے عذا ب مین گرفت رہو گاجیہے واکین کمجیب مک مهمد مین رہتے ہیں یعنے تھی میں تو ساتھی منسے بین ا درسیا تعربی ر مے اور بعد کھے بیاسے بھی ایک ہی و قت بین ہوتے ہیں اس ما نما شقهًا لما ن كا توى بِ اورمفارقت بالاستقلال اتبك! كوماصل نبين موسَّى والسَّداعلم أوربها ے کتا فالم یوان کے ہی تو وہ بہرہ کا گنگیت فایس کے صیفے سے مذکورہ خطا سے س بات کوچا ہٹا لِنْتِ مُونَتْ بَهِول مخاطب صيغے بيتو الموات بسر كا يہر بكدوا تعات قيامت كابيان كر المنظور ہو کہ وکا حالضیبت کے صینے میں بیا ن فرانے مین ہمسبات کا اظہار منظور پہ کرمو کہ و وسے ہی سوال واتع ہوگا نربہ کرسکا بت خطابی ہسکے ساتھ درمیان مین آ ہسے گی ا ورمکم فقر کا بہہ ہب کہ اگرکسی خصركے با تعدے مسكى اولا د خطا سے نلف ہوما و سے بیسے چار جیننے کاحمل گرا دینا یا امراز لیے ذیا ا فیون کھلا دنیا یا محافظت میں قصور واقع ہونا شکا کو سی عورت جمعیے بربیٹی اپنے لڑکے کو کھلاتی تنی ا و وہ اولا اسکے اتھے سے میوٹ کے زمین پر گریز اور مرکیا آور علی بنداالسیاسس واکن پرکفار و لازم سوتا ہی ورقاده سے روایت ہے کقسیمامیم تمیمی کا بنیا آنحفرمیت ٹی الد طبیہ وسلم کے یاس آیا اورعرض کی کریا رول الله وجميسية إيب برا سخت ك و مواب كه كفرى مالت بيت مين المبينيا ن مبين كارْدين من الخفرت مل ال علیہ و تمرے فرہا یا کی وض بن براڑ کی کے ایک ایک علام آرا ہ کر کسنے عرض کی کہ یا رمول اللہ این او اوشون فوالا ہون فلام <mark>قرم</mark> با مزننن ارتباد مواكر برارى كيومن ايك يك اوزش الدى رامين و وايذا المعصف فيترب اورموقت كرمينيا كركير ليلين سيس سجين اوطيتن مين في تصليل على وين ادر شرخص م كيماك كي معينونين محاملوم كرسا ورقا و مروی بب که آدمی کے احال کھی عنون کو کسیے مرتبے اعد لیسٹے و فرین نگاہ رکھنے بہن آوربعض مسوت نشر کورٹر كيمسنون بين كهاب بعين اعمال نامون كو كليرونينگا و حرمسدن فتر من كدا كتي جمع نف و اين سي كال كرنم وفی کے کسیکو بائین ا تعدین بیٹی کے بیچے سے آورکسی کو دائے اتقد مین منبر کے ساسنے دین ا ورمر تدین و دا صه سه مروی به که قبا مت که ن صحیفون کوعرمتس کینیچے سے اُوا وین میگر ر حصیفه کما بیان دار کے اقد من اورے گالهین بیرکھا ہوگا کہ فرجی فی حالیہ قیادرحرکافر کے اتھ میں آدیگا

الموازلا

امین ببرلفظ کھا ہوگا کہ نی معموم و جہم ا در ہے صحیفے فال کے فڑعوں کے مانند ہوگے اعمال کے صحیفے نہ ہو کے جا كرك ف من ذكورى كاخاك تَمَا عكيد لله المورة المورة المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ب، ذرج كرنے كے بوست الله ليتے بين بيرتمام احزا واعضاا وروگ فير بشيا سلح سبنظا برموجاتے بن بسطر حصب خیالات فالکے کمنونات جرتمام بشیا کی صور مثالبه من طاہراد رسنگت میوجادین عجے اور فرسنے ما الصحیعو کے ا ور و *دمری شعبون کے ما زل ہونگے <mark>کیلڈا آبچے ہ</mark>ی سخر*نت اور حبوقت کود و زخ جٹر کا ٹی ما وے اور شد ت سکی رو برشن کی زبا و ای کیرسے وکاداً انجینی فی ایک آن اور جو قت که میت محتر کے رو بک الا می ما وسے ج سلان کوحرش برخوشی زیا د ه مهوا ور کا فرون کوحمسه ن پرحرت اورحبسینی با ره حا دسنے محفق بو سستے مين حيرة نيامن قبل صور ميون كن كرا ورجيد بعد صور ميون كني كريات أنسن منا أحضوت جان ك كام زن ج پکرہ یا ہی نیک سے یا مدی سے تعیق ال اولی نے کہا ہے کہ ان یا رہ طالنو ن کو موت کے وفٹ جو ٹیا کا نوزی معلوم کرلیدگا کسیو اسکے فبا مت مغزا کہتے ہن ا ور مدیب شریف میں مجرو وا رو ہوا ہم کرمتن مَاتَ فَقَلُ قَامَتُ قِيا مَنكُ يصنح مرازلًو ياسكن فإمن فام بويكي بن اعسبار كي كرا لسس ما ب ا، مها کی روح کے مانند م حسب کی نعاع سے بدن زرہ موا اس موجب کسس ا علا فرند برسے بد ن کانتقطع بوگیا توکویان ن کے بدن کا آن ب مکورا ور بے فرر بوگیا اور انگدار بخوم کامو ، بسا حراسس وروانے انسب نی کی بیچا ری کا جوموت کے وقت نالما برہوتا ہے آ ورصنبٹ بیاڑون کی باطل ہوجا ، اعضا ہرسُہ او ا کی بدن کی سٹریون کا بہ اکسینے کا مست معزول ہوکر بر اوس جانے جین اور نعطب حسف مرکی ہونہ بہا وودہ او چر بی کے خشک ہونے اورافعال ملسمی کے باطل ہو جا نبکا کہ کا ربر دازان کا جگرتما اور و وسیسے آ کا ت غدیک اوجسم وحوش كاجهان بهيتيه اورسعيد كي أن مين جواسوف ظاهر بوت مين اور عبرا ذاريا ون كاختك مو اخون ورمان كي د وسری رطونتون کا بس یا باطل مونا ا وام اورخیالات ا درم سید و ن اور اً ر ر ون کاکربرا یک ن کا دریار بایا . م حكا انقلاع بغيروت اخب يا ري يا اضطراري كي منصور يهن بها او ترويج تغوس كي لم كات مكسوم كا أبس مين يم موناېن اللماني كاظلماني سيدا ورنواني كا نواني سيدا ورمونو ده و ه نون ې سبس كو كام س است غیرم فد مین حرف کرے بر با دکیا اور بعضے و انشن شد و لاست معنول بھاکہ حوکوئی کمہ منس

تقد ما ت علمه کا خاطرا ذکها مین گذریے اور کہا کیا ہے مقید زکردین بیا ن آکہ هجیمو<sup>ا</sup>ود ه مبن دا خل مها اوراً سمان کا کشط کنایه به ر وح کےاحکام ظاہر سونے سے <del>آو ر</del>تسمیر جنم کی مختلیان ور د مستون کا د کمنا حوبعدموت کے ظاہر ہو گلی ا ور نر د کیب لا نا بہت کا عبارت ہو خوشی سیرخ سکون کی ارواح کواس و فت بنجا دینگے اور بر و ن کو اسسس سے محروم رکھینٹے ا وربیعٹیا م تصونسنے ا ں سب حالنون کوملوک کے مر ''سون کے طمی کھونے پرا نتبائے فیا ٹک جوان کے نرد بک اوّ خزل ومول کی ہے تطعیق <sup>د</sup>ی ہے او**تعصیل ہے تطبیق کی ن**ہا یت لحول جا ہتی ہے ا*ستعشنعبر کی وضع سے فا*لیج مامسل كلام كايهن كدج كمعلن خيروكسسر كي حنيقت كم مسباب نغس انسا بن بربيا ين سكتے گئے اور مسس مسباب كتفنيق مخرصا وق كي خرسيه واصدق الصادقين مها خميقن موسى بينے عق تعالیٰ كى وَاسْتِ بِاكسيے توحاجة إ ﴾ سيولسطيون فره با به كم فَكَ أَ قَيْسِهُ مِرْسِهْنِ كما مَا مِون مِن كُيونكم با ومو دميرِسے جرو. لے صاحت مستسم کی نہیں ہیں اور اگران مب با تون کے میا تھ مہی تم مستسم کے نماج مہو تومیر محسسہ جائے کھنے کھیے اً لکگیب کنی سارون سیجیهت مانے و لے *سیجے جلنے وا*لے دیک مانوا بون کی ہب صفرت میرالموننین فرهنی على كرم الله وجرا وراكر منسسرين معا برسيمنعول ب<u>ې كرو</u>ست يا پخ شارس<u>رمن ي</u>نكوخمسرُ متح<u>ره كېتروين بيمن</u> سنسرق کوج مُرعِ ن کی نر خب سے جانتے ہن بینے حمل سے تُورمین اور تُوسسے جا زامین ا ور لبعہ استے تعمیر ونون حرکت ان کی نود ا زمین ہوتی ایک جگہر پر کھرسے رسنے ہیں بھر رجت قبق کا کرستے ہیں سے آلئے پھرتے ہیں *اودشرق سے مغوث کھیاکتے ہیں ہو پہلی حا*لت کوعلم ہمئیت کی اصطلاح میں ہمستھا مت کہتے ہیں او<sup>ر</sup> و دسری ما لت کو و تو ف و در اقامت اورسسری مالت کو رصت اور رجی ۱ و رسیت مین مالتین و وسسس نهارون مین بنین بهی جنامخر ما بتها ب بقورًا رسیا و تو ن رکمتا بهالیکن رحیت بنین رکمتا اور <del>د وسر</del> مشا رسے نہ و قوف رسکھتے ہن نہ رجھ بھی نے اپنے مستار ون کی *حر*یح دلیل ہے اس بات برکراً سما نی خرون کا برنذا یکسیمال سے د وسرسے حال پرمکن ہے تو آسا ن کے تمام اجزا منتلب اور بربا د ہونے ا د ستنا رون سکے زایل ہونے مین کجھرتھ سے نرر ہج ا ور خاص ہو 'ا اس یا بی مستنیا رون کا رحبت' اور سنتنا

ا در و تو ف کے ساتھ برحیٰد کہ قامٹ کر نیوالوں ہٹت اسمانی کے زر یک ایک مبر رکمنا ہے۔ یعنے و ہ اضام ا نُسكِ ما ملون ا وردا برون كى حركت بب ا مواسطے كم ان كے ما مل بينے اٹھا نبوليے متر ق كو جائے مین ا ور*ج انکے دا رسے ز*مین کے ٹٹا الم نہن ہمین امواسطے اوبر و اسرا ن کے م<del>ز رہے</del> طرفٹ رق کے جانے ہم جا ا ورنیج ولمه ا ن کے مشرق سے طرف مغرب کے اور جوسے مستا رسے دایرُ و ن میں گڑسے ہوئے ہیں ا ور و ہ ہے دا پرسے مامل کی گدا زگی مین گڑسے ہوئے ہمین تو بالقر دراً ن مستمار و ن کو د و نون حرکمنین بالتسع ہم تی ہم ن سوحب نگ که حامل اور دا بیرون کی حرکت موا مق موتی چی سریح اسپ معلوم مونے مهن ا ورجب د و نون حرکتین نخالف *ہو* تی چن توبطی *لسسیمع*لوم موستے ہن ا<del>ور</del>حب د ونو ن حرکتین اکبس کین خمالفت کرتی ہیں ا ور ا کیک دوس ل معارض ہوتی ہے لینے جیسے سستا رہے ایک حرکت کے مسب سے اُس کے بڑھتے ہن ا ور ہسعدرہ ومری حرکت کے *مع*ب سے بی<u>می چھ</u>ے ہن تو وا تف اور ساکن معلوم ہوتے ہن گو باجنبسٹ نہن رمکنے اور حب د وسرى حركت غلبه كرتى به توان كي حركت التي معلوم بوني ب ا ورمستار ه را ج بليخه كمنا بعبرامعسلوم + سونا ب لیکن مطلب سبب کے معلوم کرنے سے زا دہ رواضح اور طاہر رہ جاتا ہے اس واسطے کرحب کسان کے ستیا سے تغیرا ورا نقل ب قبول کرنے ولئے ہوئے اوران کی حرکتون اور وصفون کے ہسکت نحلف *بوٹے اورنخا لغ* اورنجا ڈ مبطبہ اورارا دی ان میں <sup>ن</sup>ا مت ہوا تو البئرصد*مون کے دول کرسے کے ا* ۵ دہ ہوں سینے خراب ہوسکے ہیں جو جز کہ اختلاف اور نغیر سے بھی ہو اسکے حراب ہونے اور صدے کے بیو 'ی رسے مین اگرتیے۔کیاجا و سے توا لبنرہوسکنا ہی امواسطے کہمیں ہس مین صدھے نے را ہنہیں یا ٹی اوالن پا یے ستا رون کا ذکر سن مقام پر لانا اس واسطے ہے کہ آسما ن کے سنا رسے دونسہ کے ہن ایک ستسرکومیاره کنے ہیں بینے میلنے ولیے اوروسے ما ت شا رسے میں اور د وسری مستم کو نوابت سکت ہن کینے ایک مگیر پڑنا ت بہنے والے سوشے آول کو لینے متعارون کوا فلاک کے متعد د و نے سک سے حرکنین محملف لاحق ہوتی وین آحر تُوا ہت کو حرکت بختلف نہیں ہب بلکر انسکے اُسمان کی حرکت سخمت مست بب اورکم دکھلائی دیتی ہے اور نوابت کو رج ع اور بستقامت اور و قوف اور انعال سے ہے بطوء کی طرف اور لطوء سے سرعت کی طرف لاحق نہیں ہوتا ہے اور سے آرون کو بہرس لاحل ہوتا ہے

سیارون بن سے آ میا ب ا درا ہیا ہے کہ کمہ حراً نامحہ من تعرا ورا لعّال سے ې۱۰ وراکة انهی د و نو ن کے تغراف نماص و عام مین شهر بین علی الحضوس نغبر مها ند کاکوبر سیمینی مین گھٹیا ٹرها سرکا سب مستحقتے میں آ ورمورج کمن او رصد گیمن مجی سب برظام بھی اورکہس مقام برکہ اجرام آ سانی کے تعرکا سا رُکزامسطوری نوار با نیون مستبار ون کا ذکرار نا کرسے یم نعبرا دراختل ف دیکھتے من خروربوا ۱ و ر ًا سكرنے سےمعلوم ہونا بماكہ ٹوابٹ كوا ہے ہيں دلط او يہب بنهن ہے اسٹيولسطے ہوا کے کا ان مين سط كي ی حال بها اوران با بخن مستارون کو آلسیس مین اورسورج اور ما ندست می رابط اومسیس مختلف اور منعدد ہونا ہے آ ورتو تون منعد د ہ کے مصدر ہوتے ہیں ا ور ارتبا طا سے عمیسیراً نیا ب سے رکھتے ہیں اور ہرا ۔ تباط مین اکیسنٹی انٹرظا ہر ہونی ہمب توہتے یا نے مسندارے عالم آسما نی من مرکبا سے منعر مبرکے اُنگ هم خمیسی معاد ن ا ورنها تا ت ا درجهوان ا ورانسان ا ورا ن جار دن کی برز خین آورموداه و ا و رمرکها ت ا مصیکے انند مین جیسے نخارا و یفیا را ور دیموان آور توابٹ عنصر برنسا نُطکے یا سدمین اور تاثیرین ا'ور ستارون کے بہت مثبا بہت رمکتے ہن ارا دسے اور ہنتبار والون کے فعل سے آ**ر** ر دگرمنیرا <sup>این کا</sup> گویا احسنداری بهن که کرکسد بهن معمود ا ورسبوط ا ور آوجرا ور رجری ا ورم رسب ا ورطلب ست بسرخ کران پا پخ مستنا رون کے انعقا ب ا ورنعبر کا قربیب ہب مطلب سےکبون کران کا انعلٰ ب ارادی ، نرطبیعی حاصل کلام کا پہرب کوا حوال ان با رخ نمستیار و ن کا دلیل ہے اجرام اسمانی کے مالات مدلنے برا ورجوا جرام اسمانی فابن نغرا و را نعلا سیسکے میسئے نواج ام مغلی کے افغاد سیدن کون میا انسکال مانی را م واستط كردات ون انعما سا ورتغيرا كام كمونسية بخف بهذا وراكر مسس لعلاب كذا في مين حر لمسيسي تعرططيم كا مسب بوگاكسس كوترد دا ورشك بوتو دومسدى متم كهائى جاتى بى وكلك للذا عَسَعَسَ ا ورسس رات کی جب مسکی اتھان موتی ہی اور جان کو اندہ ہراکر دیتی ہیں اور ایک ٹرا انقلاب منو و ارسو 'یا ہیں' با زارا جرِّ جانے بہن چررون کا ڈراور در 'رون کا خون سیدا ہوّا ہی ر اسستے نبرہوماتے ہیں اور شیره زی کی ایک فلم سوقون میوجاتی به اور تهام بوگ جب چاب مرو دن کے ماند بیجیں وحرکت پڑے موسے بین اور جن اور سنیا طعن میسل ٹرنے ہن سب بیرا یک الب الفال بہ ک کرمروات و ن کے

1.1

ووربهن زميں ا در زمين والوں كوالٹ يلٹ كرڈ ا لئا ہے اگر العرض كوئى تتحفن ن ہى من مہوسسا رہوا ہوا وس استنے دان مدیمی ہویم اسکے ملہ نے ہوا تقلاب سان کها جا وہے ہوا لیا انفی کرے کر کا فرقیا مسکے احوا **سی**نے مُسَرِمی کمیس کا ہمن کرتے ہیں اوّرات کے عجا ٹیا سے ایک بہر ہی کرحر جزی و ورکی ہیں جلسے اور ما بنا ب مومس من ظاهر مونی میرا ورو و جو بزد کی کی چیزین مبن لینے زمین کی ما زم ۱ ور ا سمان کے بھے کی وسے کے سرم بن جھٹ جا نی ہن ا ور دن کواس کے برخلا نے علوم ہوتا ہے کسسس ہر موے اسا مِوّا ہی کدا س سے دنیا اور اُحرْت کا فرق ظاہر مِوجا آ ہے۔ سے ہمسدن می حوظا ہر جرین من بو مسسدہ ا ہوجا نبگی اور پوکسسیدہ ظاہر ہونگی کھسپولسطے پینےاس فاعدہ کا سان تمام کرنے کے واسطے فرما ہے جس 🔹 واً لَصَّبَيْدًا حِاَنَعَتُسُ اورمُسَبِ كُما مَا مِون مِينَ في كرمِ ومُسكرُوم مرسے كرا موفت بمي ابك الله بعظم اللهر برقابها بينے لوگ خواسے سدار موتے من اور با زار ب اور کا رفانے 4 باو ہو مانے ہم مسافر می حل نکلتے میں ملک سرمخلوق فل مستشیر حائی کے درجی ہوتا ہی اور نو اٹے حوانبہ میں ایک ورحب عظیم میرا مهوتی چپ ا ورم<sub>ز</sub>چبر بوشین رومنس ور ورظا بر مهوماتی چپ ا ور رومنسن <del>سسا ک</del>سی نورا و ربومسنسده ہوجانے ہن ا وربرطرمنسہ سے کسکرا ور ماضلے ہاڑون کے اسے مبنیا سروع ہوماتے ہیں آ وروم صح کیا ہر سبع كے ظور سے باور ا فقاب كوكم إس كى علامت مبع مع مجلى سے حد دريا مين تبرنى بس نسسسبردى ہی اور کسکے انتشا ر نور کوج قىل کھلون*ے کے ہو*نا ہے ، دم ما ہی سے سسب کی ہے سوھیسے تھلی در ما<sup>مس</sup> اً کمون سے پوست دو گذرتی ہی او اسکی سائنس لیسے سے یا نیاکڑ اا او میٹسٹ رموحا ایس اسبطرے سے . اً فنا ب کی مالٹ ب قبل طلوع کے اور فیل روستنی میسلنے کے آور تعیفون نے کہا ہے کہ دم سے کنا پریسے م ہے ہی جو کلوع مبیح کے قریب بہا رکے ونون من ملنی ہی سومسٹ پیم کوٹٹ سپرد مہے دی ہی ا سو بسطے له وگون کی فرصت اور را حت کا مسبب ہوتی ہے گو یا کہ جسح اہلے مربعی، اور و مسدکے ما ندینی اب فرمست د مربینے کی یا ئی ا ورراحت حاصل کی عرض کہ "نا بت ہونا دم کا جیرے کے واسطے فارسسی ورح بی سعروس . ایجی بی ا عرصسه کا لعط و و ضد و ن مین ممتسرک بب اکنے کوئیں کیے۔ مس ، و رصانے کوجی بھراگرمعا مد ونفسسس كى دعايت كربي تو اً نے برقيا م كيا چاہئے ا وراگر شامست ا در تا زم ہمسس كانسطور دكھىر

س بيا بيني كرنا وربيدكما ل اعمازي كلام الله كاكد اس مقام ذي وجهين مين لفظه بعن الضدين ارتشا دميواليكن تعذيرتنا لن برمحض ابك القلاب خركورمو كاكيونكرجا فا رات كا ابتداب امرانقل ی ا ور د م لبنا صبیح کا ہمکی انتہا ہے اور حرببرا نقلا ب آخر ت کے انقلاہیے کما ل مشابہت رکھتا ہی بلائمونم ہے حیات کا بعدموت کے اور فلموچھی چیزون کا اسس میں ہت ہوتا ہی تو اکتفا اسسی پرکر کا بہت منام ہے ب*ے خرص ہ*ا ن پر بہر ہے کہ خیرا و رکٹ رکی حقیقت نعنی کنس کی پرکھیل جانا بعد وا تھے ہونے بارہ انعلاق کے ہے اور دسے انعلا بالیسے ہن کرانکے مانندو نیا مین بھی وا قع ہوتے ہین تو حاجت قسما ور ماکند کی نرمی ہ واسطے کران ٰلعل ہون کامکن ہونا دلباح تعلی ہے ٹا بت ہی ا ورسبب ہونا خراو رشر کی ضیعت کھلنیکا نعران ان پر بیڈیا ال کے ظاہر سونا ہے اور جمحیف برصا و تکسی مکن کے واقع ہونے کی خبردی تر اسس مکن کے و توع کالقین حاصل ہوتا ہی کسس پرنسسہ کی حاجت نہیں ہے اسسپولسطے بطورتعلیل کے فرماتے ہیں ایک فر تحقیق بہر قراک ح ت كاخرون كانتصهن بب كغوّل وسول البتريه كلام لا يا موا الله كالمي كاب ا ور استفالله كالمرت س كذب اورا فرّسبے سكے اضا لەكى يېا ن گمنجاليىش ئېپن بې كيونكركلام اېخى طعى العند ق يىنے ١ بنيك بياء والركس كالمرابين بهرشبه كذرب كريه كلام سواسط حضرت حسب نهين بنجاب الكرمكم ہر کے مصنرن پرلینین ماصل ہوبلکہ ہارے اور ی نٹ کن کے درمیان مین کئی وا-دا نے ہوئے ہین ا درسند نم بت ہے نو*ہس شبہکے د* نے کے د<sub>ا</sub>سطیم کچتے ج لبطوراً پلج*وگری کے ا* مُدیّنا لٰ کی طرفسے اس کے پینمبر یا س کلام لاٹا ہی بسنے جرئیں *علبالس*ّل م اور و و يغمبري حسب يتم يهركلام لما واسطركنتي هوا بران دونون واسطون كنقفان اور عدل من حود فكرا وغور وا ورتمعاری کلرمین نرا وسید نومهی نوکراوّل واسطه حرایلی بس و ه نوا ن معفون سے موجو فسے باکیجیّم مبرے محروا لاعا بی قدیبِ کرموالت اور نفونی اس کا نیا یت کوبنجایپ امواسطے که بزرگی <del>اسکے مرتب</del>ے کی بغیرتو یکے سوہمین كمتن چانج مديث نتريف مين وار دبه اَلْكُرَجُ الْقَفْوى وَأَنْكُسُ لِلْلَاكُ يَسْتُ كُرِمْ تَوْبِكَا نام بِ اورِمب الكينيكر برون لعربيكها يانهن ما تا اوجرب بدون الدكم آور قرآن لجيد بين يميمانشا رو مهسسى با شكاطرف كم ايت

ر در المالية المالية المالية المالية المالية

كُرْهِ كُمُ غَيِيْكَ اللَّهِ ٱلْقَلَكَمُ بْسِصِوالنَّه ورَلْقويُ إسسرَ اوى كانَّابت بِوا ابْسِيحُ ما فنط كي مبي نوب يُوملُو، ہے اور و معنت کہ کی ہرہا کہ د ٹی تو تق ٹری توت والاحسکے حمط مین ہرگز خلل کو دخل ہیں ہے حَ سنا ہے کسیطرح امکو یا درکھتا ہے ا ورلسب کا مل ہونے برنون کے اس اسے یا د کئے ہوئے کوسکم ور یا ڈ کے اداکر ّ ہی برحد کر مسسم تعام براہیمی کی نوے ما فطرا ور توتّ بسا سر کا بیا س کر نا منظوریب لیکن کہا ل ان دونو تو تون کا علی الا طلان ماصل نهین موتر اس پولسطیم طلق توت کے سے اعم سکوموصوف فرا ماہی اور مدت سراف مِن أيا بِى كدائ حضر صب تى المعرصل بركم إلى المروز حضرت جرئيل عليات المسي حبحوا لله نعالى في ان صغو س موصوف کما ہے اورا بنی المیج گری اور وحی چیجا نیکا عبدہ ال کومسبرد کیا ہب لوحھا کہ انڈونسے تعماری فور ا مانت کا وصف فرما نا ہے علاکھرا بن تو تّن اورا مانت کا حا<del>ل مبار</del>ساسٹے میان کر وحضرت جرئیل علال<sup>س</sup> اما نے مرہا یا کہ قوت کا حال ہر ہے کہ جب حق تعائل نے حضرت وط علیات مام کے فوم کی سبتیونکواکٹ دیے کا حکم ں اور و جارسسیا ن تسن ان ہیں سے ایک شعبر حبکا نام سد وم نعا اس میں عورتون اور بجرین کے مواسے چارلا کمه اً دی سطے پوس نے مین نے ان شہرون کومٹ توین زمین کی نرسے ایک پرکے اوپر اکھٹ کر اس ندرہ مہان کے نرد یکنے گیا کہ کا مہان کے دہنے والے ان کشبہروں کے مرغون اورکٹون کا آوا زسسنے تے پیرا ن کیشبہرون کو اسی غارمین اوند ھا ڈال دیاا ورمجہ کو تھے کملیف اور بوجم معلوم نرہوا اورا ہانت دارگا میری پیرمال ہے کہ جوکلم محیکہ موتا ہے اسس کو بل کم وکا ست بجالا کا ہون ہسبس ایک مرٹو فرق ہونے ہیں نا کا ا درکو کی *مجھے بنین* فرہا یا کرمین نے لینے سینے مین مسکو ہوشیرہ نہیں رکھا *برن* کرکر<u>نے س</u>ے ان و و وصعو دیکے د *ومستس*طین روایت کی که صوالت! ورثوت خط پس <sup>ان</sup>ایت ہومکین ا ب بطورز ما و **تی قصیل**ت کے کئی تعنیس دوطری مبی ذکر کی جانی ہین ہ*کسس* ہ اسطے کہ پر <u>کھنے والے </u>کسندا ور ر وابٹ طمرکے ا ن صعبوٰ ن *کوحن جیح* اور کما لفیح کے مقام پراعتسبار کرتے ہیں سوان مین سے ایک بہب کہ عِنْکَ ذِی ا**کْوَرُنْوَکَا** بِی بِینے وہ ایٹجی تحت بسالے کے زدیک رووار عالم کمان ہر اور بہر با سے طاہر س کر حوثوگ در مار من **بہیشہ ما** حررہ نے ہم اوخا فیر ک صفوریے شرف ہونے ہمیا کیے وک جبا عمی گری پر میسجہ مبائے ہیں اور جرجیزان کی معرفت میسجہ مباتی ہے اس چر را تعاد زیا ده ترمونا به مخلاف اسکککس برکاریی یا کسی بر کی معرفت و م پیام <mark>بسجاجا ک</mark>و و <del>و حبر</del> اق<sup>ی</sup>

سنا بب اوراحیال اس با کاکراس کلامین کسی نے کمتی زما دنی کی ہوئی نہیں۔ ہادوسے سہ کہ و محص عالی مرسہ ب اہیمنصد ا ور مرسے کی محافظت کے واسطے مرکا ری سفام بہنجا بیہن کما ل اصنبا طرکر تا ہے <del>اس</del>یولسطے نخا ری ا<del>ور ل</del>م ہے ا مام ما لک اور دوسر مدمث کے امامون کے ٹ گرد و نہن سے ان لو گون کو ح*کارک*نیا دیکے یاس م<del>نصف نیے</del> اور حریت <sup>و</sup> انٹی سے ان مسئلاد ون کی منسبورا ورمعروف نصے ا درہسنا دون کے نر دیک بھر را ورمسرلت بیدا کی تھی روایت مین تمریج ا ورمنقدم کیا ہی چنا کخرروایت کے ضل ا درا حملا کے وقت ان کی روابنوں کوسند کمڑتے میں اور اسا دارون کے عرف میں بھی جرمنام ہا د شاہمی ما دربرکے واصطے سینجنا ہی وہ زیا وہ رمعشر ہوتا ہی السیے جسی خواص با دربان یا چو مدارکہواسطے سے ہنج ا و راغب من سے الب پہر جس بمطآج نتم اً آمان و و المبی سکا انا ہوا اس عالم میں جرمماکت آہی کے دیا گ ا کیوٹی ہے اورا مانٹ زار بوحماگیا ہے اس در بارکے ار کا نون مین ایس کرمے بوجھے اور دریا ف کئے نقط <del>سک</del>ے کینے پیمل کہتے ہیں اور رہا لیے ہے انقدر ڈینو ن بین ہسسوں بار والوں کے اورہسس مرکا ریکٹھوملون کے جم گئ لا*سکه کا کویے بوجیے* او تحقیق کئے حکم آتھی مما ن کرفرا نردا ریسن د وٹرتے مہن <del>جنا ک</del>ے جب آنحضرت مسلی انس<sup>ر</sup>علیہ سے کم ک لی را ت اپنے میا تقدلیکرگئے تو آسما اون کے درا اون نے اوپہنے اور د وزخے کے خا زیون نے ان کے حکم سے الگ وروآ زکون سُے اورا تحصر جیلے اسّٰدعلیہ اکہ وصحبہ ولم مبان جائتے تھے میرکرتے تھے کوٹی شعرض نہوّا تھا چائیدم ج لى مدنيونعبن امكامفعشل بيان بهب اويمبرنشا يحكام الَهي سسانون آسهان وا يون كوبنِغا نا المضبن كا كام بب أكو يا كم حضومترا علياتها مزمام ومشتون ستام صفت مين يعيزاللدتعا لئ كاينيا مهيجانے مين ممتاز اورشهور بين اورتمام فرتتومين ا ن کا آنا علامت ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے سیام لانے کی میرحب اوی اس درجے کو تھے ہوا کہ تمام نعا ک سيكينغام كوفبول كرتے مين ا ور مسس سيمسندنين انتظے بيمرا حتمال كذب ورا فريكا اس كی مجتمع سرا واسطرح تمعارس يغمرين وسريمى ليبي شنخه ر ٰہ روائے النوں کے کیماور نہن ہی اور دوم بن كرمياليس برست ربا د ونمعارے بم حجت بن ا وركمبي در وغ اور كذب بران كے نعلوت بين بإحلوب بيرعرص بإسغرص مطسسل نهبن بتوشت موميرليس فشخص كي خبرا ورروايت كومغشز مانيا نعا ن عنل کے جب † ن اگر کو ٹی مو د ا ٹی ہو مسب سے حومسے رونی فا سدنہوگئے ہون مسکن سیے ہوتین

96518

مِمَا بِوالِيهِ يُضَى لُ خِرُلُورُ انْنابِوسَكَ بِهِ وليكن وَمَأْصَلِ حَبِكُونُونِ اورنبن بِسِيمِسْتُ مِن تَعا خیا بی که مسسع اختال کو بس کی خبر مین روا ر کھو مسس واسطے کرا سی مدت و را : مین ان کی هما لهيط بوا وران كے خيال اور مدرك كي محت معلوم كرين على بوكد مت م عاقلون سے زائد ہے احرا أكر **﴾ تون سے بخیارے د**ل مین مشبر کذرہے کہ مہینم سرائے مورت کو دکھتا ہے ا ور منسب مبورت کی زیا ن سے کلاً نتاہی گرہم کوکیون کرمعسلوم ہوکہ بہممورت حضرت جرٹول ہی کی ہے منا پیمسسی جن یا منیطا ن نے بہمورے بناکر فریب دیا ہویا آواز کر نا ہومب رکو مغمر نے جرائیل کی آواز سمجمی جب انو بم کہتے مین ک*ریے رسنے پینے* ارسے ہو<del>ن</del> مېيشى ماينے كاس پنيبرنے كم بحصرت برئيل كواپئ صورت ملي پرند ديكا ہوٹا كَيْكَ كَرَا كَا بِيْلا فَوْالْكِيانِي اورخيّا سينميرنے أمرا بھي كوا بني معلى مورت پر كھلے اسمب ان كے كنا رمين بسنے افق شر في مين اور م آفا کے بونے کے مستب امعلااضمال ٹک اور شبید کانہین را تما اور حرکسی جرکی هنیف ایجبار و پھول ود پېچان بى بېروپنجا نىداس خىنىندى كا برصورت اور برلبامسى مېن آسان مېزا بى جىبىسى كوئى لۇكا يا نى كو دريا بىن وشکھے بھراگر مسس پانی کو بیابے یا آنجز رسن <u>ہسکے</u> سامنے لاوین نؤ وہ فی الغوی<sup>ہ</sup> ہجان نیٹکا کہ بہر و ہی بانی ہی سه آن حفرت ملی الشرعلیه بوسستم کا دیختا حفرت جرائی طراست لام کوعبوری اصلیر پرموا تعاصب کی عَينت جرُيليها كِ بِكُل كُنْ مِنْ السب مِيسَتِ بِد ا*سُكَ يَيْرُس مُو*رت اوْرِس لِهَا س يَينان كو د يجيتے بهجان لیتے تے میوجیکس نثورکے توخوا ہی جامہ وخوا ہی فبا ہوشش میرز کمی ترامن می شندام الّا آیک بار کہ احرابی ے کل کے آئے تھے اور کمٹس ارکے یہ بہجا نے مین ہو بھید تھا کہ اسے ےا پی امریضنتسے جوا شٰدنسسے کی رمالت کو لازم ہے "ننزل فرما کےاسٹے نئین سائل کی صو مؤدا ركيا تما كميم تقدمه وحى اورا حكام اتبى كانه فلكة بهجإ ب جرابله بمرور بوتى اور صدبت شريعت بين وا کہ اپنے جرٹیل طلالت لام کو کمبیان کی اصلی صورت برنہن دیکھا کمرود با را قرل بار وحی کے ٹرول کی ابتدا میں درنگھے۔ بو منسس شوق سے عیاب موکر میا ؛ تعاکدا بنے تین ماٹر پرسے گراد یوب م ميكان به كالمعظرين كذربوا الوقت حفرت جرس طلبات لمام كود كياكدا كيرونيكي حكم تي بوزي كرمسس برزمن و

Constitution of the Consti

ميدر رسنے سب يا قرت اوروتون سے سنے ہوئے لسب مس بار بہوجيب فرران تكل يكنے مين أئ اور اوس كا بارمعراے کی داشت کومیدر قالمنتہی کے پاس سے صورت اوّل سے دیکھا تھا اورقراً ن مجسیدین سورہ ولینجر کے اوّل جن ان دوزن بار كا فركد فرما با محروما ن ذكر مِن بهل بارك وسطف كو بلِلا نُفِيّ الْكُلْفِلْ كَرِسْكُ مَرْ كور فرما با بم اوريها ن بالكي فواكم بن اولنا دبواب موسومها سكے الوك تغير من كن برب كوسس ورتين بغيرم كاخرك معرق ر کے مفرون کے واضح ہونے کا بیا ن مشکورہ اسواسطے مین کا لفظ منا سب تہوا ا وراس م عومرتبے کا ورم سما نون کے لمبتون پرانسکے چرھنے کا بیا ب ننظو دہب ٹوا علیٰ کا لفظ نہا ہے جب پا ن ہوا اور کمسبتا كاطرن مجمامتاره جب كدانبدا انحى كهستوا كاحجركنا يت خيفت جريك كالمجلق سيم سصورتين جومقنصا اس حنيف كامي افق اعلى مين تعاا ودانتها اس صورت كى فرب اور ثرو بكى كا افتى مبين من بب آور ليبضيار باكبينيه بهودك كهابب كرعالم منّال کے دوکن رسے میں ایک فق اعلی سو کہ سرکا انصال حالم بخر دا مر آلندس سے ہے ا در و وسے راا نول ا د نیجو اللّ عالم شبها دسيسح برابر عيقت جرئيلى في جها اكه بن صورت كومنا سب كل اس فيقت كح عملوه كركيب لا پیلے افق اعلی پیوا ہے حبسم شا بی کو دہا کہ کے اپنے کا کا پہنا کرا در ہمستہ اس ترویک ہو ناشروے کیا بہا ن کھ كالعال ام) كفرميك لا شطير كسلم، فرايا ورمراوا في بين سي عظام كرف والى كمستنب ورمنى كالمن و ہی بنیے کی جانب طاع منال کی مب نرا نق مسمان کا مقط تشبیبہ کے داسطے مسسکوا فق سے تبیر فرط یا جھا ہو<del>سط</del>ے وَهٰ بِيكِ عالم الرِّنظرِ مِن الْمِل كُشف وسُسْمِهِ وابرون كلمورث برنووارموت بين اورنظم قراً لن بمي مورمنم مين وكل بنتر کی ب چرجب تنام میمین قرآن ما زل ہونے کے استباء کی سبھورسے زا لِل کوکسُن نواب اسکے فبرسيغ بين كذب كااضال نرزأ كربيه كرنيف كافر بطورشيسيكم اس كام كوكا بنون كى با ثون سيكطوريرما شنة شف اور المفرصية بالدهليم و تم كوكابن كيته تم اوغيقت كابن كي بهرب كديفيان نون كوييفيشيطا نون س مناسبت عاصل بجبع تی بہب میسر وسیے ہوئوس شیطانی ما گرتحلبون سے کہ ندبر بہ ج آ نیر مرک کا موت کی ان مجلسون مین خاكوربونی بهن چرى سے کچھ اُن میں سے سنگواس اپنے د و سستے بیان کروسینے بہن بھرو دشننعی ہسبا ت کو لوگون مین کترا بم بهروه ابات کمبری برابرمبی پرجاتی بها در بهرمها ویمشیطانی انساندن کے ساتھ قبل سدا ہونے

Sent and

تحضرت ملي للمنظيمه وسلم كے مهت مرتوج تما اوركئي أومي /سسات مين مشهورگذرشيخ بين حسيت تتن او وتنظيم كدعجا لب رایُب قصے اُن کےغب کی خرون میں شہور مین آمر د و سری د و آپتون مین مجی سسی شیب کو وَفع فرما یا ہما اوّلِعر س شبیر کے دنے کی بہر ہے کواکل کا گھیرنے والاغیب کے سابات مون کوٹینے ہوتا یہا ن کے کواگر ہستے تام اور غتبن الدنسك كي بإاحكام نسرعيه وعا مغيب مين مغرومين بإحشيقت إوربطلان الجل مذا مبعب اورملتون كالإاسواك اور دوزخ کا یا و ه حوار واح کو بعدموت کے پیشس ا ایسا ا ور ا شدان ملمون کے اگر نیچیمین تو کو یکے اور ل جوا بدبوما و مندسگ دارنخ با دمث ابوق ا ورام کلے نوگون کی بھی نہیں جائے ہے ہمسے ہے اسطے لندکے حکم کی ال ا توان الماکدی با تون مین سند کچیوری کسس ا کا بس جدّ برین اَسگِ م**بسن** و **له زکامون کی کرسرتر بهن**ا و **رسب** کسوانگا علم فقط ا<sup>ش</sup>ا ہے کہ قریب ہونے والی ؛ لڑن ہیں۔ یہن بر طاکہ کو الملاع ہوئی ہے اور کہ کی تدبیراورمبا ر*ی کر*کے كالحكم الإسارسين سنترسسي بالميكوميان كرويناا ورجه حاصل كرنا أسس علم كاجورى سيرب أمسيو اسطوان كي خبروين چرا پورا بیا ن کهسرکام کا نهن موت<sup>ه</sup> تطور رمز ا ورامث رسیخ ایک و کلیے *جرکسس ما د اُن*ر کی اصلی پر و لا لسن*د کرم*ن رین بطورا جال کے انجیرانے ہاتھ لگ مبائے ہی مو و سے بیا ب کروسیتے ہیں بھراپنی طرف سے میں کتنی با تین سکتے خاسب پناعقل کیمٹ آفی اور قیاکسے مثلی ہے پڑھا دیتے ہیں مولمیں وہ باشت نما رہے میں ہوا فٹ الاہ کے قبام کے ہومانی ہا آورکمبی دوست کے طرح سے ظہور میں آئی ہی اس کا بن کا علیفیب کی باقین رمزواست کرے زیا نهين ہوتا مو و ه منحضوص بب عالم کے جزئ احوال مين ہر فرب ہونيوليے موت اور پہر قرا ن محمر لينے والائج تمام ننون كو على عرب الله المرايد و مرايد و مرايد المرار الله و مرايد بعضبينين آورنهين بمب پهرفر؟ ن علم غبب كربيا ن كرنس تخبيل اورفصوركرنيوا لالين ج كيمير؟ ومي كوم مامسنش ل و رَسَادك کے واسطے علم اور عمل سے چاہئے سو کہس من وجود ہیں برائیسے کا م کے بی بین جو سرکسسرا رقا و ہی گھما ن کہا۔ کا لیجا تا ذَبِی زر اِ سُسا وْر بوریا با سُسے کا تعدیم آور بہمی جس کرچ کھیہ کا بہن کی زبا ن سے ٹکٹ ہی ومیسٹنخ منبيطان كابوتا بمب وفرسشة بجم مستصح بإلاتاب وما موقيقول شبيطا بي المتينيم ورنبن بهب بهوتن بات شیطان با ذرید کئے کا کیون کرمشیطان بے تعظمی کرنے ہے اً وم علباستدام کی را مدہ کیا تو اسکوا وا على إست كمال صداوت بيدا بوئى اورخاب أتبى سے مئانغن اور دسمنى سيداكى نس برا ت مين مسكى أيميم

ت پد دایک نه بوتی بر اسکو بدایت اورارٹ دسے اورام و نبی سے ان کی کیا شاسد تربهکا ، اورگراه کر، پر بسسکوتوحیدا ور ذکراتهیست اور بسسا دا ورمنا شیق تعان کی بیان کرنے سسے ا ور ذکر ہے بہٹت اور ووڑخ کے اور ٹابت کرنے سے آخرت کے عالم کے اور بدکوئی سے بٹون ا وربت پر مستون کی اوا قبامت بیان کرنے سے شہوت او عصبے کا مون کی اورخ بی بیان کرنے سے دیا طنت اور شفت کے علیہ ن کی اور نعران سے انبیا او دسلحاکی اور بدانجامی سے گرا ہون اور بدکا رون کی کیا غرض ہیں بلکہ سے کام نو ہمسلم خوکی حهنه برکه خاشاک بین ۱ درجگر کاکانها بلکه سے کمرا ور فریب کی بازار کو در بم بریم کرنیو المدین خصوصًا وُرا ناشیکا ے اور کسکی دشنی کا بیان آ دم کی اولادسے اور تیجا ور شرمت کسکے ٹابعدا رون کی اور برائمان کامون کی جرمسکوپسندسپن کمیه امکا ن بجب کومسکی و بان سے کلبن المکمشیطان کسیسی با تون سے کا وَن مِن انظليان في يع بعالمًا به جنيا نيكس س عركا متواب مصرع ويوتجريزدا رأن قوم كرقراً ن خوانند أب يسطكم بدا بت انجام *کوسنسیطا ن کا کام معب*نا حمال حماقت اوربی قو می چنگا کا فرون کوان کیم سسطح کان فاسد پراطور*ننگی* اورگھرکی کے فرہ یا ہے کی آین کا کھیٹون بھرکد حرکو جائے ہوا درکن نیا اون مین سسرگردان ہوتے ہوا مرفقہ کوچھوڑ کردلسیسے احمالان پر کرخرکا ہونا برگزمکن نہیں ہی جلوائیسے میں کسیرشسستے میں فریبے کا نے ہوگو یا کرنگھر کی را معول كركوش مين كرسة بواوريها ن پرمجه بها ما بي كدائر قُراً دُستسيخ وما هُو حل الغيب بين الين برسے منا و نقطہ وارسے حربہ کے ما و کا ہے اطافقط وارسے جربم صورت طابی پڑھا ہے اور سے خنین کے جرفلا کے سب نتہ ہے منہم کے ہیں ا در کہسے صور ٹ میں خمیر کروک صاحب کی طرف ابھے ہوگی حسیسے مراد پہنم معلى الشيقيد كوستكم كى فن ت بام يكا متناجه الميني بين التعار البغير غريب كى بات برهم تم عرب لسيكي كريدس كرمين نے دیجمی پڑھنے کی حیوٹی اور ہسٹ نی با تون میں تو اس کو حجوثھا بنین مبا نے ہو میرانیسے اعظیم میں کسیسے د عوسے مین دروغ گوہو ز ۱ پل ہوا آب جا <sup>ب</sup>ا جا ہا جا کہ فرق مخرج مین بھا ہ اور ظلے کہرت شکل ہی اکثرہ**س** الک کے ٹیر ھفے والے د ویز ن کو ایک ن کلسنے مین نہ منداد کی حکیرمنا دسوڑا ہیں نہ ظاکی حکیم نظا ان دونونخ تخری پہچا ننا قراک ٹیرھنے والے کو بہت خرور ہے سوخرجی ضا دکا زبا ن کے کنا رسے کی جڑہی ڈاڑ ہ بیکے

اکثر دو گون پر با نمیطرنسے کا مان موٹا ہے ہمسیال سلے اکثر ہمسیطرنسے نکاستے ہیں اور مخرج فلاکا ز با کے کماریے اور المجھے وانزن کی بڑون کے اوپر کی جانے ہی حبکو ٹنا یائے علیا کتے ہن حیث انجہ وال اور اکا مِمَ بِيَ مِنْ الرَبِهِمِي مِعِربا عِلِهِ كُواكُوْمن رِين نِهِ الْسُمُونُ كُو الْيَكُولُونُ مِنْ وَلِيكَرِيدِ وَكِيفُوا پر قرار دیا ب، اور قسسه علبهسی مفرون کو تعمیرا با ب بینیان سب چیزون کی قسسه به کدیبر کلام ایا مهوا رمول نرگ كاب ليكن تعتب مينان تسسون كاكرد لول جرف فاك من فكاً أُغْيِدُ مِن ليك يونيد وكي بس اسينه كمسبق پرا ورکبرسکتے مین کرفیامت کے دن جزائے اعمال کا انکشا ف جربار ہ اسباب بڑھلتی رکھاہے تو خرور ہوا کہ جس و قوع وا قد کے تدبیر کسی کیا چلہئے ولین کسلی تربر بغیرضا ب آئمی کے دوسرے مکن نہیں کردریا خت ہوا ور دریا فت کرناحی تعالی سے نہیں ہی کروحی کے وسیلے سے اور قرآن کے اُتری نے سے توقرآن کے مضامین كى صحت چرسىسە كھانا حرور ہوا" ئاكەم كىكىنىن جوافق ہے حمل كرين اور قيامت كے دن نمامت اور سنگنجى نرتحينيمين آ بہتے ہم کمسبات پرکر افستسون کواس مضمون سے کیا میست ہی اورکونسٹی کا لین سو کمسس کا بیان بہم ب، كر رجوع اور بمستقامت اورا قامت لك بالمجون مستارون كانوزيب ومى كے إرباً ركنے كا الحلے ا منسبيا وُ ك يرامد با في دمينا المسدوسي كانت نيون كان كى احتون يريدّ مبت. درا وي بك پيرشقطير مبيانما النّ انوكل رایک مزت کے اور رج ع ہونا اسم کم کا طرف پیٹ ید کا کے اور رات کا اُنا نونہ ہب اسوقت کا جوال پدایش ما برا مسلین طبه اضاده واست ام کے جان مین تما اکسی شخص کوتمیزی و باطل کی زری می اوراشا بان وكاكى بالكل مث كئ فين ا وردم بعرًا مبرى ما منت نزول قرائعے ا ورپيرا ہونے آنخفرت ملى الكرهيم واكود وستم کے ہیں کہ ہر چرکو دن کے انداب روسٹن کردیا کوکسیطرے کا تنک سنسہ اِ تی نہ راگر یا کہ اسکھ النسيادُ ن كانورك ارون كاسالها اوربهر فرديسي أقاب دراك بن كليم ما فكل فألله شهر فصل هم كوَآكِبُهَا يَظُهُمُ الْوَاتِهَا لِلنَّامِ فِ الْعَلَى مَنْظُلَعَتْ فِي الْكُونَ عُمَّ هَذَا كَمَا لِلْعُا لَهِن وَاحْبِتُ سلایکالکائم سبختن آن صرمی الد ملیدکت الم قاب بزرگی کے بهن اور الب بیان اون کے ظامر ہوتی ہی روشنی ان کی واسطے لوگو ن کے ماریکی من بہا ن تک کہ جب طلوع ہوا ؟ فنا ب جہا ن میں بھیل

ہے اور نمالغون کے بہتا نون کے لطلان سے فارغ ہوئے توا ب لطور حصر کے تعوثر ی سی حربیا ن م کام کی بیا ن مہوتی میں " ماکرمعلوم ہومبا وسے کہ ہسکے تی مین ہمسس شسم کے احتا لون کی کنجا کیشش نہیں ہیں ا دِنہ مُولِلًا ذِنْ تُحَدُّنُهِين بِ يهزُرًا و كُرايك نعيمت كرب بنيا الهرمين اسسا ا درصفات البي كم مكم ذكر كابيا لیا بہدیعنے وسے پرتقر لیے وصول ال الٹرکا ہوسسکٹا ہے لیکھیا کہیں جا ن کے لوگون کوبہا ن مراد ما کم سے انس ن اورجن ا در فرسنستے ہیں کیون کر نیوا ور ڈکر کوموائے ان بینون فرتون کے دومراکو سی نہیں ما تیا ساوی ا ورحن کهسرنگانم سیفییوت پایشته بهن اورگذا میوشسید می شیخت دین ا ورفاعدت پر رغبت بمن گرید به بین اور بسکی لا وتصبح قرب مغنو كاسينه فا ومرضيتي سيمي ماص كرته من آور فرشسته اس كي لا وسنت الن دسكته من ور و ورسے ا*سلے کسننے کو آتے ہ*ن ا وراکسے حمون ا ورکلون کی خدمت کرتے ہن ا وراکسان بر*لھاک* مقبولیت کے مقام ہے میٹولیت نے ہمیں اور سے سب جیزیت عندا غدان کی ظرب کی زیا دنن کا سبب نہو تی ہمیں کہک حاصل اون ان كايد ون كا قراً ن سے خاص ب لِمَرْشَقَاءً مِنْكُواْتَ يُسَتِّغُهِ اسْتُصْمُعُ كِيدِ اسطة مِن سے جوہا ہا ہے سا میلنا اسسه فرانسط کراکشی بوجمه قرآن کےمعنون مین زیادہ ترول کومستنتی اوربکرششن کا سبب پٹر تی ہ<sup>ی</sup>ں اور ماعث ی کا ظا و ندختی سے ہوتی ہے لہس قرآن کی مثال غذائے لطبیت کے انت ہے کہ برن ملا لیمین صلاحیت اور زیا دتی 💎 تو ت اور محال صحت کاسبے بیٹر تی ہے اور نقعه ا<del>ن و آ</del> بدن مین زیا د تی مرمن ا ورضعی کاسبب بونی بس می نم نود *مسسسری جلئے پرفر*ا یا ب<sup>ی</sup> این گانگی میل رَّضُ قَرَادَ هُ مُوالْسُهُ مُعَنَّا أَوَرَبَهِ مِن فرامَا مِن فَأَمَّا الْهُنْ يَسَتُ قُلُوبِهِ مُرَمُّ فُوَاكُ " لَهُ مُرجُمَّ يواسط يخفون نے کہاہی کہ قرآ ن مجدد اور نوہتیٹر کا اورصحبت اولیا کی اور وعظ ونعیصت علما کی سیے مسبط نندھذا کے مہن خدا میسید حتر کی محافظت ا ورمسکی تحمیل کے واسطے ا ور وہ جومیل وگرا ہی کے حرف کی د واسکے مانند سپ و ۵ و ومسسری چیز بها و چیزون کے مواا وراگزیسے چیزین واکی انٹر میزنمین توکوئری تخفی کا مين كمرا بىك مرض مين كرفتان فرريتها اورسب ميسح اورا ميص مومات آب ارثباد بوتا بهداكده وجزرالله تعالى ك اختيا ويؤاته كسعى أواس مين وفل فيهن وها فشا في اورنبن باست برسيد عين كوهم وعل من إلا أنّ

كيت ء الله محرب الدم ب كونكم تم اسك قبضة تدرت من مجور بوا ورمها را ارا وه اسك اراب كتاب برجيد إن زى كركى تبليان كو فازى كرك القدمين موتى بن لين آنا فرق ب كوا مدتق لين اراد کے شمعارے اندرارادہ اور اخسنسیار بیداکر تا ہیں اور تم موافق اس اور اختیار کے نیک یا بدکام کرتے ہوا ورستی تواب یا عما ہے ہوتے ہوا ور با دیگر کو قدرت بیدا کرنے ارا دے ا ور اختیاری تبلیون مین نهین بب فقط حرکت سے سکتا ہی اسیواسط تبلیون کے کام یا زیگر کی طرف خسوب ہونے ہیں چنا نخیخ ہی ا در کیا ٹی کی نسبت ٹیکسیون کی طرف کو ٹی نہیں کر تا بلکہ با ڈیگر کی طرف نسبت لہتے ہیں نجلا نے آدمیون کے کرسیے اسیے ارا دسے اور اخمتسیارسے کام کرتے ہیں اکسیواسطے ایجا ئی اوم برائئ کے منراوار آور ڈوا ب اورعقا کے مستحق ہوئے ہیں بینائج عقلانے کہا ہے کہ متوسط ہو مانحتا رکا درمیان بین فعل ور اسے سبے اس طلتے کوج اس فسس کواس سبب کے سسا تعرب تطع کردیا ہ اسبراسطے تدبیرات دنیوی مین خطا اور ثوا ب کونشورت کرنیوالون کی طرف منسو ب نہین کرنے مین بلکہ <del>کسٹے گ</del>ر نوائے کی طرف عمل ٹی اور برائ کی نسبت کرتے ہن ہمسیطری سے مب کا مون میں ہر تیا صرہ ماری بی ا در با وجود اسبات کوکمشیت اتبی سا تعدر ایت بغض افراد کے خاص بہ ایکن <sup>ما</sup>م رہایت بمسرزات پاک کی سب مبان والون سے بحال اور بر قرار یب کیو کروصف مسرکا رتبا لعالمین یب بیسندیا وا لا سب **عا**لمون كالسير فعامند *ى كسس كى كابعدارى بين بب آورغفېر كېس كا اس كى نا فر*ا نىمىز<sup>ياك</sup> ربع مدجالم كا آپر بین بریم نیوما و اسواسطے که اگرگذاه کا رونسے عابدون کی طرح رامنی بوالا و راک غِفت خ فرانا تو عالم فهروس باست ا ومكمت ا ورعدالت كا بكار ربتا سيسنے د وزخ ا ور اسسكے طبقے مرتث نيات ا المسكة قبرا ورسيا ست كي مين مي رسي الين آور اگرا بل طاعت كونواز مشل وركرم سے تخصيص لفرما ال ا ونیسنن بهشت کی ان کوعنایت نرکرتا توعا له ا*کسکے لطع*ف وقدردا نی کامعطس ربہا کیسنے بهشت ا *مرہشکے* رجات ا درحد وغلمان جوامتّا رئيس عالم كے بن بيكا ر وُمعط

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

رمورت کی ہیں اس میں اُنسٹرا یا تین اور تین موانشٹین حرف بن اور ربط ا س کورت سے استدرطا برا ورکھلا ہے کہ کھیے بیان کی حاحث بنین جے ملاتش میں سکو رُکھ را معرصاص *مورت کا کہا چاہئے ا*ورا یک جا ن دوقا لب ملکران دونون مورثون میں حداثی کی د جری بیا ن کرنا خرد رب کر با وج د ایک بوسے مضہون ان دونون مورنون کے علی وجسسللمدہ کیون نا ز*ل ہوین موہ شکی وجہ بہرہے ک*دان دونون مور تو ن مین قیامت کے ماد ٹون کی است نگا کرنا خطور ب كركسس طرح سے برعا م خواب موكر و وسوا عالم سنے كا اور محسس ما الم مين مجھ بوجھ اس ن ك ا ل کوہنچگی اور توت علیہ کسکی فوٹ نھا لیہ کے اور اجتماع استسباب کے زور سے حکم قدرت ر تب العالمين كا بيداكرسے گی جوا يك آ ن كن هشيكون مين ورسستى تمام كا مون كى كرد يّا ہے۔ اور سب ن کیملا مت کے سینے اسس و ن إ لیکمس ما ویٹیے لیکن آما فرق ہے کہ اسمام دستاین ا متول ما لم کی خرا بی کانم بل بیان فرها یا به سا ورم سس ور ن مین تفصیل سند خرا بی معول اور فروع مرسس فالمركى اورنبا فااس عالم کے ووٹون مرکا نون كاسيتے بېزنت اور دو زخ كا ارمث و فرما يا بې ا د رم پین النسا ن کے اسا الماد علی کے بیان ہرکئا ہٹ کی بہٹ کڈکیا گیا کام و نیا میں اسسنے تہوئے ہین ا *در کیا کیا کا م*نہیں ہوشیے ا در کہسس *و ر*ت مین کہسس چیزے کے اما طر علی کا بیا ن منظور ہے ہوا د نست برکاح آ وسنط سیسی وه زندگا تی جو و مدا نیه طی بوئی بس ( درگز ناکام کا و رحیوژ نامهمسکا س تحیر نفسس کو لازم سوگا اور مسس مورت مین می اسس جان سے محاز احت الاست کرنے كالمراشان والمتصافرون كالمتعقق وكواد وكرسة كالمراف التحال فرايا ب إور المشس مورث مین سسی بیا ن سے طرف کا ست کرے رمالت اورا وال کیسے قرآ تھ سکے اور کی مسئکروں کے ر د کی طرمن انتقال فره یا بهب سواتمین احمّا فر ص کے مستنہ ان دونون مورتون کو مَدَا تَدا الأزل فرايا اورمسس احمال كأنفسيس ببرب كدحب بياسينة مهن كرايك هالمركوخواب كرين واستسكاء ومراطله بنا وين توسيل كمستطائ كومز خيا وسع كمودسته بين ورجينيكا مها سيكمى وياون كوك وومستوي مجبر بربعات ويتات يتمك كوفيل البيصورت ويعي

معلى المياديون المعان المعان

شامپ ہوپدا کرسے اور ج جو کا م کر اسسے عالم مین کر ناشنفور ہیں تئی صورت سے سرا کا م با وین جیسے کے و پل کو باغ نبانا یا باغ کومقبره یا خابی زمین پرویلی با پڑی زمین پکریں کیا جلسٹے ہمیں تو ہسسے سیست کا معا و کرنے مہین اور دکنیا کا عالم نوع انسانی کی نسبت سے مہیشت و سنے کی حکیم ڈپھیے بھٹ بلکہ صرف کما ک ماصل كرنے كوم مسرعكم مين اس كولائے ہيں اكر ليے تئين كا ل كيكے تن تسب لئى كے خلافت كى ليا فت بيد ا د وسرے عالم کو نہا یت علم وعمل کاکٹ وگی سے آبا و کوئے اور وال ت مست را کرے تو و نیامین آء می کو د و چیزوسے طاہوا پیدا کیا ہے الیہ تو روح ہو ہم تمانی ہے اور د و سر مستحسب جو زمین ہم ہواسطے اسکے حم کی خذا تمہیشہ زمین سے ہنچتی ہے اُ در اسکے روح کی خذا تمہیشہ آ سما ن سے آثر تی ہے ا در کار و بارخا نسٹ سکے نوگر ہوئے گئے واسطے دونون اسمان وزمین کی چیزون میں اسکوتقرف دیا ہے۔ تاکر جمع ا ور تالیف کا مسلیقہ پیدا کرسے ا در لایق خلا فت کبری کے ہویہی وجہ ہے کر ا و حمی مت مخلوق بدی چزیو یا تیم فاکنسندلی مست بو یا درخت حبربو یا نهر ما در سطنے والا بو یا اگر سنے والا ينے كام مين لانا ہب اور تمہينے ان كى بميح اور اليف مين شغول رہنا ہب اور عجبيب اور غربيصنا عقيق ا و نئی نی کار مگریان کھانے اور یو شاک، اور سواری اور گھرمین ایجا ذکیا کرنا ہیں۔ اور بنانے مین صورت له ما د هسيده ورايجا د كرنے مين نئي نئي طرح كي حبيبيز و ن كے جو كئي كئي طرح كے حكم اورخواص ركمتي م مين خباب حدیث ہے جنمانی اصلاح رفرع کا ہب شا بہت پیداکر آ ہب ا<del>ور آس</del>یطرے اسمانی مخلوفات کو <u>جیسے سے ا</u>سے . لّوا بت بحران بإمسسياره ا ور فرسُنت يح برسب برسب مرتب ريمت بن اكثر كو ان مين سے لينے كام مين لا نا ہم اور سيطالم المانئ كالتستغير كي طريق كوبا وجوداس المبندى اور ودرى كي جاشا بب ليكن فيضف ومى كواس كام مين ٹرانقعنان *تا تی ہو*تا ہے۔ بینے صبب ا*س تعر*ف پیا کے خلافت کے مرشے سے ملکونڈ کی کے سنے۔ ا ورجو كرنا بها بيئه نهين كر" لا آور جونجاب و وكر" با به ا ورستن مزاا ورضاب كا بعر لا پو سخرت كومقرد فرها بإبهت ناكروكان فرق ا ورا تبياز د و نون فرقون نيك ادر بدمين كميا ما وسسه اورخلا فت كبركما کی بیا قت چنگون می نیاصل کی چرکٹ دگی اوٹریٹ کی سے ظہورکیسے اور کوششی اور کا فرما نی ا ور وور می خوشت

فا در هنتی سے حدرون کونفیسب ہوئی ہے وسے مبی موا فق اپنے اپنے عملون کے مہت کی کے ریخ و عذا سین ر فنارمو و بین لسبس کھام کے واسطے دارا لا خرت میں خرور کڑا کہ تمام سبسون اور ارواحون کو اکسس خلوق گا یسے الن ن کا خادم اور یا بعدار کردین مسر اسطے کر منباد اس نخوتی کی نہا<sup>ا</sup>یت منعیف ہی طاقت دوام اور میگی ل نہیں رکمتی اور روح میں کے منعیف ہے بڑے کا تمہشیگی کے ہو المنسسے مکن نہیں ہی واسطے ایسا فرار پایا ہے۔ کر آمیرا بی اروا مین مسیم کی درجون کی مد دگاری کرین اوتیمل ا درخیا بی تو تین کی محقلی اورخیالی کسس مخلوق کی تولون مین دراّ کے لیرما وین اور تمام مرساب زمین کےاس فخلو تی کےحمب مین اور کیکےمتعلقا ت مین حواس کے مناعت کے موضوع اور موقو فسے طیر ہوچ کچسے کھا ہے کی چنرین ا ور چینے کیا ورگھ رسنے کے ا ور پاکی کی چنرین الجمار تخیرین اوم طوق ا ورسانپ اورکھوا ورا آگ ا ورشھ اپرسپ کے سبسس خلوق کی حدوکرین ا ورہسی کے کام مین معروف ہُون اک بنکون کے خلافت کے شنے اور ہدون کی مرکشسی اور بماگذا چیں طریع سے ظاہر ہوجا وسے لمبس کہ مورت مین وسے چا را نعلا ب بیان فرا نے جہیں جو اسسطالم کے اصول سے تعلق چین جیا بچا وّ ل اسمان کا بیشنا کہ اس سبت عقلون اورنسون سا وی کانعل ان کے اجرام میں امرام کا اوران کا تعل انسان کے نفوسسے ملی کا اوال خرج فی خطب کوائر صفون سے بیا ن کیا ہے کر ساتو ن کا سمب ن کے فرسٹسنے امدن ارسینیے ا ورا دمیون کے گرد ہوئے ا در ۲ دمیون کی روح ن سے نزدیکی پیدا کرنے اورا ن کی نزدیکی کے مستبسے ہوجہا ودفکر ہرا کیپ اً دى كى ز إ د ه بُوكى كليات ا ورجزيًا ت احجًا ئى ا وربُرا ئى كرجوائنے دنيا بين بتوسّے بُون سكن و مطرح ان پرکمل ما وینیگے و وسترا بهرکرب آسان کرستنا بینود کرگر پُرنیگے اور نورانی رُومین جراً ن سستا روت علاقہ کھی صنین انسے میر دن سے تعلق ہوجا کینجی کی کہر کہر اردارے کی مناسبت سے حربرا کیے ہوج اِسانی کو دنیا بین عاصل موا نعت اور منا بآتی ہے دیا گیا تھا او رمسساروا ح کوکمیتیے کے <u>طنے کے مست</u>ے رقابی انس ن کی بڑی تو ت کپڑسنے او بہسس طلب کو قرآن مجید مین نزول روح اور قیام روح سے مسس طلم مین ساتا فرایا می ا در سید و ونون انقل ب اسان مین کرد و ت اس ان کوات کے سب نوشی اور حرمی ماصل موگی ہتسہ دا نقلاب دریا مئے شور کا ہی کرمعر کھاڑ بیون *حرکتس کھا*کے دھوان ہوج*ا نیکا بیم سس مین سے کھرما*نی زيره بين خشك ورجذب مومائيكا تاكراس سنسب زين بين رطوبت اورنرى بددا مو وسب اوثرنغست مع احواد

ا در سکون کا اسپیراً سان ہوجا دے اور باقی پا ان آگ ہوکے بھڑک اُسٹے گا اور د وزخ کی آگ جڑ کا نگا ب یٹر کٹااس مطلب کوکمبر ننجیر بجا رہے ا ورکھتی جیجیز کا رہے بیان فرما یا ہے ا آور حدیم آيا ہي که انفرميس تي الله عليم و او وصحبه وسلم نے در بائے نور کے حن مين فرويا ہے کہ ا<mark>تف تحقیقہ فا کا</mark> سیفے مقرر سے ایکے اک ب اور تعفون نے روایت کی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رمنی اللہ تقسلے عنہا حب رزیج نٹورکو دیکتے تو فراتے مانچیس کی تعود ناکل سینے اس دریاک بھر ہو برا لگا تو آگ نجی انفلا ب ہل زمین کا ہب کہ جا بجا تو آن تحب میں زلزلہ است حرکر کے اس سے تعبر فرا با ہب آ و رہستی نشا سون سے بهت سي جزين ارثنا د فرما مني مبن البهيمين بعبنشهرة النبورب بينے جن مبونا اجزائے بدنيه كاهيے وشت بوس بِدْ یا ن وغیرہ اورظا برہونا اُس کاسیسنے زمین کے نیچے سے اویراً ناجو کسس مورے میں بھی خرکورہ<sup>ے</sup> اور انہی سیرمیال بهدیسنے بہاڑ و ن کا جلناا وراپنے اندرکی جھپی چیزون کا کا لناجیسے مردسے ا ورخرا نے اورحواہر وغره اورزمین کا برابر بونا اورکسنیت ن کافیقی زر بها اور توت نامید کا زمین سے باطن سوجانا اور آنی ٹ نیون مین مینجومیم مدیث مین کا یا ہی کہ کرے ن زمین مغیدا کٹ کی روٹی کے انڈ ہو مبائے گی مجٹ والون کی اس میدان میں غذا ہُوگی اور د و کسبری اُن کے سوائبت می نٹ بیان ہیں کو اگر سب تعصیل ہے ک مقام پربیان کی جا وین تو کلام بہت بڑھ مرماوے اور پیرد ونون زمین کے انقلاب مین کرمسسان ان کے موادکی وست اورکت دگی سی کے مست ماصل ہوگی تاکرا س فسر دکسید اور وے کا فرک صناعت کا مُتوقع ہوسے آور ان بپار ون انقلابے بعد نے عالم کی منیا و رکمی مبائے گئے حسب کا نام آخرت ہے اور کے سس عالم کی بنيا د كا اصل الاصول ثيك و بدكرهملون كالحمس ما ثابه جس جرا نسب لن كفنس يرظا بركرينيع اسيواسط م ور ٹ میں ان مجار ون انتہا ہوں کے ڈکورکے بعد ہمسسی مطلب کو بیا ن فرایا ہے ، اور انہی مجارا لعل ہون پرکھا: رنے کی وجربیر ہے کرتحنیق کونے سیمعلوم ہوا ہے کہ حالم کے اصول ہیں چارجزین مین سیسنے آسان اورستار يا تن اور زمين اور متن چزين با سي جا تي مين سب انهي چارچزون كراخ ابمن بورف كرمبست پيدا موئي ہیں جسے معدنی چزین اور بڑھنے والی اور جاندار اور اسان اور زمین کے بیج کی مخلو قات سے سیر خرین **عاتلون کے نزدیک بنیک انہی چار ون چیرون سے پیدا ہوتی ہیں لیکن ہواا وراگ کے عنصر کو کارخا نیعت ل** 

کے ظاہر سبنون نے ارگان مستقلمان کیا ہم مرتحلن بات بہرب کر ہوا انکے بسیر ہم کریا ان کی لطافت ، تعصیرسنارون کی تا نبرسے کما در ربادہ پیداہولی ہے کوئی مگہر پیدائسٹس کی بالائسٹعدل اپنے واسطے من ركمتي اوركو مُن مورت مي قبول نهين كرتي المسطح كام صرف سيركرنا اور بينزا و تمامختم قات كي كينيت كوكم حگههرے و سری حکبرسها د مناجیسے بوکو ناکب مین ا ور آ وا زکو کا ن مین ا ورکسسرد ی اور گرمی ا ورکسنگی ، ورترى كو قوت لامسين سبين جانداد كى حلمد مين مسيني برد وسرى جنزي قيامسس كرلسين ع سئے رور آگ و ہی ٹیوا ہے کرسنف حرکت کے سب سے یا آ نتاب کی "نا ٹسر سے سلک کرہم صور ن سکی ہوگئی ہیں اسس کا کام کیے جیزو ن کا بکا د نبااور سکارحسسنرون کا جلاو نبا ہیں حیے کمانیکا مصالی کرا ہے اپنی ذات ہے کسسی کام کا بہن ہوتا بلکہ غذا یا ٹی جائ و بہم کام آو ا ورنبین نوبیجا دمحض بھ اسپولسطے کوئی مگہرمین اس کے واسطے میں ہین ہے حیب کہ حکمانے خیا ل کیا، کراگ ا ور ہُوا کے کرّسے یا نی اور زمین کے کڑے ون کو گھبرے ہوئے ہن مو ہراُں کی با ت بے دلیل اُ کھر ہوں۔ کھر ہوں اور التیام ہم میان اور ستارون کا اُک کے خیال مین محال ہب موہر ہمی اُن کاخیال خام ہم اور وعویٰ بے دلیل مقط ا ور مسس مورت کا نام اسوا سطے انعطا پر رکھا ہے کراس بین آسما ن کے بیٹنے کا بیان ہے اوریہ اسمان کا بھٹنا نیوس انسانی کی ترقی کاعمد ہمسبب ہیں بیسنے ایسے میب سے نیومسر ا و رعفول ا سما نی کا تعلق نعوس ان این سے ہو گاحب کی میپ سے اس کو السیسی تر تی حاصل ہو گی کا تعیقا اور آخرت کو در با فت کریے گا اور سسی امرکا بهان کرنا منظور ہے۔





ا ذَا النَّهُمَّاءُ الْفُكِلِّ تَتْ حِبْ ٱسهان حِرِجا وسهاو راسَمان كيمِ نِلِي كَعِيْتِ دوم بیا ن فرائی ہے کر ایک چیزید ہے کا نندع مش کے پنیجے سے از ل ہوگی ہے کے صدیعے سے تمام ک كمرشب كرشب بوجا وسينط اوروه مدل حنيفت مين كلق بوكى فهراتبى كيجه بمسس مه لمهركينوا ب كزندني كم نكل سے متوج بُوگی ہمسس مکہر پر ہیصنے طا لب مل نیز ذہرے ایک ہوا ل کرتے ہیں ہمسس کا جواب ینا حفروریم۔ اور و ، موال پہر ہپ کراس حالم کی پیدائسٹس ہیل زمین سے شروع ہوئی ہمپ خرابی ہسکی اسمیا ن کیے واسطيشروع بُوگئي/س كاجواب بيرب كرحب عاممارت كا نيا كامنىلور بيونام توسيلے پنيجے سے بناتے مِين اورج كمودنا وردُ عا نامنطور واب تراويب تروع كرت مِن وَلِودُ الْكُولِكُ أَنْتُكُمْ مِنْ وجب اسي جشر پُرين حينك كرا ورامس الى لغوس كالعلى حرتا رون إور إسمان بسي بي ان و ولعالق سبت با طل بوم! وسے اور مس مالات کے ٹوشنے کے مسبب مغلون کا تعلق ج نفومسس مہما نی کے یا تقریب وہ ہمیں سیکار ہو عیا دسسیدا ورا فلاک کی خیالیہ تو نتین نفومسس کے ساخترا کئی کیے جرمون سے مُدا ہوجا وین اور وسے نفوس وا ن سے مُحرا ہوکے منوس انسانی سے ربط اور میں بیدا کرین اور عقول کے فیصان ا ورا سمٹ کی طال کا ڈیر دا زیا ن مستفیاس انسا نی سے متعلق موجا وین *کسیان* ان کے نفس کو ان سببون ہے بڑی وسعت اور کٹ وگی حاصل ہووے اور یا ندمت وا خرشکے مسنون پر کلیڈ اور پڑ ب چاہیے قرار واقعی الملاع عامس ہوء کلفا اکھا کھیں۔ اورجب دریا ہائے جا وین یسنے عُمِراؤا درر کا ؤ یا نی کاجواس و قت مین میں وہ ندر ہے سیسے البذائین ورا تریدی رحمتر الشرعلى بسے ل، بمدا کرینطامیب دریا، کیب مگهرا کشھ کٹے جا وین مگےا ور *مسسن میں بوسیننے کے مب*یب سے ان مین ایکجسٹ بيدا ہوگا اور اس جرسش كى سبت تمام دريا مين اك الكيدجا وسيد كي بم كھيے يا نى اس ميت و هوا ن ہوکے تیامت کے سیدان کو پڑ کردے گا آور کھریا ن دوزخ کی اگٹ ہومائی موہ سی متین سیلے دریا کے انبقاب كا ذكريب كراب شخرا وُ اور ركا وُست منغير بوك برنطين ميرًا عدرب كررب لسك ايك بايوجاً ا وربورهٔ کو پر مین بسس انعلاب کے تیجیے جلانا اور و میکافدیا ن کیا ہے اور بسس سورت میں نبشرہ کشور كى مناسبت سيربها سنزكوا فليار فرما يابهب اسواسط كرحب كان كاجزيين بالخابه بيتيابهب توامسس كوفرة

دیتا ہے اور اس مورتمین تشعیر محیم کی منا سبت کے واسطے جلاسنے اور دسکا نے کو اخت بار فرایا ا اور ح ب کی لعنت میں بحردر بائے شور کو کہتے ہیں اور حتبیٰ ندیا ن میٹی میں کتنی ہی لبنی جوڑی گھری مو و مین ان کو نہر کتے ہیں بحرنہیں کہتے ہیں اور دریا نے نثور مبکوسندر کہتے ہیں وہ ایک ہے لیکن اس کے کمرون ا ور کھا رہون کی رعایت ہے جمعے لائے ہیں جب کہ مّا رشخ والون نے لکھاہی کہمندر کے الکّ لمڑے کا نام بحرمین ہیں اورا کے ٹکڑ کیا نام بحرمیند اور آیک ٹکڑے کا نام بحرفارکس ہی اور ا کی ٹکڑ کیا نام بحر فلرم جو درمیا ن سنس او رحرب کے جاری ہی آورایک کرنے کا نام محرروم ہی حسب میں فراید ے واقع ہیں اور ایک کرسے کا نام بخر روالا ن بس استطرح ا ور می نام من اور ور یا و ن کے ل زیا د تی مشبیل کرینیگا درسما و می نغسون کا تعلق ان بد نو ن سے مسیح می جا شے می کا کھاندا روه و رو. مبوس العبیرت اورجب قرین الحا می جا وین یسنے قروالے آدرج کھرزمین کی ترمین ہی سن میں کے اوپر آجا وسے اور بدنون کے اجز اہم کم سے میں فل مبا وین اس وقت ایک یا کی عرکشس کے نیچے سے مرسکا م مین زندگانی کی قوت مپرد کاکمئی موکی ا و رحرد کی منی کا حکم رسکے کا اسکے بعد حضرت اسرافیل علیہ است الم صور پونگینیگے لبانسنان کی رومین اپنے مدنو ن سے مل جا و خبگی ا ور اسمسانی روحین ان کی خادم اور مددگا بدونكي اورُسْرة ما يم بو كا اسوقت عَيِلتَ نفس ما قَدَّمَتُ مِا ن ليكابر بم جرا كي ميها ب حن تعالى الم نیکی ا ور بدی سے اور اُسکے نیمنجے سے مراد اسسر کا کرنا ہے اسواسطے کوج کمیر نیکی اور برسی کی گئی ہے سب سہ برید ہیں۔ امراعال میں لکمی ہی اور و والم رکھنے والون کے اقریسے حق تعالیٰ کے دربارمین بنجاب و احرب ا ورجه مجيمية حجورًا بب نبكي اور بدى سي اور جيميم حيوث في ماكر نامراه بب سيني اسكام كونركيا اموا سيطيكم چرنبر*ی کیا ہی* و و نا مرُاعما ل مین لکھ میمنیون گلیا ہے اورخی تعا لئے کے در بارمین مجرنبری پُنچا ہے ا<del>و</del>ر بعضے مرون كم بب كرقمة بمهد خرج كرنا ال اور مسباب كامراد بب الله تعالى كى رضا مندى بين كرووسب تحرنت كا ذخره بها اور فاخرس مجورٌ جاما كال اور بمسباب كام اوب وارثون ك واسط اوالعفون في کہا ہں کہ ما قدمت و واولا و مراد ہی جوا باپ کے رائے مراکئی ہی اور ما اخر ت سے بیجے

The state of

ا خراسے ا خوعمر کے کام اور معفون نے کہا ہے کونی اور بدی کا کرنا یا جیوٹرنا سب ا قدمت میں و اخل ہے اور رمسم نیک ہویا بداور فرمب یا طریقہ وکسٹی خص نے نیا کا لا ا ور پسکے بعد لوگون نے مسکون ایا ۱ ور بسسی داه پرسیطی بهرسب ۱ اخریت مین د اخل یک ا<del>ور</del>مدیت شریعی مین حفرت عبدالله که به سعو د دخی المُوعِزى ووايت آياب كرماً قُلَّمَتْ مِن حَيراً وَتُتَرِيمَا أَخَرَتْ مِن سَّنِةٍ حَسَنَا فِي اسْتَنَّ بِهَ بَعْدُهُ فَكُهُ أَجْرُهُ وَأَجُوبُهُ مِنْ أَبْعَهُ مِنْ عُيرِانْ يَفْضُهِنِ أَجَورِهُ مِرْشَى ٱنْسَنَةٍ سَيِّيكَةٍ عَمَا بِهَا بِعَدُهُ مَلَيْهِ وِذَبُّرُهُ وَ وِسْرَدُنْ عَلَيْهَا بَعْلُهُ لا يَعْصُ مِنْ أُوسِرَادِهِ مِنْ ثُن سيخ ع آ گے میجا نیکی اور بدی سے اور جو تیجے چھورا طریقہ نیک سے سبکولوگون نے امتیار کر لیا بند اسس کے بس *اسکوابریں اینے کئے کا اورابری* ان لوگون کاحبنون سفے پر وی کی ہسسکی بنیراسے کہ کم موانسے اجرسے لیمہا در مسینے رسم بری ڈالی ا ور ہسکو لوگون نے اختیار کیا مبعد اسکے تو اسٹ خص برہ کنا ہ ا<u>سکے</u> کئے کلاو کنا ہ ان لوگون کا خوامسس رسسے بر پرمین اسکے بعد مدون اسبات کے کو کم کیا حا و سے گنا وان لوگون سے کچھ اورد وسرى مديث مين كما بب كراكيك لأكفرت مل الدمليد وسلم كساشف اكركمسسرا بوا اورموال كيا ج<u>سنے</u> شمض آپ کی فدمت مین اسو قت ماخرنے سب چپ رہے ایک شخص ماخرا ن مجلس ا تھا ا ور مسکو کھیے دیا بھرا ور ون نے بھی کسکودیکھ سکے اس سایل کو دینا شروع کیا تب آن حضرت صلی اندهلیہ کوسے نے فرہ یا کہ وضعف نیک کرسے نکا لٹا ہیں اور 7 دمی ہسس رسم پرعمل کرتے ہیں تو سررس كان والاكوايك فواب إيناطا بي اورثواب ومس عل كيف والون كا بمي ميراسك كواك کے ڈواجا میں کھیکتی ہوا در کسیطرے جو تنفس بدرکسے کا ت ہے اور لوگ کسس پڑھل کرتے ہیں تو کسس کا وال س كرك كلف والريط ورد وسي لوكون كا وبالميكس كوكود ن برب جواس برعل كرت بي بغیراستے کوان کے وبال سے کھیمی کی جا وہے را وی اس مدیث کا کہنا ہی کراس تعد کونٹل کرنے کے بعد حضرت مذيغربن اليمان سنه يهرك يت يُرحى كريمكيت نفس منا قدمت واخترت طاص كام كابهب كدنس ان و کواپی نیکی اور بدی بر؟ کا بی بخوبی حاصل موگی اور حب فیریکا کیون نے کیا و مرب شراتها اور جو

چوژ د با وه احیامت اور نکی کرجزایها ن بهریب اور برائی کی سنرایه ب تب سکوبژی بِدامت بوگی دوراین النی بوهجه برسند مینده مهوگا سوقت اس کوکها جائے گا آیتها آلا کشاک اسا اً وم تیرانام توانسنے بھالاگیا خاکس واسطے تونے تی کی یا و سے اکنت نہ کیڑی اورنیکی ن نہ کمین اوم ى كے مواشيہ جننے تھے مب نيرے عن مين مانپ اوز مجبو سننے موان کو جواہرا درمونے کے نتگئے خیا ل کوکے يرًة انوسس مواا ورمجت كي مَلَحْرِكَ كسس جزية فريب و ياتحبكونست ياستُ يطان نـ فاقت يه إ د نباسے بین بلک الکوئیورانے برورد کار پرحس سے طرح طرح سے تعرکو ترمینیا ور پرورکش فرایا آور ترست ساتعروه معالدكياج اسس كحكرم كصفت كالمقتضاتنا بجرنست استصعوض مين معسيت اور مخالفت كا داخ لسینیّا ویرانگا یا ۱ ورا بی فصیلت ا ور بزرگی ج سب مخو قات پرتجبلویی تشی سب برادکی کریم کے معنو ن پین علما کا اخلا ن ب<u> بین</u> کیتے ہیں کرکریم و ہ ہ*ے کرجیکے برکام*ین انعام اور احسان ہووسے اور ہ*یے بچرکٹ* ا ورسكون من جهي حرارت ننظويم الورتعضون نے كها ب جو جسب ن اورانعام كريئے ميں لينے نفع يا اپنے نفط کا د نے منظورنر کھے وہ کریم ہب اور تعضون نے کہا ہب کہ کریم وہ ہب جود وسرون کا حق اسپنے اوپر نرکھے بلرحوان کوچاہئے ہے ۔ اورجواس کا تی و وسرون پر ہو اسکوطلب نرکرے اورتعفون سے کہا ہے کہ کرم به ده بهب و و سرست نور می میز فبول کرست اور بسس پرعوض بیت و بوست اور بهرا شر<del>انیا</del> کے کڑم کا متعقفا ہے کہ گفا ہے کہ رو ن کے گلسساہو ن کو ہی نجشتنا ہے اور ہسسی برگفا بہت نہین کرتا الجلہ با وجود مرتهام نا فره انی ا و رکزشسی کے دمبدم جمسان اور تربیت اور پرد و پاندنسسی اسینے کندے گها ه گارونی کئے جاتا ہے۔ بہا ن ایک موال ہے جواب طلب حبکا ماصل ہیں جب کومغرور میونندنے پرمٹ کرکے اور سر رکنٹ سیخرورکے فہرکی صفت کا ذکرکر ڈا زیا د ہ شا سب تھا ا ٹواسطے کہ قبا رسسے مغرورہ ناا لبہترا بھا اُوا تو نے کی جگہرہے نجلا نے اسکے کہ کوئی اٹھ کے کرم پرمغری رہوں سے کہ و دنعقہ اور انکا رکی حکہ بہون ہے ، س داسطے کو برم کا کرم خود حزور کا سبب بڑا ، ہے جب اک تا رسح کی کتا بون میں شرکورہے کو آ کیے۔ ' ن فرشیروا با دنشاه کے ماہنے اسکے خوشکا را درخواص الب سین سنس ٹرے ایک وزیرنے جو و فی ن حاضرتھا عرف كباكهان خدمت كارون كواكب كالجيزة ف اور دعب بنين مس كواكب كرسان السير كتين كهذفه بي

الم المنطق المال

مشيروا ن نے کہا کہ م کو چاہئے کہ دشمنون کوخوف و لا دین نراسینے خدمت کا رون کوا ورحفرت امرادونین على رضي المُدِّنسَسِ لن حدْست ر وايت كركئ بمب كوايك و ن أسين اسينے فلام كوكسسى كام كے واسطے و وثين ا پکارا اسکننے یا وجود سکننے کے جواب نہ دیا آئیں۔ یا ہرنٹرنٹیٹ لائے اور جانا کہ خلام کہیں گیا ہوگا وکیجسٹ تو غلام تجرسے دروا ژسے برکھڑا ہے ؟ ہے۔ نے فرہ یا کہ تحکوکیا ہوا نفا کہ نیسنے مجلوعوا ب ندیا خلام عرض کی که آیکے کرم کے احتیاد پرملا و ہ اسکے پیرمی میری خاطر بحت ہے کہ آ پیمجکو ا رینے نہیں مفر، على ناسك جواب كولى بدكيا وربكوم ميوقت أذا دكرة يا تومساوم بواكدا س جزكا وكرجراب بى غروه كا سبب و وسدع ورسيحا كاركا مجلوير شاسب بنين ب جوآب اس وال كايبرب كركرم كمينت کا ذکرا موانگہر برغرورکی وجہرکے بیان کرنے کے واسطے ہی بیسے اسکے کویم ہونے کے سبب ومفرورہوگ بالحصرت اميرالمومنين عمر منحاملته الاهنسة متول بهسكه فرمات نف اللجي عَيْرَ بَيْ حِلْكَ كَوَاحَدُنْ بالإدُّوك ما آخراً و تَسَحَلَ لِثَالَ بِيَوْسِين مَ اسْمِ *ردي مجلويْر سر مكرے اگريسينے ك*ن ، برنومجكوليّ تر د ومسے مکنا و برحرات زکر امین اور حضرت فینیل بن عیاض رضی الله عنسے منتول میں کہ اگ سے پرچیادگون نے کر اگریخوی تبان تیا مت کے د ن اپنے ساسنے کھڑا کرکے پہیچے کہ حاکھ کے ہوگے۔ الكرنيو وكياجاب دوك انفون ن لهاكمين كونكا عَرْبَ سُتُورُكَ الْمُوقَاقَةَ فريب ديا ممبكوترت ہے ہوئے برد ون نے بینے کتبا ہی میں نے گیاکا کم تو نے محکوف مست اور رموا زکیا تو میا ن لیا مین لے ي و فضيت ني كريكا اور بسب فرنسسه كا كلام صفرت على رمني الله تعالى عنسية عبى منعول ب كريك مغرق و يو لتَّ يْرِعَلْيهِ وَكَ مِنْ مُسْتَلْحِج الأَحْسَانِ إِلَيْهِ بِعَبِهِ مِعْدِربِورتَتِيْ بِمسبب يرى پرد و پرکشی کے انپرا ور بہت استدراج مین گرفتار ہیں بسبسیے احمان کے اورجب سنعہام انکاری عموع کلام پر وار د ہوا تو موا فق قا عدسے عربی کے اس کلام کے سے تو بے اور مردمشش کے ہوسے اس غرور پرجوکر بہے کے کرم کے فاخلاسے پیدا ہو تا ہے اورجب کرم برغرورکرنیکا انکار ہوا اور میں غرورے بسي عده بسباي تنا تربيرانكا رغروركي نعى مين بهت مغيديرًا الواسط كرحب كرم پرغووركر أنجابية ز قبر پرغرودگر اکرم **طرح بیاسی**نے اورانسانیا لی کی صنت جس طرح کرم ہب اسیطرے قبر بسی بہب و «کرم

ا در مستقر بھی ہے ا ور با وجو دان صفیت تون کے حکیم بھی ہم قهرا درا نتمت م کی نو / سبش کرنے والی ہوئی تو ا ب کرم کے آثار ظاہر نہیں ہوسکتے اس كرم بركارون كريت مين خلان في عدب مكت كرب أسى وجرس أتخفرت ملى الشرعليرك تم في الرَّيّة ت كرنے كے وقت فرايا كر غَرَّةً بِالْلِيهِ بِصَلْكَ بِينِ أَوْمِي كُومُوركِيا بِمُ السَّلَىٰ اوا في في ال به و ه ا پک صفت براینے پر ور د کا رکے کمیے کرے مٹیما ہی اور د وسری مفتین <del>کی کیسیے ک</del>مت اور صابت مین بحول گیا اور د وسرا جواب میں ہم کر تو نیخ محتاکا م پر اس مگہرکرتے ہیں کراسس کام کے ہونیا گان سود ا در کریم کے کرم پرغرور کا منطقہ ہوسکتا ہی ا مواسطے کہ بہر ہوسکتا ہی کرکسسی کے کرم پر کوئی مغرور <del>ہو ہے</del> ليكن قهرا ورانتام برمغرور بونا بركز نهن بوسكتا اسپرانكارا ورنون كاليانست ركمتى بس مثلا عرف بين كيت بين كرفلان كي حكم براعتما ومت كروا سواسط كومل عما وكاحلم موسكتاب اورببه بمركز نين كيت بن نے کے غصتے بیرمغ ورمت ہوا ور اعما دمت کرا سواسطے کہ غصترا ورغضب عمل اغباد اورغرور کا ہرگز نہین ہوّا بلکہ پرہنراورشیخنے کامحل ہے اورکیفے بزرگون نے کہا ہی کراس صفت کا لائاحرا سے کم کھنین سے واسطے ہ الم بنده خود كي عرب حرب الله يهرج اب بن بني مسكمة المواسط كداس كاكرم بحرمكت سے خالى بنين بے ا درہسکی حکت ہرگز ہسبات کونین جا ہتی کراسپے بندون کوسے جزا ا ورمسنرامہل حمیرڑ وسے ا م ظا لم سے خلوم کا بدلازے اور مخلو قات کے تن کو ضایع کرسے آور نیک کو بدسے آور پر میرکا رکوبدگا سے میرا نہ کرسے ومعوم ہوا کہ اکسس جواب مین ٹی العور الزام کھا نا ہے کہ کرم کے ٹا بت کرسے میں میرک لمت کا اکا رکیون کیا ترنے اور بیرممی میٹ کوا شرقعا فی کا کرم<sup>یں او</sup> میکی خواممیش سے پیلے ہی ہے عوض <del>اور ک</del>ے بے عرص کے اسس کو سیلے سیدا کی اور طرح طرح کی متون وازا سو بہلا ل<sub>ام بشخط</sub>ے کرم کا معبب نہیں ہ*وسسک*ٹا کہ ا<u>سسے ک</u>مک ہوٹو یا ل<sub>کل</sub>ھچوڑ وسسےا ورمسکی بدیون پر ا*یکوشن* بیہ نرک*وٹ* بلكوا لمدتعا باكايها كرم زياده تردميشت اورخوف كا باعث بب امواسط كداگرا وحى اليسيشنخس كی خمالفتا يسدح يحاش اوراحسان كيمه كيسير نبوتو بوسخاب اوركيد تتجب كيمكيزنهن بمسالكن اسية محسد لاورمنم كى ا خالفت ا در و ماخمت کی افز ما نی برا کفران ہے ا ور برسے خوف کی مگہریں ہسس کا بہلا کرم ہسبات ک

ليتے مِن علی الحضوص کمسس وفت میں کوخودا ہے و لیانمست کونمانے ا ورکسکی نمبتین سی ہوئمیں و وسرون کی بت كرسے يا إس كى غيرمرضى مين خرچ كرسے آ حاذ السَّمن ولك پرتین جزی بن عروره تمتی اور ماموج بماقر آن شرهف مین غرور اورتمنی کو بُرا فرما یا سب حم انَ يَون مِن جِ وَلَا يَفَنَ كُوْ مِلْ السِأَلُوْ وِ وَكُيسَ إَمَا مِنْ كُولَكَ آمَا يِنَ آخِلُ اَكُوتَا برَيْكَ آمَا يُهُ يسندي ا ورجا بهمومنون اورنيكون كى مرح مين ندكورب جيسے يرحون رحمته السّرا ورّس ب نوان میون میزون مین نعرقه اور مدائی کمسل کملی بیان کرنا میاستٔ تاکه کام مروح اور مدموم کے ایس مِن لمتبر بنووين اور ل نه جاوين موجا ما جلست كها مبدى حتيقت بهرب كركسسي حيز كي انتظار مين أ دمي كل د ل خ ش رہے ا در ہرم خرب کے عاصل ہونے کے واسطے ایک بب در کا رہب و ا لا انتظارُ ا بت <del>مہو و</del> پراگوکسی چیزکے اسسباب بہتے جمع ہوئے ہون ا در کمسس کا اشطار کھننچ اور کمسس کتفا یون وکمنش کسپے سكورجا اورامب ركيته بين اوريهي ممدوح بمب بعيساكه ايكسك انسف اليمانيج المجي زمين مين لويا بِا نی بھی وقت پردیا ا ورنظے کا منظری اوراگرا کیے جیزکے بہت سے اسباب جانے رہن اور اکس کی أتظار كميني زوه وغرورا ورحماقت مين كرفارب اوريها مدموم ب حب كدا كك كسان في سخرين و تت پرسینیا میں نہیں بھراس سے غلے کی انتظاری کرے تو اسکوغرورا ورحما قت كِتَهِ بِنِ اوراكُركسي چنركر بسباب ما صل بونے من شك واقع بولير بسر بيزكا انتظار كرسے تو كونت اوراً رزوكتے من حب كدايك كسان نے امچى زمين مين بيج بوياليكن سيھا منهن يا بنج ب کو میں پا پھرائں۔۔ نظے کا خنظری میں ممبی غدموم مین واخل ہی بھرجب۔ مثالین خرب سمجه مین آگئین توا بما ن دار کوچا بینے کواپنی نجا ت اور فلاح کی حتی المعدو را کرکر۔ ا ورائے مساب کو اسینے میں جمع کرے جمیبا کدفر انبرداری امرکی ا ورا حراز نبی سے میرومت آتمی کا بید وار رسب ا ور مسسل شغاری مین خومشنی ا ورخودمیسے گذران کرسے اورش شخف سے اپنی کا ت

ور فلاح کے اسما پ کو کھو دیا اور اپنی ع نلاح کا ہی و و احمق ہی او غرور مین گرفت رہی اور شک کی مورت مین بھیے نماز روز و کیا لیکن كى ترطدن كوخوب كا ندلا يا تروه وآر زومندب ييفا تا يدمكونجات بولىكن سي دونون مورتين الدِّنَّا لَىٰ كَنْرُد كِكِ بُرِي اور المعقول مِن نُعِسَل كرتَّ مِن كرسليان بن عبدالملك عَ كَ واسط طك ت مسة ي مريدمنور ومين حضرت ابوما زم رحمة السطيدس طافات بكوئ اك سے يوحميا كرقيات کدن ندون کی طاقات مودد گارے کے مطرع پر موگ ابومازم نے کہا کہ اگر نبرہ نیک موسیفے دنیا مین نی کرے گیا ہے بہر کی فا فا ت اس طرح پر ہو کی حبیب کہ کوئی شخص بہت د نون کے بعد مغرسے بیرکر اپنے مرمین آوسے اور بہت سا مال اور ہسباب کھا کے اسیٹرسائتہ لا وسے اس وقت خیال کیا چا سئے کہ سکے مروالے استے کے طرح سے فن ہونے اور اس کی کس کھرے سے فاطرداری کرنیکے اور اگر بندہ ملک ب كدونيا بين بهت بُرائيا ن كرك كيا بهاس كاسا منا وسي بوكاهب كدكر كا فلام جرً رى كرسك جا كا بوا در اسك فا و مدن اك يحيي با دس كار في ودر است اور وس با دس اسم پُرْکے ہمتون میں ہے کڑیا ن اور بیرون میں بٹریان اورسگلے میں طوق ڈال کے اس کے خاوہ<sup>کے</sup> حضور مين لا شير المسسرة قت كى حالت كوخيا ل كما چاسينے كوكسيا اسينے دل مين شرمندہ ہوگا اور اسينے فاوند کے زریب کیہامنت اور نفرین کے لایق ہوگا سکیا ن کواس بات کے سنتے سے رقت فالب بويكي بهت رويا أوركها كدكيا احمي بات بوني كرمين إنا حال ما تناكر محمركوان وو نون صورنو مین سے کو ن مسی طرح پر امسس، لک مطلق کے سامنے ہجا ٹینٹے آبوطازم نے کہا کرامس، اِ ت کا معلوم کر نا بہت ا سا ن ہب آور قرآن نٹرلیٹ مین نو<u>ب کمول کے بیا ن فرایا ہ</u>ی سسکیا ن نے ہوجھاکس آیت من الو مازم نے کہا ش مت ل فرا اس اِن الا وَا دَلْحَ فَتَنْمِ وَا الْعُا لَكُو حَلَى الْمُ اسنے عمون کا جا بڑہ و کیموکہ ابرارمیں ہو یا فجارمین سسکیان سے کہا کہ اگر ہارسے عمون پر انجام کا ہ خبرا تر رحمت اکہی کہا ن ہے او مازم شکا کہ اسس کا بھی پّنا قراً ن مجید میں بّنا دیا ہے سس *بها که کسس ا* یب مین ابوما زم نے کہا اِن سیختھ آئید تھریکیجی کن اُلھیسٹیا کی میں سیما کن کو اس

المنتابية المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة

HOUNT BY THE

سنتے بھاخوف خالب ہوا اور وقے روقے حالت متغیر ہوگئی ان کے پاکستے جلاگی اور کہا كى تقارى با تىن كىننىڭ كى تىجكوطا قت نېن بې كەمىرا بْبايشا جاتا بى ا درجېب كېسىرا تىت مىن دىمى بىر تونىخ ا در مرزلٹ میں جبر فرمائی اسپرکونرہے اقدنٹ فی کے کرم پرمغر و رنبوا مائے تو آب کئی نعتین عمر ہی ے ملی مین اور وسے عزورا در فریب کوما نے ہین بیان فرمانے مین اکٹری سے ایک بہرب آگذی مهر م خلفات و وکریم کواینے محف کرم سے مجتم کوسپیدا کیا ا در مرکز تو اہشت ا در موال ا ور و عاہمت شیخ کی مالت مِن مجمع مصورتم اوركسى منعت كالمجمعة وقع زمى منتولات بير ترس مدن كوميك نا يا اورب جرار بند مرابر بعدا کئے افرازے سے افتر برابرا عندک اور یانون برابر یا نون کے اور کا ان برابر كان كا البرائر مركسي كوان من سه كم زياره ونبين كياجيك الرايك إلى نون حيومًا سويًا اوردوس بڑا تو میلنے مین مجی رنج ہونا آ وروشی خنے مین مجی عیب دارا ور یا قص ہونا بہر اسسی کا کرم ہے کہ ایک الكة قطرة ما باك مع محكواب خرب مورت اورسدُ ول بيداكيا فَعَلَكَ لَكُ بيم عسدليم الله انا با محتید کو اور تیرسے بدن کے مزاج کے خلط کی رکنون کوسینے کرمی اور سسردی اور تری اور شکی لمبيت مين الميب بن ا در مزامركية ما كرجوا حوال كراعت ال سے خارج مېنيا ن كو پېچا نے كوا ور يو چيے لهطی میری اعتدال سے خارج ہوناک قدر رنج اورا لم دینا ہے تیجرمنوی اعتدال سے خارج برنيكو كسى پر فياس كياجائ في آي صُورة مِنّا شآء دڪي آن حب مورت مين ما انبرے بروردگا نے تم کو نبایا اور اسوقت مین تر ما خراتما وعراص کر اکر فلانی متو رایجی افزاندی محملوا حمی صور سے میاسیے بری نجا ہے۔ ہم کسیکا کوم ہے کہ حسسن وراجی کامورت پڑتھکو نا یا ہ تھہ دکتے کمپیرمین اٹھائے کومسحف كر كميشن كوا ورتيمبارك المان كوجا دمين اورموا معاسك بهت چزين سنبدگ كى بهن كر أه تقرس نسلق رکمتی بین اور ز بان دی ثنا ژورصفت اور شبیح اور ذکرا ور گاوت قرآن کرنے کوا وراحچی بات کے حکم کرنے کوا ور بری بات منے کرنیکواور دات اور منات ایکن کی عیقتین سان کرنے کوا وریا نون دئے ا نماز مین کورے سونکو جها دمین و وژیف کو میت الله کے طوا ف کرنے کو مربینون کی عیا د ت کوا و بیا دہ کی دیا رت کو ا ورسوائے اسے جراح بی چزین اسٹ متعلق بین اسیطرے برایے عفو کو فاعمت او رندگی

سی افرا نی اینے مالک کی کی ہو وہ ہرگز صفت کریمی کے سرا دار منہیں ہوتا اور الیسے سشخص کم فریب کهانا اورمغرور بهونا کریم کے کرم پر زیب نہیں دنیا ہی اور مسس متعام پر کواٹ تھے کے تعمقون کا بیان اورشمارکر نامنظوری خاص مید المیشن کی نعمت کوبیان کریے کی وجر بیبری که مسال منعث مین يطرح كى خواست اورموال نبدے كى طرف سے يا يا نہيں كيا اور اسس كى بيد است من الله تعالى مى كىسى فى خىت كى توقع باكسى خرر كا د فى متعور نہين تمانجلاف دوسرى فىمتون كے كەبعد بىدا ہوساخ ا وربعد موال مالي يا قالى كے عنايت بوئى بين اور وسد ينمتين جيندان كرم برد لالت بنين كرتى مين ا در پیرنمبی ب کوانس ن کی میدالیشس کی نعمت ایسی بیترا و موعقول ملبیت کے اعتب دال اور کے نیا سب کے ساتھ صریح دلیل ہیں اسبات کی کہ البیسے مخلوق کومِل ا ور سے فاکسے نہیں سپ ہے بلکہ اختیا دا ورعمل کی مسیدهی را ه پہچا نے کو ا ور برسے اعتقا دا درعمل سے اخراز کرنے کو پیدا کیا ہی ا مواسط كه غير مستدل كوموائي مشدل كوكي لهجان أبين سكتا ا ور علب كى كتابون مين قاعد ه تمهرا ہوا ہی کہ غیرمعت دل اس کیفیت سے جواعت وال سے خارج ہی جندان ٹا ٹیر فتول انہیں کر ٹا ہی ا مواسطے کہ وہ کیفیت ہے جنس اس غیرمعت دل کے نہیں ہے نجلا ف اسپنے ہم جنسس کے کہ انسس ہے زیا دو تا میر فبول کرتا ہے اور نموڑے کو بہت ما تنا ہے لب رانیا ن نے جواس کام میں فصور کیا ا دراسنِه ما لک کی نا فرما نی کی تو زیا د و تر لایتی غصی اورغضب کے ہوا بھیراسکو پہلے کرم 'پر فرلغیت \_ در بوزا برگزمنا سبنهین بس اور بهسس مقام پر ایک موال بِس جواب طلب عاصل بهر بج ک<sub>ا</sub>ن ہمتون کے بیان کرنے میں حرف علف کا کہ من ہے ہرحگہر پر ندکور فرہ یا ہے گرفی ایحصوبی ما شآء مکبك مين حرف علمف كونهن لا ار من اسس كى ومركيا بن اس كا جواب يېر بس كريميرا ش اوراعفاكا برابربونا اوركينيت كالمعتدل بونايبه تينون فعل ترتيب سے بيان موسى مين ان کے درمیان مین مرلوں فسی کھر کا کرنعتیب ہے گنجائیٹ رکھتا ہے اور لبدا ن تلینون فغسل کے صورت لى تركيب لازم بسد اموا يسطے كرجب نسويہ اورلعشد بلرست فراغت يا ئى تولقى پرماصل مُوئى ملكہ و ہى

ا ور تعدیل و ونون سے ل کرمپیدا ہوئی تو اسواسطے اسکوبطوران و ونون فعمتون کے بیان کے سبے حرف کے بیان فرما یا اور موست رون کی ایک حمامت نے فیے ای صوبے نا ماشاء دکہ ک کی نفسیر من کہا ہے کہ بیان مرا د سبرہ کر لڑکاکمی ہاسکے مٹ بر ہوّا ہے ا در کمبی ہا کے اورکبی حجا کے اورکبی ہا مو ہے <u>سی ک</u>مث برنہن ہو ناجیب کران *حضر ت صلی الش*تعلیر واکہ وصحبہ و سلم سے منعول <sup>ج</sup> تشخص ہے آیئے ہو بیماکہ ما کیا گئے لیے کہا ہے اولاد تیری اکسٹنے عرض کی کریا رسول اللہ و کم بِي أَنْ يُولَكُ لِي غُلَا ثُمُّ وَجَارِ رَبُّهُ لِينَا مِن كِسِ وَكِيمِ مِن بَنِ مِن مُرْمَرِب مِس كرسيدا بوكا رأكل ر کی بھراً کفرت میں اندهلیروس لمے نے پوٹھا کر می<mark>ں نیٹ بکہ</mark> <u>بینے ک</u>ے مٹ بہونا ہی اسٹے عرض کیا لڈنٹم أَمُّهُ أَوْا بَاللَّهُ يَصِينُ مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ الْحَرْتِ مِن السَّالِي السَّلْمَ السَّاللَّة إِذَا اسْتَمْ أَشْخُ الرَّحِمُ أَحْمُلُ لَلَّهُ كُلُّكُ لِيبَا إِنَّهُمْ أَوْبَانِ ادْمُرَامًا قُرْأَ تَ هَذِي الأيَّهُ فَإِنَّكُ حاشيًا وَكَلِنَكُ بِسِنْ لِيها مِن كَبِرِهُمْ وَلِعَرْتِ بِعَهِرْا بِي رَمِ مِن معاضرًا تا بِي اسدِّها ل سِنب كوم سكا وراَ و م كو دميرا وجري ميان يان بين بي . قدنے برتہ نہ فعاعص وقا ما آساء دیکیاے اوٹینوں کم اہم آنے بھورٹی اور معروثی مراکسیے ہرائیٹ ان چھاہورت بنیمین تمناق ہ ، وليتنبون كباب كالمتداونهان كي صورتون كي زياوتي بسين المدتسك كي تعدرت كي عمائها تبين سايك بهريب ورخیقت مین نمبی ہی ہے کہ اس تعدر لا کھون کرڑو ڑون مسمیون کے جبرے حضرت اُ وم علیالم بدم کی ا وجودا کیسان مونے صورت اور سکل اور بدن کے حرثر مندمین جیسے آگھر اگ کا ن مزہر جم پر برشخص کی معورت اور شبابت و و سرے مدا اور علیٰدہ بہاس مگیرے تی تعالیٰ کے خرا اون کی ومعت اوركثرت دريا فت كياچاسئة كركست فعرنعتش بيه انتها استح خزانيمين موم وبين ا وكيعفون ف لباب كفالف بونامورت راورا وه كامرادب اور كسي صورت من اس أيت كا ربط ببل أتيون - طرح پرموگا کمرنتو په ۱ وردنست د لپنرلی نخالف ا و ه کیانتو برا ورست دلارکیم سه لیکن پهرخمالغست نغریب بینے نرکی تسبه اور پس ا در ما د ه کی تسبه اور پس اسپوانسطه ما د ه سکے مزاج کو طب فیلے ارطب عددی جانتے ہیں ایسے بہت تراور نرکے مزا مکوا میں بینے بہت خٹک بو جھتے ہیں اور نیے مدن کی صحت کو ما د ہ

ن كالمحسنة مداما نة للكالت راور تعديل من كه نوح ان ني كالمقتفا بحب وونوم ہیں اور معضون نے اس کہ بیت کو انسا ن کے رگون کے مختلف ہونے پرحمل کیا ہے جیسیسے کو ہلی اور و دم یل فلم کے رہنے والے کسیا ہ ہوتے ہیں اسوا سطے کہ ہمیت آنا ب ان کے سرکے مقابل میں رہنا ہی بامغا يركيه بنا بوااورا فناب كاسور سن اور كومي كالمبين في والمكوسيا وكرني بب جي كرد هو بيونمين مین اوران گ*وارون مین جهمیت شع*ے بدن د هوپ مین کام کیا کرتے مین بیمرات ظاہر میں آورسٹ بی<del>کن</del>ے ہیں ا ورسے پری افلیم کے دسنے ولیے اکٹرگذم گون ہوتے ہیںا ورج<sub>ی</sub> متی ا<sup>قلیم</sup> کے دسنے ولیے گورسے مہوتے ہیں گرمسرخی کے میا تقراور پاکچوئینا فلیم کے رہنے والے مرخ رانگ مہوتے ہیں آ ورحیثی ا ورکستا تو ہی آ فليم کے رہنے والے زر و دہگہ۔ ہوتے ہمیں کچے اور صفرت صسین بھری بھترا در ملیہ سے تنعول ہم کہ ہفتو یے معورت پر بیدا کیا ہے کہ اپنی نبدگی کے واسطاع کی لیا ہے جیا کر حفرت عیسیٰ علیات لام صٌ مِن ارتُناه فره يا بهب وَأَصْطَفِينَكَ لِنَعْنَبَى يَسِتَحِن لِيامِن نِهُ مَمْ كُو احْتِهُ واسطِيا ورومٍ عَلَمِهِ إِن كَ اورد وسير انبيا وُن كَنْ مِن فرايا بِ إِنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا فِي ثُلَ تَعَا و وَجَا بُوا را من المنافعة ت ربونے بن اور تعفون کو ایسی معورت پر سداکیا ہی کہ ایسے غیر کی طرف شغول ہمیں ۔ ا بيعينه الكي تخارت بين آ ورنعني كميني مين اورتعني كسسى اوركهب اوركبت مين مشغول بين كرونيا كا كام سطيل ا وو المسر كام من كمان المسربات كالفاكوكم أعمد كالمستنف سيج المسس توسيخ ا ورموال من فركور ب ت پد کا فرکنے لگین که بهاراغرورا وراغها دسب استے کرم پرتما اسوانسطے که د وسری منسسیرا و ر تر بیخ پہلے سے میں زیاد و سخت ارشا دہوئی کے لگا سینے پہر بات نہیں ہی کہ ایسکے کرم پر اعتما<sup>و</sup> یسکه تم بیه گناه کرتے ہو ملکر بیرتماری نشرارت اورسرکشی ہی اسواسطے کربہ اعتباد انخرت کی جزاکے اربيزيرا ور بسيط احتمة ولاين يرمو توف بها اورتم أخرت كا اقرار اوراعتما وننبين كربت سوكم سے یک موت بالدنین ملکم اکارکرنے ہوجرا کا اور حال بہر ہدا کا در عد و می اسیا کرم کافت ہِی اگر اچمی مزاکی امید برطاحت اور نبدگی کرو آوردین ونیا کے تھا دیسے کام اچھے بن ماوین اورد

یر و سے گنا واور نافر مالی سے نیکے رہو اکہ کام دونون مہان کے تھارے کوئنا وین اور حزا فانکل تسي كمطرح بن يريط وَكَنَّ عَلَيْكُمْ اور مال يهر به كُوا مُداتِ كَلْ طرف تم ير تَحَافِظانَ جَمَدارُهُ ہیں اکر نیک اور بد کامون پر مم<del>ت ک</del>ر خردا ر رہن کوئی اچھا کا متھا را ضایع نجا وسے اور کوئی <sup>نبر</sup>ا کا م<sup>ہور</sup>ا گا زہروے کو آگا کینے وسے کمیار بھی تن ان کی صفت کے موافی تمنے کرم کا معا لمہ کرتے ہیں موان کے ے و تم ہے کرنے میں ایک بہرم کرتم سے چمپے رہتے ہیں اور اپنے نمین تم پر ظاہر ہیں کرتے ناکم ہیں تم سے مبند ہ ہو کے حور تون کی صحبت اور مبا ضرور پیٹیا ب اور آپنی مزیداریا ن اور لذ تین حبوثر ندواور الخم کے کرمون سے ایک بہرہی کہ با وج دتھارسے مب کام جا نے کے تم کوفینیٹ اور رموا نہین کرتے ہیں ا وركسي كے عبد كود و سر مے سامنے نہن كمولنے اور اُن كركرون سے ايك بېرې كرم ساكم شمائلي تسے سے ہوتی ہے، اسکود سرگنی کر <u>کے لکھتے ہمین</u> جب اگرایک رویدا ملند کی را وہمین ت<u>ہنے</u> دیا ہو اسکود س ڈو لکتے ہیں اس پرا درچرکو قیامسس می کراوا وراگرکس کی کا تمرے تعدکیا ا درکسسی سب سے و وٹیکی تھے بونے ندیا ٹی تو تمارے میں نیک ارا دیکو بھی نیکیون میں مگنتے ہیں ا ورا کمپ نیکی ہسکے عوض میں لکھ لیتے من اور اگرکسسی گذا و کا تنینے ارا د ہ کیا اور پھر کے حجوار دیا بیسنے نرکیا نواس حجوار دینے کو مرین بکنیا مین ا در ایک نیک کلمہ لیتے ہیں اور اگر کوئی گنا ہ کسے ہو تا ہم توجیر ساعت مک تم کومہلت ویتے ہیں آ و اِتنی دير كيب من ه كونبين كلفته كرت بداس عرص من تم قربها استنفار كرو يا اس اين كرن برشر منده ہویا اسکے بعدائے عرصے میں کوئی ایسی نکی تہے ہوکہ اسکے سبسے بڑائی تھاری معایت ہوجا و۔ ا دراگراننی دیرمینان با تون مین سے تم سے مجید نہوا تو ایک گذاہ مجھتے ہیں اور میرمی تو سرا و ر ت نعفار تم کرتے ہو یا کو ٹی اور نیکی تو اس لکھے ہوئے کو مثا ڈیا تے ہیں اور تھے چوکیدار تھارے کا مونط یا در رکھنے میں بہت احتماط کرتے ہیں اور با وجو د فرکشتے ہونے کے کران میں لنسیان اور فراموسٹ کئ نہیں ہوتی اپنی یا دیراعتما دنہیں کرنے بلکہ کا تبایت سیے تھے رکھتے ہیں اور کسسرگام کے واسطے وفر تیا رکر ر کھتے ہیں اور پیچے روائیون کے موافق ہرا دمی کے واسطے بہر مکھنے والے جار نفر ہیں و وون کو استے ہیں ا ورد درات کوا در سردن اور رات کے دونون دفتر علمہ المحمد و رکم حمورت مین اور معنی روانتونمین

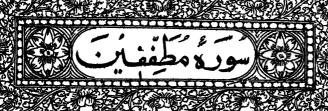
که ان کے نتیجنے کی حکمیوا ومی کے دونون کندھے میں اور معفون نے کہا ہم لے د و نون ٹرے دانت ان کے نیٹسنے کی مگہرہ اور مسکی زبان ان کا قلم ہب اور اس کا مفوک ان کی سبا ہی ہے اورجب ہے دفتر رات اور دن کا من تعالیٰ کی حضوری میں لیجائے میں ما وحود سبت کے کہن تعالیٰ اپنے مندون سے جان کی رگ ہے بھی زاد ہ تر نزد کے بی لیکن ہے اطرکے واسطے کہرت ا ہے کہ اس د فرسکھے ہوئے کو لوح محفوظ سے مقا بلوکرہ اسواسطے کہ اس مین ج کھیرندہ کر کا لیے کھ ا در شیعی کے لکھا ہی بعد مقا مبلے کے طم ہوتا ہی کہ نبدگی اور گنا ہ کے سوائے حرکھیں ہسکومثا ڈ الواور حرف نبدگی اورگناه رہنے د وکر ہسس پر تواب یا عداب ہوگا اوران چکسبدارون کوکسسی طرح پڑھار ا وال سے برد ہ اور پوکشدگی نہیں ہی اور ببر بمی کما ن مت کرنا کے مسطرے دُسا کے اضار نولسون ا و ر خنيه نوليون سيكسسئ كيراور كمرسب اسينه كامهجها ركحت بهوا ن سيميهميا ركھوسگر اموا سطے كر وسسے سار بعسلون ما تعقلون ما تع من عركيمة لري بواكريم برار بروي مين كرو اب بها ن یرجا نا چا ہیئے کہ مکھنے والے فرمنستون کا کا دمی کےسب کا مون پرخمروا رہو نا اس آ ست سے ابت ا ہو 'ا جب ا در محسس کی مب با تون برخمروار سو 'ا دوسری آ بیت سے حرصور ہُ 'فا ف میں ہب بوجھا ما تا بب يسن ما يَلفُظ مِن قَول إِلَّا لَدُنَّهِ وَقَدْ عَنْ بَيْنَ بِونَا ٱ وَمَ كُونُ إِنَّ الْمُرْسِبَ مرایک راه دیجمنا تیاریب بینے تکھنے کوا و رکسسیکام کے حمورٌ دینے پرخبروار سوٹاجیسے روز ہ یا جوا حرام کے اندرمنے ہیں اسنے بخیا اورجو اسکے اند ہیں ہے سب دلیاعقل سےمعلوم ہوجا نے مہلی ا واسطے کرمکے سی تحف نے ایک کام کی ما حت کے وقت بدون کسی خدرا ور النے کے اس کام کو زکیا حریج متاق ہوا کہ اسس کام کو اسٹینے جمیٹر الیکن آ دجی کی منیت کا حال دریا فت کرنا ، ور اسس کے و ل کیجی بات پرخبردار بونا اس مین علیا کا اختلاف ب ب اکثر حا لمون نے اس کا انکارکیا ہے بینے ول کی بات کی اُن کو نسه نهین بودی اوم حمیسے مدیث مین وار دہ ک<u>ر سے حکمنے والے نسکی کے ارا د</u>سے کونیکی کھیتے ہن اور ں مدی کے ارا دیے کوچکو حمیوڑ دیا کہ کوئمی کی گھتے ہیں اس سے معلوم ہو نا ہب کہ ان فرمشنو ن کو دل کے احوال برمی جرموتی ہو کسیکن وسے علما و کم سوام کا انکار کرنے ہی ہوئے ہیں کہ بہتم وانکو

ا یا فلانی بری کا ارا و و کریکے میراسے حیور و یا ب و صولا خلقر سینے بی ظاہر مین می معسلوم ہو ب اورجب كلام جزاك للبت كريث لك بنجا تراب نعور ي ميكون كاجزا ا ور مرون كي مسنرا كي س تمام پر بیان کرنا خرور مواد مواسط ارشا دمونا ہے اِتّی الاَنْوَاکَ اَفْدِ نَصْبِیم مَعْرِ نیک نوگٹے ت بن بوئے قات الفا كھنے اور مقرر بُس وك ورخ مين بوئے يَضَلُونَكَ آيُو مَرَ الَّذِينِ بِيشِينِ ﴿ كُورَتْ مِن انفا صُرَون يِسَ قيامت كو وَمَا مُسْرَعُهُما كِفَا يُسْرِينَ ا ور نہور بھے وسے رب اسسن ہ زخ سے خائب ہونے والے ماصل کمسس کا بہرہپ کوحس طرح ونیا کی آفت اومِعيبت سے بعاک کر ياچيپکرنے مابسڪتے ہيں اس دن سے حيلے اور کرا ن کے سيشن نما وشکے ا وراس بلاے کسیطرے الکو خلاص بنوگی اسس واسطے کراس آگ کی لیک بر کا پر و ن کو دور د ورسے اپنے اندر کھنج لا وسے کی اور وسے فر<u>شنتے</u> جود و زخے در واز و ن برمقرم بن نرمخرا اور لمو تون بین الکی با نده کے دوزخ مین ڈ الینے نرو کا ن مجا گئے کی مجگیر ہوگی اور نہ کا تحت منعا لمبری اور بعض معسدون نے فائب ہونے کو دوزخ سے نکلنے برحل کیا ہی تو اسمب مورث میں تخفیص کفارکی محب رسے مرور ہوئی امواسطے کہ فامن الها رار دورخ سے خرور کلین مگے اور ہشت میں دخل ہو سمے اور علم بدیع کے عالمون نے آبا ہی کہ اسس کام مین کئی صنعتین ہمین ایک جمع اور تعسیم کی مسنت بس بين بهط إِنْ عَلِيَ حَيِّ مَعَا فِطَابِينَ فراياكس مِن سبراً وميون كونيك بون إ برابك علم من من كما بي بيرىداك عرا اورك زاكبان كرفي من دونون كومدا مداسان فراياب يين إنّ الأبراد كفي المن المناف الفيّاد كفي المراس كام من رمين كابى + صنعت ہے ا ورعلم بدیے کی اصطلاح مین مسب کلام مین بہرمسنعت یا ٹی جاتی اسس کلام کومرصع کہتے إين اس واسط كرامس مين دونون فقرون كانفطين سجع مين بين الخرك حرف مين اور وزن مين مرام ہوتی میں جب کراس کام میں ہی لیے ابرا رفب رسے اور تیم جیم سے وز ن اور سبحے میں براتری ا درمسى مست ميك ي المراب المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي الم

مین نمی منوّر مغررست ا در بخوم رموم سے ا در مجا ل کھا ل سے وزن ا ورسیحے مین برابر ہیں آ ورتفا ا ت بمی اسس مین پائی جاتی ہی آ وراس کو للباق ا ورتطبیق می کہتے ہن حاصل کسس صنعت کا یہ ہے کرکئی چیز دن ہوا کہیں میں ایک۔ د و مرسے کی ضعر ہو تی ہیں ان کوجمع کردسیتے ہیں حیطرح ہس معرع بین به معرع مشیار درون رفت برون آ مدست مسیر سیست مین می نیم می نیم عمر کاف ہی اورا برا رفحتِ رکھ اور بر کارون کی جزاکے درمیان مین دین کے روز کا بھی ذکر آگیا تھا اُور س د ن سنحتیان اورمصیب بین خاطرخوا ه بیان نهین بهوشی نغین توسیسنتے والون کوخروار کرمسینے کے و، سطے تعور سی میں سنتیا ناس دن کی ہست نمام تہو یلی کے طور پھل بیان فرہ نے سبین کہ وَ مَا اَ ذَ وَالِمَكَ مَا يَوْهُ الْهِ يُنِينَ الْوَرِكِيا جَا مَا تُوسِنَ كُرِكِيا بِمِسْ *ون انعنا خب كا حاصل إسس كام كاي*م ہے کرا پی عقل سے سخدتیا ن ا ورمصیبتین کا د می کمسسرون کی دریا فت نہین کرمسکتا ہے امواسط کرجرجر دُکھ در دکی سختیا ن اوراً فتین معیببت کے د نون مین اسپرگذری ہیں یاکسسی لینے ہم مست نی ب<sub>ین</sub> و*سے مب امدن کی معی*سبتون اور*سنختیون کی نسبنشنے کچرختیشت نہیں یکنی ب*ین ٹاکہ ان کوا سس کردے اور عقل کا کام تو یہی ہے کہ بن دیمی چیز کو دیمی چیز پر قیاسس کردینا ا در بن سنی کوشی برائم ما أذ ولك ما يوم المائن بمرس برائد من كت من كاتون كا بالاكام الله العالم كا دن /سس تقام برتم كر لفظ كا ما صل بهر مب كربرت سسى چيزين ايس بين كران كوسنت بى ا ومى دريا نت نهن کرمسکتا ہے اور کسکی فکرمیں نہین آئی مہین لسیکن لعبد تھوٹری دیر کے اور ٹا مل کرنے کے کہسکتھ تیتا معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جو چنر اسیسی ہوکہ و ہم ا ورخیال کی اسٹ مین گنجالیٹس نہو اسیسی چنرمین مدتون کک کوا در تا ل کرناا ورسیتے ہی اسکے دریا فت سے یا یوس ہو نا دونون برابر میں ا مزایا ب*ے کہ بعدمہانت ا* ورفرمست درا ز*رے میں ایسکے حقیقت ما*ل کو دریا فنت نہ کر*سکو سکے گر* تھوڑ<sup>ہ</sup> سى سندت دورىختى اسس دن كى بم تحبيد بيان كرت مېن كە بَوْمُولاً كَيْلَكُ فَنْسُ لِلْفَيْرِيْسَ يُمْكَا مِ ر ن نہ الک ہوسکے گاکوئی جان کسی جان کے واسطے کسی چیز کا آب کسس تھام سے شدت کے دن کی بوجهاچاہئے اسواسطے کردنیا میں اگر کوئی شخص کسی بلامین کو قدار ہوتا ہے تو کیہلے عوام الناسسے

ں بلا کی دفع کرنے کی تدبیر بوجیتا ہی اورا پنی ملاصی ڈھونڈ ھاہی بیرجب بیکتا ہی کوعوا ںسے کچرکا ربراً ری نہیں بھوسکتی نیپٹواص کی طرونہوا میں بلا کے وقع کرسے کی مربر جانسے ہین التجالیجا ًا ہے جیسیے طبیب ما ذ تی کی طرف بیا ر یو ن کے د فع کرنے کے واسطے اور جا کمدست جرآ حو ن کی طرف بھوڈ سے اور ورمون مین آور نیز نظر کما لون کی طرف آ بھون کی مصبتو ن میں <sup>اور</sup> عا ول حاكمون كي طرف ظلم ا ورزبر ومستى كے مقدمے مين اور بركام كے بخرب كا رون كى طرف وس کامون میں بھرحب دیکھتا ہے کہ ان آ دمیون سے کوئی میرسے حال پرمتوم نہیں ہوتا ہے تب لاچارہے ان کے بار و وستون سے مفارمشس کروا تاہی آوران سے مدد جا ہتا ہی اورا پنی کاربراً رکا بكن كمدن جننے ناتے ركشتے فوشى اكشنائى كے من سبنت اور نا بود سوحاً شنگے روائے نفسنی سے کے کسی کو دوسے کے حال برشفتت اورمبرا نی نبہو کی بہان الک کہ ا باب كوابني اولا ديررم زموها ورزاولا وكوا باب كالميمة م موكا سب اين اسين حال مين سسلا بو مجے و ا ن کے مقد مات مین کسی کوا و بن ہویا اعلیٰ کھیر و خل زہو گا خاص نبد سے عوام کی طرح چران اور پرکیٹ ن مو بھے اور بڑسے بڑھ سردار ر ما یاکے مانند مرکت تدا ورحران ہو سکھے ہائے ہو بدون کم مسل لک الملکے کو ئیکسسی کی مفارش ذکرسے گا عاجزی اور جا بوسی مبرا در ہتھا۔ دونون مین پُده و درسکار بوسنگے اس دن وہی ارحم از میں جسپردحم کر بگا اس کی نجا ت اور دائمی ېين پېلا عموم ما لک کې زات مين د وسرآ ملوک کې دات مين ستيرا چېرملوک مين سوال تينون وم سے پرکے درجے ایوسسی اور ناامیدی ماصل ہوتی ہے اپنی معیدت کے دفع کرتے ہیں ى د وىرىك كى طرف التجا كرنے سے اسسىدن كے معاسط مين جانچ يہر بات ظاہرى واكد تم ومسلي يليوا ورحكم مسدن فاص الديك واسطيب يسنديا من جطرح باوس وكاحكم، رعیت پرادره باپ کا حکم اولا دیر آور؟ قا کا حکم نوکر پراور خا و ندکا حکم جور و پراور میان کا حکم او ٹری اور خلام پر جا ری ہوتا ہے ہمسدن سے سب حکم مقطع ہو جائے مینے موا اسے ک<sup>س</sup> لک

١٣٢



ا دراس و قت مین اخلاف کی کا برای به به اگر مستبرلسسیرون مین در کور

ا دراس و قت مین و ای کے لوگ الدوات برا در تول مین دفا باز می بہت کرستے ہتے تو پہر

ا دراس و قت مین و ای کے لوگ الدوات جور سینے مین نازل برد نی بہت کرستے ہتے تو پہر

معرت مل الدوات کی آورا ول مورت جو دینے مین نازل برد نی مورت بی اس آن

صفرت مل الدوات کی کسنور کئے آور و و دفا بازی چیوٹر دی چا نخر کسس روزسے آئے

سے قرآن اور رمول کی سنور کئے آور و و دفا بازی چیوٹر دی چا نخر کسس روزسے آئے

نک تمام دنیا مین کوئی لیوا مائینے تولیے والا دینہ منور مسکے لوگون کے برابر نہین ہی اور جولوگ کی کہتے ہی موان کا قول ہیر ہی کر سیسے موزی کی معظم مین نازل ہو ٹی نئی





خرت صلی اند علیہ وسلم مرینے کوتشر لین فر ما ہوئے اور والان کے لوگو ن کو اس با بین مب شملا د کیما تب بهرمورت انتحامی اسفے ٹرعی *اس سب سے لوگون نے پیرجا ناکہ بہر*مورت ہ*ے* ہو از ل بوئی ہب اور عطائے کی نے کہا ہی کہ زول اس مورت کا کراور مدینیر کے درمیان مین ہوا ہی ہجرت کے مفرمین اور مسئ رمورت کے دبط کی وجرسور ہُ انفط رسے بسرہی کرمسس م سور تمین نیکو کا را در مد کار و ن کے نا مراعال کی ابتدا کا مذکور مہب کہ دنیا مین سکھے جاتے ہیں ا ور مسس ورت مینان اعمالون کے درمیان کا بیان ہی کہ سرٹنخص کی موت کے بعدخوا ہ نبک ہوخوا ہ بد ان دو نون د فرّ و ن مين سيمسجين ا وعليين بهن ا يكب و فركة تعد بي بن كرح لسار كيُّر مبات بين خيانج أ مور ؤ انشقت مین ان ٔامون کی انتها کا میا ن ب<sup>س</sup> ک*رمسشدیکے دور برشخص کے ؛ فترمین و مسے مبا بینیگ*ے اور ارم وزکا نام مور *(پطففان) — واسطے رکھا ہی کہ ایشکے شروع می*ن بد آ ک*ی طف*فین کی مذکوری ۱ ور و ہ و لالت لرتی پر)سبات پر کرچنخص تعوژ ایت می نملوق کا تلف کرسے گا اس کا پېرگرا مال بوگا بهرحرسنسخع بڑے بڑسے قی اپنے پرور د گا رکھیے یا ن لانا اس کی آیون اور کھیے ربولوں پر المف کرسے گا تو انجام اس کاکیا کیم موسنے والا ہی ا<del>و</del>ر نما سبت ان و ونون مورثون مین کلام کے نظم اور نسق ہے اعتساسی بمي ظاهر بب كاس سورتين كَلَا بَلْ تَكْيَرُ مُونَ مِا لَلْهِ بِي وَلَنْ عَلَيْهِ الْمُصَلِّمُ وَكُمَا فِيلَانَ مَركوب اورم ورِّين وَيُلَ يُوْكِنُّ ذِلْكُكُرٌ بِأِينَ هِ ٱلْذَيْنَ يُكُذِّ وَنَ سَوْمِ الْدِينِ وَمَا ٱنْسِلُوا حَلِيْمٍ حَا فِظَيْنَ اور بُرَ ورْمِين إِنَّ ٱلأَبْراً وَلَفِي نَعَبِهِ اور كسب م رَمْيَى بعيدين مَوُ رب اور كسب م رُتْ مِن إِنَّ الْفِيا وَسكَّ تَعْبِيرِيضَكُونِهَا يُومُ الْإِنْبِ أَيابِ اور مسس مورِّتين ثُمَّ أَيَّهُمْ لَصَالُوا أَبْحَبِيرَ مِن امر أس مورِّكا م اس منعے پرہ کہ والا مُرْبُونِ فالد اورا وا یل میناس سور منت کے یوفر فیومرالنا کس لَوْبُ أَلْعًا لَكُنْ مُرْكُر بِي \* \* \*



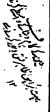
۔ '' کا اللط تقیقات خرابی ہی گٹیا نیوالون کیجولوگون کے حق مانسینے تولیعے میں گھٹا تے ہیں ہ کا لعط عرب کی لغت بین با پ اور تول کے خیانت کرسنے معنون میں اگا ہے لیکن شینے ابو اِلمَّا سم فشیری قدس ا العزيزينه اورد وبركر زرگون تنه فرا يا بهب كه ظاهركرنا نوگون سكيميب كوا وروتهی عيب ننج المرم و سكوچيدا الاو لوگرن سے انصاف بے ما درخو دانصاف نے کرنا اور دوسرون کے عیبون کود کیمنا اور لوگون سے انتظام يا مِهَا اوراً وليحب لتعظيمون كي تعظيم ذكرنا ا ورح لسينے واسطيحا مِنا دكيخال<del>ادريا ج</del>يبون كوا ونوكون خوص معان سع كام یورا لینا ۱ وران کی مزد و ری اور ما و وار وسینے مین قصورکر نا آور رزق معتبدر کو جنا باتہی سے پورائیا ا درآ پہکی طاعتون مین نعقیان کمرنایہ برب مبی تسطفیف مین واخل بہن حیث نچہ حدیث شریف میں وار دہب العَسَلَةَ مِكَالَ مَنْ وَفِي لَدُومَنْ طَفَّتُ مَتَلْ عَلَهُ مِنْ وِمَا قَالَ اللهُ تَسَالِينِ مَا زميا نهم مِسِيخ يورابعرويا إسكويورا بعردياجا بيكا سسكوا وترشش خفس نے كلمنا باستحقيقهما ن چيكسوج كيم سبين فرما يا بس ا مدتیا ن نے اور بہم مدیث قدس میں کیا ہے کہ اُوف چا اس اُڈ م کھانچیٹ اُن ٹیٹٹ لکٹ واُعیل کیا يَتُ اَنْ يَعْدُلُ لَ لَكَ يِسِن يوراكراى اولا وأوم كيصطرت نوچا مِنَا مِس كر پورا ديا ما سُرحَمِلوا ورانعها مِن رصیب کہ چاہتا ہی تو کہ العبا ف کیا جا وسے <u>مجنسے اور وسری</u> صدیث میں واقع ہی کہ آنحفرت مسلم نے ا*س کا گیا* يينے كے دوگرن سے ارسٹ د فرايا ﴿ كَهِ جَمْنِي عِيْسِ بِيعَ فِانْ جَرِين برلبين باين چيزونے ہوتی توجی تو ب ملرحهیرششکنی کرتے ہیں تو دشمن انجعان پرمسلط کئے جانے ہیں آورج فرفہ خلا فسٹے شریعیت سے حکم کرتا ہے اور ر شوتین کماکر بھم شربیت کا تبدیل کراہی تو فقروا فلاسس کن بین ساست کرا ہی ا ورسبس فرتے میں زنا ا ور بواطت را ریج ہوتی ہے توموت ان پرمسلط ہوتی ہے آور جوفر قدما پ ورتول میں نعصان کر نا ہے تر زرا عتدا ن کی بر باد ہوما تی ہے آور فحط مین میگا ہوتے ہمیں آورج فرقہ زکوٰہ فربینے مین کوٹا ہی کڑا ہی جائڑ ا بيريد كرماني سي حاصل كلام كايسرب كرمقدمه ايه اور تو ل كا نها يت عمد وميرج اكد صرت تبعيث كي قوم برج هذا كا بوا تعاس سن كذه ك شاهت تما اوظا كواسكي كبيره مون مين اختلاف م حيث عجد معضون ساء زراه مبالغ کے کہا ہی کہ قصدیب رہیں بشنین کامی گنا ، کبیرہ ہی آ ور بعضون سے فرق کسیا ہی فلیسل اور یرین کہتے مین کہ اگر نعصا ن اپ اور تو ل کا چور می کے نصا سے کی مدکو پہنچے بینے ہم ولک

Start to Vision of the

Strait Sea

ب حق دما رکمناکسسکاس قدر و با اینهین رکمناا ور بالا<del>م</del>جامغیره يهر لطعنيف كوكيون كبيره مين سنسماركها بب اوراس سخت وعيد فرما مئ حراب كسس كابير بر ې اُشراعت کې څهرائي سوني صورت کا بد لينے وال بنين ې ا وربېر تطفيف ايک ظلم پ حد کی پہنر ہے کرتول اور ما پ کی چیزو ن کو اشر تنس<sup>لے</sup> انصاب اور صدل کے قائم کرنے <u>کے وہ</u> یا بری آورخلوق کے مسائل ت کا مدار انہنی و و نون چیزو ن پر رکھا ہے۔ بالبي جيسي عبادت كوومسياركنا وكانفهراناه دربهر بمي بب كرتطفيف ور و خاا ورکرہ ہے جنفسس کی خیانت پر دیالت کرنی ہی برخلاف غیف کے وہ کہ آ ت اورا جاین بی کدایک بیب مردانون کے واسطے اسنے اسب ن کو بیتیا ہے ا لوطن م کی مورت مین نمودارکر تا بہب لسبس *ا مرحسّے کی* با تون سے اس کنا ہ ۔ ک بپ کرد وسسے صغیرگذا ہو ن میں نہیں یا ٹی ما تی مرحمہ نہ کہ بغیفے بزرگون سے منعول ہے کدا ہے۔ نے کے یا دشا ہون سے وعفا نِصیحت کے وقت فرایا ہے کہ نم کو کمیدمعلوم ہے کہم ص كين إوعيد وار دموا بحب بعرتم جراو كون كا السب تول كها ت بوتحار اكيا حال بوف والا دست ہ کا ببرطلم بمی تطعنیف کے اند شریعت کے قاصدے کے نما ن ہم است واستطے دی ہم کہ صدل کو قابم کرسے اورظلم کو دفع کرسے بھیرو ہمسس قدر سے کو ِل كِي مَشِينَهِ مِين اورظهم كِي قائم كرين غريب كريب توقل مومنوع كا اورخلاف يخفعو د كالازم ٢ غرهن كه ببرصورت مستنسم كركنا مون مين سوائے خلق الله كئ تلفی كے لمسب لور كمرا ورحكم نے کے مستسے کسرہ ہواہم مرام بى زغيرسجد كوا دركسيطرع ويندك كام دنيا كي فرمن مایر و نیادی سے دنیا کو طلب کرنا اسیطرح صالی نیک بختون کی شکل نباکے بیرشیطنت کے کام کرتا ہت بھا

577



ہے اور کلفنیفسے کھیا ٹا ہاہ اور تول میں کبھی بے بروا ٹی کی را ہ سے بمی ہوتا ہم جيب يعفض خوابيه مزاج ك بديروا ئى كربست لين دين مين حيّان ا منياط نبن كرت موام ا یا حق لیسنے مین معنیا یتر نہین رکمتی لیکن د وس<del>سسے کرک</del>ے تی <u>و پنے مین</u> کرنا حرام اورممنوع ہے گھر کمسسر قور رش اورخدا سیسکے واسطے نہیں ہے کہ ایسکے کرسے والے ہرویل کا فظ کہا با و سے مواسس سے کی تعلیق اخرا نسكے واسطے ان طففون كوحن كا ذكر ميا ن منظور يب ايك و ومسسرى علامت وصفطهم ناکه معلوم <del>سومیا و</del> که کمرنا ان کا ما پ اورنول من فرا ج کی بے پروا سی اور وارسنگی کی <del>دا ہے</del> نہیں ہی بلکہ کما ل زیرکی اورہوسٹیا ری سے جا ن ہچکریہ کام کرتے جینا ورکما ل حرص رسکتے ہیں کیوکھا کن کی صفیت يهرب كراً لَكَنْ يَتِ الْحَاكُمُ الْوَاعَلِي لَنَايِن وَ مُكُمّانه والساب اور تول كرجه ا پ كريلية مِن بوگون سے اپنا ت جوان کے ذھے پر رکھتے ہمیں جیکٹوفوں تو پورا بھرسیٹے ہمیں سے بہائے ہمیا ے بنی میں سے ایک انرکم نہو ملک ہورا کرنے کے بہانے بسسے تقورًا اپنے بن سے زیا و ہمی لیلتے ہیا<sup>و</sup> ندرر كرف من كريم كوانيات يورا النايقين مسوح نواجب ككر مورا زياده نديين بحرب كه اب ا مِن بهرهیلدکرتے مِن اوراپنے خی سیے زیا و ہ جا سٹے ہیں تو تول مین بطریق او لی یود اکرسے کے بہانیسے زياده چا ست مېن كيونكه ا پ مين سامحه اوژس المه را يچ چې ا ورنول مين كمينج اورتعلى جې ا ورصب م مین به بہب کہ ماپ چیزون کی طول اورعرض سے علاقہ رکھتی تیب آور تو ل چیزون کی تقل ا ور اعتماز ي موج چزين كرا و مي كا تعلق ان كرسا تعرب س ورسكونت كرسب ب جيس كيرا اور زين ا توان مین بیا گیشنه لوره ایران بچ به آور جوچیزن که آ دسی کا المنیه تو تو ن سسے علاقه رکھی سبسین جیسے غذا یا دوایا البت سے علاقر رکمتی ہیں جیسے وسے سات چزن کر بغیران کے دنیا کا کام نہیں میاتا جنواسبومنطرف كنت وي جيد مواع معدة ان الوابيتل جب فاره كد عارى بن كرسب هوس موتی بازه اور تعومسس مونے کے مبب سے یا بدا رموتی بہن او<del>ر یا</del> پداری کے مسبب اُن کی مالیت ذیا ہو تی ہے بیسے ہرشخص ان کا خوا ہا ن ہو ما ہی ہے۔ سب سے ان چیزون فیزن را مجے ہوا ہی سب ہے ک حرچزین ایی جاتی مین اکثر حسسی می تی مهین آور حرقه بی جا تی جب وسے اکثر نغیس موتی میں آگامتم ایگا کا

ف كمى بعنى چيزون مين كسس قا مديكا عكس مي مواجب بينى مستسيس مين نول اورنسيس مين ما مًا رى بولتى ہے جيسے شلغم ا ور کا جربين تول جاري ہے ا ور کھؤ ا ب اور کسن رى مين ما پ ما مسل کلام گ يهرب كرامس مكبرير فقط ما ب مكر كرزيراكتفاكرا اوروزن كا ذكر زكر فاست نكته كرواسط براد بعضاذكي سنزكها بمب كرايثا تقسليت وقت تول كيجيزون كمامشسم بنت تزاز و نبيخي و لسارك القرمين مبوتی **ب تولیسے** زیاد ہلیناخر بیرار کا ممکن نہین کیو نکمتراز و کا ملیر اگرو و و انے زیاد ہ بٹرین توسم <del>کمب حا</del> قا ا در زیا د ٹی ظامر سوجا کو اور ہا ہے لینے میں حزیدار کو می السبتہ کمپیمٹوڑا سا دخل ہوتا ہے کہ بیا نے کوزرا بل وسے کہ چار دانے زیا و ہسسا جا وین پاکٹرے کو ذراحبول دیدسے کہ کھیرزیا و ہ ہجا وسے نوموسٹنا کا برخلاف پرایا عی نسینے وقت کر تراز و اور ما پ و دنون مسسی کے با قدمین بہن مسسی واسطے س مفام پر دو نون کو مذکور فر ما یا بب منانچه آگے جما و یکا انشاشه تعالیٰ اور لفظ علی کا اسستنام؟ اس واسطے لائے میں کہ اپ کرسے اا ن کا لوگون سے ان کے حررہنچا نے کے ارا دسے سے نہ فقط اینا حق بیلینے کے ارا دیے سے نہیں <del>تو آم</del>س لغت مین اکتیا ل متعب می*ٹ کے س* تھ ک<sup>ہ تا</sup> ہو۔ جَا يُربِيتَ بِنِ إِكْتَكْتُ مِنْكَ بِينِ ا رِكْرِيا بِن نَ بَسِي وَلَذَا كَالُوا هُمُ أَقُ وَذَنُوهُ مُ ا ورجب ا پ کرد ہے ہیں دوگوں کو ان کاش یا تول کر لفظ کیل اور وزن کا عرب کی لفٹ میں جیسے کہ اپ ا ور تول کے معنون میں آیا ہے اسسیطرے سے اپ دینے اور تول سینے سکے معنون میں اسی آیا ہے۔ بسرعاجت النمار لام كافتيم بين فرر بحاجب اكه اكثر مفسيرون كها بحب كه اصل كا لوا عم أور نواطحسه ہے کیو کم مانینے اور تو لئے سیے لوگون کا کا ل مراد ہے نہ ان کی وات لیکن لام کو لفظِ میں ہسے حذف کردیا بہب امتوا سطے کہ لام اکثر نفرکے واسطے کا ایپ ا ورہسس مثنام پر توہم نفت کا موجہ ثنافت ے تو ہم کا کلام میں ہوا جا تا ہب کیو کومنظور ہیر با سے ہب کہ وسے توکیر ہے ہینے کے وقت جی ارا د ومخلوق ا ن کونقصا ن مینچانے ہیں تھوڑا تھوڑا کا ل کے بہان پرسمجہ لیٹا جاہیئے کردین لین سمے معا مرمین جا ر صورتين خيال بين آ تى مېني اوّل تو پېرکدد ونون صورتو ن مين پور ، همب

اس) یہ میں مدکوری چوہے ہمرکہ دے پورااور لے کم سو بہمرتم بہت اعلیٰ ہم اور ٹریسے حوسصلے دا نون کا کام بهب اوران پهلی د و نومور تون کو اسسس سبب سے بہا ن مذکور نہین فرا یا کہ ان د ونو صور تون بین اگر م تفیح ا ورحرمت موجود بهسالیکن اسپری پسلے درسیے کی برا ٹی نہیں ہے کہ اسکے مال بروائے كباجا وسے اس واسطے كرنا تعمل ينانا قعم الينے كا بدلا بوجاتا بى اسيطرى زيادہ سنا زاد ه دسینے کاعوض ہے نسبس ایک مورت سے نیکی ہی اورا یک جورت سے مدمی ميًا نچه مديت شريعية مان والهواب كه نوگ فيرمن كه معا لمدمين ميا رسستم كرمين ايك و وشخف كه اينا قرمن می ہوگون سے سہولت سے وصول کرا ہی اورج ہوگون کا قرمن اُسکے ذھے برہی ا بوای داکرا بی سویشخص سے بہتر ہی دوسرا و وستخص بہاکہ او کو ن کا قرض بمی کال ت اور ابذا سے اواکرٹا ہم ا ور ا نیا قرص میں لوگون سے کما ل مشد ت اور میر ّو تی ہے وصول کرنا ہے بہر سبسے مرتر ہی سیسرا و واضحاں کو لوگو ن کا قرص بخولی اوا کرتا ہی اوراینا قرمنَ نند ت سے طلب کرتا ہی چرتمت و م کہ لوگون کا قرمن خرا بی سے ادا کرماہی اوراینا قرمن وصول کریے مین نهایت نرمی آور ائتسانی کرتا ہی نسبس ہے دو نون مستسین میانر ہیں کہ ایک طرف کی فونی رکھتی ہیں اور و وسے محطرف کی مدی توحرف مدی سے بہتر ہو یں اور طر*ے سن<u>فعت ک</u>ینند*ے بین میں نوگون کو *یا رسنس*م کا فرا یا ہی اقدل مشسم وہ ہی ک*م*عبلہ می <del>فعت</del> سدى تسم و ه بى كۆرىي بولۇنى يا دۇرىي دورتسىيات. سىرى تىم و د بى كۆرىي بولۇنى يىلى دۇرىي ہن سب ری مست د و ہی کہ ملد غفتے ہوا در دیرمین رامنی ہو بہرسے مب سے مزرہ چوشماست م ر دیرمین مخصص موا در ملدرا منی بوجا وسے پہرسسہ رہتے بہتری اور جمطعنعین کوان کے عال <mark>بروا</mark> وُرن فرا سُ الورب ریث و ہوا ہے کرے اوک ہس کام کے اسٹیار کرنے سے کھ یا تھا مت کے مثل بن مسس سط كروشفع اعتقا ومهسس دوز كاركمتا بب و مهسس تعدخلق المدكى فت عنى مين س بنهين بودًا آدر تمكى اوركرا ورهيلي مين إمعت درجراً تن نهين كر" فالمسبيحا سيطي إمستند

م الجرياني " الفراساني ولاتها

نکاری کے طورے فرایا ہی کہ اکا نظرہ اُو لُٹاکٹ کیا کما ن نہن کرتے ہیں بہروگ کھنٹل وشعورے دور مین او ا کمن کی تفظ میں جو گما ن کے معنون میں ہے خروار کر نا ہمسسبات کی طرف بہ کرم رعا قل ہمسرعضید کیویت بن صاوق سے جاتا ہی بلا برگھڑ کا بنی انکھونے سے سے رکھناہی اور بہرلوگ گا، ن می اسس کا نہین کرتے ہیں جے احتما و توکها ن ب د ومسرسےاتبار واسطرف کومی ہب کر اگرکسسی اعتما د کا <sup>ف</sup>ل اسسد ن کا نہ ہو نہ فقط کما ن مبی *اسس سے کی برائیون سے نیجے کو گڈا*یٹ کر اہم جیسے کے مسا فردا و کے خط<del>رے</del> کے کھان پر طکی محص وہم پر یا نمایا خرشیلنے میں اور بدر وطلب کرنے ہیں اور ببر احتی سسی صنون کا گمان بمی نہیں رکھتے ہیں کہ آخر مبعثون کیو عظیم مستدر وے زنرہ سکنے ما وینے ایک بڑے و ن مین اور بزرگی اسسدن کی اس سبب سے ہی کہ حدل فایم ہوسے کا و ن بہ اورا شد عل شانر کے اور بندون کے تن اسس روز نملوق سے طلب کئے ما ویں گے اور کما ل سنی تن ڈ بونے والون پر کی ما وسد گی در مسس روزی بزرگ کے مسبا بون سے ایک برج کدوه ون رموائی کا بی کیون کھفت اسكى يهر التَّنَا يُؤَكُّرُ النَّاسُ لُوبَوا لَعَاكَمِينَ حبدن كمرْسد بوشك وك مكاه و يَحيين صفور ب العالمين كے لفظ رب العالمين كا بها ن برمسم دات كے متعام پر لائے بہن ماكر اسٹ ر و موسسات كعطرت ارعوم ربومت مسنفات فاک کی ما منی ب کرانے مندون کا ش بورا پنجا وسے سس او کوک جائے بربا د کرنوا لا کمٹرابوڈا اسکے عنوین کمال ذلت اور دیوائ ہے ا ور اسس کھٹرسے ہو<del>سٹ</del>ے کو بعض منسروق مردون له زره بونے پرفیا مس کمیا ہے۔ بیسے کہتے ہیں کہ فانا موسنے سے اُٹھاسیسے مسیددار ہوا آ وراضے بہر جس ليخيتى كخرابونا مراديب بينامخها بخاعبا مسسرمنى الشرعنها شفكها بهب كراتخفرت ملحا شرطير وسستم-ا و فا یا ہے کہ لوگ تھا منتے ون دنیا کے تین سوبرسس کے اندازے کے موا فی عشر کے میدان میں گھڑ رجنگے اورا نیکے واسطے کوئی کلم فہورمین ندا و مکا لیکن بہرا تن ٹری مدسٹ سسال ن کواپسی تھوڑ مصعوم مولک گا نمازی فارغ بوا اور میخی سلمین روایت مقداداین الابودی انحضرت مستی استعلیه وستم نفسير ميناس أبت كي واروب كرتيت وكالناكس في ونتي على ما أنصاف الذائد على مع الاكسينية گھڑے ہو گے اوران کا بسینا ان کے کا نون کی لوٹک جہنچے گا آور بہم می سیمے سے اور و وسسری

صحاحون مین مردی بیب کر قیامت کے روز آنقا ب و میون کے سرسے ایک کوس یا د و کوس کے خاصلے سر کھر ہوگا ۔ توا<u>سکے گ</u>رمی سے لوگون کے میرن گلی کے لیے بنیا بہنا شروع ہوگا نسب کن بہرشنحص کے گانہون کے موانق مو بعضون کا نہیں پناگرو ن کہیں ڈہنچے گا اور معضون کا کا ن کی لوٹکت پنچکے لگام کے ماسنب منہر میں رہنے گا ا وکرسسیلو گرد ن تکب وکسیلوسین تک سیکو کمر نگ سیکو زرا نو تک نخسیلو مخنون تک ا و رعلی نیزالقیا منعّول ہی کرا میکدن عبدا شرب عمروض ا شرعنہانے ہمسس صورت کونماز مین شروع کیا حب ہمس ہے بت پر نیسنے تو طال خونسے م<u>وف گ</u>ے بہان ک*ک کریٹیا ب ہوکر گریٹر سے ا*وراس وقت کی ممٹ زادا ذكرك كلل يست ايد ورتول كي كمرف والون كو باست كربهركام فركرين اور فيامت كي وبن سے ا ورحصنورمین کھڑسے موسنے سے عاد ل ز واقعتے بنجرا ور فافل نہ رہین کیون کرمرزیکیسے بدعمل اکا شکے اعمال الممون بين لكما بوا اسيسكے و فركے شعىديون سكے مسپر و بہب پھرح كچھ كم مخلوق سكے حق تلف سكتے مين بنو ی و فرّے اس روزان سے با نہیکسس ہوگی آوراگروسے ہوچہین کراعما ل نا<u>نے ہارسے ہوت کے</u> يطلمت مسيمعلوم موسيكرا وركها ن محفوظ رمن سكرتوان كوحواب ديا جاسينه كرايّ يكاكب أفيرًا وكونيجيا مقرراعال ماسے بدکا روشکے ا ورا ن کی کمسٹے کیسی جین سکے فتر برن ہیں اور جین مبا لغہ کا صیفہ م سسجت جر زندا ن <u>یک</u>مسٹون بین بی اور وہ مقام کراس فتر کی ہمسٹرنسی واسلادا ق مہتے ہیں وہ ایک کا ن ہیں نہائی ے اور ٹا ریکب ا ور دورخیون کی اروا**ے کا دیت دخا نہ کسپولسطے**اس دفتر کو کسس ٹام سے مستئی لِهِ خِنا نِي بِيا نَهُ سَرٌ كَا فرائِدِ بِنِ وَحَاكَدُ دُمَكَ مَا يَجَينُ أُورِكِيا بِرَجَالُوكُ كِيا بِرُسَجِين كَيْسَاكُ بُ شرقوه کا بک فتر به لکماموا ا وینسٹ ن کیا ہوا حاص *بہس کا پیر پ که و و ایک فتر ب* اسین نام ہرا کی وورخي كاككها بت أيين عمل كے لكھنے وليہ بعدان بدكارون كم مرنے اور كل منطع ہونے كے برمشلخھ کے عمل طلحد و حلحہ ہ فردوندین لکھر کر اسس ق فتر خالیم چھسبس کا کا م سجین ہب و افول کرنے مہیں ا ورکم پریا برا کیب د و رغی کے نام پرا یک جلامت ا ورزنم بنا د سیے ہین کہ ا<u>سسکے دیکھتے ہی</u> معسوم ہوج<del>ا ہے۔</del> له بهشنخص د وزبنی بها و راصل لغت مین رقم که عما مت کے معنون مین ب حبطرے مو واگر تو گھٹا او ت دریا فت کرنے نکو اسطے لکھ وسیٹے ہن حسکو ہندی لغت بین آ کہ کستے ہن آو رہا سہی افاد

غرمین کعبال جار کی روابی<del>ت</del> بون آیا ہی کرو ہ و خ<sup>ور م</sup> تون زمینون کے تیے ہی اور و لا ن <u>سے بیاہ ت</u>ھے ریٹرا ہے کہ <del>است</del> بد بوا و رو هوان نکلتا ہی اورصب البیں اور <del>و و سر</del> شیطان! ذکار ا ورا نوارسے بھا گئے ہیں تو و f ن جائر تعہرتے ہیں مد کا د و ن کی د وح کو بعد فیض کرنے کے اوّ ل آسمان ببجانے ہین لیکن اسمسا ن کے در با ن اسکے واسطے در واز ہ نہیں کھو نئے اُ ورائے نہین سینے پھرزمین پ لاقے میں لیکن کوئی مکا ہے ہسکو قبول نہیں کرٹا کہ ہسس دوح کو وا ن رکھیں آخر ہسکوما تو ن زھیوں کے تعراسس تيرك نيج رسكت بإن اورع افرسنت كراس د فترك منف ي بين اسس كا نام د فترمان كلم ليت ہیں کہ فلانا فلانے کا بٹیا اس ؓ مار کے میں ونیانسے برزخ میں پہنا اور بیرعمل لایا اور فردین اسٹیے اعمال کے ر وز المچیك كرا ، كا تبین كے القرسے ليكر كسدن فرين و اص كرتے بين ماكة دياست كون و وست كالتے ه هر مین دین اور بدکا ر و ن کی اروا حین مبی اسسی مکان مین رسیمایی ا ورطرح طرح سے عِذ ا ب کی ماتی ہیں بہان پر علم معانی کے قاعد سے کے موافق دوموال وارد ہوتے من اکسے کہ جواب طلب میں ا و ر سْنا نرنحا آ ورَحَم مِعَا فَي كا فا حده يهربج كركلام النَّوائي مِن كرسيستْ وا لا اُستِّے بخر ہو" ا كسسنون لات ييرك كام من دو اكيدين كسواسط لله يرين أي أنوان دوسسرا لام عراب كسك يبرب الريبسيني ولميه فيارك اعمال ناميكا وفرسجتين مين موسف يسيخب بنصر ليكن أاست كرين س بدل ثبات کے دفتر اعمال کی مسل لازم اگئی ہے اور کا فرمجا زائے ورقیامت کے مسلمون ہے۔ د فرّے کھال اکارر کھتے ہمیں موان کے اکا رکے کا ظرسے اکید ٹوی لائے ہیں ٹیا ٹیرکسٹ حفق کھے ج إلى زيرك وج دے منكر سوكمين كر إن زيل كنى دار ف لا بن اگر چسنے وال است فا ايكا كمرزم ہوا ور کس کا نام زمنا ہو و وسرے ہم کم جو ذکر سبحتین کا اوّ ل گذر چکا تو معت م عب کا سوا ہے يون كنام الله على ومكاد ولل مكام التجاني منائد إنكار سلت الك فرعوت رسوكا فعص فريخ والكوسول من كهاب حواب اسكابرب كروسن والمعنون سيسجين كفافل تے تو ذکر کسس کا ایستا ہی جیسے کہ ذکر نبوالب مقام پر اعاد کے تنگیر ہی منا سب سوم ہوئ کو ک

یون فرما پاکہ کیا ہب و مستبین جبول کراب اک ہے شینے دریا فت بنہیں کئے مہیں برخلا سے مول کی گفظ کے کہ اسکے جنے کسنے کے مہاتھ ہی عربی زبان کے وا تعنہ کا رون پر ظاہر ہوجا ہتے ہیں اکسیواسطے ے کے مقام پرتعربیٹ کسی منا سب ہوئی ا ورا بل نظم مبی کسس مقام پرٹشبہ کرتے ہیں کہ برمقام بڑئے ن ذكريد ون كے ذكر يمعتدم ب اورنيكون كى تمرافت اور نر ركى كمناسب مبى بى ا ب ب كرنيكو ن كا ذكرا و ل بيان كياجا وسے بيروہان پركس واسطے مروق كا ذكر مقدم فرا يا به جراب بسر كا يہر زب ارطرز کام کا بمستورت کی ابتدای طفعنین کے واسطے جب جرا کیست ہی مرکا رون کی کسبس ہی مناسب بها كدا أيكية را في كواسط مركار و ن كرد فتركا ذكراقول كياجا وسيه أين توميب مر ها مخ لي عامس ندموتا اورفصل سائعه چسنبی کے مهسس مقام پر لازم آئی اور رحایت منام کی کرنا شرافت کی رہیجا سے ضرورترا ور زیاد ہ حب یا ن ب اورج اس آیت مین حال مدماً ل مد کا رون کا مطلعت مذکو د<sup>ہوا</sup> ا وربیط گذر یکا بب کد کم کرنے والے تخلوق کے حق کے قیا مت کے د ن کا گلا ن نہیں ر سکتے اب لطورتر فی کے مرکور ہوتا ہیں کہ ہیے لوگ آخرت کے اغتقا دمین قصور کرتے ہیں ملکم ہست الکا ر مطلق ر کھنے ہمیں "اکد/سسطففین کاگرو و کو بالخصوص مزدنش ماصل ہو <mark>ویل یو کھٹے</mark> نے خوا ہی ہمسہ س ر و زکر اسس د فتر کو کھول کر برا کیپ کو اسکے برسے اعمالون پرمطلع کرینیے لِلْمُلَکِنَّ بیبت سنکرون کے حال پر عربرگذا عنقا داس روز کا نہین رکھتے اور عما ن کرنے مین کرنوگو نیکے تی اُس سے يئے مزما وين گريمز نحران كى مفت يہن اً لَذِينَ يَكُلَّ بُون بِيوْ والْلَهُ بِنِي وسيد منكرو سے نوگ ہمن جا كاكرية بن جراكدن كا حاصل كسركا يبرب كدا كا را كا تقط محدق كا من يعيرد يف ك واسط نین ہے طکے جزا کے تمام کا رفانون کے مشکرون اور جزا کے دن کا انکار کر؟ علامت بڑی قیاحت ں برب کیون کرا عتقا د جرا کے و ن کا ایمان کے تتام کاہون مین د خل رکھتا ہے عبادت ہون واہ معامل<sup>ے</sup> فَهَا يُكُذِّبُ بِيهِ اورِهُ كارْفِينِ كرنا اسن وزَّكُ الأَكْ لَهُ كَالْمُعْسَلُها أَثْبُم كُرَمِ مدے بره جانا بم كفر ورمنق مین ففرمین عدسے بر هنا بهر کر جرسین بخص سس روز کا مسارس توگویا ربومت اتمی تيميش كلي كا اورب كي فدريت كامسلكريب ابن وات برا وربهم ما تما بس كدمر في سكرما قربي مين

س کی نبر کیاسے کل جاؤ ' کلا ور و و بسری الکی سے معرول ہوجا و پکاجیسے و نیا کیے الک ا در م دِ وسرسِيدِ بِارِزِنْ وكرنے كى قدرت كا بى شكرىپ اور بسكے مدل كامبى مشكریپ كيونكرونيا جن، خى مطنسوم كا نى لم سے نہیں لیتا نى ، گرمسس وزىمى نىك توكويا رامى ظلم پر ئوالسبس ان عقید دىنے مب سے كفر كے مرتب زیر مرکز مرف کفر کی صدیے زیا وہ ہو جائے ہیں اور فنق میں کیا وزاس مہت سے ہی کہمب خو نسٹ منظ اً نَهُ كِيا تَوْكُنَاه بِهِ وبِرِي كاور بِهِ سبحه لِياكر نعد عزيدار إله إن كومو بوم عزاكي فوضي جمورٌ دنيا محال ما والني اور په و تو می به السیننسس دا د ه کی خومهش که موا فی فتی و فزرین ممبنس طانا به خیانچه اثیم کا لفظ جرم الغرام آثم كالمسى بات يرو لا لت كراب اوراكثر مفرون في تعدى كوظا لم اورتما صب اورطق التركيق لمف ع رنوا نے پر مل کیا ہے اورانیم کو مسس فاس اور ک ہ کا رکے واسطے مقر کیا ہے جیکے کنا وحق آنها کی سے مست تی ر کھتے ہیں جیسے زنا اور بواطت اور شراب بینا یا نما زروز و ترک کرنا اسوا بھے کر بہلاک برنت میں ہ ا در و و مساراتن و محض اسسى كى جان پر انحسس كا و بالياب عز عني كمد خلطور پير بس كه مكذ يب آدم ا کا رجزا کا است شحض کا کام بب جرکس نربب اور شرب پرمتید نر برا آورکه کمن سے کسی طرت او دین کی كجهملا فرنزكمنا بوا ورحمتسل ليلون كوج كمس منصد يرقاع إي لسبب ومسنس ماسف كركن بونين اوردو ر کھنے بغیدی ور آکی دسکے عبرت کی جم کھر بہتے نہ دیکھے ملکرقراً ن کئی آئین اورانبیا وُن کی خبرین حرمیا ٹسک معِزون سے ابت ہوئ ہیں اکے وہن ہیں شنبیدا ورمبرت پیدا نہن کر میں بھر اِ ذَا سُکی عَلَیکوا یَنْتُ آج پڑھی جاتی ہیں ہسس پر آیٹین ہما رس جرجزاکے دن موسنے پرا ورختی انڈ کے بنی کا زیمسسس ہونے پ ولالت كرتى بين توازرا وعنا وك قال الساجلير فلا تولين كبت ب كريم كما نيا ن بين الحون كرم لوكو ك کے نو بن ولانے کواور ترے کامو یوسے ڈرانے کو بنائی گئی ہیں نا کر ظلم اور عضب سے طکی جزاب نہوجا و ا ورہنت ندا ورسب و المور زکرے ان کا کھی اصل بنین ہے حسبس پرتین کیا جا ہے گاکھ برن نرسجا جا ہے أوريون فركها چاہئے گيونكر وا قع موناجزاكا اوربھرونيا پرا مسے فى كاعمىشلى دليلون سے ا ور نسبسيا وُ ن ك متواتر غيرون سے جن ميں کسيطرح کا شک ا ورسند بنين بې نا ست بې بيرا کراليہے سن بر و<del>ن س</del> مستکرون کی خاطرتشمی زمود سے اورا ن کامشیہ نر جادے تران سٹ ہدون اور ولسیسون کا

وربهن مَلْ دَانَ عَلْ قَلْقَ يَمْ ظَرِد كَ عِمالًا بِمِ ان كرد لون بريب ن كم د ل كا فه يا و بوكياب ما كما فوا يكي بوت و و حركب كيا نعا د نيا مِن لِيف اسك مبت برمال بوا اوكيفت معاير نفيون روايت كى بم كرج نيده ايك كنا وكرناب تو ايك سيا وواغ اس ك ول يربيدا ہوتا ہیں اگر ہشنے تور کی تو ہ مکیز ہ س کے دل کا صاف ورروشن سوحاتا ہی وا لا وہ خال سبا م ہمشر میں ر ، ما نا ہی بمرجب د وسرا گذاہ کیا تو ایک اور نقطہ پیدا ہوا اسپطرے ہرگذا ، سے ٹی سیاہی پیدا ہو تی جاتی ہے یہا ن ٹک کہ تمام د **ل سبیا ہ ہو جاتا ہ**ی اور اند هیری حجا جاتی ہی اور ول کا حال است د کسینے۔ له ب بتنه مها ف بوگا اثنی مسس مین عور ت صاف نود کمزیکی اورجب زنگ آلوده موگیا تو کوئی صورت ر این شن بذیر نبین موتی نس بیدا مونا رین کا دل برسیح بات سیمنے کی استعدا و کو باطل کردست ایس یعنے نرولیل سے بوجیرسے زکشف سے کھل سے اور دلیون کی نعیمت ورہنمبرون کی صحبت کا نور محسس میں ناش نهين كريًّا ورَق كو باطل اور باطل كوش سے مدانهن كرسك اللكربسد كو احيا اور استھ كومرام ممام، او و فال مسياه پيدا مون كے منے عرصيف شراعي مين آئے جي موسي مين كرم فعل بدا يک مسئت ظلما ن لطیفے برقلب کے بیداکرا ہی نریبر کو اس کو شت کے وقفرے برحوکلی کی صورت ہی زامک آ جا تا ہی کیون کرمیب مرکوشت کا و تمٹرا قلب حثیتی نہین ہے کہ نیک، در بدکا مون کی محسس میں ٹا تیر ہو بلکہ قلب منیتی عبارت مرسس <u>لطیفے سے ہ</u>ی ج<sup>ر</sup>مب ممی سے تعلق رکھتا ہی جیسے ویکمنا اورسسا کہ ایکھراً ور **کا** ن سے منسكن كمنة بن أوربهان برجانا جاب كرخص اور دوسي فارئ مقبرلام بر ملكوس تركيق بمين ۔ اور لام کورکے حرف میں موافق کا عدے برلون کے صاف اد فام نہیں کرتے اور طف ہر یہی معلوم ہو گا كوبهطريتيرا واكرين كالمستحفرت متل الشرعليه وستمست منقول اورمروى موكا اورنزول وحى كاسيطيموا في مما بوكاب بهامراك كمة كوما بهاب اور و الحة نهايت إركيب بغيمهدا كم فندع كوزين من جميًا نبيوبودة والسممانيا جاسية كوبرنف كالمرون كالفاحد وبهاكد بعد لفظ بل يا بمكريا ووسي كلمات افراب كما بنا بن نفتون كم موافق أكر المسي ميز وكركرة من حبكا ذكركر المنظور ب أتو و قفد ا ورسكمة

رتے بلر بل کے نفط کو ایکے ناب کے رائد مصل لاتے ہیں آور اگر کوا بہت یا حفا رت پاکسی اور مصلحت کے واسطے ذکو زمین کرتے بلکہ ایک وسری حزیو کسسے کمتر ہولیکن ہ کا وکرنے پرمطاب کے کا فی کے کا فی ہو کسس کے عوض ذکو رکھنے جمین تو و ٹھڑ تلیل *مب کوسک*نٹہ کہتے جمین درمیا ن میں بل ا ورکسکے ما مبتد لازم سمن من اور ما يت اسن فغرى نهايت باغت بى جنائي مرش خص كوا بل باغت سه الني لنت مين بعد تجربه اور قيام كے يہ مضف فا بر رہنے ابن اور جو بہر مقد سربيا ن رُوم كا فرا ب مجدليا جا بنے كرج الك ك كليروقف بسيرى يسف كتريها ن يرفرا يا توبث ره بكوامس، بات كاطرف كدا ن كافرون كى ما لت بو آيات البي كو اسكل لوگون كى كما نيون كاشل ن كرت مين بهت خواب بى كم ذكر بمسس مالت كا جيب که چا سبتے فہم چينا کن مندون کی جرا ہنے ولون کی مبی شب دنہمیں رکھتے تو و وسیسر و ن کے دلان کے اوال کو کیا جہنے کے آنے کا نہیں لیکن ذکر زبگ کے پید ابونے کا جونفر سیسے اورکشف مرتبے کو ا نے ہر ہرسرہام پر کا بی ہرس ا در سکھنے وا اون کے فہسم سے میں نزو یک ہرسکونکر پیدا ہوتا ز نگ کاطن بری آئینون مین و شکھتے ہیں اور اسس زنگ کے مسب صورت کا نظر زر آنا امکس كشبينه مين خوب بوجينه مبن الغرض اس ميت مين نهايت دُرا أه منظور بس من خعمكوم كمنا و بركنا وكم عا ایس ا در آسن کا طاع جلدی تربه اور ندامت اور مستنفار بین کرا تو اسس کیمت ل ایسی ب جيسے كالك مريض مفورسے سے مجرات كولمسيت كے خيال مين نہين لا كا اور كھ نے چينے مين مجا حدا كا کئے مبانا ہں اور ووا دار وکی تدبیر نہین کر "مایہان" کم کوجب ن دخراج کامستنم ہوما این تو قابل علاج کے نہیں رہا اور بہر مرض میں بالمنی ہے کہ موائے المبائے روحانی کے دومسرا اسکا علاج کرنہرے سکتا ا در وسے انبیا آور او بیا بین اور بٹری قباحت بہر ہے کہ بہرم ض جب کر وح کے مزاج کو فا س را ہے آورنظر اور کشف کا انے ہو اہی اس طرح سے اسبیاا ورا و لیاسے دور کرا ہی آون اطب نے رومانی کی دریا نت کرنے میں ایک پر دو حائل ہوجاتا ہے میں میر حب طب بنے کو نہ بہانا اور ومّا ل كوميني ما او معالى موكب آور نونت ياس آور هرمان كى ينجي وشدنف الذارخاب و ین ر کے اپیں برجھ سے اوراگر زبکہ اود ہ و لون واسے کہیں کہیم کوکڑت ذکراورگذا ہوں کے ترکیسے

تصفیه و وظیقل کرنا دل کاکا سیکوی سیسے قیا مت کے دن مجلی آتمی کی حیک سے خود مجزد بہر ز ٹک د ور موجا و ا ورصفا ٹی کا ل حاصل ہو گیجیا کہ اس رُ وزیے مشقد ون کا کمان ہی ٹر ا ن کے جواب میں کہنا جا ہئے ك يون كان كن الما يا بي كان كاد لون ك زبك في نقط دنيا بين الركد أن كوش ا ار جے سے اور آیا ت اتبی کی معرف ہے اورجز اکے دن کے احمت وسے روک کا بھا جل المراثير کا زنگ کی قیامت کے دن اور زیاد و قرت کرئے گی کیونکم اِنظے مرعن رقبطی اور کیا جھوالی کھیے اُلوکٹ ہے تک ہے ہسکدن اسینے پر ور دگا رسے مجوب ہوسکے ا ورنجل سے ہمسں نورکی ہے نا '، و مسندنہ ہوسکے ور اسے دیدارسے عروم رہیں گے کیونکہ قا عد وعقلی ہے کہ نور کو بغیرنورے و بچائی ہیں و تیا موجس طرم ان کی آنگیرد نیامین نهایت زنگ آنودگی سے دیکھنے اور تلاوث آیا ت اکبی سے اندھی تھی اسیطرح مِن نُهانَ كي آخرت مِن أل ريك والنا ورحرض كرسب ويداراتهي معظروم رسي كي احربا وجود ظاهر سرة ات باك كرتجليون كيمث بد وسے حافقيب بوكى كنفر بركدامرو ز ز مبند انرقدرت و وست فالب البت كدفرد مستن بعيد ويدار أورج مجوب مين اديمار سے برور داكا ركے جراكے و ن م فرون ا ورمنکردن ک برگا لی کے مقام پر فدکو فرسنسرہ یا تو دلسیس حریح ہوئی ہمسیںیا ت پرکامسلمان ہمیں گ د بدارست ابنے پر ور دگا رکے مجوب نہدشگم اور اسس اندت و بہجت سے خوٹو نت ومٹ و ان مو سنگے موا سطے که اگر مسلانون کومبی بهرد وارت نعیب نه بوته کا فرو ن بین اوران بین امسبات بین کچیه فرق مرد ا در ذکر کرزا اسے مینت کا کا فرون کے تی مین نہا ست یا شاسب اور اس کمین بلاغت کے خلاف ہومھا ڈاٹسکر كلام اتبي كركوش محسس نوع كالسجعيا ورحفرت موسن على فبينا وطليلت لام فيوموا ل رويت كاكيا تما ا ورميسكم جواب مین ان ترانی اربیش د مواتها تر منظور پیرتها کرونیا مین انگدنسسالی کے دیدار کی طاقت این آلاست رسے بنا بذیر بین مکن نہیں نریبر کرا خرت میں میں نردیکھیں سکے کیون کہ کلام آ سندہ سلطے ر میر در مرمز مرد . زران منظره کا مله صوف تر آنی سبات به دلات کرایس کررویت که رویت کورستقرار میروو ر کما ہے اور سور و فرقا ن مین بیٹٹ کے عن مین وار و ہما کہ حسنت مستعمراً قدمقاً ممالینے کیا ہم مگر مرکز دررتعام كى قيجنة لتحصُّوليا لشُرُط يَجِهُ جَعَنُولِ المُسَنَّ فيطيعن مُبِشَرِط بِانْ كَنْ دَسْروط بِإِ بِاوِيكا بِينَ ٱخْرَقُنْ



تقراریا یا مانیکا تورویت بمی ماریغا نی می خرور بوگی اور متوا ترالمینی مدشون سے ایت ج مومنین کو ہر د ولت نفیرسپرگی *لیکن موا* فق اسیےاسیے احما لون کے *ہمس نعم*ت میں بھی متنفا وت ہو خِنا کچہ عام مومنین جمعے د ن کہ کسس کا ام آخریین ہے مالمزد موگا اکسس و ولت سے ا ورخاص لوگون كوم برر و ز د و با رضيحا و يعصر كو ا وراخص كور حرنت حدن كريست واليمين به رغ ات پاک کا اور اکمٹ اف تجلیات کا حاصل بُوگا جنائے مدیث صحیح مین دار دہک ما بایت العوم و والی اَنَ يَنْظُرُوا إِلَى دَيْهِ وَالْإِيرِدَ اُواْلِكُمْ مِا وِعَلَا وَجْهِهِ فِي حَنْتُ عَلَى بِيضِهُ لا درميان نوم كما ورّ دیکھنے اُس کے پر وَر د کا را بنے کو کو سُ حجا ب گرجا در نرز کی کی سے منبر پر حنت عدن میں اُور و ہ جو بززگون سے منتول ہے کہ دیداد اللہ تست لیا کا بے کیف اور الما مقابله اور مواجبر کے ہوگا مخالف کی لما دیت صحیحہ کے نہین ے جن مین دیجینا صورتون کا فرایا ہے کیو کو حشر کے میدان مین مس تعرصورت کے تبوگا ا ور مہشت مین داخل ہوئے کے لعب رسے ورشکے یا پہر کہ لیعض او قات مین کیفیت اور متما بلے کسب انتر ہو گا آحر لیصفے وقت بالمينيت اور فامقاطے كے اور تحقيق مهر ہم كه الله تعب الى كے ديدا ركے وقت فاموى الله نظر سے محوسوما يا بشیخ نجل ف نیا کے کہ کسس میں ج کسی چزکو دیکھتے ہیں تو اسٹے سے تھرہ و سری چزو ن کو بھی کیکتے ہیں اسسی ہ سے متنا بارا ورجت اور د وسرى خصوصيات كالحاظ رہتا ہے اورج كس ذات ياكے ساتمدكم كار دورج بيزنطرنه أدمى تولخاظ ببت اورمقا براورد وسرى خصوصيات كانظر على سيمسا قط موجه و حديد مي المكرد نیا بین د یکھنے کی چیرون کوج د یکھنے ہیں تو مرسیبا ہے۔ بنیا ٹی کے ہیں سود یکھنے کے کام میں مصرون سا ب ا در توی لسینے ا بینے کا مون مین مشعو**ل ہوستے ب**ین اور ع ہے کام پن ہمسسوہ اسطےشخیص حورت[ورٹریکڑا ور نیا سبت اعضاکی لمول اورقصری کا اورضوشی ين بوسكن بس آورولي ن جرته م جوارح آورا عندار ويت مين معروف بوجا وينيطخ ا وربستغرا ق كَمَّى ماصل ہوگا تو اسس قت تشخیص ت پینیوون کی برگز مکن نہیں جیاتی و نیا میں گیمی معنی مجبوسے حزو سکے ، یکھنے مین شوڑی شرکت و اس وغیرہ کی جو حاصل ہوتی ہے۔ تو کو یا بنو نہ اسے حالت کا بنود ارسو تا ہم ا لا كومسس سنغواق ا ورمسس مستغواق مين زمين واسما ك كا فرق ب ا ورَجَرِيان خرا يا كم فياشك أ

د کھے زائمے کے سبب دیدار کی د و ات سے محروم رہنیگے جو سب لذتو ن سے بہت عمدہ لذت ہی آؤ مگالعا ب سه کا بُواکد زبگ، او د ه و اون واسے وشنول لذا ت جسمانی اور گرفتار برمن بوانے فسانی کے بہت عمرو می دیدار کوخیال مین نه لا وین مگرا ور اس طرح کے عذا ب کو اُسان عا ن<u>سنگے تو آ</u> کران مردو د ون کے بقی مین فقط اسسی قدر حرا من و بیجرا ن پر اکتف نربو کی مکر منتم آنایم کھسالی المجی برىدىرسبات كرتفيق بىر لوگ يى<del>نىڭ</del> دىكتى أمك مين اور علنا اكا كس تاك مين ل کی لاّت ہے دونی "ا شرکرے محاکمیز نکم اگر دیدار کی لذت پاتے تو دوزخ کی تحلیفون کو و الذ<del>ت آر</del> ة نن اور دسے تکلینین سس ن علوم بوتین سوان برزیا و تی عذاب کی منظوریب اسیواسطے فقط اس اُخل بونے ؟ دِ و زخے *کے مبی انکے عن مین اکتفا نہ کی جا ہے ک*ی جلمہ ٹُم یُھا آ کہ اُن الْاَبْٹُ کُنْتُم بِبِہِ بُکُی بُون س*پر کہا جا ویکا اُن*ہ آ و ن بحب جمكاتم الكاركريـز تنفي ا ورجعو تُشر جانبتے شفے فاكر عذا بعقلى ا ورسشى د ونون جميع بهوجا وين آورس طرح سیا کا بر ن د وزخ کی اگ مین ملت بحسان کی ما بن مجی است چینرکی ا ورخیالت سے کہا ب ہوما دسے ا ورفیب فحار کی مدیما بی ہے ما رہ سے فارغ ہو و ہے تو کما ن مسبات کا تھاکرٹیا پیکسدن کی جزاا ورکا فات کے كر تبوت كيواسط يهما ايك و فريد كارون كاكفايت كرست كا اورا خيا زيد كار ون اور شكو كارون مين إسسيند موها و گلی که اعمال مدکار و ن کیم مستندن ان کو د کما کرختو ق ملن اشد کے ان سے بھروا دینینگرا و رکھیم **ا** شد جیت درمیان مین نرآ وسے کی اور و وجرا منون نے حقوق ختی اور خال کے ا دار کیئے تھے سکی وض میں مجدانعاً نه با و بن کے کیو نکر شدا رکاحتی پنجا دینے مین کمچہ جب ان نہین ہے "ما کمراسکے مدیے میں متو فع حزا کے مول بسسکی جزابی سب میر برزنسرا ورعما ب اورریخ وعقا ہے ملامت دہے موہسر گان ف*اسے کو* بطورهاب وموال مندر کے و فی کرتے مین ا ورحنینت حال کی ارش و فرماتے مین کہ سے آگا یون نرسمجا ما ہے کہ محازا ت اور مکا فات ہی ہر بکار والا کے اسس رُوز قیاعت کی ما وے کی اور اسکے نحالفون کو النگ مبلانے کے واسطے طمرے طرح کی نعمتین اور سسرخ وٹیا ن عمایت نغرا و نسٹے بلکہان کے عالفون کوائن کے سکتے هرشسه کی نعتون سے سرفراز کرین**ی**ے اور ان برکار و ن کوان کے مسلہ بنے ایک بھٹھا نیا دین سکمے "ما کرم<sup>و</sup>لا ا ن کی بنسی اور سخری کاج نیکون سے دنیا میں کرتے ہے حاصل ہوکیونکہ اِٹ ہے تا کہ اُکا کِٹاک

سيارة عسو

ويزاز

مادوان مرام المون مادون مرام المون المون

جمع علی کی ہے فعیل کے وزن پرجوعلو کیے شتق ہی ا ور ہم و زن سستجین کے ہیں اور ہمیس جمع کو منکون لی الدواح کے مقام کا نام کیا ہے "اکہ دلا لت کرے و سعت اورکٹ دگی پر کسس متعام کی میکن اعراب سرکا جمع کے احرا ب کے مانند ہے کیونکو جمع کی صورت پر ہے اگرچہ ہننے اسکے مفرد ہن ا ورنگستہ مفرد ہو مین سسجتن کے اور جمعے مونے میں علیمین کے بہر ہر اگر حو شنے مین سبمین کے فتیق اور ڈکھی اور اڑ و یا م واقع ہے تو اکسس کے نظامومبی مفرد انتشار فرہا یا کیون کر ایک مکا ن بہت پیخاد تی حبسے ہونے کی ممالت مین نگ اور تاریک ہوجا تا ہی <del>اور منے می</del>ن علیمین کے فراخی اور وسعت وا تع ہی تو لفظ مین ممی <del>کے</del> مع اختیار فرما نی گو یا که یون ایرے د ہوا کدمکا ن ہوئیکسکی روے کا ایکے بمکا ن ہے بلندا ور فراخ آ و ر مجھرایا چاہئے کر لمبندمی کو مکان کی فراخی اور ومعت آور یّر نظران زم ہی تومتنا برطلیسین کاسبین کے ا تھ با طنبا رکنوی معنون کے ہمی درست بواکیونکی و ونون کے درمیا ن میں مقابل با لعرض متحق سوا آ ور مقام عليين كاسب تون أسمانون كے اوپر ب نيچ كاسب كاسدرة المنتبى كے ياس بب اورا ديزكا را *ا کا عرش مجید کے مسیدھے* یا <sup>ہ</sup>ے کے تعل ہجا آورمنیکون کی ارواح قبض ہونے کے لعب ولم ان پنچتی دری آمد آمقر بمین بیسند ا نبیا طبیع استدام اورا و ایا دا شرو بهی رستتی مین ا ورعوام صلی کو دید کس نولمیسے کے ا دراعمال نامون کے بہنے کے دوا فق مرتب کے کسیکوا سمان دنیا میں ا ورکسسے کو زمین و اُ سا ن کے درمیا ن مین ا ورکسسی کو بیا ه زمزم مین رسکتے چین ا در ان ار واحون کوا یکب علا قرا پنی قبرسے بسم ہوتا ہی سى مبت ريارت كرنوالون اورا قربا ور دومستون كاح احوال مدمطل موت بن كونكر وت كوتوب رمایانی بسس دریا فت کو افع نبیه به المشال بسس کی اس ن کے وجود میں روح بھری ہے کہ یا تون اً سما ن کے ستارون کو کوئے کے اندرے دیکھ سکتی ہیں اورجہ و ومعت معقل مین مرتبا انہیں سکتا جب کک کہ جا ہا ہم سے آمل ہی نر ہو تو اسے تعنسیر میں علیدین کی بطور موال وجوا كرارث وكرية من ومكا ورمك ماعليون اوركيا برجا توكركيا بب عيين يحسا بحرقوم أ ې کلما بود ۱ ورولامت کيا بود بوشخص کمسس کو ديکھ توم بنائے کہ کمسس و فروا لے است ہے ہے

نه زمر د مسبری تمنی پر کمیدا ہے اور و و تمنی س رضی انشرعنهاست مروی به که وه و فرایک بدسے بائے سے عرمش معتلیٰ کے تکتی ہی اور یا مین اس کاسدر و المفتہیٰ تک بنجا ہی اور فوفر ا شدتها لئ كے نماص بند ون كروا ير ب خيائ فراتے مين كيشك لا المقر فو ك عاضر رستے مين اور گوا و موتے مین کسس د نفر پرمفرب فرنسنتے جوما ملا ن حرسشس اورخا زنان کرسسی اور بہر میں **ہوس**کتا ہی لدهرا ويهر بهوكه معا خربوني بن بسب مضام حالىث ن مين ارواح مقربون كي جما بل كالسب بن بسيك بنياعليره الستسلام اورا وليادكوام اورابرا ركحت مين أنا فخر مجى كسبس بب كدا فيك نام المسس مقام مين لكي جاست مين ا وراعال مسلم ان كاس و فروا لون كم تعبول ا ورسنديد ، سوسة بن ا وربها بي سمجدليا جاست كم قرآن مينابل بجات اورنداح كوكئ مورون بين و وست إ و فرايا بم كبيريابرا و ومقرمن نام ركها بها الوركبيم إيجاب البين اورس ابقين فرمايا بها اورا إلى تحقيق ان دونون تسسون كالخفيق مين اختلاف كحقيان لبعض كتة أبيا لرس بقين اورمقرمين معاحب محبت ذاتيه كي مين مبني محبث الله نسب الماسة محض مسكي ذات كبيوا سط تمی ا ورا برا را ور اصحاب کیمین وسے لوگ بین کدا شد تھیا ہے محبت انعام کے توقع پر رکھنے تھے اور کہیے قول كه قريب به و وجركها بي كرمقربين اورس بقين فعافي الله اوربقا بالله واليمين اورا برا راور اصحاب السيمين وسعادك بين كمرا فوارا ورطا عات اورا ذكا رسيمنور سي كانشداج معدر بداكيا بح لیکن در تبربقا اوریفین کا ماصل نہیں ہوا اور بعض کنے میں کہ برنکے عل کے واسطے و وجدین مقرر ہمیں ا کیے مفلا نی بینے نے کی اور فو ہاتی بینے او پر کی موسس شخص نے ایک کام نیک نہایت مس ا ورخلوص نیت سے کمیام سکی مب شرطون اور سائنون آور آوا ایون کی رعایت سے آور مسس عملے تمرات كويين تواب كوبطلان اور صطب اور نعقعا ن اجريب مجفوظ ركها ملكوان سب بالون ك رحاتها پر کے درجے کی بہان کے کہ حدثوقا فنکو بہنچا یا تر وہشخص مقربین میں سے ہے اور جرامسس سے کتراہ ا وران کی با تون کی رعایت بین و رہے دسیے مین ہے پہلے کی نسبت سے تو و ہ ابرار ون میں ہے آوا ر نقر پرسته برا دا درمقربین کا جمع بودا ایک شخص مین با علیا دمین اعمالیان کےمعواسلیمابعض کے ہوگئ ن ليكن برا را درمقر بين ا وراصحاب اليين آورس بقين كيا لفاظ مدح بوحها ما نامب بلكيكا ما يجي بين جراد وما

ن کے بیان کئے گئے ہیں اکسکے طرز اورا مداز ہے جمعلوم ہوتا ہی وہ یہ ہرس کدا بڑا را ور اصحاب الیمین مِن جرا واكرف مِن حقو ت مثلق اورخال كے اور جسا ك كرنين لوگويسے اور اعمال نيك مِن كومشششر كركه ابني توت الكيركو توت بهيميها ورمبعيه يرخا لب كياب اورمقر بين آورم مِن جعے بطور جذب البی کے ان صفتون اور اعمالون کے مسیسے پر دسے باطنی اُٹھر کئے مہینا ورسٹ بلوک انکا ساتھ مڈپ کے منتبی ہوا ہی اور قرب حثیقی ا سینے تجوہے ہیں۔ اکیاب واٹندا علم آ در تنقیق حقیق سیمنسجین ا وطبین کے مقام کی حسب مطور سے بعضے حا رفونے فره نن بب و دبیرب که کال نوع است فی کاموانق وست معرفت اور نگل کے اور و حتیار تبذیب لطائف او تحصیل ا نوار المنسيسيا ورکل را لفائف آور کو ق ظلمات بهيميا ورسسديد کے ومن عريض رکمنا چ کرکسسی و وسرس نوع س قد يوض عريض مكن نهن ب اسسيواسط كن شاعراني ب وَكُوْ ٱ وَا مَثَّا كُوا الْحِجَالِ تَعَا وَقُوا لِينِي الْفَيْسَةِي عَدَّالُفَ بِوَالْحِيلِ بِسِ عَمَا لالسَ انْ كُونْكُلُّ إِدَارُه وسيع كِي انْدَخيال كياجاسي كم دكزاس كا او نى مرتبران نيه كاب اوراعلى كمس كاعر مش محيط كے برابر ومست ركمتنا ب ا مرج عالم غيسب مین بیرشکارشخی رشا اینتحقن پیدا کی تواس دایرے کے محیط کا نام طسیت بن بیوا اور ایسکے مرکز کا نام سنجنین اور يهة فاعده بندعا بواب كرم وايرس مركزك قريب بوت بين وس نهايت نك اور مجوت بمست مين ان دایرون سے جرمیط کے قریب ہیں لسب فح آرای انسانیت کے مرستے درجے درجے مرکز کے نرویک ہمن اورمنیتی اور تکی مین متر تی او رابرار کی انسا نیٹ کے مرتبے ورجے جررجے محیط کے قرمیب ہیں اور وس فراخی میں ایک وسرے سے زیادہ بہان کم کی نوبت اعلیٰ علیمین کو پہنچیجہ مقام مقربین اورسے بفتین کا ہم ا و را برا رکو بسی مبعیت سید مقربین کی عبور رومانی مسی مقام پر ماصل موتا بس لیکن سینے کی مگربیان کی و ممت نیمیں ہمسا ہوجور روما لی بعدمدا ہونے روٹ کے حبسہ سے ایک تا ٹیرگر بگا کہ روح کوانمی کس تھا م پرلیجا وسینگے ا ور اسس مقام کے رہنے والون کے ہرو ونین کوٹرنے آور ج احوال بیان کرنے سے ابرا رکی ارواح سکے کہ بید قبعی ہونے ردح کے کیا معا المدائسے گذر کا فارغ ہوئے تواب انسے انجام کا عال کہ قیامت کے ون کُلَاگا بيا ن فراسته مي إيشاني نواد كفي المستيم تمتيق نياد كالممتون مين مون كه آورنسيم كا نفط سبست كاتمام وعود

ا ورم کان یا کمز ه ا ور د ومسسری حرجرنغمتین که و بان تیآ ریمنی سب کوشا مل ب آورعلا و ۱ ان سب بغمتون ہے ایک بہر ہرکدان کو وان بر بونے کے جڑاؤ تحتون پر شماوین کے اوران تحتوب پرمو تیون کے قطیعً ا المراعد کے جادین گے اکد ایسے المد میٹی کے مراج کھیں اور ان کوکوئی نرد یکے حیب کنے فراتے ہیں عملی ألاَّ الْمَانِيَ يَغْطُرُونَ بِسِيرِ وَارْتَحْنُون بِرِ مَعْيَجُونِ كُيْمَ مِنِ الرَّحِديثُ شُرِلفَ مِن وار و بهب كرمومن كربهشت بنمتون سے دان کی ہر دمن کرنیگے برخلاف دنیا کے کہ ش تنسالی بیان پر بیصے نسمتین تعضہ ورُن د و نیا ہب گربطعنا ن متون کا ان کونصیب نبن ہو تاجیسے با دسٹ ہ مربض یا منعیف البا ہ کہ سرکر نصبیکی کون سے اور ستھری پاکیزہ باکرہ عورتون کا صحبت سے کھیکیفیٹ نہیں اٹھاسکتا اور یہ می مدیث میسے مین وار دیم کدا و نی ا در کم سے کم و رہے کا و وہ سٹتی ہو گاحسیس کو دنیا کی سرا بر حکیر نمتون سے بھری ہوئی ہے گی آورمفعول کونبظر و ن کی تعمیم سکے واسطے مذف فرہ یا ہت اگرا پن نعمتون کے دیکھنے کومبی کٹ ال بنجست ورا ورقصورا ورا نبار ا ور بسنهار اور د وسنت بشته کان تنوی مینی کویم بلد مذاب اور شندت د وزخیو کی و یکینے کو میرکٹ مل بہوا ور و سے سخت س یہ داراک کوستیے تمام بہٹت ادر دوزخ کی حاجب اور ا نے نہو بچکے برخلاف نیا کے تخو ن کے کہ وہے : میٹھنے والے کو سپیرا در ٹا شے سے ا نع ہوتے ہیں ا در ار کیلفت میں ہسس تخت کہ کہتے ہیں کہ اس پر تبتے کے اندسا کیا ن ثباہوا ورشنسٹس پروون آور مرتبع ہما رون اور اور ون سے سبحا ہوم کو مبندی لفت میں چھیرکھٹ کیتے ہمیں اور حار نون نے کہا ہے کرمہنت کے ہ را کہ جے بیکون کونفییں ہونگےا درجا بجا قرآ ن مجید مین کھال مرت کے ساتھا نکا ذکر آیا ہی سو وہ نیکون کے مقا بات کی طرف ا شار ه بهب جوان کوبا میاد اکتبید کی تا شیرسیه د نیا مین حاصل تحالیکن نیامین ان کامبو ما ان تحامونین اً كلمها ورعقل سے خلق كى پوسٹسيدہ نماا ورز كاسس خام پر مثم كرتمام حرتبون كو وجو د كے وال سے ميركرت تھے تھو فَ وَسَوْفِهِ إِنَّهِ نَصَرُهُا ٱلْمَعِينِ معلوم كريًّا تواس ويخصف واساريهرون مين ان كما تا زگی نعمون كی ماصل بهر و وثوريكا عال کیفے سے کچھان کو ملال آورفیا رتعاطرا و رتغیر چپر کا ظاہر زمیو گاکیون کہ اپنی دشمنون کا اپنی المحمون کے سِ سے ذلیل ہونا فرحت اورنوشی کی بات ہے استے واسطے نیٹ نیان مرور اورہ جب کی چہرون میں

کے بہٹ نظراً ونیکی کیفٹوکن ڈین تجیق ہا کے جا ویٹھے خالص شراب جو مجت اتھی کا نمو زہب اور دنیا میں ا پنے دل میں حکم ہود محتم اور شراب کے مانند قری اور ارواحون میں ان کے مسوایت کی متی آورو و و خالص محت تمی که اس کیرے تعرب واسیفنست نی ا ورمعاصی کی آمیرش نرخی اور شراب ببیت کی اکثر نهرون ا ورشیع مِن مِاری مُوفِی جیب اکد و و سری مورتو ن مین مذکور ی آنو ا*سس تعز فی شراسی ا حرّ از کے تسطیح بین* برخاط عا ببنت كالقركز اجد اليك مرى قدكو برهات بي يتنفق هيدينده شرانجا لوج كركن بهاد والمنزاب تت متذرا وبعرى بالوزة فبرياتها خالف پیزوم تاکہی کا ہٹ نگستہ ہم ہب کہ و و محبت! وجو د کھا ل خلوا وروسیان کے عرعت کے عربت سے کور برهدكئ تسي توعييك عرم بسيختوم عن أوراحكام أبمي مهركے بنيے مفوظ عنى برگز مجتنين مهميشور اوشهو ت ے نیمنہیدا ورنجا مبات سنیطا نیراس محبت سے کھیاً میرش نہیں رکھتی فیں اور عما نبات سے م ے بہرہات ہی کد دنیا کی نشراب کے مشیشون کو بم جلی اسٹیا طفنطور ہوتی ہی توم ہر کروستے ہیں اسپی خسب چنے مبرکرتے ہیں کو مشی یا موم یا لا کم وغیرہ ہوتی ہا ور نیکو کی محتوم شراب کا وصف بہر ہے کہ بد خِنَا مَهُ مِنسك يعن حبس حِزِل /سپرمهرک ب، و هشک ب، تاکنورشبوشک کنشیشه بینتے ہی وہ غ مین بس جا وسے لقعدہ اغ کونومش کردے اورب والک کی اسپرمبرکی جا وے کی و و مکم شرع کا منوز ہے ان مباح چرون کے واسطے جونیکو ن کے دلون کی قوت دینے والین اوران کے خاطر کونوکسٹس کرنے والین لورا كَ كَيْدُ و ق ورُّو ق كي بُرُها نيوالين دنيا مِن قمين وَجِي ذيالتَ فَلْيَسَنَا فِعَوَ الْمُنْتَ الْمُنْتِ الرب مين جونه زب استرسه كافيرست كاميا سئة كدر غبت كرين واله زا يك المشي حريا كيمون مين جرادكون كاحق ما پ اور تر ل مين گمشا كرييني مين اور و بال آخروسين گرفت رموتے مين اور ليسف مغسسه ون خام کوختم اور انتہا کے مصنے مین مخمرا یا جب اور ممسیکے موافق صدیث شریف میں جوابوالور داسے مرفد <sup>ما</sup> ا بت بوئی جد وار د بس کدا ن حفرت مسل الدهايد وسلم في مزما يا بس كريميل شرانستي تيون ك مشك اور مشک ایک نتراب کا 'مام ب جرمند ب ما ندی کے پترے اگر کوئی دنیا کاشخص سین می نعد ڈ بوکر بيزكار ترتمام جاندار ونيا كيم كم خوث بوس مت بوجا وين ظا بربه إت معلوم بوتى بى كدو دخاص نراب و مجيد پيا دسېستيدن كا بوگا اس كا نام مثل، مواسط ركما بي كمث ما ربي آور ؟ صنيكا ١

رد کا رخذ الے ہضم کرنے میں اور منہ میں ٹوئٹ ہوا ور مبلدی ہشتہا پیدا کرنے میں بٹری ٹانٹیر ر کھت ا ور د ه نرا بحب پرښتيون کې شراب کې لبن کا ختم بو کا د ه مې يمي کا م کرے کی اور جو لبعضے او قوات شراب مین کمپیدان نامجما بل مجلس کومنظور رو تا جب تواموا سطے فرائے مین کرشرا ب نما تصر کوهبار میں المسلم اور جنے ماکر بلی توجی ہوسے گا تعوّا کے تو ایک تیم اور ملونی سکی سنیم ہوگی اور سنیم نفت مین ين مزكوكة من كرشرت برخوسشبويا و النفرك والسطيمي كاب في سيدشك عن كيدا ورسطي المندالي ا وربیه ماخو د بس سنام سے جا ونٹ کے کو با ن کے معنو ن مین ہب کیونکہ ایس**ی چنرو ن کے ڈ** ا سانے سے شرا کے برتن میں بلیلے اٹھتے ہیں جو اونٹ کے کو ٹا ن کے ما ٹندمعلوم ہوتے ہیں اور مرا دست نیم سے کہ ہیرایک ن پند ہی بہنت میں جو سیسسیون کی شراب سے بہراور لذیذ ہی مقربین اورسب بقین کو اسٹی کینے نهالص با وشیکے اور ابرار اوراصحاب لیمین کو بطورگا ہاور بیدشک کے طاکر و بینیگے آور لیعضے روایا ٹ مین مروی ہے کدنسنیم ہوا مین جا ری ہوگا زمبنت کی زمین ہرو وسے حتّبون کے مانندا در بھید اسکا بہر ہے کہ وہ بند اور موست واندا تهدي م مسين بالعين على ورصورت كي المرب تشخص ما المورصفت عمر بين كاروا حكوفرينة كردياب كميته مين كرو حرث يومش كم نيج سيابتا ب آمد منفر بين كميمكا نون كم محنون مِن بِهَا بِى خِنا بِيْرِ بِسُنْكِ مَال مِين ارت و فرائے بِين حَيِّنَا لَيْشَرَبُ بِلِمَا ٱلْمُقَرِّبُونَ يَسِنَ مراديا رئ سنيمة و ومثیبه بری که بینیه مین بسس سے مقرب لوگ عاصل کام کا بهزی که مقرب لوگ بسس <del>عیثی</del>ے کی شراب کو خالص<del>ی میل</del>ے لین اورا برارکو بسس شراسے بطور کا ب کے طاکرہ یا جائے گا اسواسطے کو مفرب سوی اللہ کی طرف مشغول نہیں ہوئے تھے ا ورحق کی محبت کوخیرکی محبت میں ملایا نہیں تھا برخلا منسا برا رکے کڑا نکی محبت فیعلوں ا وصفاق ہے تھی اورجوا برارکے نعم کے فرکورمین ان کی شراب نوشی کامبی ذکر فرہ یا تو اُسکے بچنے کومبی ارشا اُفعا ب<sub>ا</sub>ن ففدیل *کسب شخته کی بهرب کرخی ت*عا بی *کو مسس د و ز*ید لا لینا کفارستیمنسس نمشول کا بمرجو **بسسس ک**ے نبذون سے دنیا ہین کرتے تھے منظورہوگا اور و ما ص نبدے خداسے کیسیسی جما ل کمیں اور و فار کے اس إ شكا بدلا يعينه ميناتو قف كرشيط نا جا ران كواسس شراب كرمام بها كرموششا ركروشيط تاكراسس فوحت ے البتداس كمين اور و قارين كي فرق بوجا و سے كا اورا نقام بني مبنى اورسے رى كا آت لينكونا كي فرج جي

مَاذَا نَقَلَلُوَ اللَّا عَلِيْ اللَّهِ الرَّبِ او شَارِ مِاسْتَ سَعِيدِ كَا فُراسِنِ كُرُوا لون مِن اور و ما ن برجم طرح اطرح كى دنيا وى لذتون كا ديكھتے تے حب عورتين خوبسورت اور لائے مرغوب اور لائيان محبوب آور فرسٹ نفسي ليور برتن مكف اور كھلنے لذير آور پائى سرد خوسشبودار تو بائے نئے كہ بے چزين ہم كوہى عقيدے سے عاصل ہوئى ہن كرم جزاكے رُوز كا عقاد نہيں ر كھتے اور كچرخوف اور ڈر اس روز كا بهارے دل ميں نہيں ہے آورس لمان نيكوكاران لذتون سے سے عموم ہين كرم برثت كاموہوم

نهتون کے ترقع پراور دوز خ کے خیابی طرابون کے خوف سے ان نقد لڈ تون سے دست بردارم ہے مثل ا ان کی سے بہ جیسے مجنون کدا ہے خیال فاسد کے سبسے خداؤن لطبیت فائد و مندسے ڈرا اور پر برکڑا بس انقاب فی کے بیان بیر تے تھے ہائین باتے اور نوسٹ طبی کرنے فیلے کا وقاف آم اورجب و میں اور اچی لوشاک نہیں بینے تعریب مادن کو کدا نی مجان کو مشقت میں طاحت اورعبادت کی کا تے جین اور اچی لوشاک نہیں بینے

معرف اور این جان توسفت مین ماعت اور عبادت ناها تعدید اور این بودا بین اورا بین بودا مین به اور این به اور کاری اور کها اختیات مز د کهاته بین اور گرمی که دنون مین دور د در کهته بین تناکوآلمات موکور دندون برد می است اور اندون برد این آورب مامس شقون کا کها لات میشن ام د که بح و ما آن آن آنی علی این موخود اور نبین اور نبین اور نبین اور نبین

بیرے کئے بہن وسے کا فرسلا اون پر گھیا ہے کہ ان کو نیک را وسے پھرنے ندین آور بر کولس اور مجمع مین ان کا بچھاکرین آورطعن وٹشنیع کرتے رہن اور سے کا فراس درجے کو ہسس کام مین تعدی کرتے ہیں

الداد ل تومني بيد المسكي غرب اورامث رس كرت من بعدا مك فالبالدا فك اورامشان بولتين

شخص کی کو ٹی حرکت نال بند آتی ہے تو اول تھارت کی دا ہ سے کسپنر شاہب اور چر کستے زیاد ہوتی ہی تو اپنے پرشہ ربون کر ہم گئیٹ وابر وہے تبا "ا ہیں" اکرا ا نت ورخفار ت کرنیمین اسکے شرکا ہون اور حب مفرنها بت کو ہنچا ہے تو غائبا نہ مبی ہسس حرکت وسکے پر کیلیفے اور معبت یان کہنا ہے او ٔ حرشطیبهها ن کرتای ب تا که ترمتیرا درا بانت کاحق قرار دا قسی اداکر<u>ے اور م</u>جب بات تنفرسے میم گذر جاتی تی توقع برخبهجما فت آورجالت آورگرای کی نسبت کرا ہی اسپواسطے اس ٹرتیب کمان آتیوں میں رعایت رکمی ب، وركا فرون كرسن طلم كربيان كرف كريندسها فون كوارث وسونا بي كرين طلم مبحاثكا را يكان نجا ويكا ز برنسسه كنظم كا مبرانتنام مينيك فاليكوم الآبينا مَنْقَ موترج كه ن كرجزا كارُوز بب جوارً بیان لائے تھے اور کھالا تے خیتی کو توٹ ایا نی کے سبب سے لڈات نف نی برتر جیح و پکرافت یا رکیاتما وَ الْصِيحَةِ عَلَا فِي وَن سِيحِ كُلات كِهِ مُنكِرِيتِهِ اور كلال كِي ما مس كرنے كو د نيا كي فافي لڏ تون مين محمد تے بینچکوں سنتے من کر بہروگ کیا کر تدا زاریش اور ہمتی نے کوکسسی فائن سیس جزاوکسنین ہ تی پر ترجیح دی تنی اب دورخ مین کس طرح کے عدا ہے میں گرفت رہوئے ہیں آ ورطوق وارتجرون میں بر برای مرکز بین آور مدسیت شریف مین وار و بهب که کا فرون کو دوز نطا مین ایمب درواز و میشت کی طرف لعول و نیکے اور د وزخ کے دریان کہیں گے کہ فا ن ملدا و بہشت بین وسے گرتے بڑتے طوف وزنجرون میں کم بورے بس ورواز کی طرف ما وین کے عب قریب این نگے آواس در وا زے کوسب دکرویں گے اور دو سرى طرف كا دروازه كمول شفيكا قركهين كراكس برروازي سيحا و تواس در واز طرف جانے کا ادا د ہ کرین کے آور آگ کے پہاٹر ون پر گرنے بٹرنے گذریجب نزد یک بنی ہے تو اسک می شد کردین کے علی فرانسیا کسوان کو دوزخ مینان حیلوں سے کسرگردان اور پرائے ان کرین کے اور لمان حب بہت سے ان کی بہرمالت دیکھینے تو سیسے لیکن باوجود ایسے بہدے مال دیکھنے کے جو سی کے سبب بہن ان کوتمکین ا ور و قار ہائے ہوگا چنا ٹیسٹرسی دورسسسکرانے کی معرسے تجا و زنگرسٹیگے ا ورکا فرون کی طرح سے جود نیا میں میٹ ہوا ہوسے خما زی کرنے سنے اور فائیا نہمیب تنیان سکتے تنے اور



منبه برخبه كمراه بولنے تھے بہرات ان سے ہرگز خلورمین نہ اوے کی ملکہ اوجود ایسا حال یکنے ہنسس پڑنے اورلوٹ ما نیکا ہے کینا کے اکثر لوگے ہی تسب کے ہانٹون کیواسطے د وڑتے ہن اور و ور دور<del>ما</del> مین و کوگ پنے مکا نون سے نبیش کرین کے بلکہ <mark>حکالگا کا</mark> گیا یہ نظرون آسینے ما یہ دارتخوں پر : میٹے ڈیکٹ مِن ا در ايس من كال تكين اور و قارس الي يحيف من هك توكي ألكنا و ما كانوا يف كون كيامزايا سُ ن کا فروکنے لینے کا مون کی بور سی جو دنیامین کرتے تھے بیٹے غمزے اور شیٹے اور لطبقہ کوئی اور گمراہ نام ر کھنے ک مور ت کا مور و مطنفین سے اسب اسے انتہا تک طلا سر ہب کمرد و نون سور تون کے مصنبون اور <u>منے قریب قریب ہیں خیانچاس مورة م</u>ین **ویل لِلطَیّنَائِینَ وَ بِلَّ لِلْطَیّنَا** لِلْکَالِیّنِینِ واقع ہی اور ہے۔ رت بن يَدُعُوا شُوُرًا مِي اور بس مورتين ب ألا يَظُنُ أُولَاكُ أَيْهُمُ مَبِعُولُونَ اور سن رتين مُوَلِّينَ أَنْ مِنْ مُورِدِينَ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُؤْمِنَا لِمَا اللهِ مِنْ الْمُورِدِينَ مِنْ مِنْ مُلْقِيهِ مُولِّنَ أَنْ مِنْ يَجِورُا المُركِسِ مُرْمِينَ مِوْرَاتِيْوُهُ لِلنَّاسِ الرَّبِ الْعَالَمِينَ أَوْرِ الرَّم درمسس مورت مین مذکورب کراعمال نامے میکون اور بدون کے بعدا ن کے مرنے کے وفر مین علیمین استین کے د<sub>ا</sub>خل ہونگے اور *ہس مور تین ان ہی نیکو ن اور ب*رون کے اعمال ناہون کا غرکو رہب کہ بعد حشہر کے *مسسند*ھ یا لیٹے اقبون میں دئے جائینے اور ہس مور ب مین کذیب ہے ان کی جو کا فرکرنے تے ارعزارت ذکر ب <u>واڈ آ</u> تُنتا عِلَيْهِ إِياتُنَا قَالَ آسا جَلِيلًا وَكِيْنَ *وَرَسِن رتِين ﴿ وَعَايِتُ مُرْدِبٍ قَ*لَاذًا قُرَيجَ عَلَيْهُمُ الْقُرَّاكُ الإنتيك أو ق اورمس مورت من إيكونكما أن التي يم واقع بى اورمس مورت من بى يصل المعبر الله والمراب اس مرت مين الرنجا تسكت مِن بن تعركُ في وُجُوهِ مِنْضَرَةُ الْمُعَيْدِ اور فَالْمُؤَوَّ لَلْهُ مُنْكُ كُفَّا مِن الكُفَّارِيَعِينَكُونَ وانع باوربس ورئاين بل وَيُنقِلْبُ اللهِ مَسْرُورٌ أَ وراسس رَسْ رَسْ كافوا ئے تن برنسبت سسلاندن کے مُرکورپ کر کا تُوائن الْکِن نِیْ الْمَنْواْ یَفْتِکُونُ وَلِهُ ذَا ا نَصْلَ لَمِنْ ا

الما آخیلیم انقلبوا فولم بین آور کسر کورتین ہی آنگه کا نے آخیله مسرور آور مل بدانتیاں مائیت کلی بعد تا مل کے ظاہر ہوتی ہی اور کس کو رکا نام سور ڈ انشنت اور انشا تی ہی جہت ہے رکھا ہی کدا ول مین ہے پشینا اُسا نو ن کا حکم الہّی ہے قیامت کے دن خرکور ہی اور بہر وا قعوا یک بڑی جہتے ہا اُرس پرکیونکو جب اسمیسا ن با وجود کس بڑے پن اور ملب دی کے کسس امرشا تی کو بجود حکم اپنے پرور دگار کے نغیرتی تی قباب ویوف ضل کھر کا لا پائیم آدم جو نہایت کہت اور ذلیل نبا ہی اکس ن کا مم کوا مد تھا کے جو اتنا سخت اور بھاری نہیں ہی با وجو د ٹواب کی تو تع اور عذاب کے خوفے کی کیون تبول کو ایک اللے انتہاں

إِنَّا النَّهَا عَالَيْنَاتُ مِن وقت كما مان كيتُ مِا وسے مقرت ميرا لمونىين على كرم الله وجيرم وظي کر تھیٹ نیا اس کا کھکٹ ن کے تفام سے ہوگا اور وجیہ اسس کے پیٹنے کی اکسس وزیم ہے کہ وے فر<u>شت</u>ے ور واز ون برآ مها ن کے روز ی رزق اُ تا رنیکو شدون کی اوراویر ایما نیکو سکا عالوگا مفرمن ابنه كام سے فراغت كركم أثر آ ونيكا ورد ومسيم فرشتے جربہنے والے آسانون كے من صفين با ند هکراگر داگر دسمت کی کفرے موجا وین طر آ و رخبتی قهرا تین کی اسس روز عرش امعلیٰ برخلبه کرکے سے پنچکی با نب کو حرکت دیگی تو اسس تخل کے صدیعے سے آور عرمسٹسن پمٹن کے بوجہ سے آسان کے اجزاياش باست سوحا وينط أوريهرم بكراس وقت خراب كرنااس عالم كا اورتسيركرنا ووكر عالم كا منظور ہوگا آ وسنے مکان کی تعمیر بغیر بھانے مکان کے توشیدے ہوٹیسے کے بونہیں سکتی اُورہاں سحد ابا عاسبتُ كما دمى د دخِرِسِت مركب مى يلين روح اورْمِست خشامسكى دوها منيت كام مها ن بب كيونكرنفس اطقه اس کا نفوسکس ما وی سے ماخوذ بھ اورشا بہت گلی انسے دکھتا ہٹ اور روح ہوا می جونف کے سے نے مرکب ہیں اور لحمی جو بدن مین وائرا ورکس برہی سو بمنس کا حرم بھی آما ل کے جرم برسے مشاکہ ہ کمایی رکھتیا ہے کہ <u>چنٹے چڑ</u>ے ٹوٹنے پھوٹنے محے قابل نہین ہے جانچہ سخت بخت مرض اور بڑھے ہو صد ا تھا تی ہے لیکن بالکل فعا نہین ہوتی انتہا اسکی فعا کا بہہ ہے کہ بدن سے جدا ہوجا تی ہے بھر بھی دواتھ مو کلون کے پاس محفوظ اور مامون رسمی ہے آمد روح کی معادت اور شقافیت کا مدب سب موعرف مین



بخت کستے مینا ور لما لع کے مساتعہ ہی منوب کرتے ہیں موہر مجی او فعاع حرکا ٹ اسمانی اور ہے سے سارو سے ماخوذ ہر اور روح کی خذا ا ورامسکے مرحنون کی د وا سیفے مشٹہ بعیث ا ورا طریقیت و ہ ہمی اُ سمان سے ا زل بوئی ب نسب انشقاق آنهان کا دلیل قوی اور برای نطا برمب اسسبات پر کدا و می کی روحامیت وا لماعت ا وراحرسے اپنے پر ور وگا رہے جا رہ نہیں ہی ہمسرہ اسطے کہ معدن اور کا ن ہمسس کا جوآبہات ہی یا وجود اس عظمت اور مبندی کےاشد تعالیٰ کی فرما ن برداری سے کُل نہیں سکتا آ و میٹینا اُ سما ن کا . سرر وزلسبب منتیف ہونے آسکی نبیاد کے زیو کا حیب کہ ٹوٹنا و نیا کی ممسار تو ن کا ۱ ور مِس بهان کی بنی ہوئی چیزون کا ہو تا ہب ملکه اسس کو کا ل قوت اور تنا نت اور خطست کی حالت مین حكم المدنس الى كاسك ميث ما في ماسط بني في في في نسب الربيعاً وَحَفْتُ اوركان م اس اسال الم فره ن بردار ہوگیا مکم ماننے کو اپنے پر ورد کا رکا آور قبول کر نا محسس کم کا اگر پر نہا یت شاق تحالیکر بر نرپیا اور یبر فره ان برد اری بو برسست و اقع موئی مو برسست سے بندی ہے کہ کسی عظمت اور لمبندی کو مانے میوملم ہی ند ليل مسكي ظلمت كے لاين اور مسترا وارتنى و منت اور و واسمان لايق مسسى العدارى اور فوات برداری کے تھا۔ <u>کا</u> فَیْ اَلْکا وَ صُرکی تَ ا ورجو قت کر زمین کمینمی جا وسے بینے لنبحا **ورج ڑ کا ہوجا وس**ے البسي كداس جميع غليم كے واسط كنجاليش كرسے جان ساتون اُ ما نون كے فرمشتے اور حاطان عرمشس اور طرح طرح کی نخل فات بمن ا ورنهسسل ورجانورا نبداسے انتہا کمیب سساسوقت بمیے ہونے اورہسی زمین پر كمرس بوشكرا وركمينيا زمين كاس سبب بمى كوكاكم طبندى الرسيني اعظما دمين اعديها وسب الرسوعاون اً كركھرسے ہونیوا لون سکے واستھے وہ ان ا ونجا ہے نہ ہوا وركوئى چراكہر ميں ايكے و مرسكے اڑ يا وٹ نہوا ق اً كه ايك كا حال د وسرب برظام ررب جب كه فرش ا وزنحيونو ك مين نظرات ابب مينا نو كينينية اسف كرسبت د و فا پرسیده عاصل بوت بهن ایک ته وست اور فرانی دوسر بهواری اور جزمین فشا انسان کے حبم کا بهائ سركا جزخا لبيطوه استنكے خذا اور نفستين و وسر طرح كى جي سكو ذمين سے بينيے چيل سبن فيرا نبردا ركاسكی موجھا و عمر دليل وي براميات بركية وي اين تمام اعضا ودرگ و داشت مطيع ا ور فرا ك بروا رحكم الجي كا بو ٠ لَ آلَتُتُ ما فِيهَا اوراثل دے زمین کینینے کے سبب سی مجسس مین ہی مرد و نے اجزا اور حراف اور و

ا ور کا نین ناحث آدمیون کا ایح تمام اجزاے حاصل میر آور و منا فی زمین کے حب رحنگ و تدال كرتے تے اورا كيا نے وسرسے كى تق لمنى كر انتما كال ذليل وب قدران كى نظرون ميں ظام رمون و تشخلية ا ورخا لی ہوجا کو زمین اُن چیزون سے جراست منعلق مین جیسے اعمال اُ دمیون کے "ما کہ حزا موا فق اسے مفہرها ا اورزمين كومسس اكل مسيين اورخما في بوجانيمين كجيءوض يا حرريا نفع ديناكسسى كومنطورنيبي المكه فرما ن اتبى مم سی کام کرینجا فاکی نسّت لِوَقِها وَشَفّتُ امر کان رکے زمین نے اپنے پروروگا رکے مکہ ہر ا ور فرها ن بردا ر سیوسیٔ اور لایق می سب فرها ن بردا ری کے متی بها ن پرسمجه لیا چاہئے که اکثر عوام کھا ن ہے ہیں کہ بہدا سے کر رہب اور حال بہر ہی کہ بہر بات پر نہیں ہیں بلکرا قول اسما ن کے واسطے ہیں اور سری زمین کے واسطے تو *برگز گرا ر*نہ ہوئی ا<del>د</del>رحزا ٹرط کی محذ وف ہب∟مینے جب اسمان اپیا فرمانش ہوگیا آ ورزمین کہسے تا بعدار بُوئی ای آ دمی تجمیرالزا م مرتبے لات ہوگا اور تجت قایم ہوما وسے گی کہ توسے واسطے مکرایئے پرور دگا رکا روح ا ورسسہ سے قبول نکیا اور کسکی نمالفت بین عمرگذاری حیائجا لزام عجرتے بِإِن كين َكُ واسطة ظاہرُ كِي فرائة بِين بِأَ إَنْهَا الْكِيشا لَنْسَا اللَّهِ اللَّهِ مِن تَو مُعيد أسان سن برا ا ورا و نها نہیں ہب اور نہ زمین سے زیاد ہ منت کرا سنے پر ور دگار کے حکم کو فبول نہ کرسے ا ور ہسکے حکم کی کھا بجا زلا د<u>ے عالا ک</u>ر مکم اللہ تھیلے کا تیرے تی میٹ بہت آسان بہا اور ان و و نون کے <del>تی مین بٹ</del> ق ا در کمرا ن سیکن ان د و نون نے با و جو وگرا نی اور سنخی کے فرہ ن برداری کی اور سسہ زمیرا او ر علاد والسيكے بهرمي ب كرجو حكم كرا سمان ور مين ير مو كا سومسس مين كيمه خداب والواب نهين اورجر ر ترسیر حق مین آیا ہی ا<u>سکے</u>ٹ تعداد اب اور حذا ہے کی می تو قع ہے حسب کی اُسان وزمین کو *برگر*زم ہی ہیں کیونکو آنگ کے ایسے ایسے الی تربیک مٹیک توکومشش کر نیوا لا ہے تاکہ قرب ما مس کرسے اپنے پر دروگا، یے بذکھا کمال شقت ہے کو کر تھر کو ہستدا د و مول کی دی ہے اور ہسکی دھن تیریے واغ مین ریمی ہ برخلاف اُسان وزمین کے کہ زانین استعدا و وحول کی میں اور نرا ن کوامشیکے ماصل کرنے کاخیال ہے آ رہیر وصول موعود آوره يدارب بردهمسكي فكرصول من تولكاب محف خيا ينبين بب كر فقط وسي مين تو ومشرتها بكذلاكلام سونيوالابب جنائجه فرات مين فكسكلة بتيليه بهبرطا قاست كرنيوا لابب تو البينيروزيكا

سے بیرہ ہ خیال اورا دراک کے اور بغیرع اب موزاور مثال کے نسب محملة ما بعداری الله تعالیٰ کے امری م ورکا رہپ ک*رکسی تخلی تک کوہسس*قیر دورکا رئیمین تاکہ *ہسس و*زتوطا قا شدا ویصنور *ی سے* وق*سٹ شرمندگی زا تھا* ا اورندا مت نه نمینیج اسواسطے کراس روز قوت اور فنعف نیرا قربے مرتبے ماصل کرنے کی سی مین ظاہر سوماتگا ملورسے کہ فَا مَنَّا مَرْ اُفْسِیے کیکا بد پر جب شحض کودیا جا ویکا نامداعال مسس کا اپنے پروردگا رکی ملا قات کے وقت جس نامے میں سوچہیل ہے اور طاعت اور فرمان برداری *ہشکے مک*مون کی تکمی ہے "اكرج كام اورج چزاكسي شوق مين بجا لا يا تمامسس كا ديجينا اسطے سرورا ورلدّت كا مبدب موا ورجانے كه ی بیری ٹھکانے لگی منکسٹ کے استیم کا تھ میں اس کے کہ طلامت نجاست اور دخیا مندی کی ہے کیون ک سیدهٔ ۶ متراکز اُلغے ، تعریب خالب ہو ، جب اورسٹ خرینے اطاعت اللہ تا لیا کے فرمان کی کی تواپنے نسس کی حابش پر خالب آیا ۱ درایک قوت عظیم پیدا کی ا دربیکیون نے اسس کی مدُونی لمبرکیا حسوف نیجا آت میربعد دینے اعمال ماہے کے مستبید 6 تعربین حساب کیا جائے گا امسکے بڑے کا مون کا حرت<del>مور ک</del>ے ے دہ گئے تے حِسا کا آیکیٹ آس ن صاب مدیث شریف مین آیا ہے کو اُم المومنین عابیث مدالمتے رمنی اشدعنها نے پوچھا کہ یا رمول انڈو حب ب بسیرکیا ہے اگر ہے نے فرہا یا کرجب ب بسیسیر و و ہم ہرند کے 'امراعمال ہسکو د کھلا وین گے آورا واز اُسے کی کدامی میرسے نیچے مسلمان جرتونے سندگی کھا د مین نے قبول کی ا<del>ور</del> و تونے خطب کی مومین نے تحبیش ٹی میمرس سے موال نہو گا کہ جو با تین کرسے کی مین مو ترنے کیون زکین ا ورجو زکرنے ک*ی می موکیون کی*ن فاکٹاکٹن فوقٹ<u> نے</u> انچسا میریجائی کیے بینے مبرنشخص کرا دموئی اور پوچه بانچه تو وه شخص اً فت مین پڑا اموا سطے که اموفت کوئی عذرگذا برکا پیش نخا ا وركمنا ه سے كوئى خالىنېنىن بىك اور بېرىمى حديث ميچەمين دار دېرى كيراً تخضرت مىتى الله علىيروك تم ايك ر ور فراتے تے کوم شخص سے صاب لیا جا دے گا اسکوعذا بھی ہوگا حضرت ام المومنین ۔ <u> صَوْنَ مَا سَدُ مِنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا</u> بعصنے آ د می حب ب کے بعد نجات یا و نیعے آن حفزت متل الشعلیہ دستم نے فرہ یا کہ بہرس بنہیں ج محض عملون کا دکھا ایب کہ تونے بیر کھیدکیا آور ہمنے مان بوجمبرکر چیوٹر دیا آور فلانے فلانے کام نہیں کئے

ہے درگذر کی لیکن مراد اسس کام سے برہی کرم تعض کے واسطے پوری پوری پوجم ہوگی تو وہ وال بوگا و منتقلط الميله مسروس ا در ربير عا اينا بل كى طرف نوش مؤكر نه مسكوف عذاب كا رم كا اورز نجالت حظری ا در غصته کی لاحق ہوگی ملکہ نجات کی وشحا ہی وعیال سکے ملنے کی خوشسی کے ساتھ الکرا کیسے عجید راحت بسكونفييب بوكئ كركوش كيفيت برابرى بسسكى كرمنهن سسكتما ورحرادا بل خانه سيع ورمين ا ورد نياكي عورتمين مِن جو مس كے نكاح مين تقين اوربہت مين ملينگي ورد وسكر السق رئت وليد وجشر من كسكے صافح كتاب ک اطلاع کے واسطے مشنظر کھڑسے ہوئے ہا ت سے معلوم ہوا کہ حق تعالی نبد سے بین و وغم بھے نہیں کرتا بیسنے جوكوئ ونيا بين دين كاخم كريطا تواكس كوزخ ش بوها أورلفظ موف كاج تراخى اورّاخير يرولا لت كرّماج ٹ دہ ہسبات کی طرف ہے کہ اوّل اعمال ملے نیک کے ہسکود کھا کرخوشوفٹ کرنیگے اوّر ہبت مسسی مہلت کے بعداس کو بریون براطلاع دبرن کے ناکرا وّ لہی با ر بریون پرمطلع ہوسنے سے شرمندہ نہوا ورکسٹ یا کی نه آنها وے وَا مَّنَا مَنْ أُولِي اَلَّهُ اللَّهُ و وجِسْحَف كدوا ما ويكا اسكا اعمال المراسكاليكة المعمين توبع علامت بلاكت اورعذاب كى بحساكية كواكه القربهت منسيف بمستسيط التهست اورمسس شعف فيابنى مغييف جانب كوجوخ بمهش لفضس كم شما پنى قوى جانب پرج فراك بردارى الله تستسل كى نمى مفتدّ م ركها تما بس توی كوضعيف اورصعيف كو توی كيا تما ا ورمعاسط كي صورت كواكث كرديا تما كس اعمالناہے کواکشے لینے ان حیمین وینے کیکن ساحفے سے ذونیکے الکما کیٹے احکواسکے پیمیے ہا ز ہ ونیکے دراعان ب كراسكاس ا قرمن ونيك وسراء ظله ي اليميت اسكى بنيد مكوت يلاعق وللتقار براک بھار بھا ہوت کو لیے آر ز وکرے گا کرکسنیفرے موت کا جا وسے آ ورمجہ کو ہما کسے کڑھ لیا۔ حیول کے براک بھار بھا ہوت کو لیے آر ز وکرے گا کرکسنیفرے موت کا جا وسے آ ورمجہ کو ہما کسے کڑھ لیا را پنے بھے کا مون کی جزاسے خلاصی یا کون آ ورلفظ موٹ کا کرچر انجر پر ولالت کڑا ہے۔ اسمیواسطے وجكبه برلاك منصةبن كرمسس فتركرتهام وليحف سيتسبينتما ممسكى عمركاجي خرج موجر دبهب اپني ولاكت پرظا براه ما وسے کی نیکن اول با راسینے نیک و بداعمال کود تجسکے خیال کرے م کا کہ ٹٹا بدمیری نیکیا<sup>ن</sup> ميرى برائيون برخالب وين او تين او تين خات پا وُ ن آور به مطب او اور برا بركزا حب اب كاليك یا ہشا ہیں آور و ہ جومور ہُ حاتہ اور د *وسری مور*ٹون میں ندکورہے کہ *لعبنون کواعما*ل ناہے <del>سید '</del>

يونكراعمال نامنے كا ديناا نے لا تعربين مسسى طورى ہوگا كر پٹيم كے پیچےے دينے آورم ليصنے عليا۔ سِيرِين ذكركيا بِس كدا و مى اسس رُورْ تين فتم پربوشگے ايک بخات و ليان كواعال الميشائے سيپھے ا تقهین دسنیگا و <del>در و کرظاک ابدی والے ا</del> ن کوکسانے انقرمین دس<u>نیگا آوزششی</u>ستر حذاب والسے کلولید عذ<del>ا را</del> كنات بوكى ان كومسيد هد القد من بيثير كى طرف سد دنيع يآ طاك بدى والونكوكية القرمين بيثيري بيجير س د نیگر اورا بل نجا ت کو با کین مج تحدین ساھنے سے سو پہر تول ملا بق قرآن اور مدیث کے نہیں ہے محف احتال ب كيونكرا بل شمال امدا بل فلبرو و لا ننطحت مين جو وعيدين آئي مبن ايك و مرسكي قريب من نجات اورخام پرد لا لست *نہین کر*تین علوہ ہ<u>سکے بعضے م</u>عرفیون میں ا عمال ناحیے کے دسینے کی *ہسی*طورسے تھریح ہم ہم *ہما جا* بیان کیا گیا و الله اعلم ا درج بمست مخفر کا مال که اینے د وزخی پوئے کی حلامت اینے اعمال نامے سے جو اسی پیٹیم کی طرفسے دیا جا کیکا دریا فت کر بگا اور وا ویلامچا و یکا اورد عا موت اور ماکت کی ما گذا شروع کر بگا یا ن فرهٔ یا اب ارت و به تا بی کهاس قدر بنرع اور فرزع اور اضطراب اور بیخراری اور میتایی پر اسکی اکنوانه کی جائے گی بلکروہ چیزجرہے وہ ڈر ٹاہب واقع ہوگی ویصب استعیراً ا ورمتھ یا دھکتی ہامیے ب يونكر إنَّه كَانَنْ فِهَا كَشَالِهِ مُسَرَّهُ مِنْ الْمَيْنَ ومَنَا دنيا مِن النِيْ كُرُوا لون مِن خُرسُ ا ورمنيم يينا نه دنيا كا م د کمشاتها نداخرت کا بلکرکفرا ورکن ه سبے بمی زوّر تا تعا آحرا شدتها لیٰ کی دخیا مندی کاخیا ل یمی نزر کمشا ته ان سامعلوم مواكدونيا كي خوشى كي سيمي آخرت كاخم الكامواب حيّا نيدو وسرى مُلّبه بر فراياب فليضي كما لَّهُ فَلِيْنِهُ كَا كُنْرًا وَرُسِسْتَغِص كوامن نياجِن وُكها ورَمُ ٱخرت كامِوكا تُومِسُكُوٱخرت كاوش خرورماص ہوگی اور پہان پرمجھ لیا چاہئے کم خوٹ کی دنیا کی وہی بُری ہیں جرعفلت اور اسو دگی سے بیدا ہوا آور شی کراسید را منی موسے سے حکم الہی بر ہویا واسطے حاصل <u>ہونے مراتب عالیہ دسمیر سے ہو</u>تو نہا بیت مراسرنا في بم چنانخ مورده يونسس بن فراياب قُلُ لِعَضْلِ اللَّهِ وَيَرْتُكُيِّهِ فَمَانَ لِلَّكَ فَلْيُعَرِّجُو در بهان مذکور سی خو<sup>سنس</sup>ی اور رنعمتون کا بهب جو نهایت غفلت سے دنیا مین حاصل بھی جنیا پنج معاف فرماتے ر در این این میکود. دانده خان آن کن میکوسرایین بهرتها خوسشی اس کا فرکواس داسطه می کدد دها ن کرتا تناکه برگزیمیرا نه

آخرت کاغم یا و آ تا یا اپنی ر وت کا جا ما حا لم ارواح مین ا ورا سپنے عمون کا بدلا پا نا قیاست میں مقرّرما نشا درمسپرتینین ہوتا توہ ہ خوشسی الحاصنیت و تا بود ہوما تی ہمسیواسطے کیا گیا ہے سہ مراد فیزل جانا ہے، ہم حقیق چەن بېردم جرس فريا دىميدار دكە برىندىدىھلىما أوراس سركابمى بىي مطلب ب سەعشرتِ امروزىيدارنىڭ فردا ومشسك الكرمشنية للخ دار دجمعةُ المفالرا التحيث ادرانشدا ورجزا، درصاب كـ "است كرنے كا ا ور کیے گان کے رد کرنے کے واسطے فرماتے ہیں بھی یون نہیں ہے۔ سب کر کشینے گان کیا ہی جگراہ مبان اسریکا عام ارواح کی طرف میروده ن سے ششہ و نشر کے حالم مین میرصا بے میدان میں بیروزن عالیے مقام پر پیرمی زات کے محل میں بینی بہتنت یا و وزخ میں صروری بہ اور دلیل کی بہرس اِت سینی کاک ب بعضیرًا تحقیق پرور د کا رمسس کا مسکودیمتا تها انبدا دیدمشیس انتها دموت نک بینے روح مسکی کہا<u>ت س</u>ے آئی ہی ا در بدن ہسس کاکس سے جزیسے بنا ہی بھرکیا احتفا در کھنا ہی ا ورکیاعمل کیا ہی ا ورول مین کون سی چیزها یم بی اورز بان سے اسلے کیا کا اور ؛ غرب اسکے کیا کو اور بعد موت کے روح سکی کہاں گئی اور بدن سر کا کرکسسٹ کا نون مین مشسنترا فر مجعرا ہی بھرجوا ومی کے احوال سے کسس قدر واقف ہو تو البنتہ اسس کو بهل نہیں بھیوڑ بیکا، وراکسے کئے کا بدلا یورا و بیگا اورر و سے کو اسکی ہدن کی اجزاسے جمیے کر بیگا با وجود ان باتون کے کیر ہرگ ن کہسسے کا محفن بیجا ہے ا ورکہسس لعمزیجا کا بطانا ن ّا بت کرنے کے واسطے کھیے حاجت فتھ کی اورا اگرکھ و/سرع بس مالت کے سنتے سے بعد موت کے منو د ہوگی کھیے ترو د ہوا دران ما د اُون کے وقع مین ا جوبعدمدا ہونے روح کے بدن سے طہور ہا وشیکے کھے شک ہوتو فکا اُفیم بالکیفیق ہرموکسند کی ناموہین ثنی کی اور شنق نام ب مسکوسری کا بوا نتاب و ب کے بعد مغرب کیطرف آسا کے کنا رون برنظ آتی ہی ا ور اکسکے دہے تک مغرب کی نمار کا وفت یا تی ہی جنا نچرا ام سٹ فس اورصاحبین کا مرب بھی ا ورمسسی بر فتوی بهب آور لیصفیر و ایتون مین صفرت ام عظم رحمتهٔ متّد حلیه سیمنقول بِ کرشفق نام برسم هم جو *سسدخی جانے کے بعدیدیا ہو*تی ہیں ا ور دیر اک رہتی ہیں لیکن سیحے یہ ہی کہ حفرت ا ماع عظم نے امر<del>ام</del> ہے رع ع کی ہیں آ ورع رکے لوگ ٹیفق کو اپنے اشعار و ن مین اور مہا ور و ن میں اسٹ بیہ پرخی کی ساتھ تیجہ

ف كيتريز في حاسب كيموب كي ناز كاوقت ميركي فاز كروفت بالكسر مو وكرا بندا اسلى الما بك عروب بل رب کی مغید می مبانے تک حبطرے نا زغرکے وقت کی ابتدا معنیدی ظاہر پونے سے ہی اورانتہا ہولگا اً قاب كى سوجاب مس كايبر مب كد غز كا وقت نور كَلَّاقُوت بِما فرهيرونين سے اور ہور کی مبع صاد ن*ے کے طلوع سے ہے جب کی مغیدی عام وخاص کو نظراً* تی ہے جوا ولیسے رہ کیا جھر*یمیں ج*ے ورببرو نت بينيغر بكارند هيريكي عها مانے كا وقت ب اس نور برع پيلے سے ميلا تماا ور تعب ماشن ك کے کھیرا متیازا ندهیر بهین خاص و عام کی نظرون مین نہیں رہتا ا ور آفتا بکا اثر بالکل عاتما رہتا ہم رخی کے بانے کک جُهرانا نهایت شاکسیت<sup>ی</sup> ا وراموقت کی بینی جنی وقت کی بندا سفیدی کے آن<u>ے ج</u>یمرا ا بہی اور فرق دونون وقتون کے درمیانین برسبب مقدم سجّ ا ندھیر پیے ہی نور ہراور ہالعک قا حده بى كەقبول كرناح إس كالكييزكوسوب سرحت اور قوت كس س كابوتاب كسكى سے اور کسس اسلی مندکی منعف کے آٹا دمسوکسس ہونے مگلتے ہیں صبطرح آبا ریکی کو دمیسا معدرو روشنی کود کیمنا بعد تاریل کے واشدا علم والگیل و ماوستی اور تسم برات کی اور کسرم پڑے کو جماع تی بهب و ه را ند؟ د<del>میون ب</del>هون یا جا نور <del>وین</del> کیونگرجا ندار و ن کیمپیشند پهرها و ت مهسکر<sup>و ن</sup>گونلاش دا <u>سطے اپن</u>ے مکا نون سے نکلتے ہیں اور برشنٹ را کمب طرف کو عا" ما ہی ہمسیطر*ے ہ* مِن أورَث رات بوتى بى تُدنيا كه او إور الإرابيك السكايك گھر مين جمع سوتے مَبن ا و را يك لذارته مهن بسراكو يا رات بما من له فرقين ب مسيواسط نيك بويا مدحر كام اخفاا وريوشيد كى سيفلق المكنة مهن جير سيوقت لطف تياب اور تحقق بوزاب وكالمتير ليكا أتشكق ادرتهمك الهونمين ميا ندى مب نوراس كاليورا موقا به الورشام رات پرراٹ کے اندھیر کیا دورکر تاہما اور "مار کی کے حجاب کو اٹھا دیا ہما اور سے تینون چرین بینے شق اور الدھیر کا . ا در دکشش جا ندنمونهم تامیخالتون کاجهٔ دی پربعبدموت کے طاہر مونگی اور موت مجما کو یا نمونهم زندگی کے اُنسا ہے خر

ول و و حالت جو بمجر د حدا ہونے روح کے بدن سے ظاہر ہو کی لیکن میں کیماڑیہلی زمرگانی کا رہا ہے جیسے مرب کے تعلق کی بحت اور د وسسے لینے منس کے سنسنا درستون کی الفت باقعی سگی میودہ وقت گویا سرزخ ہی دنیا کی زند كا نيمين ورقبرك منغرا ق مين بيني كيار طرف أوركي أسطرف الاقر ركانا بي سوون و تربعين تنفق كالندس الم له نبوز نحلوقات کے تصرفات اور اُمروشدان کی بالکل منقطع نہیں ہوئی ہے اور جاندا رسے بدا راوز کیفنے مجالئے جانے <del>جائے</del> ہوتے ہیں آورد ن کے باقی نسبے کامون میں شغول مجسنے ہیں آور بہروہ حالت ہے۔ میں پنےاعمالون کی خرانموز طور پرمعلوم ہو گی جنیکر پنسے اور مدیون کیا تھا اور مدور ندون کی مرد ون کوام حالتین جار ہجتی ہے اور مرد ایستی تی ا مطرف كامد د كم خسط مهدة من اوريون كلكان كرنے من كركو يا الحريم جينے من استحد اسطے مديث نسريف بين قبركا وال مين وارد به كمسلمان آدى وما ن كهنا بهاكد حَيْقُونْي أَصَيْلَ حِيورُ وَمِعْمُ كُوكُم مِين كارْشُرهون وا يهريمي واردبهب كدمرده ومسسمالتدخ لتب كانتدب كرانتظار فريا ويهيني ولسايحا ركمتاب اورصب وسقى ا وروعائين آورفا خمراسوقت أسكيبت كام أترجين أمسيولسط الثرلوك ايك سال كك على الخيفو ے علنے اک موت کے بعد اس سے کا مون مین کوسٹسٹن اورسی کرنے ہیں آورمرد یکی روح جی موق قريب ذن مين خواب مين آورها درشال مين زندون سيرها قات كرتى بجسا آو را نيا احوال ميان كرنى بجساد وسرتم د دما لٹ ہے جود نیا کی زندگا تی کے طائز ن کے بالمکلیہ تعلیم صفے کے بعد ظا مرمہ بی ہے اور بیکھنے سے اُرکیٹی پیٹ جودنیا مین نیکی اور بدی سے محل یا نما است فراق عظیم سکو ماصل موّا ہمی آور متبی اسکی قرنین دریا فت آو<sup>ر</sup> لعرف كربين أمسرط لمرسته أيكس لخت لوش كواس حالم كحطرف متوم بهوجا في بهين اورسس حركت معنوى إكل من جا لاسے مطلقا میکارموجا تا ہی آور بہر ما لت رات کی ہمسس ند هیرکے اند ہے جوام زه يُن بهو منا في شفق كحريها مِها ما بهت آورخوا بكا فطبه مؤلا بهت آورمسطل بهو حيانا حومسسل ورجركتون كا لاحي موجاة عي أور الوحد وركمه وإن و ن كم علقًا خافس بوما أبي ليكن إسے الوفات أوركموبا تظاهريدن سياشقالكركي إطن بدن من جمع موت دين آور روح الوزكار أكم صورون مين مطالعه كرتى ہے آور تملّذ دا ورشالم موتى ہے بيسے خومٹ ميوتى ہے احجا شي كود كھكرا ور رخبيد وموق ې برنا ښکو د ميمکر اور پيه حالت حام مرد و ن کې ېې اور جيفيه خاص اوليا الد حکوا لد تعالی سف مخال

نبدونچی ہدایت اورارسٹ دیے واسطے پیدا کیا ہے ان کوہم ر ہں طرف متو ہر ہوسے سے اُن کے ہستغرا ق مین ملل واقع نہیں ہو اا ور اسلے کال وا مدار کیسے سب ہے و مہتنغا قباس طرنب کے متوم ہونے کو مبی ثنے نہیں کرنا ا ور ۱ وسیبی اوک ماط منی سے حاصل کرتے ہیں اور ماحمندا ورخ ص والے اسینے ارشے کامون کی کشادگی کا مدب رکنے ہو چھنے میں اور کینے پرسطنے سے اینامطلب یائے ہیں آور ان کا حال *ہسوقتین ہس بھوج کے لم*ضون پرگوا ہی دتیا ہی م من آیم بجان گرتو آئی بنن سمیری ایک درمالت ب ج بعد مشند و درششو کے ظاہر رہوئی ا ور چ د حوین را شرکیجا ند کے انسد جب چربر وسے کو ا ندہبرسیکے و ورکرکے نیک و مرکو انتخ طرح طبے کے اظما بے جو ہ کر کرے گیا در برشنعوں اپنے نف اور صرر کی چیز مین اور و دست اور دشمن اور زہراور تریا تی مین اقبا ر پیگا و ربهی مالت به اعمالنامون کی دینے کی آورنیک و معطون کے ظبور کی دنگا دیگر صورتون سے اورا<del>عا کو</del> ترلنے کا ورنیکی ا وربدی کے حسب ب کی اور و وسستے بہت سے کا مون کی ا ور بس حالت کی انتہا ایک اور زندگا به جراسی بان کی زندگانی سے اتم اور محل می الیکن عبوه و زندگا کی تغییراو رتبتر ل بنین رکتی بلکرا کیسب ن بمیت واغ ا وربر قرار ہی اس مست<u>سے اس</u>ے واسطے کوئی شال نہیں ہرب *وقسسے شام پر*ں ٹی جا دے بلکرو ، زندگائی انسسے ہے ہی نہیں ہی جیسے احوال اور صفات شغیر میں لیے کمبی گھدا و کہم کھیۃ ماکسیب ن کے مقام پر وسے حالمتین ن كى ما وين استواسط الني من من مستم يراكنا كرك عرف من كاثبات منظور ب وه ارسك و فرات من + ر ۔ ترجی بن طبقاً عن طبق البتر تم سب کو چڑ منا ہے الب حال جمو رُسکے و وسسرے حال پر بینے لع ں و نیا سے ایک مال میں ہوگی مسلور وع الی اللہ سمجد کے بعداس کے اس حالت سے گذر ک ا پک د وسری مالت کوپنجیرگ توجا نوگ کرمالت رجرع کی مبی بس آور اگل مالت پسس مالت کی تمہسید تنم آ ور ملی بذالتیا سس بهایک که بهشت مین یا دو زخ مین جا شهر و گے اور مفر تھا را تمام موجا و ہے گا سب یے سدار ناکرو کے اورج گذر ناان مالتون سے قطع شازل آور کی مراحل کے مث بہ تھا اس واسطے رکوب کا لفط جرمنے مین موار ہونے کے ہی اس مقام پر سسمال فرایا آورج پہر کرت سینے دنیا سے آ جزت کوجانا لت صودی برسایسے <sub>ا</sub>س ماکدا ن لهت سے عالم با لاکی دفعت گا ، کوجاتے بین ب*سٹس کیحا* لتون ا مرمغران

اد فرما بالب كيونكه طبقا عرجم تدبته طركو كتيم من خاخرت هی بولنارایخ بها و در حوان انتقالون کی کسیسلین برون اور دات م میں آئھ نمین برنما ص آ ورعام کے حلوہ گرمین موا یان نرلانے سے کا فرون کے آ وراکن کے یتین کمرنے سے ان مالتون کے بعد موت کے تعمیہ فرما کر ارمٹ دکرتے ہن **صبیاً کمسولا نوی**سو ت بس كميا بركيا بدان كافرون كوكر با وحرد إسريها ن واضح ا ورروشن شاكون كے ايا ب بنين لار یقین نهین کرنے کر ہم کو بعد موت کے بم کسیطرف دح ع ہوّا ہ<sup>یں ، و</sup>ر مفرد رسٹیں ہم اور ہم تے ا ور توہث السکے واسطے نمین اٹھاتے آ<del>۔ و</del>رنعقب ان اور نفع سے ا ۔ رون نے کیر کی کی کی میں گئی کرو وسے معنون سمات الکایں جرا ب نترجیدان شامیت نبین ریکهته اگرچها حروا نعی ب اور و ه بهرب که آنخفرت میلی الشرهلیک کم لحامت كوضطاب بها ورمرا دتوبيخ ا درنشنيع بب سينة تم مبئ انتسبا ركروسگرا يك طبيته كوگنا تؤون سنه بع <u>ے طبقہ کے بینے</u> اکلی امتون کی طمرے سے کمرو کا ت مینیرہ اور کبیرہ اور طرح طرح کے <sup>ا</sup>لی وا ور مدحتین جو ں نے کی تعین تم ہمی کرونے کے بنیا نچے حدیث صحیح مین واروہ سا کہ آنخفرت مبتی السّرطیر وسلم نے اپنیا مت کے تی مین فرایا بہب کرتم بمیا پنے اکلون کی میرو محاکروگے بالشت با اثبت ملسے ا ورگزگزسے سینے اسکاے *اوگسائی* سے وور رہے تنے تم میں سے بھی لیفنے لوگ ہسیندری ما وسے دور میں گے اورا گراسکے لوگ بالتدوورب بو كرتم مين سيميايك كروه بمسيقدرو ورومي كيهان كك كداكرا كلي امتون مین کوئی ایا ہوا ہوگا کہ استے اپنی اسے زا کھے نبدون کیا ہوگا ترتم بین سے بھی بیضے السیے ہوئے اور آگر لو سی الحون مین سے کو و کے موراخ مین گھے ہوگا تو تم مین سے میں کھی اس موراخ میں کھے کا آور بہمی میں سے میں آیا ہی کرتمارا مال بھی اوا کمریفے مین عی اللہ اور حی خلق اللہ کے اور حیث بلانیمین پیٹمبرو ن کے اور کہا، سبے گذاہون کے کمنین لسیسند اکلی احتون کے مطابق اورموا فق ہے جیسے ــرىء تى كرمابرسوكى بحث كرع بسركا مبى د و نون مين نفا و ستنبين بونا ملكرم كتن خرير إزياده كروكي والكي المتون من زرتنين جيد بينامركا مندين البي تفس كاكرو وكسيكا فلام لوقد كانتهم

Solve ito interior

ے قتل کر نا اسپنے مبنمبر کی اولا و کوشمسیں برا بان لائے با وجو دایا ن داری کے دعوے کے خیائجہ اسپ بمامت میں زمین ہوئ کا فرون نے کر مرحب کہ اپنے سمیہ ون کو قبل کیا ہب اور ایزا دس ہب لیک ر کی مالت مین ای کسی نے نہیں کیا کرد عوی ایا ہے کا بمی کرین آور بیر کا م بمی کرین اور تبعضے فا ریون نے نرگتِن کے بے کو زیرسے پڑھاہی ا ور ہمس فرأ ت<sup>ے</sup> مین مفسیرون نے منے اُسکے اسلورسے کہے ہین کہ خطا<sup>ہ</sup> ت صلّ الله عليه وسلّم كي طرف بهي آ ورمرا دمعراج كا وعده جب كرا لبنته برا ق يرسوا رببوكرسسات طبتي یا ون برا کہ کے بعب داک پر گذرہ کا لیکن ہے ہے سے سیا تی اورسیا تی آتیون سے مرگز خیا مسبت نہیں رکھتے ملکہ بے کے ذبر کی ما لت میں می خطاب ہر نبی کو مام ہے جیسے مبیثیں کی ِ حالت مین سب نبی آ دم کوخط ب تمایخر من که طن مهرمنی و بهی مین جرا وّ ل بیان کیئے گئے ا<del>ور</del> مد *حاکا فرق* کا ڈا تا ہے کہ امرت کے مغری نٹ اپنون کو مان ہو مجہ کے پیم امی اسس مغرکا اکا رکہنے ہیں اور جو حرساتھ کرو ہا ن ہونے والے میں ان پرا یا ن نہیں لاتے اوراگرا ن کی عقل خود نو دا ن حالتون کو دریا فٹ نہیں کرسکتی توان کون زم تما که قرآن سے میان سے فاید و اُٹھانے بینے قرآن سنکل سرچمل کرنے اور ہسکو پرج جانے لیکن ان کو برسے بقد دا میان لانے ہے آخرت پر انکا را ور و وری ہے کرفراً ت میں مجماکن عز معنو بن كومسنكر مزان بردار مينهن كرت بلكه وَإِذَا فِي بَحِي عَلَيْكِ هِ أَلْمَرْانَ اورجب يُرهاجا أيجا انگه پرقراک تواس کی عبارت کومسنکر جرمر کمسداعی زیب متحیر بوجلنے بمیں لیکن عاجزی اور ندال نہین رقے اور حبوقت کرمسلون اپنا بجز ظاہر کرنے کو سجد و کرتے ہیں تو بہر لوگ لا بھٹے کُ وَ فَ سَحد وَنہين کرتے عالا نكر سحد وكرنا الله رنت لئ كوكسي أمّينا وكرسي مدب بين من نهين بحيا السيدا الله كرمين اسطرع كاقترا فصيحا وربلينة أنارا كركوش ايك مورت بمى أسيكر ابر نيانيين مسكنا اور فقط نا فرمانى اورسجده كريسة يراكته نهن كرتے بن بل الذيك تَحَكَّمُ فَالْكِيْرُونَ بَلْمُ حِولُ كا فرمن عِنْد ترين مسترا ن كوبر خيدكرز مان ے نہیں کئے لیکن عی تعالیٰ اتن کے مسس انکار کوجودل میں رکھتے میں مانا ہی واکٹند اُعَدِّ ما یوعور اورا شرخ با بنا تما ہی جو دَیْنِ کرنے بین سے جو کچہ کم باطن مین انے سوائے کذمیب اور ا کا رک ہے جیسے

نخالف الشدكے امرون كى آور مًا فرما نبردارى كے حكمون كى اور نوششى اورث و مانى دنيا كى زندگا كى هان پرکه اً خرت کا مغر بکود رسیش نبین بی آو رحمت گذا بون اورسشهوتون کی آور کمرو<u> حیلے کہ نے بی</u>خ سے اسسی چیزون سے دل اشکے نبا لیب اور 6 لا ال ہیں موسیے چیزین اندانسی الیسے پوسٹ یدہ نہیں ہم ہو آ و بوعون کی لفظ مین است ره اسبات کی طرون اب که وست نا دان کو ترا ندلیشین ایسی قبیم چزون کو کل امتیا طب اپنے افدر کے بالسن مین نکا ہ رہے ہیں لیکن جمٹیا ج کے وقت جب س باس يه موذيات كلين كتب سيه م انتشار م كسب چرك كويا المدهيري رات مين كارن خ الك كومپولون كا لجواسمجه *کرهیمین بین لیاحث ایچکسسی نے کہا* ہی شعر به تمست میچ شود بچور در معلوم*ت ک*و باکر باخترا تق درنسب دیجرسه بهمیم بو ویگاملوم روشنی پن تحین ا نرمیری دات بن کسکورسندتم نے کیا لیکن جسیے ما ہل ان برائیو ن کوئیکی مباشتے میں جہا کچہ آئند ہ کے نفی کے واسطے انکوزر و حواہر کے ہاند کھال اعتیاط سے جا ن کے برتن میں رکھتے ہیں نہ تعرفی مثی تا سنبے سکے برتن میں کمبس تھیکہ میں بیا ہیں کہ اکن سکے با طل احتما دکے موا فق بن مضم ك بات چيت كر مَلْبَشِيره مولِعِكَ إن اليم بسيرة شروى وسيما نكود كدك مارك ونيا <u>، فرصت ا ورمشیا د ما نی پرا ورانشا رت کا لفظ ا</u>س تعام پرکهستها ره تمثمول کاپس وا سطے ڈرانے ا ورخون کا ، إِذَا ٱلْهَ يَرُا فَكُوا فَصَعِه لَوَا لَصَالِحًا مِنْ سِينَان سِه لاكُون كومذاب يم كا ومده وسي كمران لوكون لوجوا کیا ن لا وین اور انتیے کام کرین اور گفر اور گذامون کو اپنے اسٹ می نیک کرسیسے نو کرین میر ج السیساكرین انبرپرگزمذابنہیں ہے نہ ایم اور زخیرا ہم بلکہ کھٹے آجیسی آف کے داسطے وشخبری ہی ، اما کم اكن كايان اورنيك على يرا دركفرا وركناه سه با زرست برا دروه مترد غير منوي ب انتها ب جر بركزتا ہونیوا لاخین *برحسین*د کرام کا بان خاب ا و خفلت کے وقت منقطع ہوجا یا نقا <del>آور ن</del>یک عمل کا کامرمن کے مبب سے اور تنس اور مفرا و رموت میں موتوف بوجا ات ایکن رحمت اکبی نے اس غیرد المی ایمان کو مکم دائی اليا ن كاديا اوركسس شقطي على كركستماري قرار وياحب نيرسدارب والى نعبت اكرعوض مين عنايت أفريا ئى اوربېرمورت سجد يكي مورتونمين سے بى اور بعد لائىپىجدون كى اينے مبردہ بى اورحصرت المقام نے ترک کردیے پر بجد یکے فرمٹ اور حتا ب جو اسس جائے پروار دیں اس بہت براہتدلال کیا ہی کہ سجد اُ فاؤ کا

gigitari Yilia

واحب بى المواسط كم تركيب نت ير مدمت ا ورهما ب بنين أناب ا ورا مام شافعي ريمة الله سجد و نلاوت کا سنت ہے ، ورا ن کی دلیل بہ ہے کھرا دسمبہ سے سچگیہ برخصوع ا درا نقیا و ہے۔ ا فرض نماز کا سجده مرا د ہے کہ ہے او اکریے کا قصد نئین کرتے سجدہ قا وت کا مراد نہیں ہے الیکن ہے ہم خدست به کیونم اگریهی مرا د مهونی توسیده نا و ت سه مگیه پژسنون کس داسط مهوتا حا لا نکه حدیث صیحه مین آنحفرے میلی اسطیر وستم سے مروی ہی کہ کسس و تلوعث کی نازمین آ پ نے پڑھا ہیں آ ور کہ سس متعام إيرسبوده كيابس ا ودمقت يون نے ا ورمستے وا بون نے مبئ مخضرت عمل الله طلبه وستم كے ساختہ سجد د كيابم چنانچ ا بوبريره رضي الله تعا ل عنه بم كسس مباعث مين و خل شخه ا ورطا بريبر ب كرجب ان كا فرو ن كى جوسجد « نهمين كريتے ہين إسس أيت مين غدمت فرما سُي تو البتدمسلا نون كو لا زم ہب كە كا فرون كى محالفت کی جہت ہے سجدہ کریں آ در مبتنی سجد ہے کی ہتین قرآن میں ہیں اُن آت سون میں یا بُرا مُی کا فرو ن کی سایع ہیں برسبہ ہو ہ نرکرنے کے یا م<sup>رح</sup> مسلما نون کی اور فرمشتون کی ہے بسبہ ہو *ہ کرینیے لیکن طا*زمت ا پک مبانسے ہی بینے حرسمہ و کہ قوا ک میں ہی اسسی سے کہ تیون میں ہی نواسطے برمکس کیو ک کہ قرا<sup>م</sup> ں میں ا ى مِلْمِر براسے شم كى اینانی بن اور اُن من سبحدہ نہیں ہے اسپواسطے کہا ہے كراتین سعد بكی توفیقی رع كانفرركي وشي بن زقياس كرجهان كسفتم كامصون مائدوا ن محده كين والساحلة تعتقر الحال الدام ووالم لٹقا تی سے ہمہری کرا تدا میں اکسکے ذکرام سما ن کے یعینے کا بھی نمیا مست کے و ن ا ورکم حضة كرنے كا ذكر ہي ونيا مين بارہ حجبر برابري برا كميت معدا صراحكم ركھتا ہے اوراچرمن إس مورت كے مالياً آلماني رُو أَبِكُوْ بُونَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا يُوعُونَ واخ بها ورانتها مِن أس مرت كم مَلِ الَّذَي كَا عَمُوا فَعْكُمْ ر از مربی در از از ایر مربیخ به اور سید و ونون معنون اکس مین طاهراتجا در کھتے ہیںا ورسس مورث کے دمیما والله مین قرن الکی مربیخے پیط اور سید و ونون معنون اکس مین طاہراتجا در کھتے ہیںا ورسس مورث کے دمیما مین ما ل سبنتیون اور دوزخیون کا ندکورہ جیسے درمیان مین اس سوریے مذکورہی بس دونون سور تو کھ آپیدن کال مناسبت عامل میونی ا ورمسس سور ت کے نا زل ہونیکا معبب بہر تھا کہ سکھے کے کا فرمسلما نون کوم<sup>الا خمالا</sup>



رح طرح کی اینه اکمین اور ریخ پنجائے نئے اور مسلمان بہہ احراحباب رسالت ہ ب صلی اللہ علیہ وسلم سے مرض تے تھے کرایک وقت ایسا اُویگا کہ نکوش تعالیٰان توگونسے مر دالیے لی ہا قت کجشیکا آورہ کھیرکہ ہے تھے رسا تھرکہتے ہیں ایسا ہی تم لنکے ساتھ کر دھے کا قرو ن نے جوہم بنا توفعن اورُشنیع نثروع کی کرہے دلیل مغلس کیا حتیقت رکھتے ہین کر ہم سے مد لا ہے سکری اگر مباری عزت اورا ن کی ذلت ش نتب لی کے نزویک ٹابت نہو تی تر ہم کو کیون اُن پر غالبہ جسم علوم مواکه مِرو نشت اورمِرآن انسسام اکبی مارسے می تضیب ہی آور وُکّت اورخواری <u>انک</u>فیرین دخ تعالی نے کا فرون کے ہسبات کے جوا ب میں پہرمورت فازل فرما سکیا ورا بندا میں ہسس مورت کے ما ن كى نشسه كما من ہب حبر بار و بُرج ركھا ہب آور ہر برج سبب ہب عالم اورا بل عالم كے انقلا بـ كاچنا نج بهت سي چزين بين كدايك برج کی تامیح *رسینیے غروز ہ*وتی ہی آور وہی صبیبنرد وسیسے برج کی تا تیر کے *صب* ہے دلیل اور بیقدر ہوجاتی ہیں خیانچرٹ ل اور پوسستین وغیرہ سردی کے ایام میں عزیز ہوتی ہے آورگری کے دلان مین ذلیل آور مفیدا یا نی آورلطیف شرت اور رن کری مین عزیز اورجا رونمین دلیل برتا ہی ایکا وزکوت ل نقلا بـ کولسینے د ل مین خوکسسجھیں اور بوجھین اور اپنی عزت پرمغر ورنبون اورسسلما نون کوا فلام اضياح مين مبتدا وتيمسكرذليل نريج<u>مين ورمنسى اورسخرى سيطين ان يرنركري /مسن اسط</u>ك مبرسال اختلاف وسم کے وقت میں اسس انعلا برکو دیکھتے ہیں اور تہا ن سے معلوم ہوا کہ مسس مورت کا نام مور ہ البروج اس سبت *کیواسطے دکھا ہی کم ہسس کو رتبی نیکی ا* وربد می کے بیب وربی آئیجا بیا ن منظورہ ا ورسیطرے سعا ہ<sup>ت</sup> ورنحات کے بدینے کا ٹاکھ معلوم ہوما وسے کہ عرضحف مسلمان کو ایڈا اور ریخے ہنجا تا ہی اور نہایت فرت اوم فلیرد کیما آ ہی ہوسکتا ہے کدانتقام مین گرفت رسوکرخراب ہوا <del>ور</del> نیک بختی اور برنجی کی بیا قت کے مشہور سباب نزد کی عوام کے جن کوبرک ال محقے ہیں اور جانتے ہیں مواسسا ن کے بار ہ بڑج ہیں ہسسی السطے قمر می میں نے کوئرسسے تعد مدمین اعتبا زمہین فرما یا اس واسطے کہ انسکے اختیار فسیسے حالم میں افغال ب نیظر ہیں آ نا ہی سب ہے کہ قری جینے برموسے میں آتے جاتے میں آور حکم ہسس موسے کا کیڑتے ہسین اورخود می مبب مسلنے برجون کے احکام سکے انقلاب قبول کرتے میں ا



ن تُعدا حكم ركمنا بها أور با وحود حكمون ك اختلا ث ك تعا قب ا وردوران رکا مالمین ماری ہو برتا ہے بیرزا بی سوحآ اہم آورو ہی حکم میرآ تا ہے سوکسس شفعی ون اعمّا دکرنانجاسیهٔ کربهرما لت فاص کسی گیواسطیرس و وسرے کو زنبا رهست بنوگی کیونک سوسکتایم ت معدومه او شاور المعنوت برعون کی مبریس ر. ام قباب کارد سنس کے سبب سے اسمان میں ایک دارہ بیدا مو ایس حب کودائرۃ البروج کئے من اوران کوایک سال کی در ت مین تمام عی کرتا ہی آورجب اسس دایر ہ کو بار وحقون پر برارتقسسے کرتئے تو بارہ <u>صتے ہو گے</u>ا نمی صون کوبرے کیتے میں اورمب ل کے بارہ بڑج پیدا ہونے ہیں آور وم کمسٹ پر سکے تق إر <u>ه حق</u>ے پرائسے کم ٹرزیا د ، حرط با کہی نے دلون مین تمام نبی آ دم کے ڈ الاہب چنائچ تمام *طا*یفے میٹوداُو سيون اوريونا نيون اورعربون اورفر مكيون اور و ومسسري قومون كراسي ات يرمنعن بين سوبهري كرافة کے ہونے کی ہر دربع میں ارباع فلک سے جو مرت ہے اسکا فصل نام رکھا ہی امواسطے کہ ہوا ا ورخاصیت اُکٹ سون کی نخالف ایک و مسرے کے می جیے ہے اورخراف گرمی اور جا ڈے اور موقعیل کوانڈ اا ور بچاتو شها ب*ب چنانچ حکم بسر فصل کا*ان حالتون مین فوت اورمنعف کے سب تعرید تنا بھی اسیطے اسام ان مار ون بْرْقْسِيم كَيا كيا اور برقتم كا نام برج ركما كيا ورائن ب كوايك و وركا ل كي فرت مين بيني اكيسال مين بار سے ملنے کا آنیا ق مو اب حیائی ہے دولون اسمان میں ایک کان پر اکھتے ہوتے ہیں اور سرا مع بوذا بإ ندكا امز الما بي فرى بهينا بب بيواسطه اسان كوموا في كني بوف مشمس و وقرك مازه مقرك برياوا ے کرے مقرر کیا ہے اور ہر برے کا نام موا فق اس صورت کے وجمع ہو نسینے نارو اس بھی میں بیدا ہوتی ہ ما بن جیسے حل اور تورا ورجز ز ۱ ورستر طان اور اسد اورسنبلم اور میزان اور عقرب اور قوس ی اور دلوا ورخت اوربیک کوانا ب کاحرکت کے دنون کے مائٹ پیسٹین صون پڑتشیم کیا ہے آور حق

رجه نام رکھا ہے اور ہر درہے کو سا غیر عملیہ با ٹیا ہے اوران حقیق کا نام دقیقہ رکھا ہم مِن کُفری کِنتے مِن لینے اتن دیرکوا ور مرد تینے کو پھرسا ٹم نشسہ پرتقسیم کیا ہ<sup>ی اور ہ</sup> ركما برحسكوبندى لغت مين بل كيت بين ا وربرزًا نيركو برسب تر عصركيا ب ا ورام حب کو سندی من حمین کہتے ہیں ا ورحلی مزالقیاس اور یہم بار ہ بڑج اکپس میں صورت ا وراحکام میں نہایت اختی نے بھتے ہن خیانچ حل کبری کے بیچے کی صورت ہیں سرمغرب کی طرف ا در ک<sup>و</sup>م مسٹسر ق کی طرف د کمهٔ ای امنین پیچه میرے بولے جیسے کسی کو ایکھ را ہی ا ور وسے سنا رجو سکی صورت میں وا نع ہوئے ہیں اور فربیل کی صورت ہے سے اس کا مشرق کی طرف ہے اور دم اسکی مغرب کی طرف اور آ صورت تنسین نارون سے مرکب برب اور و و سرے مارے مبی سے صین الثورا ور ثریا حوا نکور کے خوشے کے ہ نید ہی وغرہ سکی صورت سے نسٹ تی رکھتے میں اگر میور ت سے مار ج مہیں آور جزرا و وا ومیوں کی صورت پر ہیں ایک د دسرے سے لیٹے ہوئے سرانکے ٹھا ل اور شرق کی طرف ہیں اور یا نون ا<sup>ک</sup> ے۔ حبوب اورمغرب کی طرف اورا نمارہ کا رہے *کسس برج کی صورت می*ن واقع میں اور سات کا رہے دوم غارج بین انبی مین سے ذراع ا وزمبعیہ بھی ہیں آورسے طال کیٹ جانور کی مورت پر جوموزف ورشہور حبکو فاری موزار کتے ہیںا ورہندی میں کیکرا ورنومستارون انکی صورت رکسید اور کیے شیری صورت پر بھی جوستائیس ٹارون سے ب بها ور د وسیستر" ما رسے جیسے فلب الاسد اور زہرہ کھی اُسے نعلی رسکتے مین اور سندارا کہ عورت کھور پرہی اکے اقد میں ایک خومشہ ہی سر اس کا امد کے ایسچیے ہے اور یا نون اکے میزان کی طرف ہمین ور نیرسب زارون سے مرکب ہے ا ورووسے " ا رہے مبی اُسے نعلی رکھتے میں ا ورامے ا نسک ماک به را قه مین خونشه سب ایک مار و به حس کا نام ساک اغزل بس ا ورمیزان ترا ز و کی صورت بس آخمة ما رونسيے مرکب ہی اورعقرب محیو کی صورت ہی اکسیسریّا رون سے مرکب ہی ا و رفلب العقرب ا ورا کلیں اور د دسے تا رہے مبی اس سے نعلق رکھتے مین آور توس ایک مروکی معورت کا تیرکان ۱ نترمین کمبیست کا رون سے مرکب ہیں آور میری کی صورت بیٹر کے بچے کی ہی مرکب ہیں ا ٹھا مسٹیسٹ کا روقتی

ة تقرمين كيۇركى بسكوا و ندهلك بوك يا نئى بسرىكا زمين برگرا تا بېسا و رصورت بسكى بيالىيىش روت حرکب بی ا در تو ت کی شکل د و مجھلیون کی سی نب که آ کہیس بین و و نون چٹیرا ورمپیٹ لما سُے میمسئے پڑی مہین ا یک کوان میں سے ملہ مفذم کیتے ہیں جو حبّوب کی طرف ہم اُورمورت ان دونو ن جھیلیون کی چ<sup>ورسے س</sup>ے رہ معرك بي بهربيان بس برجون كي موراتون كاخلاف كا أوران برجون كراحكام كراخلاف كامان بم ېرکه حمل خريخ کا گھرېپ ا ور و با ل زېره کا اودمستندف ۴ خا ب کا ۱ نسيون درج مين ا ور مېوط زحل کا ا ورخو کا بررج مذکرا ورنها ری ا ورحار پالسبسرا ورصغرا وی اوربُرج منتقلیدا وردبیمی ا ورشما یی کیتے ہیں ، ورقد زبره کا گھریں اور و بال مریخ کا ورشرف قرکا اس کے سے مسے میں ہیں اور اس کو نث اورلیلی اورسسده خنگ افوز در وی اور ثابت گنته مین آورع زاعطار د کا گھریس ا ورو بال شتری کا ورشرف رئسس کا ادرسوظ ذنب کا اور کسکو ندکرا و رنباری احرکیم ترا ور و موی اور ربين كمنة بين اور سرطان قم كاكحري اور و بال زمل كانته ينتيه بينينه بكا ورشرف ششترى كا اورمبط مریخ کاا ورمونث اورلیلی ا وربرج منقلب ہی اور مسرسورج کا گھرمی اور و بال زحل کا اور م النرف آورمبوط نهین ب آور تا بت ب آور خدکرا ورنها ری آور عاریاب را ورصفراوی ب آور عطار د کا گھزی آورشرف می مطب روکا اور وبالمشتری کا اور سبوط د میره ا ور د وحب دین کالو مونث اورليل اوركسروخشك و داوى بهب آ ورميزان زمره كا گحرب آ ور وبال مرتبخ كا آ وركسشرف خط ا ورمبوط آفتاب کا اور بُرج منقلب اور مذکرا در نباری او رکرم ترا ور دمودی پ اور تقرب مرتزی كالحرب آور وبال زبره كا آورمبوط قركا آور برج ابت آور بونث اورمسده تراه رطغي ب اوروش لمرب اقدوبا لعطار وكا آورشرف ذنب كا أورمبو طرمسس آورذ ومب بين كا آور مذك ارم اورخشك آورصفرا دي به آور مدي زمل كالحرب آوروبال قمركا اور شرف م ريح كا اور مبوط شترى كا اوربرج منتلب ورمونث ب اور ديوزمل كالمحرب اور وبال آفاب كا وور كمستحماليا ے شرفادرمہوط نہیں ہا آور برج "مات ہی اور سوائی اورگرم اور ترا در فد کرا در منہا ری

بم آور حدث مشتری کا گهریب اور و بالعطار د کا اورمبوط نمی کسس کا بس اور شر اورکیلی اور مسیر و اور تراور مغنی اور د وحب بن به حاصل کلام کا بهرب کرخواص اورا حکام ان مرجو کیے ج<sup>و</sup>عوام کے ذہنون میں ظل ہرا <mark>ور روسشسن ہ</mark>یں سواختل نے **فعنون کا ہے جسکے صن**ین میں عزت ا ور ذ کت کا عالم مین تنا قب اور تباه ل کرتی ب اور ترسال بهرا نقلاب فلا مرسودای اور د وست برس بسیطور طرکت مفقوه اور ذكت معدوم بيرعود كراتي بساتويه دليل مرتع بس حالات كىتبديل برأورا نقلا بعزت کا ذلتسے اور ذلت کاعزّت ہے <del>اور</del> جا س سسر کے افقاب ک*وجیمیش*ے نظرون میں مام و**خاص** كالمشبورا ودمميمسس بثابت فرما يا اب ايك فتسسراور واسط بيان كرنے ايك بڑسے العلاب كے جودا قع ہونے وا لاہب اور عام اور خاص کی نظر سے پومشیدہ اور نفی ہے جنا پینفٹاک سے قل کی خو د مجود ا بنيرنور نبوت كى د دكم كوملوم نبين كرسكتى إو فراقيمي واليوو الوعود ا ورمسم كا البون من ۔ ن کی جس کا وحدہ کیا گیا ہے۔ جزا دینے کے واسطے اور سین ٹرانٹیرا ورتبدل کا ہر سوکا جنا نے آسان ا دراستکے بُرے اور زمین سب بمسس روز الشبائث ہوجا وین مے اور ایک عالم دوسوا بمسس مُوٹر بیدا ہوگا اور , *مسسرط لم کے عز*نند دار و ن کواس روز طال ذ**تت ہوگی ا** ور ذلیون کو *ہسرما* لم کے *ہسسے ا*لم میں **کھال حزّت** عاصل ہوگی ا ورجو و ۵ که و درجز لسکے واستطے تقریب تو پہنچا نے مین جز لسکتین چیزین خروم بن ا اوّ ل مستحق جزاكا بونا و وتشتير عاكم كا بوناج برشخص كواسط موافئ بدلا د يوف شيريداس كام كا بوناسيكي ا ورَ بری سے میسیکے موا فی حزادی مجانح امواسطے میان کوسنے کو ان مینون میسینرون سے مواکمٹس روزمیم ہونگی د ومستسین اور آیا د فراکمین ویکشیا چدیی ا ورمستسر کھا تا ہوتا ہون مین ہرحا خرموسے و لسے کی آدمین اورحبون اور فرمشتون سے کربہر سب کس و زا کیے مگہر پر حاض ہونے اور ایا سی محص عظیم ہو مرکز خیا ل مین نہیں سسانا ترقیب یا و یکا اور اس احتماع کے تسبب سے مقدم حرا کا درست ہو کا لیلنے مرعی اور و رعى طيرا وركواه سب إسس محكے ميں موجر و مرمنے في قشه و جو اور فسسم كها تا ہون ميں اسس مجيز كى حيسكے پاس طاخرہونے آور و وچیزیمی کئی مورمین رکھتی جمین او آعل نیک اور بدیو بحجرد اسٹنے کے گورسے بینے زنده موت بى منودا رموكر شخص كم بمراه موسك و وسست فرشت جرا دمى كانعيم ويتعذب كيواسطه ذكا

بورتونسين ظاهريونيتم الكهرتنين فرمشت مباتون أسمان كيهن اورما المان عرمشس اور تكيين والياعجا ليسك سنب حجاب المرمئ كونظرا وين كم ترسيس فاشاعال كے مرشحض كود نيك فاكر مطالع كرسے حرشحيا عالون كا وُن ا جود قت ماخر بوسفه پران کے کھل جا وے کا پانچ بن تجل اتبی جوما کم سسس روز کا ب<sup>ی</sup> بے برد ونما یا ن مُو کی حیثی بهشت اور د وزخ د و نون جهسس مهان مین پوشنیده اورخنی بین مو و با ن ارکهیش اور بول کرم طوه گرمونگی آورتسبب طاهر موسفهان مجهیم پرون کے ایک انقلاب عجیب اّ دمی کی جان اور برن مین ملکرتماه <sup>جا</sup> مين منودار مو كا برحب دكرث بداؤرشهو دكاتف رمين بهت خنان ب ليكن جو مس حكبه بريز كورموا مي أ معابه كرام كم متبرون مضغول بم جيسے عبدالله ابن عباس اور عفرت اوحمن اور منحاك اور عجابرا ابن المسيب رضمالمُ تعليظ عنهم سي ليكن معالم التغزيل مين اورد وسرى مديث كي معتبركمّا بون مين ابوبريره مي الدنسك عنه كى روايت سے المخفرت متلى الله طيروس تم سے مروى بى كرمرا درث مرسے مهد كا و ن ہے۔ خیانچے مرمث مبرا در مرمسے دین صرب میں حمویر ٹر عاما اُن ہے سرگتین کمس روز کی حاضر سوتی ہیں اور مرا دسشہونے ہے برفے کا ون ہے حیث کی حاجی دور دو رکے ملکونسے بچے کے انوار حاصل کرنے کو اسس رور ایک خاص م کان مین جمع ہوتے ہیں کبس کویا وہ دن اسس مرکان مین جمع ہوتے ہمی کبس گویا وہ دن اسس مرکان میں سکوت ركمتاب خائخ لوك اسكوشتا ق بوكراسك بإس اقهين اوروج نكره بوف ث م اورشهو وكي برطا ان كیتسبون كے كه وسیمغرف سانتر لام كے مہیں ہمی مہیں كرحمبوا ورعرفے كا دن ایک فرد میں خصر نہیں كم وار د ہوتے ہین برخلا ن قیامت کےون کے آور اسما ن آور برجون کے کرغیر کٹر روا قع ہوئے ہیں آور مدش شريف مِن واردب كرخَيْر أَوْ وَطَلَعَتْ فِيهِ النَّهُ مِنْ وَمُلْحِينَةٍ فِيهِ خُلِقَ الْدُمْ وَفِيهِ أَخْ أتجنَّة وَفِيدِ أَعِبُطُ فَهُا وَفِيلِ تَعُومُ السَّاعَةُ وَفِيدٍ تَاكِ اللَّهُ عَلَى ادَّمَ يَسْهِ بردن سِرمي مردع · کلاحموکا و ن چې /سید ن پیدا کئے گئے حضرت آدم علیہ استادم اور /سٹنی ن و اخل کئے گئے حبّت میں اور اسسىون كار كي تفيق اوراسيدن في مت كايم بوكى افراسى ون توبر فبول كى الله تعالى في آوم عليالت لام كي ا وربير هي وار د بهب كرحمبوبك ون مين ا يك ساعت بيب كذا گركونني منده مسلمان م ساعت مین بیم و حاا ورالتی خبا ب اکہی مین اینامطلب ماصل سوسے کے واسطے احمیی همرے سے کرسے

ومطلب كسس كا حاصل موما وسد أوربيهم واردب كه أكثر والصلوة عمل وهرابهم في يغيم مرکے د ن اسواسطے کہ وہ و ن مغبرک ہے اور بہر مبی حدیث شراعیٰ میں ہم م نے کے 'ور فرمشنون کو فرما تا ہے کرد کیومیرے نبدون کوکرکیسے گروعنسیا رمین ہو وہ بال کھرہے کی لہا ن کہا ن سے پیر گھرکا تے کہنے کو اکسے ہیں موگوا ہ رہوکہ مین نے ان کو کبشندیا اور اسس روز عام نفرت ا تبی کودیکی کرشیطان داویا مها تا ب آور خاکست پراژاته بی آور اس دن کاروز ا کھے اور ووسال پیمپاگنا ہون کی کفارت ہی آ ور پہمی مدیث شریف بین آیا ہیں کر ہنفتے کے ونون مین بشرون عمد کا بی اورمال کے دنون میں بہترون عرفہ کا لینے نوین ذی حبّہ کی اور اگرو و نون جم ہون تو نوز علیٰ ند برما و سے آ وران دونون دنون میں مجی ایک طرح کا انتلاب ہے کیونکر حموسہ کا ون میس نمربیت مین ہفتے کی اتبدا ہے <del>اور</del> **عرفہ کا** دین *سال کی عب*اد تون کا انتہا ہے *لببب ادا کہنے عبا*رت کبر ک لہنے کو برکت کے یا سرائیام پہنچاہے کوکسسی جم کے حاض ہون تو ہ ہ دن مشہود بن آور حاضر ہو نیوالے ركه وزركرانا بدمين آوربوهب بسنف سيركه شهودهم بدكادين بس آورع فدا ورهميدين كا ا ورنزويم کا و ن بین اکمون ذی حجرگی اورجود مرسیع دن الهیداخاعون بدکیمن اور تبعض عنسرون نے سٹ ا ذرشب و کوشها دست بوگوا بی کےمعنون مین ہے کہا ہے اسسس تعذیر برشا بدا ورمشهو د بہتے س مِیزین مِین اول تو ذات حضرت می کیجیدے سالم ب عبداللہ نے کہا ہی کیسٹ مرضدا ہے اورمث خلق وکھی عالمی شہبیگا اقر سعیدابن جمیرے کہا ہے کہٹ ہر خداہے اورشہود برخصہ إِذَا جَلِمَنَا مِن كِلَ آمَّةِ كَتَبْهِ إِن سَي رِب يهدُرتْ بِرعمون كَ مَكِينَه ول مِن اوْرَ بْرَقْ تْبِ نِهُ مُوا يَهِ وَجَبَّاءً مُنْ كُلُّ فَيْنَ مَعْلِمَا الْمُنْ وَشَهِدَلُ عِسْمَ يَهِرُلُهُ و إعضا بهيا ورُمشينه وعليهً ومىخود موحب تول الله تساليك يَوْمَر تَنَهُ لَدَ عَلَيْهُمَ ٱلْمِلْمَةُ والعباق مر إنج ين بهركرت بدرات اورون بها ورشهود بن آدم ك اعال +

dido has

الانتيان وعالمة المانية

بَا يُرْمَن بِعِي رَمْهَا لِدَّعْتُ سِيمْ مُعْولَ بِهِ الْمُعَانِينَ فِي مِلْأَلْمَا أَذِي كُنَّ فِي مُعِلَّا م من في تشهيدك حضة بهركوث بواسمان وزين وين اين برقطها سمان كاج حزكرا سيح نيج واح بوئي نیلی در مدی سے بیان کرے کا دور سیطری برگڑا زمین کا جرکھ اسپروا فع ہوا ہس نیک سے یا برتی قیام كدن كوا بى ديكا اور شهروبية نيك اوربوكام بن جراسمان كريني اورزمين كراوبروا تع بورقيمي و ساتتین بهرکه شایدا کن صفرت صلیا تسرطلیه دستم کی ذات مبارک می اورشه و دعلیه و سری مهمین حیایخ چی زماً إن وكَ ذَالِ تَجَعَلْنا كُوَامَّةً وَسَطّا لِنَكُونُوا شَهَدًا وَعَلَى لِنَاسٍ وَيَكُونَ الْرَسُولَ كَلّيكُمُ شہیدگا اکٹوین بہرکدام رازی دحمۃ الدعلیہ نے کہا ہے کرسٹ بدتمام مکنا سے بین اورشہود واس پاک واجب ادِجود کی خِیا نجیمرور "ه فدات سے عالم کے وجود پر ذات اور صفات حق تعالیٰ کی گواہی ویتا ہے اور ۔ موافق ہی شنبیر کے اصطلاح اہل کام کی ہ<sup>یں ج</sup>ر قیا*سس ن*ھا یب کا ش<sup>ن</sup> ہدیر درست بنہین جانستے اور دلیل کیڈ<sup>و</sup> القرشا بدك او پرفايب كيموسكما بح توين بهركوت برجواسودي آورث بهووله حجاج كيون كم ريث يهم من دارد به الرجب الأسود بمان الله في ألا رض يجبي في قرال أي المعينان بهجير في ا فلياك بَيْطِي بِدَيْهُ لَدُ عَلَى مَا اسْتَلَكُ وَيَحِي اورحفزات مو فيد فيمن فرا يا بب كرمتام من مباسك ٹ ہری ہے اورشیو د ملق اور ہستجلا کے مقام پرشا ہدختی ہے اور آرششہو دعی ہر تعت پر سیے چیزین جرخه کورمیوئی بین اپنی مشیرافت ا ورغطمت کے سبہت قابل نسسم کھانے کے میں ا ور فی المجملہ ا فعَّا ب پراحوال کے بمی د لالت کرتی مین ا ورسوا فتی بست مدا فی کے شکیرا درا اسپ ام می منا سب وان کے ہے ا دران شسمون مے جواہے معین کرنے مین مسترون کو ٹرا اختلاف ہیں بیصفے کہتے ہیں کہ حواہب ان قسسون ہ منا انتخاب المحل وقد ہب مت رمانیے سے لام اور قدے اور تعبون نے کہا ہ*ے کہ مبرگلام* نستديرا ودناخر برنبا ياكياب يسن فكتك آخصا كب ألأخك ويد والتكآء ذايت أكبركوج امدابن اور قاده رض الدعباك بنقول بكرجواب التسون كال الكيك الماك المك الماكم ورسيان من ان کے جدند کورہ ک وہ حکم عمار معتر منه کا رکھا ہا آور کھٹا ف ولیا اور تعیض من سری سقد میں سفے کو ان اختساركيا بى كرواب نسر كا ممدُ وف بى بين كين مَن يُوِّذِي أَلْوُمْ أِنْ لِإِيمَا يَعْ كَمَا لَيْنَ

اَصَعَابُ الْمُثَانُ وَدِهِ ورامع بهرب كرع اب مشهره إنَّ ٱلَّذِينَ فَكَنُواْ ٱلْمُؤْمِنَانُ بِاور قَيْلَ عُقَابُكُا بطورگوا ہی کے اسسمصنون پرنبدان میار و ن سنسون کے دربیا ن پین لائے مہیں تاکہ و لایل حقلسیے ت د لا ب*انتلیہ کے ل کر بھا*ل قوت سے اثبا شامطلب کا کرین اور پہرہی ہے کہ ان مستسون سے عالم کا انقلا سب ا ورمطنارم کا ظالم سے بدلالینا و نیامین مطلقا ٹا بت ہونا ہی تعب د قام ہونے مٹ م ون کے آور اظهامشهود بر کفتومس و ارُوا نیسک و قت د ن موعود مین ا و رمسس تصی سے خصوصاً ان معنون سے ابدا داکہی دمنین کے حق مین الٹرتسسا ٹی کی طرف سے معلوم ہوتی ہے لہس لانا کسس قیصے کا واسطے كهيفے تقريب خن كے ہے اور ننزيل عام كى او پرخا مس كے اموا مسطے كہ مطالب كى تقدير مين كېسىشىنمونو نكا لا ناخرو بى بىنى مقدر ما نى يىن مطلب كى يېرخرورى كويا يون خرماتے بىن كەنىق مىسلىان كا كا كى لمون سەكيا د نیا مین اور کیا کنوٹ مین لعدلانے گوامون کے اور ٹابت ہونے تی سکے خرور ہونے والاہم جیسے متسل اسك واتن بري الما توك أحداب المحد كود تن مام ك كي من ولد والد وطول من جاليس چالسيسر گزآ آدرعرص بين بار ه بار ه گزيمو ديمتين تاكېسسلانون كوان خند تون مين د الين اورعذا ب كريش اورو خذقين اسيى كرم اورتى تى تىنى كد الناكيدة كت ألى تود تمام وسى خدتين ايك السيتى مشدروا لى إ بهت سى لكرا يون وال صِنْكُونُس مين مبلا عبلا كرنها يت كرم كيا تما تمريث شريعي مين أيا بب كرجب أتخفرت صلحا شرطيره آله وصحب مسلم اس مورت كوثر حضة اورم س أيت أك استية تو فران تست كرا عوف مبل اللي چن پخچلی اکبکهٔ ی ا در پهتستل مام ج خندی وا لون پروا تع بوا موبدا تیامبلدا ورسشتا بی بین مسلانون کو ب بين وُ النه ك بعد وه أم اليسي عبرك أشي كر في الفور كسس مين الماك بوا عنها ني فرصت محرا بن ك مى زپا ئىا دواسط كربها نتمام اموقت واقع بواكدا ذ هم حَلَكُماً اَصُودٌ حسِ وقت كر وسي منسدق ولمنے اس اگسے پر بیٹیے تھے ہوقبل اسکے کہ کرمسیون سے اٹھین آ ور گھرکوما وین جل سکٹے نفوڈ کاسسی جمی فرصت زيائي اور بسس فسسم كابد لاجلدا وركست لينا بيشترعوام كانظرون مين موجب عبرت كابوانا به ا در فی الواقع کسس جهاحت نے ظلم کی بہت زیا و تی کی تمی کسس ق اسطے کسیے جلد مسنزا کو پہنچے کیون کر<sup>و</sup> و سرے لا د جوکسسی برنظم کرتے ہیں تواسیے ، و برو ۱ ر د عا رنبین کرتے ملکہ بیاد و ن کو یا وتب د خانے والو ن کوحسکم

عَهُم عَلَى اللَّهُ عَلَوْنَ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الله الل نے تھے ا دریہا ن پرمجھ لینا چاہئے کہ صند تی وا اون *کے قص*ے جود بن دارولینے لا في مبيت واقع بوك من اوراك لوگون كواك بعرى من قد الاج اورخود مع الديبوقت انتقا الہم مین گرفت ارم کرکند ۂ دوزخ ہوئے ہین سوچار حکبہ پرجاز کے ملک کے قرائیب واتع ہوئے میں بھ ہے کہ ہمسس ہی تیسے وسے چار ون تصفیم اد ہون اورا ہل کمرکہ ڈر دنامنطور ہو تا کہ ان تصویسے حران پر مجھا مین عبرت پارسی اورسلمانون کی بیزا رسسانی چهوری اوران پرزیادتی ندکرین سوپیا قصدی شام می واقع وا قع بهوا بها اورب كي كينيت حديث صحيح من ومسلم اور و دمرى صحاح من مهيب رومي رضي المدعن كي رو سے وار دہی تو ہم برک کر کھکسٹ میں ایک یا دسک ، تھا بڑ اجلین العدرا وراسکے بہا ن ایک جا ، فن مين محال مهارت ركمتا نفا اوركس بادشاه كى سلطنت كوياس كرسيت قايمتم ووثمن كرارا و وكي فك كاكرتا وه ما دوكرمسكوماد وسب طاك كرد نياتها كمدور في بعرف كى ماجت نبوتى منى اورحب كبيمها ركا ناوم ا مرااکسس ملکت کے یا وٹنا ہ سے کسکی نا لایق مرکتون کے *مسیسے* بد دل اور پخید ہ ہوتے تو بہرجا د و**گرجا د**و کے رویسے ان کو رج ع کرد نیا تھا اسپیطرے سے ہرامرمین محسراسکا کام کرتا تھا بہا ن کہے کہ وہ ما و د گروژرہا ہوا اورا پنی زندگی سے نا امید ہوا تب با دسٹ و سے عرض کی کرمین بوڑھا ہوگیا ہون کہسے جہان ف**انی س**ے حضت ہوا جا ہمّا ہون اگر کوئی لڑکا خوب عاقل ا در ہومشیا راپنے غلامون مین سے میر *سسیرد کرو تو ہمشک* سه کا علم تعلیم کرون تا که بعد میرسے کا رو بارتھاری ملکت کا وہ لڑکا درست کرتا رہے ہا دشا ہ نے ایک فلام ہومشیارانے فلامون مین سے تجویز کرکے اسکو حکم کیا کو جسے شام مک سامر کے یا س ما حرر ہ کر ا ورجًا وو كا فن مسيخه كمس رشك في روزًا أمامًا ما دوكر كد ككر مشسروع كميا اورجا دومسيكيني لكا ا تفاقا ایب روز راست مین بهت ا دمی ایک در دازی کفته دیکے دیماکم سس مرمن کون ب جسکے ہاس لوگ مباتے آئے ہین کسسے نے کہا کہ بہان ایک دا مہب پینے عابد ہے جود نیا کو ترک کرکے خد ن طرف شغول بورا ہی بیبسنکرو و لڑکا مسس اسے کمان مین آیا اور سکی باتدین منین منتے ہی ہے <del>ا</del>کے کا اُم



ولمين اثركيا وه كلام مسكوا مجامعلوم بوا أسكي بإس أناجانا شروع كيا آخريها ن مك نوست بنجي كرحب با درا كدي ن من حرك محركوم أنا قود كن من من ما من إسك إلى من خرور موليتا اوركمي أما من إلى زياد ومنتيم ما تا زما دوگرکسپرنها یت عصدین آنا او تبنیدگرا کودیرکیون کی ده لژکا بها نیکرد تباکژهمکوگرمینهٔ برنگی *آخرساخر* بههرا بادشا یے خرکے یا با د<del>خان</del>ے نہا یت تقید فرما یا کہ پہلڑ کا بہ<del>ت مو</del>یر ما حرکے یا رہا یا کہے **روگونے موض ک**ی کہ بہرلڑ کا بہا ن سے مبرے کو مورسے مباتا ہی سٹ یدرا د مین دیرکر ہا ہم البس با وشا ہ نے بہرما ل مسئلر لاکے کو دھمکا یا کہ خسور یرایسے کت ذکر اور بہنمال کیا کرٹ پدر استے مین لڑکون کے ماتھ کھیل کو دمین لگ، جاتا ہوگا اسس واسطه دیر پیچاتی ہوگی بیان کک کرا یک روز وہ لاکا راہب کے گھرسے با دشا ہ کے کان کو آ ناتھا رہتے مین د پیجا که ایک برا از د ناپر ایوا به اور راسته نبدیب اِد هرکے لوگ د هرانگ بسیمین اورا د هرسک وگ اُد هرتعتک د سیدمین دی<u>ش کرنے</u> لینیے و ل مین کہا کہ آج استحان کرتا ہون کرسے حرکی صحبت بہتر بی یا را میب کی مبسل مینیت سے ایک تیجوا تھا یا آور کہا اسی با رصند ایا اگر دین آور خرم ب کوسٹ نشین کا بیتر ہے سح اورسٹ حری ہے آوا س اڑ دیسے کو ما رڈ آل ٹا کہ خلاصی یا دین بہر کہکر اسس تھیسے کو ارْ دب كاطرف بعنيكا اسس تبيرك بينجة بن و ه از د ؛ باك بوڭ وك مس معاملے كو د تكيم كريكا ركتے ربه ریزه با دوگری کے تخال کو پنجا رَفتہ رفتہ ہرخبرگوسٹ نیٹنین کوہیٹی تو اسٹنے ملو ت میں بلکر ریٹسے کو كهاك تحبركو خداسي المنف فراك كها ورتيرا رست مندكيا محبركو خوب معلوم مواليكن توايك علامين منالا مِوگا حسّبسوا را موقت مجعِد کو زبّا نا ر<del>نس</del>ے ہے مح*وست پنشین سے عہد و بیان کیا کہ مین ہرگز بم*نسب را نا م ز دن کا آورتم کو ز تبا وُ ن کا تم خاطب بیمت رکھوپر دڑے کوٹی تھا کی نے اسس اہب کی صحبت کی برکت ا ورا بجیل مندرسس کی ظاوت جرا بہت سیکی تنی ا در دین سیوی کو اتباع کی برکت سے جراس زمانے مین سنیا دین تما ا ورضینت اسی مین تحصرتی ولایت کے مرتب کومپنیا یا بها ن کس کر کورجمی آم ا ادرزا وا فده اسطا فساجع بوك أوربت برين بطيما لحسي لبيب عاجر بوك تے اس دورے کی و حاسے الحدث الی نے تندرست کردیا اتّنا قا بادسٹ وکا ایک كى أكلمين ما تى رى تفين احدا ندھ بنے كرسب إد شاه ك صفور يمين عا طرية بوسك قا جرائ الله

ہرت اکے کان میں ہمی تو اکسے ماس آیا اور کھیے مدرا ور محت کے ر رُفا مُحِنْتُ مُ مِس الرُكِ نَهِ كِها كُرِين كِياحِيرَ مِن كَانْفاه ون تُنفا اللَّه تِس الْحَرْق اللَّه تُل ا ن لا و سے اور بت پرستی کوچوڑ دے اور با و ثناہ کو اپنا پر ور دگار نر سنتھے تو میں حباب آہی میں تیرے وا و ن هین بی کراند نشک تم محوشفا دیوے و آ ز حاسی عبس دین ایالنے شرف کوا اور کسس اٹر کے کی دحا ا مدّ تعالیٰ نے بہیوق سے مینا کی خبی منیائیروافق معول کے دوٹا ہ کی علی میں حاضروا با دشاہ مسکود کھ کرنہا ہے تیج بھا آوڈ لكاكالمباا وركال بارى مركا ركترى أكفو فكيمعا لج مصعاخ بوكئه تفي يركه توكسطورسي اخجا بوا استنه كهر لامیرے پر وردگارنے اپنے کرم اوفیس سے بدون دراطت بحرکے محکومیا کی عطالی با دشا ہ نے کہاکیپرس آ برا پرورڈ کا کرت ایسرے پر وردگارنے اپنے کرم اوفیس سے بدون دراطت بحرکے محکومیا کی عطالی با دشا ہ نے کہاکیپرس آ برا پرورڈ کا کرت ې كېنى كېاكە بردىد د كا دېر دا دىد برورد گا زما را اند تعالى دات ياك جىسىنى مجد كوا د زىمجكوا ورىسىغلى كومىد اكما بى بدثنا مفصيعين أياا وسكينه لكاكرسيح تبايزعتيده تسف كسيس سيكما أحزه ركوث كانوت بنهي تب ممراكر أ رشے کا کام تبادیا بادششا ہ نے دائے کو اسپی صفور میں بھایا آ ور مکنے لگا کہ تحسب کومیری پر ورسٹسے ا ورامیرسے مل کی برکھنے پر فیض معاصل بُواکہ اند عو ن کو ایکھوٹے نے انکا آور مرحیون کو ٹندا پھر کیرسے نا اٹنکری ہی کومیری بروشم كوتون كذارسيكرو في اعدب وردگاراپنا و وسسراههراليا رئيسك نے كہا كرشفا ندميرسے القومين ہى ندا يسك زراح کے ثنامحض اللہ تسلے کی تعدت پروتون ہی اوٹ ویے کہا کہ ہے دو کا جرس حرسے خایب رہا تما معلوم بواكه وومسهري فكبرمانا تعاا دروان سيمس تنتيد يكومسيكاب ماحرمي كسبات سيكست سيكرالم بادث م كي صفور من بنجا ورعر من كي كويب رام كا ايك مرت مستمير باس نبين أن تعاملوم نبين كركها ن ما تا مت ، ورکسسرگا ری اوگون نے میرح من کی کہ بہ لاکا بہا ن سے قومبے کوما تاہب بیرمسلوم نہیں کہ کہا ان دہشاتا باد تا ونے کہا کہ کوخو بطرے نے سیرکر واور پوچوکہ بیرعقیدہ کہا ن سے سیکھا ہی آخرکو وہ لڑکا نہا یت ب ميرا ديوكر مام كس كومشر في كالما ديا ما دمث وفي اس كوشر نشين كو ماكر آن أسطح رو بر و ا در کہاکہ اگر تو اپنے بناسے ذمیرے کا تو ہدا رہ تیرے اوپر پیر بگا دا سب نے کہا کہ میں ہمار کہ ویں عق سے بیرنے والا نہیں آ کے ج تیری حرضی موصوکر یا دمشا ہ نے فرا ؟ کو اگر بہر را سب اپنے و بن زير كالوبسكي رسيح چرد او اتحاص وه رامب اپندين سنقيمت زيمراا درسن فالم نه بهواري عيدادا

پھر ہست صاحب کو سمجھا یا کہ مہسس<sup>و</sup>ا ہے وین سے بھر حا ا ور تو ب*کر ہشتے ہم ان ب*ین سے بھٹرا گنول نہ کیا ہم خر کو مکو بمی مسیطرت بڑاک کیا بھر اسس لٹرکے سے با دست ہ نے کہا کہان و ونون کا مسسنرا تیسنے دیجمی اگر مختر کو ا پنی زندگی منظوریب توا س دین سے تبرہ کر دائے سنے کہا کہ مین برگزنہ پھرون کا با وسٹ ہ سنے اپنے کئی مصاحون كوحكم كياكه سكوفلان يهب أثر برلجا كراسكي جرثى بركمزاكروا ورسكونو سجعاؤ اكر بهرمجدكها تراسلو بْرا امِيرُرُو نِحا ا وداينا مصاحب مبا ونيحا اوراكر بازنرا وسب تواسمسكو وبان سيدهكيل ديناكه نيدنىداميكا بالثر بايش ہوما کو لیسکے کومب میں اڑکی جوٹی پر میلئے تو لڑھ نے خیا ب آئیں میں عمون کا کہا رب توکسیطرے محملوا ن کے مشتسست ، كا اليونت بها ترمين اكسايب زنزار بيدا بواكرما وسعمصاحب باداث وركيها أركم تسطر ترسدا درياش ياش بمسكيهٔ اوروه له كاميح ومسلامت ممركواً يا إدرش ه سنة يويحاكم تيرست دفيق كيا بو لير بسين عرض كي كُدُهُ سُن خداف حبكا دين مين ف قبول كيا بها أن كا فسنت سيمم كوبي ليا با دست و اورزيا و وغمقه جين أياً ور دوست مصاحون کو علم کیا کوا اس ترکیکو این کشتی بوید وارکوسک دریا یکاند بیجاداً لاس این این سے تر برکرے نوبهروالاكسكودريا من مينيك ديناجب س لرسك كوساكردريا كيزيج من النبي اور كمسس كومرتد موسف كى زخب د سینے بھے تواس نے پیرخا ب آہی بین عمن کی کہ بار معدی بممکوسشیرے اس گرہ کے بیا ہے فی العواثم کا الشكني اور بادرشاه كمصاحب مبغرق بوكيه او رغلام سيح وسلامت كل كم بإ درشا و كم حضورين أكيا إدشاه سنزوجها كداب كياكراً بإضلام فقرتهام قصربيان كيا ودمشاه وه اجرات كمستعب بوا علام سف عرض کی کواکر اورث و کومیراتس به منظوری تربیرایی عیلے نبوسیے کا یاد ن و نے کہا کہ دو کیا ہی على خوص كى كدو ەچلىرىر بېسىك ، ئىرىشىپىرىكەب ئوگون كومىشىپىرىك با برايك مىيلان يىن يېپى كروا درمجىكو سولی برجز حاکرایک نیراپی ترکسشست کا و اور بسسکی سوفا رکوطان کی زه پر رکھ سکے بہرا ضون پڑھوکزلسیدائش ربّ الغلام لين أم سه المدكيم رب ب غلام كالبرمس تيرسة مجبركوار و توالبته مينامزم أو نظا إوث نے ویسا ہی کیا اور و و تیرخلام کو ارا آفا قا وہ تیر فلام کی کنپٹی مین لگا خلام نے ایٹا ؛ تیم کسپرر کیا اورکہا کہ مِن سندا پنامطلب یا یا لینے لینے برور دکا رکے نام برفر بح ہوا بہر کلمرسٹے ہی ایک متورخلوق سے اتھا آم کے خبرسسے کا کرامنا برب افغام امنا برتبالغام ہینے ایا ن لائے بی پر ور دگا ریضائم کے ایاف کا ہم برورہ کا

کے ہریا ت مسئر معاجون نے بادش ہ سے مِصْ کی کہ اسسات میں ٹری خوالی سیدا ہوئی نے وہی بٹی ٹن کیوکو سیشنہ والون نے وسیجھ لیا کی کسے خام کا پرور دگا رہایت زبرد ست اور تھ والابب اورتم مست منعيف اورزير دمث بوامواسط كرحب كك كواس فلام كرير ورد كاركا نام نرايات ۔ مالع کے اربے پر فادرنہو وے با دمٹ ہمی ہم ا ٹ *سنگر کھا ل غصی*مین آیا اورمشسر مندگ سے منجا کا کرکھنے لكاكر شهركے كوچون كے كمارے برخند قين كھود واؤا وران كوآكے بسروا وران سب كوانين والوخرض كم مے خند قین تبار ہو کین اور با دسٹ ہ اورتمام اعیان دولت خند تون برحا خرمو سے اور کرسیان بھیائے بُوسُے کے سرچذاب کا تما ٹراکرتے تھے اور اوگ ان میں پڑتے تھے اتفا قا ایک عجودت کو پاڑکرلا سے اسے لینل مین ایک دو د و بتیا بچیتما چا کا کر *کستیمورت کومبی آگ مین دُ* الین و ه عورت آگ مین گرنے سے دُری اجر کھ کرد. گرزیجیهنی با درشیا ه نے کہا کہ کسس عورت کومہلت وٹنا پرکرا بینے بین سے مجرم کو وہ دود عربیبا لاکا بحرا کی ہی کو دمین تھا آواز مبندسے ہول اُ ٹھامب وہرخاص عام نے مسئا کواس اُ ٹا دان مہرکیا کرتی ہے صبرکرکہ توسیح دمین کیر سا تُدكركاس مِن مبيّه ماكريم آگ بخيرگلذا ربوماً و كي و معورت يبر ما ت سنت بي ب و خرك يج سميت الم مِن كوديرُ 'وُوْرُ ماك إلى الى كيسى عبرُ كاكه با درشا وا وراسيكه مصاحبون كوجوكر سون برعيضة نمام ويجف تنے آئی فرصت ندی کہ بھا گہ جا وین مبلو و ہیں جلا کرخاک کردیا آور برحن دق پاس خسم سے آگئے۔ ا وراکثر لوگون کوچ با دسش و سکے پیر و تعے اور سلما نون کی اپندا اور حلانے میں مشنول تھے سب کو طرکر فنا کرویا د. بيما بن السرسنة كما بمث كمون قبا لي ان سيا فون ليما إن كوجواس كن من واليرجان في تعرف المسكراك كالم ا ن کے بدن کے بنتے ان کی مان قبض کرلیت تھا اور بہت میں و انھل کرتا تھا اور کسس قصد میں ایک با ریکھتے ہے کوسطرت شیخ اکبراوران کے بیرو ہسبات کا طرف ملے مہن وہ بہرے کہ قس غلام کا با دست او کے اتھ مکافات دنیوی کے واسطے تفاکدرا میہ قول و قرار کرکے اُسے بھرٹریا تھا وا تا با دست واستعام بردستیا ہوتا اور مکا فات دنیوی کا ایک کارخانہ ہے اموائے مجازات اخروی کے کا رضانے کے کیونکرم کا فات دنیوی ارس المراق المراق المراق المراق المناه المدى حضور غداً و ندى سے نہیں ہوتی بلکا فی کال کی ترقی کا باعث ہوا تھا بريخباف مجازات آخره محارجها نيرك ليشسدا صغرت عمزه رض الميتعا بي عنسير صغرتا ميلانيسي على فيلي نُعرتنا في عنه ك

و منبون کے ارفے اورانکا بیٹ جا کرکے ان کے کلیجے کا لکرکیا ہے۔ بنانے کے مِی شہید ہوئے اور کا فرون نے لئے سینے کو چاک کرکے حکمر کو نکا ل کے جاسے ڈال دیا جائچ تعقیل کہس مقام ک -رار کی فتوحات مین موج د می<sup>س</sup> و توسک و تصدو ه می جونجزان ک*ی مسسرز مین مین میوا و و و مث* ك المسدين ہے ہسكى كينيت يہ ہے كەايكىشىخى لىوقت كەمسىلانونىين سے كوا موقت چيمى سابانى أغيل بۇ ا ابعدا *ری متی ایک شخص سک دکا*ن برنزگریوا را شد دن <u>سکے دروات</u> پرمٹیوایی **رہیا تماحب کام کا مکم ہ**وا بجالانا تغاا وركمشس لمان نؤكركوا تخبل مقدمس يا ديمتي مبيشه كم يثر هاكرتا تغاائس صخص كي مبي كومبس يهر نوكرتما اي نظرًا ياكر الجيل يُهد ي قت إيك فر عظيم السي سيني سه نكتاب أور عالم من مي ل ما أم لاك في ابن با بك ساحف اس عما مُبات كا خكوركما بسك إست بعن بسك أبني بيسعف كو وقت سوراين ے دیکھا کہ فی اوا نے ایک نوعظیم ظاہر ہوتا ہوں اُسٹر کہسس نوکیسے پر جہا کہ بہر کہا گلام ہے اور کیا کہ کی اثیر مکتا ہم سنتے ہیں اورد شکتے میں کسٹ کا ن نے وہ ان کے مادست و کا تو نو سے اور د میسون کے ڈرکھیے اس مید کم جيها ياليكن كس كموسك سفاسكا بيما بمورا اورنك كيابها ن كم كدنا جار موكم مس وكريف احوال بي الم کا اورانجبل معدمسسرکا اسے بیان کیالس وہ شخص اورسسی بیٹی می العورسسان ہوسگئے اورانجبل کویٹر حکرمشکی . " لما وت مين مشغول ميوشے دفتہ رفتہ بہر با ت مسکٹ مېرمني شهر ديوئي توبشاسي آد مي و وسيسيرمروا ورعورتون سے اسسالتم مشروف ہوئے یہا ن ٹک کردِ دف وی نو اسسے میری کا بٹیاجہ با دمث ہ اس شہر کا تھا آور ثبت تى مين ستغرق نحايبه با شىسنى كەكسىنى مىنىسىلما ئون كوجۇنوسىية دىمىتى لىيغ مىنى مايا يا دورا كە خند ق کھود وائی اورخرب اگر جرکرد ع کائی اور حکم کمیا کرتم لوگ اگر عیسے علیہ السسلام کے دیں سے نہیرہ . وتم كواگر مين چونک وکااس جماعت مين مي ايک عورت متى شيح وا بي كو د و د هر يتيا بحيهسلي كو د مین نها بمسس و و هدک می ن اواز البندے کہا کہ ا ن اسسم الله اس کا گ مین کودیٹر کر مدلا اسس کم کے بہشت ہے سوا رہنے کو اور با دشا ہ اور اسکے مصاحب خند ق کے پاس کرسےوں پر : عیشے تما شا در یکھتے تھ له يكا كيكهس الك كي شطر ليست بعشر كدائن مب كوملا كرخاك كرديا اور به قعد حفرت عيس عليات العبركم اسان برأ تفرم نيك بعدوا تع بواتعا اسس و زسي بخراك كروكون في دين نفران كوش ما ن كر وبول كسب حيا كي ٠٤<u>٠</u>٤ کر.

بالأفئ والمجارة المراجع المراج

به ترقعنی ملی کرم الله وجهه سیح منقول یب سویه یب که ایپ فره تے تھے اصور میں کتا ہے ہے اور کھتے تھے اور ایک معمر کے دین کے تابع تھے اور مشراب اُن کے دین مین کا مہوش کمرے بدن کے نفع کے واسطے ملال متی ایک روز مجرسیون کے با دشا ہنے شراب بہت ہی ا كى مالت مين اپنى بهن سے مجت كى جب بوش مين كيا تو نها يت نا دم اور پشيان بوا اور اپنى بهن سے خربا رج مسكو لگ کئی ہوچی اسنے کہا کہ تدبیر سکی ہم ہے اکہ تو دعوی بہن کے حل ل ہونےاکر آ درکہ کہ معرف آ د مطالباً لی اولا د میں میں بھائی کا ثکاح مول تھا میں میں ہے۔ سی وہتے پر قایم میون با دسٹ وسے لوگون کو جمع کرکے ا خرب اورکسش سُل کو بیان کیا توگون نے برگز قبول نرکیا میربا دسٹ ہ کی بہن نے کہا کداک کوکڑون سیطورسے کیالیکن اوگون نے قبول نرکیا بھر سکی بہن نے کہا کہان کی گرد میں او دیکسنے واپ ياليكن لوگون نے مسترمی قبول ندكيا بيرائسينے كها كه خذقين كحدوادُ اوراك مين انيدهن بحروك كاگ عب اک غرب و على ما و سے قوم کم رو کہ ہو کوئی اسٹ کے سے انخار کریٹا تو اسکوا گھے میں جنیک مي و كون نے نما ما بهخر اسسين دانما شروع كيا قدرت اليئ سے عين لوگون كرملا نيكى عالت بين السيك مجر س ك مرسب من أتش برسسى اوربن كاحلال جاننا نسيزامدين منفول بې كړني امرائيل بين ايكت مېرسادا نون كاتما اس مين فحط پژام سنگے بھاک کرکئے مبش کے لوگ کا فرتھا ہے اوٹ او سے عرض کی کر اگریے ساما ن مخط کے ارسے ہو اس مہر میں آو توفط کی ہم پڑنگی ہوجا ویکی بلایہا ن مبی قبط پڑجا ویکا ہسکی ند برکر نا ضرورہ با دیشنا ہ نے حکم دیا کہ ش درواز برایک خندق کهود محاجا و اور اسکواکے بحرو اور با د ننا ه انیاتخت بحیاکرونا بت المقى كرابردا ن كعراكيا اورشهرين منا دى بجروادى كدعرب لوطنون اور بالبرائي واست ہے ہے کواس اگریمین حمونک و وسلانون نے اس انکا ری اس کم نجنے اُن کو اکمین اُن شروع کیا اتفا قالمیک

درت کومب گرد مین کیم تھا مگر لائے اور اسے کہنے لگے کیام بت کومبعدہ کراہے کہا معا ذاللہ ہا دنیا ہ نے خاہرک لها کرائے نیچکوائے چین کے اگر مین ڈال د وجب بجبکو اسے چین کے اگر مین ڈالدیا تب اسکی انہایت بیرار ہوئی ہے نے آگے اندرے اوار دی کرای اکمیرخوٹ کر ہید هرک علی آگر بہر آگ نہیں ہی ملک ں باغ ہی کسے <del>ورت نے</del> ہاتھ اٹھا کرخیاب ہار مین د حاکی کم یارب تو دیجشا ہی اور جا تیا ہی تبریسے روبر و حاجت میل کرنے کی نہین فی الفور کسس آگے ایک شد جا لیکن کا افتحا اتھا اوران سب کا فرونے آس یا س فیات کے مانند کی مب كوكمير لياا ورجلاد يايم الثار واحمالي ف فراغت إلى محوان جارون تصون كممن من بوجهاك ا ورتجل ما ن كريط كراكيد فلا لمون سے دنيا من مدلا بلام لمت بى واقع موابى اورا كا كام اللام وكيا ہے لينے حِرَاكِ كِرُسِهَا ذِن كَرَمِلا فِرسَكِ واسطِ تَيَا رِئَى مَنى المسسومِين ٱلِبِهِمِل كُنَّ مِن اب وحِرالِيب أقون المحق مِ ل لِنے کی جوخل منے و شاہری ہے بیان فرائے ہے و کھا تھیموا پیٹم آور بولا نہ لیتے تھے ہیم کا فرظ کم لما نون سے اِلا آن تَوْجِعُنُوا بِاللّٰہِ كُرِسِ اِن بِرُكِ وسے ایان لائے تے اللہ برا وربها ن صنع مشق كالمسبع اسطىلائد بين كدمطلب كا فرو بحامسها نون سيايان جيئرا المستقبل كرزانيهن تعااسوا سيطي في إيت دبيني اورمبركيدند بران كوعذاب كرت تق ندايان امنى كرك كيولسط اوركس عما ريس بهم به علوم بواکه کا فرون کومسلا نون سے عدا وت زخمی محرایا ن کی ج شے براس ج ت سے عدا و ت لها فرن کی عدا و ت ایان کی بوئی برخلاف و و ترکا فرونے کربا وجرد مسلانون کوایڈ ادسینے کے ما لبا سالگا مهلت يا بنى اور پاتے بين موسكى ومربيه بىكدان كى حداد ت فقط ايمان كى جبت سے نهدن بوتى على طبح رات كئ ا وراسبد با ن جاء كريم كسس بين مليه تي بيس ا و ران نوگونكوعداوت خالص يان كيولسط متى اورسب لرمان سيشمنى کتے تھے دیا یا صبیح تھاکیو کامتعل ارفرات یاک کے سسا تعرقها جوان معنون کے سسا تعموموف ہی آگھی ہو المبنيال الذي كد ملك الممالة والانتي وه الله كفال مراه المراد المراد المراد المراد و وات م سی کے واسطے ہے بادش بہت کربرا نون اور زمین کی اور پر صفت ان تینون صفتون میں سے سی با تکو جا<sub>ی</sub> ہتی ې کې پيان سسې پرلانا پيايينشدا مواسط کړوه اپنرمب ا موا پرفا لب ساوکرس کې فرت سکی جزت کو نهين بختی تومسپاری ن دانا پیروزت اورافتخار کا سبب بها اورج و المحمود بهت توشیکرمس کادل اورز با ن اوراعیفها استخاری و مسپاری ن دانا پیروزت اورافتخار کا سبب بها اورج و المحمود بهت توشیکرمس کادل اورز با ن اوراعیفها

تواسك مخالنونسي دُرنا جايز مربوا ورثتينون منتشيئ وجرطرا اظهار كرندا بالخاموجب دين بمسبي طرحب باعت بم ملدمدلالينے كى كيونكى مدلالدينا وشمنولينسيے موصب عمزت كا بہت انہين تو ذكت پہنچتى بہت اور تعتقفا كے محمو ديت كا مبحانتقام لينا وشمنونسي مسي كيونكر مخالفون سته مدلا فرلينے والے كومبئ لغراب نبلان كرتے ہيں گرعفو كي صورتين موعفوکفا ریرجایزنهین اور با دشا بهت بمی موحب انتقام کی بہب دشمنو ن سے والا دسٹن دلیر بیوجا و برے ا و ر با و نشابهت من كارخانين علاه الصهوما واوراكر با وجودان صغیر كركری انتقام لینامچور دے تو ضرور رحایا مال سے مخرب کر شمنون کی دشمنی کوا ور دوستون کی دوستی کو نہیں مانا یا وشمنون کی ایزا رسس ن سے جرائس کی دوستی کے معیب اسس کے دوستون کو ہنجاتے ہن جیب بیس یا محمول کسی ہوسیا ب بركرنا بحدوى تنا فالسي بخيرى بي باك بم كونم والله على كل شي الهيك اورا للد برجز برجرد ہے اورمب کا فرایا ن دارون سے ایان کی مہت سے مداوت کرنے لگے اور انتعام سے اشد تعا غا فل مهر کے تو کو یا اسکی فرنت اور یا درشتا ہت اور خبرو اری اور محمود بیت کی انکا رکی موان با عنو ن۔ جين مون في كرسيسي الدرت الي كيمكمتين تعبيل انتفام كو ثفا منا فرما لن من جيا كيزه ف والون پرسوًا الوَرِ ويل فيك فرو خاص بين معيم موى تو قيامس كل مبرورت بواجا نيا ني فراحظ من إراً لَذَيْنَ فَكُوا اللَّوَيْ تختین جونوگ ایدا و بیتر تی ایراندار کوکه ایک صدوت سب و اکویسایت ا و را سب اگر چران کا این نائب بیانعمان عمل کے اور سوا اور پیوسٹے ملیہ کے سب صفیف اور یا تصریب لیکن ہ ان كُيْجُ اور كميسى سے جان مين يا ئى ماتى ب بدل ہوجا ناب سىتى كەنتۇ بۇ ابىر با دىردىمىلت اورفرىرىكى ، مظم تربه زكى اورك شف مين ركي اكر توركر ليناوي لعبادى جهت أن يرشش مونى اورمذب بوت ليكن بهرشدت نہونی کیونکے عداوت ایمانی اورش السدکے لمف کرنے کے الزام جھوٹ جلتے اس آیے علمانے دیں کیڑی ہی کھوکوئی کہا وعمدًا ما كه اور بيرتو بركرتيو توبسكي مقبول بساليكن بهست مدال مين بحث ب كينو كوسلمان كافتاح مرا الركونري حالتهن سوكياً ، تُو اللجاع توبه كم كاتبول بركسيكا خلاف اس مين نبيَّة ا وركس كايت مين مراد كافربين جوا ميدا ن كر وسط المانون كوارة تقرار آيدا دية تع فلف علااب مهم برايك واسط عداسي وورفع الدين

ے دکھ اور ایذامین انفین کے کام مین مصروف ہوئی و کھیٹھ اور انتج واسطيب دوست طالمونسي علاوه عكاأب أكم في عذا ب ملن كاكرن لن مس مين كرفنار مو كاجيد ايان والون كے الون كوجور وخیاسے حلایا تھا اور لیفنے مغسر و ن نے كہا كم حذاب مبلن كا قبر مين ہوگا و و زخ س عداہے ہیلے آ وربعضون نے چلنے پرخمد ق والون کے جمٹر کے سنسلون کی جلے بین حل کیا ہی او جوظافیکا مال سے حوایا ندار ون کوایان کی جہت ایذا دینے تھے سنے والے کوایک مجیمیدا سُوا کہ دو ای<del>ان و</del> آجوظار کی بلامن گرفتار تعاور جامین ان کایان کے سب بر با د ہوئین تعین معلوم نہیں کہ و لا اسکا قیامت و ن کیا یا و م تواس أنبظار كي في كواسط نئے سرسے نيان والون كاحال بيان كر ماخرور ثيرا اور حوسب بيان ايك نئي إت ب ما مع ك انتظار كات كمين كواسط كيية تعصود اصلى استجكر برنه تما تواسيول يطيح ف عطف كا زک فرما کے ارشا دکرتے ہیں اِتَ الْکَابِینَ الْمَهُولِ تَحْقِيقِ جِرُوگُ کِدايان لائے اورايان پر ُماتُ وَاوَ با وجود ظالمون كا يذا ا ور كليف كے مبركيا و تقسيمالكا الصيلحيت اور كام كئے اچے كريسلے كام سيمالتي ثبری پونخی نبی جیب بلا پر**مبرکر ن**ا <del>اور</del> قضا پر رامنی رہنا اور ا شرت<del>ک ک</del>یطرف کو احتیار کرنا اموا پر <del>آن</del> سیع ق جنات اُن کے واسط باغ تبار من جرد نیا کی ملا وُنے بدلیمین ملین محرکب فی نیا کا عذاب ایکے حق میں ہے بم خطرح کسیکواسی فیوبد کے دوبر و اس فیجت کیواسطے اپنیا دین کہ و و اپنر ا امسس کوعین ر احت ہوتی ، عَبْرِي مِن تَحِيَّةِ مَا أَلاَ نَهَا كُر بهتى مِن اسكے درخون ك<u>ەتمەنىرىن طرح طرح كى بىنے ت</u>سبداو**رود** وريان اورمشراب كى بدائين اكس لوبوا وركين كريم كا فرون كے ظلم كرست بها تما ذالك ا الموسر الكبيبي بهي برس مراد لمني كيونكر دنيا كي مرا دين لمت فاني بين أور بيثمرادين باقتي بين كم مركزة ہونیوا لینمین میں اور پہرمیں ہے کہ مطالب سوی کے حاصل ہونے میں رضامند می محبوب حقیقی کی مشکو اور نامعلوم ہی آ ور آخرت کی لذتو ن مین تقینی اور قطعی ہے آب یہا ن ایک موال باقمی را جو حراب طلا اور و ه بهه بک کری فرون کی جزا کے بیان میں حرف فا دجزائیہ کا لائے میں اور فلھ حرعان اجم عنم ارسا فرها يا بى اور السادن كاجزاك بيان من المسرج ف كوترك كرديا اور المسهجنات ارشا دكيا المين كميانكم ا جواب رکا بهری که نوّاب آخرت کامحف الله تعب الی کا فض بپ عمل پر موقو ف نہیں جیسے ، اپنے امر کا

إحشنف كدملوغك وقت مجنون يوكيا ياج شخص كديها أكاج اثي براي نع بوا ا ورطريق ا ورتو فیق عبا دت اور طاعت کیمی نه یا شی سید ب آخرت مین بغیر عمل اور طاعت که تواب یا **و نیگے ب**ر خلاف روزخ کے مذاب کے کرمٹیرنت یا کفرکے نہوگا کیونکر عذاب مدل کو یا بتیا ہے اور عدل بغیر سبب کے ہو نہن*ی بسک*تا تران د ونون *جزون کے فرق کیواسطے کوفضل ا* ورعدل ہیں ا*مسس مبائے برسب* اورتعقیب ک*ی تھڑگا* ليوا سطے ف كاحرف لائے مين اور بهان مذف كيا ہب اور حدمعا طرحتها لئ كان ظا لرئسے حرب برايا ن ك ملانون کی ایداکے درلی موتے میں اور ن فلومونے جا یان کے واسطے ان کا فلرسستے ہوے دنیا ا ور آخر میں ىيان فرايا تەرىبىرطلىپ ئابت بواكراڭ بىلىق تىر بىك كىشىد ، چىخىتىن كىيئەتىپەپ رىب كىينىڭ يېپ كىيونكوا ورۇكمى پکڑسے زورسے یا زاری سے باستر یا نشفاعت سے خلاصی مکن ب لیکن اشد تھ لاکے عذاب سے خلامی پیطورسے ممکن نبین اور بہر ہمی ہی کہ دوسرون کی کیٹر کی نہا یت بہرہی کہ طاک کردیٹا بھر معب موت اہ یمتعده رنیمن رکھتے کرا بزا دسیسکین کیون کران کی طاقت نہین کرمرد یکو جلا وین نخباف اللہ تغریب کی کے ورخاک م بنیکے بعد مجری اُسکے دست قدرت سے خلاصی ممکن نہیں ہے ۔ ہ تا ور ہے کہ عبار نے کے لیب مج ے پیرملا وے اسپطرے ابدا کا ہاتہ کہ غداب میں گرنشار رکھے امواسطے کر آناہ ہویدلی می ویدہ خشق دہی ایب ہی کداؤں میں بیدا کرتا ہی اور لعد فنا کے مبی پیر بیدا کریگا <mark>حصواً لغفوراً لود و</mark> دا وروہ " تما نی او چود کسس معنب قباری اور گرفت گیرے کے اپنے مسلان سنرون کی ششش کرنیوالا ہی اور ر کھنے والاکہ و دستی کے ٹنڈ شد کے مستنے گئا ہ اپنے د ومستونے کخشتا ہی ا ورہبون کو انکے جیمیا "نا ہج ااو دومستون ادر بتمنون سے اسکامطا طالب کون نہوکہ وہ ذکہ والکھ پتر المحینک ساحب ہے ہما ن کی تخت كا اور بزركي كم كي فديم بها و زعديم بك لفت مين خانداني او رمود الى بزرگى كوكيت بهن اورج فدم اور مور فی بزرگی کولازم بب تو بهان نبی مرا د تدیم بزرگی بب ا ور تدیم کسلطنت یا د شامون کی حا د ت بب کرا د مستون اور دشمنون سے مسیطرح معا طیخوشی اور ناخوشی کا فرائے ہیں نہیں تواکن کی سلطنت کے قدم مین خلاجا قع ہوجا وسے اور با وح د ہرسیا ت سکا ور با دست ہون سے ایک چیزمین حمیار ہے کرکسسی با دشاہ وتنصورنهن اوروه چنرپهنې تعمال لياين يک کروا آنا به جوابته به جب ادا ده مهسسر کاکمسی خرک

القمتعلق سوابها بيرسيول كان محالف كانبين نخلاف أوريا ومث بون كربهت مح جرب ما سيمين بیسرنهی بوتین ایسے شا نیشا ہ سے ہروقت اور ہرائی ڈرنا چلہئے اور مسس کی رحمت کے احمید وارمنزا با تی را بهان برایک موال حواب طلب و ه پهرې که مېلې منعتون مين سيسے الغفورا ورالو د و داور د و العرمش 1 الجدي*مين لام تعريب كا*يا المنا فت معرف الام كح طرف واقع بس اور<del>كس م</del>منت مين بينے فعَثَ أَكُّى لِما يَرِينُكُ بن تنجر کوخشسیاد کیا ہی اس مین کیا بحر ہی جراب کسس کا ہرہ کی فعال لما پر پیرشٹ برمضا ف کے ہے لینے ، ط العاجبلاك بشيل سنة مهرا و زُرت برمضا ف كالحكم مغنا ف كاركمة بس بمسكوما جت تعريف كى نهزين بهب اولم ه مبا لغه کے **مبینے ک**وا مواسطے اختسیار کہا ہ*ے کوا*شا ر<sup>ہ</sup> ہو کثرت برمرا د وہن کی اور کثر ت برحق تعب ال*ے کے مفعو*لا ل خِائِرِيبر إن فا برب ما مسلِّ كلام كايبرب كران صفات مشاء متنحا لغزالًا لا رسيه منظوريبر بات بب كرا الملكسيم بعيدنهن كركبى معاطره مرااني أورمغفرت اور دوستى كابندوت كرسد آوركبي سخت كمير مين ے ملکہ مسٹن ات پاک سے موسختا ہے کہ انعام اور انتقام کو ایک فرتے کے آقر ایک، آو می کے تق مین اوقا سیختلف مین کی کرسے موا نعام پرخی نتب الی کے جا پکپ وقت میں لینے مال پرمعرو ف پوخوا بونا نياسيه ورانتنام ساس معتم ما ول كري خوف اوربد عرك فرسيَّ بنا يز فرات من مكل الله عَكْرُيْثُ أَبِحُنُونِ كِيابِي مِحْتِرُو با تِدان لَشكرون كَاحِن بِما يكب مرّت تك دروازه انعام كاكحلاته ( ورب رف سي طرح طرح كينمتين ان كوينجني تمتين ميركرب أنتقام أن سے بيا كدا كمب مي زمجا آ و رمسب أن كي مزا بي - أشعاً م كاليسيدي وليل وقليل وكتفي كه انعام أتبى كرزورسيان وفو كرخان لت اوزه اليسيمة ر میں میں ہوئے۔ رفرے کوٹ وجھوں والے اور اور اور کی قوم تے جہا نم فرمو نیو ن کواہلے مرت کا۔ ت اور نمت اسبی نی امرائیل برای ارتستاط و یا تما چائی بنائے بننے ذلیل اور پوپ کام تیے دیگا ریکڑے انسے نے تنے میرتمام مال اور ملک ان کا چند ر وزکے عرصے میں انہمین نمی اسرائیل کو د اوا دیا آ وران فرعونیؤکو ا تُ کے آخموسے ویکتے دریائے عزم میں عرف کردیا اور پٹودکی قوم کواوّل نہایت قدرت اور قریت مثاث فره نی نعین بها ننگ که ایجزارسات مولهتهان تمام سنگین عمارات کی آباد کی نعین او<del>ر م</del>فرت معالج علی نبیه نا على لسشلام كى آورمنعيف مسلانون كى او مُنى كى ابت كياكيا تدليل آورتېك كرت تصفير ومب إيك بي كوك

عاقلون كي عبرت كيواسط كذايت كرسته جيئة اكرا تعديق الأكرانس م برمغر ورنبو قبآ وين مكر انتقام ست کے ڈرنے رہن لیکن کا فران قفتون سے عبرت نہیں کمڑتے ہمیں آورغرورا وریخو فی کونہیں چھوتے مک الکہ ت هُمُرُةً إِنْ يَصَفُ إِنْ يَبِ الْمِرْجِ لِوكُ الْمُرْمِينِ موان فعنون كَل أكارك دريب بِين آ وَركِت بن كريب نصة الريخ اپی طرمنسسے پتجب کرنیکو نبا سے میں آ**ور ک**ا بون میں لکھ رکتے میں بہر نہیں جاننے کہ قبلے نظوا*ن تسوی* ا الدتعا بى كى قدرت مېرشخص كوم وقت بے بر د « نما يا ن **ې اگر**لين**ے بى مال م**ين نوركرم، تو د يحمين كه آ د مى كا و م السنه بینا حربے زندگای انسان کی تعلی رکھتی ہو و مجی ہے کا تدمین ہے وا للہ مین ویس آئی مجي يط اورا لله تعالى أكريجيسان كركمير بور ي ين اسكر زا ف يريم بها مي بهامي به رکشون کو بلاک کریچا ہیں آورائیے زیانے کے بعدمی بہتون کو بلاک کر گیاسو ، کلالیسے قعبون کاحبی مثلاً ہروقت میں نمودار میں بیا ہے آور لفظ ورا د کا اصل لغت میں کسر حکب پر لو لئے ہیں کہ کو ٹی سنسخص کم پیزگر جمیا دسے یا و و چزکسی شخصکو جمیا وسے کسپواسط اس نفط کواکے اور ایسجیے د و نون مع شما ل کرتے ہیںا ورکسں ایٹر میں بطور شتراک ہسنوی کے یاعموم مجازکے د و نون معنون کوسٹ ں با ت*ے کے کہیے قصعے ہمس ہتے ہے ہیں ہین ہین کو ف*لا اہل ٹا رسخ نے اُ ن کو ذکر ، مرحمه المنطقة على الكريه وقد وأن قديم ب<u>سين</u> اس <u>قصر كوني بها</u> كمراكب مًا فِي الصِّيحَةُ مُعْوِظٍ الكِ عَنْمَة مِن حِرِسُيا للبن اور حن اوران ن كِ دخل سے إمرا و رحموہ سین کوئی تعرف بہر کرسکتا کہ زیادہ یا کم یا تحریب یا الحافی کردے بیر بطسسرے کی محفوظ م مین جزمین احمال حبوثمها ور لما و شه کا کرنا حفل کے خلاف ہے۔ آ ور تغوی نے معالم مین ابن عمام من کی سنت ذکر کیا ہی کہ اوج معنوط منید ہوتی کی ہے اطول کسس کا حیسے زمین سے ا ا مكاحيسية شرق سن مغرب كل وسے يراسكے يا قوت جرار مين دونون و فديّا ن اسكى يا وَت سرخ كائين نورکے فا<sub>م</sub>سے کام تدیم کسس مین لکھاہی سرکس تختی کا عرکششنے معلق ہیں آورینچے کی طرف کم رز ذرشت کا کو دمین رکمی ہمی اور و وعرش عظیم کی مسید می طرف کھڑا ہمی اور سے پر لوج ک

E. J.

1 11

به عبارت وانع ب الاالدَلِيَّا اللهُ وَحَلَّهُ وَبِيلُهُ الْإِيسُلاَ مُوكِّتُ مِلُّ عَبِلُهُ وَرَسُولُهُ مُرَنَّ امْنَ بِاللهِ عَرَّيْجُلُ صَدَّقَ يُوعِلِهِ وَأَنْبِعِ مُ سُولُهُ أَدْخُلُهُ الْجَنَّةُ ٱللهُ مُّراجِعَلْنَا فِمُ

## سُوبَرُةُ الطَّارِق

وره طارق کمی بنی آمسین میسال آیتن اورا کمانستم کل<u>ے</u> اور د وسوا نیا گیار حر**ف بن اور د**لط مورد سورہ کر دیج سے منامسبت اور دوش کا م کے سب ایس ظاہر اور کھلا ہی کہ کچیر ما جت بیا ن کرشکی نہیں چنا کیرا بتدا مین د ونون صور تون کے اسمان اور برجون اور مستارون کی نشسه واقع ہیں اور انتہا میں مجرج ونو مورنو ن کے محافظت آبی کا بیان ہے غیب کی چیزون کوشیسے لوح محفوظ اور اُر دمی کی جان اور سم ورکا اُگا ورہ طارق اموا بسطے دکھاہی کرطارق ع مرب کی لفت بین کہس بہان کو کہتے اپن حردات کے وقت او -ا درجرما د ثرکه را شکویمود می و اسکومی طارق کشتهین استیوا اسطے مدیث بین وار د جب که فعود بالی فتطع ايرقي الكيل بناء بينامون من الله كى مسر مشرب جررات كواجا كرابر كي توريخ كون كزاليسى اً فت كانسكوية تاب اور عرك المعارمين مشوق كي فيال كومي طاء ق كبابي الواسط كرار ما والت دل يركذرنا بصفعه مقدارات كواموا سط كدمشوق كحضيال كاآنا اكثر فراعت كيوقتين بوتابه اوربري ذا خت كا وقت دات به اور مديث نتريف بين مسا فركومن فرا يا بي كالمرو ق كرب يصنه كا يك ما يح وقت رمین نرمیلا اً وسے جنگ اسے گودا اون کوخر نبو نے اور بن سنور کے درست بولین ابواسط کران کو کمڑے حالمين وكيميسك كبين لفرت نبوعا و سيح باعث لفرق كاسوماء اعداس موزمين مراد طارق سراتسا بكيارين اور مست<del>ه آ</del>را می معنت مین برا برمین امواسط کررا گونظراً نے چن اور دن کوخایب بوجائے چین اور بعضع علماً نزویکر يهان صلحراد بها بمواسط كدوه مسبه ما رون اونچا بها او رامسكی شعاع را تون آممان كی موثا ش كوموراخ كة ز مین پرٹیر تی ہے لبر کھا ل طبور ا قبیت کا اکسین یا یا جا گا ہیں آور لبعضون کے نزد یکے ٹڑیا مراد ہے ام كرامين بُهت ا رونكي روشني بي مين كرمست چك ياده يا سي ما تي ب آوراك علمار بات بربين كونز ئارون كى مرا دېس اورېرسستار ە كېسىبن اخل ېمەكىيە كىيېركىستار ەئىن مىنىيى دىكە اېسى اقرارىيى كېرانىك بې نتا<del>ت</del>

کوخشکی اور تری مین آنهی نارولیسے معلوم ہوتا ہی شہرے بہر کرا مان کی محافظت کا سب مزرز اللہ سائے سرے سبب اوَّل تو بهر کرمشیاطین دخانی ما دستے پیدا نہوئے ہین اورظلمت اور تیرگی کو بالطبع، وست سکے ہن ورر وسنسنى سے بعاگتے ہين خيانچ بهرېخر بركيا ہوا ہم كەغلىدان كا اكثر ا خدهير بمن اورا خرم كان عن ہو" اپس اوگرسٹ کا ن مین چرانع اور شخص ہوتی ہیں وہ ن انکا دخل کم ہوتا ہی سوام سما ن کو ان نورانی فین بلو ن سے روشن کیا ما که اسر وسنی کے مست سلیطانون کی انھین مار اکسبوما وین آور چند هلا کر بھاگ ما وین د وسے ہم کہ سارون کی شماع ہے فرشتے گذید نا کرٹیطا نون کو ہارتے ہیں جیسے تو ہے گ<u>ھ لے بے</u> ممزیکو ما رہتے ہیں آور محافظت اُ مها ن کی مار ونسے لیمی ہی جیسے محافظت قلعون کی مہوتی ہیں تو پونسے کہ برجو ن اور فعدله ن بریژ همی مونی مین لیکن اما فرق ہی کہ تارون کو اورا ن گولون کوجو فرسنے ان نارو ن کی نواجے تارکر*یک مشیطا نون کو ما رستے مین ا*و دنون کوعرب کی لغت مین نخم او رکوکب بولنے ہیں جب کو ہند بمبن نا رائے **ہیں آور تو پے گور کو تو پ**نین کے آور قرآن مجید میں مستارون کے ان فائد دن کو جا کا خرکور فرمایا ج ا ورسیے بتینون وصف عج مِرستا زبهن موجر د مین مسترسم مین بھی منطومین کیونلرحب صفون پر مسترسم کیا فر ما سی ب وه بهربه که از دهمی که مان کتنی بی کلیف و ریختنون مین گرفت رمبود کیکن الله تف کی نگیبیا نی ستبت ٹوشنے اور فنا ہوئیسے محفوظ ہی ہمسیوا سطے مدیث شریف مین وار د ہی کر آنگا خیکھ تنم لاکا بکی بین مهان اً دمیلی کرحنیفت مین اً دمی عبارت استستی بی ابدی بس اگرز فدا بونیوالی نبری آورو ه جوعرف بیزی شهورب کیمون ما ک کرتی بھی جحاز ا بسلتے ہیں مو کا نہایت کام مہر ہی کہ جا ن کو مرتبے بعد اکردین ہی اور میں ن ببہ نہو خرجی اور . نگهها ن کے بکیں موکر سر گل کر کمبر جا آا ہ وا لا جا ن کو مرکز فیا نہیں ہے جا کیرعالم برزخ کا نبو ت اورشہ او زسر کا وقو انتی شیل بیو توف یم اور نمسس مورت مین معا د کوان طریق بیت اما بیت کیابی بنانج نفصیل سراجال ا بہر ہے کدا و می د وچرسے مرکتب یعنے جان اور بدنسے اور جزاعظم کا جان ہی اس سط کر تبدّل ورفغر کو اپنی وخل نین بها وربدن ماندلباس کے بہت نیائی اوکا ماک مٹ میں مینک ہوتا ہے آور زمک کمتاب میرجہ با کیا لحلاقو اخوزكين ككيراوري زكمك كماب إسيطرت والنامين كجهاوري ونكسونا اور برهابهن كجياور بخطم كاحبكوا

مین مونندورا دراک کواسی سے علاقہ ہا ورلذت اور دکھ کو دریا فت کرنا اسی خاصہ ہے این فاكوقبول نبي كرتى اور إصوف مين مكمها نون كروخت كميطرف ميرس فرقر مي منعيد رشي ميرآم بصفین برن کے اور دوبار بنا دینے مین ہیں ورٹ اوٹرکل پرکون مانعجب باقی را امواسطے کہ اسطر کام تروع پیدائیس اختر کامی نیه نظراً آبی او جرجان کرمافطت ک<sup>و</sup> در اما تعربین ہونے اسان کے کمہا نون تمی و طفیل سے تنا روز کی مکمبانی کرتے ہیں تو پہلے س کھلاکے تسسی مان کی اور سنا رون کی یا د فرمائی اور سورت کا نام تناریکے نام پر کھا اِسواسطے کہ ا بت ہونامطلب کا اسی کے می فطت کے کا حظے سے ہم آب بہا ن پر محدایا عابية كرسب نزول اس موركاد لالت كرما بب اسات بركهم إد طارق سے ٹوشنے والا مارا بس حكوثها ب كہتے مِن اور حيقت بن شيطا لا كوامها ن كرجانسيب روكنے والا وہى ہم جوشيطان كدرا وكو نبركر فا ہم اور سكو حلاق بي الرمية يصرك سنارون ك شاعب قديكا كوك كانديدا بوابي بس ببربيب كوالارق شهاب برحل كياجا وسے اور كسر سرك مازل بوزيجا سبب به تعاكر الد طالب حفرت كے ججا آنحفرت متلى الدهليه وستم كے ديکھنے كو ہ پ كے مكان برات، بين لائے اور انخفرت ملى الدهليموسلم سے كما فا لم <u>الح</u>روم<sup>و</sup> ر کھا دورھہ اور روٹی تھی میمرد و نون کھانے لگے اموقت ایک قارا اُ سان سے ٹوٹوا انتقدر زمین نزدیک رتمام گھر کی روشنی سے بھرگیا ابوطالب کی آنگھین حینہ جا گئین آور گھراکر ؛ تفرکھانیسے کھینے کیا اور اجم ر رہا جے لگاکر ہرکریا ہے آئحضرت متل الله علیہ وستلے فرا یا کر بہروہ اور ہے حب کو فریشنے آسان کی محا ئے شیطا و ن پڑھیننگتے ہیں اور بہرا کے لٹ ان ہی اشد تعالیٰ کی خدت کی نٹ نوٹے آبو کا استعجاب ېږكرخا دكسش بېټيدگي است بين حفرت جرنبل عليالسسام كمسس ودنكو دائسه ا در كمېسس نودت بين ا شا د ه بات کی طرف ہواکہ ان چیزون کے دیکھنے سے دین ہسلام کے عمّا اُرحۃ پرمعنبوط ہونا چاہئے اور ہے کونھا چهوژد نیانجاست کیونکه بهرمعا طرفری دلیل به آومی کیمنشدا واینشدا ورمها دیرامواسط که آمان با وجود إتنى عظمت اور لمبذى كے كم 1 تھركسيكاس تك تاہي منہيں كما لب كمن محافظت البي كامحت ج ب ١٥١ اس بي انطت كا طور برب كركوس موك تا رونسية مسان كايك ساره و وثرية والابيد ار تا ب جرست بطانون كوستدراه موناب اور يمكا نابها مواً ومي كي جاف جرنها بت منعيف ا

الآن به افراندگی محافظت کے اسٹی عینون اور ماد تون کی شمکش مین کر مطرح باج اور سامت رہیں کر مطرح باج اور سامت رہیں کے اور سامت رہیں کی مجرب بہ بات تا بت ہوئی کہ اور میں کہ بان الله تسل کے دمین میں اور کلیفین و اون کی الله تسل کے دمت قدرت میں بہن باقی را مال بدن کا مواسکو میں بعد تا الله اور نظرے قابل مجربید اس موسکو میں بعد تا الله اور نظرے قابل مجربید اس موسکو میں بعد تا الله اور نظرے قابل مجربید اس موسکو میں بعد تا الله الشرف الله الشرف الله الشرف التربید الله الشرف الشرف التربید الله الشرف الشرف

و کلیتماوی کلکارتی مسسم که تا بونین اسان که اور اسس ناریی جررات کے وقت بنود اربونا ہی اور و داستارہ جررات کیوقت دوڑ تا نظرات نا ہے اوگون کو اسس بن بڑا ترد دہی بصف کہتے ہیں کہ ڈولئ زمین سے انھکراسمان کی طرف جاتا ہن جب کر ہ نا رسے متصل ہن تیا ہی تواسب دہنیت کے جراسس نا با تی ہم جل انتشاہ سے مراکز لطیف ہم تو جارمی موجاتا ہی اور اگر خلط ہی توکئ روز تک بطور نیزے کے

با وم دارستای کے پاکسی اور صورت رہاہی اور بعضے کئے ہن کر قرک سمان کے نیج آگ کا کرا ہم موں س کرہ سے کم جرکت کی زیا وئی کے سبب ایک شعلہ ما صل و آئی بینے لسب ہمیں ہوئے شماع ست ارون کرم مزاج کے کرنی بھین درجون آسمان سے شعلہ سا عزک اٹھنا ہی اور کہسٹ طب کوئی جزئر ل نیٹھار کے مدا ہو کے نیچا تی ہی اور و فانی طبیع میں جو درمیان مین کرز آگ اور سوا دصرف کے ہم اور جز

نمود بون بن قود و رُیت سیار کی طرح نظر کی ب آور صبطبقهٔ زمهر برگو بهنی بک توجم جاتی می اور نظر سے خایب موجاتی بح الیکن ان دونون با تون مین بہت ی کتین مین کیونکر جونور کدان و و رُستے نارو

مین نَظرًا "، ہی ہسکومرگز آگئے <u>تُسل</u>یسے وھوین کے ساتھ روٹن ہوتا ہی۔ش بہت معلوم نہیں ہوتی جلکہ فریمسس تا دیکا کما ل شابہت فراکھ ابنے سے دکھتا ہے چانچ ظاہر مین نظر آنا ہی اور وسٹر پہمجام کارممکت کی

جہت ان سنار دن کی مرقوف تحت اورفوق پرنہیں ہی آئا و ہوئ شخص ولا پرج شعل ہوجا ہ ہی یا آگار کرنول پھی کیا جا دی کھاکٹر دہنے سے اُمیں طرف مرائے ساتھ واشطرف وڑا ہی برج زے معلوم ہو اہس کھرکت ان کی بیسی نہیں ہی جگر

ص 8

المرابع الموالة

كرارات دبواب وما أورنك ما الظارى اوركياما تاب توكركياب ووشاره رات كا كه نيوا و التنجيم النَّا يَفِ ايك ما ره بي جرسُيطا نون كي أنكونين بيك جوندكرديّا بها اوركبريك مستعلم سے جرامین سے پیدا ہو تا ہ<sup>ی</sup>ں ان کو حلا مجرد تیا ہی اور مشیطا نون کو ایسکے شعاع کے زورسے ایسے معالت ہوجاتی ہے . میسے مرکا در کی مورج کی جبک سے اورجب طارق کی حققت بیان کرنسیے فارخ ہوئے ایان مفنون كوص يرتسه كائهي يا و فرطت إن إن كَلْفِين كَتَاكَيكُمُ الحافظ الأكوش با نابين مجودكم بوخواه بْرى نيك بوخواه بْرى نيك بوخواه بدگر اسپرايك نگهان ب الله تف لا كيطرف جواسكو ما د ٹون کی سنختی اور صدمون سے فنا ہونے نہیں دیتا یہا ن پرسمجا چاہئے کہ اُومی کی جان کی محافظت کیو سلطے ا کاکه فنا نهوجا و سے ایک فرمشتہ مقرتہ ہے حضرت ہر افیل کے نشکر کا اسخر کا م کسس کا بہر ہے کہ مبا نکو درمیان و نفی ن کے صور مین اخل کردیے گا آور آ دمی کے دوسیے کا مون کیواسط بھیا ن بہت میں جونوب باقت را تدن چوکی بېره کرتے بین بعببک که تقدیرا کېچې کسی تکلیف کیولسط متوجیه نېین بونی بیرحب کلیف کا وقت مندر اماناب توو ب دوك ست بردار موجات بين آور تقدير البي كوسوني في بين آور حديث مريخ مِن وار دبِ وَكُلُ فِلْوَمِنِينَ مِا نُهُ وَعِينُونَ مَلَكًا يَنْ بُونَ عَنْهُ كُلَّا بِذَبُّ فَ تَصْعَدا لَعَسِلِ لَكُنَّا وَلَوْدِيكُ إِلْفَيْكِ إِلْفَضِهِ طَرْفَدُ عَيْنِ كَاحْتَطْفَتْهُ الشِّياطِينَ عُضُوَّا عَضُوَّا سِين مُرْسَكُ مُنْ فِن مِرسلان پرایک موساتی فریشتے جوا بھتے ہیں اسسے شیطا نون کوجیے شہد کے بیا ہے سے کمیونکو اسطح مِن اوراگرنىد كو نىدىكىمال برايك يلك ماستے برا برحيوڑ دين نوشيطان كى فو ئى بو ئى نوخ ليجا وين اور اس مدیث سے معلوم ہوا کرمسانا نون پرووسسے اومیونسے زیا دہ گہبا ن مین کیونکرا یا ن کے مسب الم دشن بهت بین این دشن کا فرون کے نہیں ہیں اور وسے مکہا ن جرمومن اور کا فرون کو آفتو ن سے نگا ر کمتے میں ان کا ذکرمورہ رصدمین ہے کہ کھی گیا تب میں بائین یک بلے صفت خلفہ بیعن طوفہ م آشی الله ا وربیان مرشخص کی مان کے ججہا ؤن کا مورہ انعام بین ذکورہ کی ویکی اُلتا ایم فی ق عِيَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْهُ مِعِظَةٌ حَتَّى إِذَاجًا وَاحْدُهُ الْوَتِ أَوْتُهُ وِسُلْنَا وَهُمُ لَأَيْمُ ے۔ اور وسٹستے ج7 دمیون سکے بداعال <u>تکھنے</u> کے واسطے مقردمین ان کا ندکورمورہ ا و ا اسسا انفطرین

الماليان المراجعة المالية

سنے اَتَّ عَلِيكُوُّ كُعَا فَطَانَ كِرَامًا كَا يَبِينَ اورجِ فرسْتہ كرمرف اور لفظ پراً ومی ا دران كوكتها اور كلمتها ب اسكا ذكر موره و فاف مين بسيايني حماً مِلْفِظُ مِن فَوْلِ إِلَّا لَكَ يُعِرَ حَبَّ غرمن کرمہان بیا ن جان کی محافظت کرنیکا ہے کہ بہرا مرسکے واسطے ہی آورکسی اس محافظت میں قع ہوتا اورجب آ دمی کوانجام کا حال اور ہاقی اور محفوظ رہنا اپنے ننسے کا قبل ہوت کے اور ابعد موت کے مطا ہو چکا آور ہم جاکہ میری جان کرحتیقت مین ذات میری و ہی ہب آور بدن اسکے لباس کے مانندہ سووگا خیقی کے قبضہ تھرف مین ہی تو اب سکواعتقا دکر نیمین معا د کے وقوع کے اورسیسے جانے میں ح اور نشرکے کچر ترو و نہ رام کر مستبعا دکی جسے بدن کے اعادیمین کراجزا اسکے بعد موت کے نہا یت مغرق ا وریراگمندی موجاتے مین کچیمز مین کی ن**عا**ک مین مل کرمنیت ونا بو دموجاتے بین آورکھیرحوا نات کاطعمہ موجا مِن بِمرووجيوانات لمكون مين مِاكرمرته مِن اور فاك مِن رل ال مِانے مِن اور تبضے ايك طالعے ووسر لمك كوا درايك مجل سے دو ترخ كل كوائر جائے من بھران شبّے شراجزاؤن كوجم كرنا ا وربهجا تناكم بہُرَمَ فلا نے کے مدن کا ہمی آور بہج فرفل نیکے بدن کا بہرا یک الیا کام ہے کہ عقل ظاہر بہنے کو نہایت شوارمعلوم ہو گا، خیانچکسی کمنے والے نے کجا سے یا ت جرنتے یون کہیں سن سننے رائے۔ کہ بجورے اُعلین ورٹر نیکے جا واس لتحبّ ك نع بوينيك واسط إيمراه سكوا ورتبات من كه فَلْيَنْظِي لَا يُسَاكُ عِلَيْخِلِقَ بِس مِيحة وم م ر پی نے اور اور اور اور مسلی خلقت کا کہا ن کہانے جمت کرکے لائے جہنے تفصیل کی ہر ہی کہ آ دمی کا نطغه فلاصهب ابوكا حرفذاس ماصل بوناب أورفذ الأكئة واليهيزمينست بسايا فارجيرس بواكر اكتروك چیزسے بی تو اسکی بہت بشمین فین جیسے اناج اورماگ اور ترکا ری اورمیز اور مصالح گرم اور مسسرد اور سوائیا ملے ہوئی جانزی ہیں آور اگر حیوانی ہی تو اسسلی مجمی گئیت بین ہیں جیسے گو شت اور دیما در دود ا ورکمی اور چربی اور میندا ور موائے اسے اور طب کے علم مین مقرر ہی کے غذائے معالج کے کھانے کے رجب بهترماعتين گذرتي مين تومني بيدا بوني ب لسبس و دمي كو ايني مرروز كي عذا مين فكركز ما چا ہے مُثلًا جا ذول كركمانسي كشرين يعنى كس قطعه زمين مين بعيا موسية بن كسس كميت بين كس كالأن من جرده كا نړن كسس پر كئے مين اور وه برگذركسيسوكارمين اور وه سرگار فس صوبرمين ا وروه بعوب كوك مي ملكت

منت بب مبها ن ان بها نولون کو بو یا تما ا و رنبجار و ن کوکسس را دسے پر مسبات کامستعد کیا کراس ا وشون يا بيلون برلا وكرمسس بازارمين لا سرا ورمحين بيا رسيكه الغربيج الورجم كواننين سير كحا فانصيب بوا ی قباس برحال تمام طروریا ت کا غذا اور و واسے خیال کرے اور بو جھے کرمیرے ما با یہ کومبی <del>سیطر</del> غذا مُن طرح طرح کی دور د ورکے ملکون سے حمے کرکے کھنا میں ضین تونطفہ میرا ان کے میرنمین بیدا ہوا تھا آور بمحكو كمسس نطفيه بيدنيا يا بهرحوشف كدهرروز كي خذا مين كهس قدراجز أحفر قد كوجم كرّنا بب كواگران مسباح ذاكم روه برما و چراسے کیا امیدی کہ جالیس میں ہوگا تمام اجزاکو بدن کیجو باکسیم س تقدارے کم چالیس میں اپنین میں میں ا متعرف مکا نوٹنے اور دور دور دورکے ملکون سے جس کرکے صورت گوٹت آور پوت کی پہنا دیے دیکھے کہ بعد آری غذا کو نطعہ کرکے کہالنے کہان کو پہنچا تے ہیں اور مدا و مین کسر رنطہ اکد کر سام سری ب ے گہر رہے کا رین تو آ دمی کے بدن کے انداز سے نزار ون در زیا د ہوجا کو پھڑتے کیا بعید ہے کہ چالپ پیا رُون کے اندعایل ہیں میر با وجو دہم انطاعیا کو میں ہے گئے اعلیاں کو بینے پیشا بسکے مقام کو ہمجاتے ہیں میر سر اپیا رُون کے اندعایل ہیں میر با وجو دہم انطاعیا کو میں میرواقی شیکھا علیں کو بینے پیشا بسکے مقام کو ہمجاتے ہی را دے رحم کے اندرکس طورسے ہنچہا ہی جانچہ مراتے ہیں خیلی وق ما اور کی سیدا کیا گھی ہما دمی ا چیلتے پانی سے آور وہ با نی مرد اورغورت کا نطفہ ہاکہ رحم مین خلط ہوکر کیپ ن ہوما تا ہے ہر حیب کہ . فق میسنے ایجازا مرد کی منی کا خاصریب لیکن جو ال جا نسیکے بعدد ونون ایک ہوجا تی میں قومرد کی منی کی صفت کو مبسب خالب ب<u>ونے ک</u>ان وونون مین اطلاق حزما یا آ<del>ور لیصے ط</del>بیب—بات کے قائ*ل چین کوعور*ت کا نی بمی حجمین ایجاتی ہے لیکن رحم کے گھرے بن کے سبست معلوم نہیں ہوتی چنا کپڑنھر تقرا اٹھٹا عورت کا اٹرا ل سکھ قلت کسسٹا رگوا ہ ہے نسکہس غذا کوطی ہوجانے بھنمیت کے درعون کے صورت با نیک بخشنا دلیل صریح ہی کہ مدلنا صورت سيميري كا پينه ايك مدور كو دوسر محامورت پر كردينا قدرت البي كرد و مرومهت أسان كام ب ينجيج بين ماين القيا وَالنَّرَ أَنْبُ كُنَّا بِي وه المِحلَّا إلى ورميان مع ينيك ورسيني كي ثريون كر مواسط كرا و ومني كا أول م ن نے ول کرتا ہی ا دران رگون میں جو دونون کا نون کے تیمچے میں والنے گذر کرنا نجاع میں آتا ہی آور کماع دفیا مین پٹیم اور کینے کے ہی بھیرمرد کی پٹیم کے منکو کی را ہے گذر کر کرد ون میں آتا ہی و ان سے خصیون میں ان ے ذکر کے پنچے کی دگ مین موکر ہم مین کر تا ہے اور عورت کے سینے کی طرف سے ارسیطور سے

تصبیون مین جردم کے عمق مین مہن اگر حماع کی حرکت کے مستب رحم بین گرنا ہی بیمر رحم کے اندر دونون ملجاتے مِن اوربها ن سے معلوم ہواکہ اسس آیت یا ن کے گذارے کا بیا ن منظوری بینی کس کے طور سے سے ت سے کرد و نون طرف کیسسی بڑی بڑی ہڑیا ن ہسکو روا نرکرنے ہیں اور ہسکے سفر کے انتہا کو بہنیا ہے بیتے ہیں ہیے مطله نبین ہے کہ او و منی کا میٹیر مین پاکسینے کی میٹر یون مین پیدا ہوتا ہے وا لاطب کے قا عد کیے مخا لف ہو کیونکران کے نزد پکے بنی ثمام اعفاسے ہی جاتی ہی ہمسیولسطے او لامین مشابہت یا باپ کی سرعصنو میں پائی ما تی ہی اور و ه ما و ه و ماغ مین جن مونا ہی اور و السبے رگون کے رہستے سے حوکا نو ن کے ہیچے اپن پنیے أترتا ہى اورجباً ومى كومعلوم موميكا كەمسىلى جا ن حقىغا ئى كے قبضهٔ اختيارىين ہے اورا پنى خداكى كينيت او اپنی سد ایش کا حال کوکس چیزسے میدا کیا گیا ہی آور ایک جگہر سے د وسری جگہر مبانا اور ایک نسکل سے دوسری شک*ی ب*د نه خرب ظاهر مبویچا <del>هیر</del>ا پنی معامسشس کی پیدایسی*ش کو*میخ و بدعلوم کردیا تواب اخرکومی اینی د و نو مطالتوی الي س كري تواكي ترديك بفين ابت بوط وس كر إلى على ترجيع لمفات وكريشك وخال جينادى لوا الطورسي بنايا بحب البنتروه ميميرلان نيراسيكے فادرا ورنوا ثابي آور مديث نشريعي مين وارد به كرمب الله تعالی لوگون کے زندہ کرنے کا ارا وہ کر میکا تو ایک یا نی حرمت عظیم سے نازل کرسے کا جوخاصیت حرد کی می رکھتا ہوگا ور توت جماؤی اسکے امریسپردی عاوے کی اکدمرد سیح بدن کے اجراکو زیر کی کے تبول کرٹیکا ستعد كريسة اورتعلق ارواح كااكن كركسا تغرصيح موجاؤه يرلكن وه بعيرانا بالموقوث بس ايك فت پر صبحابیا ن *کسن ایت مین ب* بینی بویم شبکی ایت آن می مب دن ظاهر کئے جاء رین کے مبیدا ورخعیق استفا ن کی چېرکه د نیا بین که آدمی پراحکام برن کے غا اسبهین اوراحکام روح کے منوب بیرانسطاینی روحکے اوصا ولسصنيعت اوزنكفسي چيامكنا بس بهاشك كماثرا سكا مدن برمركز ظام بهونے بنين ويتاحيث كمين ناهردی آور بخل اور د وسری بری خصلتون کواکٹر لوگ اپنی صنعت آور کلف سے پوشیدہ رکھتے مہیں آو ر ا شرا صطوب اور کھراہٹ کا جہرے برطا ہرنہیں ہونے ویتے سیکن قیا مت کے دن حکم روح کا خالب، چنا پروسیا بی کدروره کیج برمین منی تعمیر جرید کی سیاسی نکرظا برسویی اور جوار و امین کداعف اینتش مین موان اعتصار کے کامون پرگوا ہی دنیگی اور تمام اوصا ن باطن کے ظام رموما و نیکے اور جھیلانا اوم کا حزاز

والوقت پرموتوف ہونا خرور ہوا پہلے است بھیرال احکمہ <u> صي حزون كو كهتے من آوري</u> ن *مرسسراير كے نفط ع*فايد با طله اور منيون فا سده كو ملكم نيك اور مي<sup>ع</sup>لو<del>ن</del> ا فارکومی شا مل ہے جرا دمی کی روٹ میں حاجاتے ہیں اور کا ندلیھے ٹرسے رنگے روس کے حجرسے پرفود آ ہوتے ہیں آور بیضی خسدون نے کہا ہی کرسرام سے پوشیدہ گنا ہ آور کراو رہیا جزاد ہرنام فائد کھیمیا نیکے واسط دنیا ششين كرتے سنھے آور نعضون نے كہا ہى كر كرستے وسے فرايف مراد مېن جنا اداكر ما اور كرما محف كومى كے . گاهرکرنے پرمونو من ہ<del>ی و وس</del>ر کواپنراطلاع ممکن نہیں جیسے ناز اور روز ہ آور ومنوا ورٹسل جنابت اورا داکر ناراد ۔۔۔۔۔ و سرے واحیات حواش تعالیٰ کے اور نبدے کے درمیان مین واقع مین ووسر ہو دمیو کرمطالبہ کانہنوا پېچها ا درا د اکرنام مسلط د ومسسرون تعلق نېين رکمها مثلا اگر کو می شخص بے روز والا فلا مرکرسے کهين روزه دارسون باحب ظاہر کرے کہ میں نے عسل کیا یا کوئی سو صوب کے کرمجھ کو وضوب یا حوشخص کے زکو ڈ نہیں ہیں اور کہنا ہا ر بي زكاة ديّا مون تو فق<u>ط يمسك</u>اس كمين بريمير ژونيا چلهئے اور *مسسى تعرض ذكيا جلهئے اور تحق*يق يهر الميُّ رلفظ مراركا عام ب ان سي خرون كوشا في ب مسكم لكون فقي ميرزوكي أميكوار بوز كي قوت اكراني كامونكوظا مرزكرسي آورصيد ونكوحيا ركع حبطرت دنيا مين قوت روكني حياين كاركمتا تعا اورخوف أوجيوا کے دقت پنے کو تھا متاتھا اور با وجود ہار د ھار کے اپنی چوری بد کا رسی کا افراز کرتا تھا <mark>تک فاکیے س</mark> و منہ گا دئی مردگارکه با وجود ظامِرموسے قصورکے *اسکی سز*امو تو مشک<del>روا ک</del>یجیسے دنیامیں یارد وم " ایت ہونے تفعیرون کے کڑسے کا جانے تھے آورمزاد بنے نہ دسٹے تھے اور جود نیا میں گٹامون اورنعقیرہ نهابت مونيكريد ويرسسنراس يجوث جانا وزكيا انبى ووطرني لاين منمصرب بيعفريا كحال توشيت اسكرجيا وريمشيده درنك اوكبيطرت ابت نبوسف شديابا وجودظا برموجان تقييرك دفيقون اورمدد كادوكل ہے کہسکی بدی سے تصفیظ رہے ہوا ن دونو ان طریقیون کو اکسدن مطلق میںست و تا او دکرو بن سگے "اكرنزاد تتيمن حوافا بل مزاكے مب قصوروا قع نبونهن تووه دن مجن دنیا كے دنون كاطرے سے درم برہم موجا وا ور ر وز فضل تدرسيه آورجب النّاميتون مين و وصفون خركو - وسئه الآل يبه كد و صرى با رسيدا كرما كا وهمي كا روح صدك ما تدمند ورالله تقسط كاب ووسر بهركه ياست مرازا وربوشيد كى كفود كاون ب يين يجيد بعرين

اس د زنلور کرنیگیا در حیلے در تدمیرے چیا نا انگامکن زبوگا اب نامت کرنیکوان دونو ن صفوان کی دولین ـرى بطورتسسه كـ ذكركها نن بين واكتهاء ذات الرجيح اويم كهانا بونين آسان بكرارنيوا بكرج بينة حركت مین بیشدینی وض متروک کومیم عود کرنا جب اور سرو و کرمین رات و ون کے مبرحز واسکا اپنی وضع متروک کی طرف بيررج عكرة بب يسنه بصفي سستار مال من لصف عيفة بين ليصف مستق زياده ابني وضع متر وكسكيطرف جوع كرية بهن مچرر جوع ہونا انس ان كى روحكا بن حيات متروك كيطرف اپنيدن قديم كى قد سيرك واسط كيابعيد بي امواسط كدم ون اور مررات كواكسان كي كروش من منوزا سكا نطراً ابس وَالْأَرْيَضِ فَكَيْتِ السَّلَيْع ا و *وشسم ہ*ے زمین دراز کہا نیوالی کی مجسکے بھٹنے سے طرح طرح کی نا<sup>ہ</sup> ا ت اسکے افدرے طبور کرتی ہیں ا ورمیشیے جارى بورق بين اورزر وجوا برمعداون سي شكته بين كسبس فيامت كردن ظاهر مونا مسسراره وعم کا پینے ایا نہت کا پوٹھنسٹ ہے کہ نی نی کی لمبید نہ رکا اسواسطے کر ذمین کوجو خزا ن کے و نو ن مین وسیجے ہوتو مارسے نبائا نے احین پوشیدہ اور تمنی موتے ہین بھرحب موسم مبار کا نیٹیتا ہے اور مینبرکا یا ن مسسرنمین كے اجزامين ملن بھ اور بسكونرم كردتيا ہم بھر نمام ھي جزين بسكى طاہر اور نمودار موتى ہين سويہى حالت نغسس كابوكي جب روح كافيفيان عالم أحرث مين أسبرمو كا اور بعض مفسرون في رج كومينوبري فياس کیا ہے ہورکہا ہے کرنجا را ت زمین ا ور دریا کے ا و پرچے سفتے ہیں موجب فلبقہ زمہر پر کے منتصل جینے ہیں آ ہا نی ہوکر برسستے ہیں بر کسنفس سرے میں نجا رات کے ا دیکا اسپنے مکان ہملی کے طرف رحوع ہونا ٹا بت موتا ہے اور مبردلیل ان ن کے رجوع ہونے کی ہی عالم روحانی کیطرف جٹماکا کا اصلی اسکام ا ور مسبات پہلامضون بھی ٹا بت ہوتا ہی اِ گیکہ تخبق بہر بات کوشتا الی پیرلانے برانسا ن کے فادرب آور پھرلونا اسکا مو تو ف بہا امراد کا ہرمونے کے وقت پراورو ، نیا مت کا دن ہم کھنے کی فصل البتہ ہے بات کھلی دو توک ب كورشبه سرونهي وما مويالي اورنهي بيرات مُسَميك بين بسرات مُسْميك بين بسران ويل وي كري ہوا وربطورخیا ل کے دلمین گذری ہو یاسٹ عرون کے سباسنے کھطرے کچیہ مسل نرکمتی ہومبیبا کہ کھا رکھتے جن ک پنم رون کے د مده وعید جزامے دن کے ایسے میں میسے لڑکون کو فرمنی ا مونسے ڈراتے میں اکر ٹوخی نرکوین بطرح بنم بری کسن ن سنه دُرانه مِن ماکر دستورها کم کا مدنبوما داور اس به اورها النبیرایی نوع دن

مات کرنگو کا فرحمتین اورکشیسے بیا ن کرتے میں حی*ا نچیق ت*ت لئے نے فرمایا ہیں **اِ آنیٹ پیم نتیق سے کا فرح** اُف ن بن مبنت بلك بنرل سحتة بن يَكْيَكُ وَنَصَحَيْدًا كَرِيَّة بِن ايك المُولِين قرأ ن رُ ون کے د فع کرنیکوستیسے ہدا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہیے با مین علی کے خلاف ہیں اکرعا مراوکوں کے نرديك نېرل بونا اسكانًا بت سبوعاً و وَأَحْتَى يَكُوكُوكُ اورمين مِن لنكح مُعَاسِطِ مِن واوُكُرًا مُون لِطوركم كم 'ا کر کلام نصل ہونا اسکا مدلل ہو جا دسے اور عام وخاص کے نزدیک تومنیے اسکی کمل جاوے آور کا فر<del>ق</del>ے کیدا سبے اس طلب کی زیاد ، توصح ہونے کی و م بہر ہے کہ کا فرجزاا ورُسٹ اِورِنشکے و فوع بین شکع مشیع . سرکامها ف هاف نهایت توجنع سنظ از لیام و تا نما دلیلون اورنشیلون کیمس انتریهان که بل با تین عصل موکنین ا وکرسیطرے کا شک مستسب با تی زرہ توشیب انکے خود ثبوت مطلب اور وصوے مقعد کے ئے ۔ بہر اور وسے بسبا<del>ت ب</del>یبراور فافل سے بہرا حیات ہے اکید کی دیمیر حریف کو مارم کردے اور <del>س</del>ے کے نقیف تا بت ہوما کے ہرخیہ کرخی تعالیٰ قا درہب اسسبات پر کدا ثبات مطلب کا حین ہوسٹ یا رہ<del>ا و آ</del> به واری کی حالت مین کردسے لیکن بنجیری کی حالت کے الزام دسنے مین طحال خجالت اور و آلت ہوتی ہے ر ہی انکے سب تعضطوری کیو کر وسے ہوگ ہی ا*سکے رمولو*ن کی ذلت اورخیالت ارا و وکرنے تھے او جب معلوم بواكه بُوناكا فرون كا، ابوقتين ج نرول وجى كا احرادا الى بسسلام كا و قت تما ا ورسشيب لا نا انكا - لام کے عقید ونمین گویا و لایل اسلام کی ترقی کا حوصب تما اور جب تک کروے زیرہ ہیں اور شیب لا<sup>22</sup> مِن تُركُو يا اسلام كى دليون كى ترقى مين كوستش كرت بين اور هيقت كا رست بخرمين توكا فرو تخالي وقت ت بب بیمراسیسوقت مین ان کی طاکت اورسیستی کی د عا مامکمنا منا ر بنين بب ا ورا الحفرت متى الدهليدوستم تأك لى كرسسي عاست تعد كرملو بولك بون موار ارت و بواکد فی فیل الکافی بی سومهات سے کا فرو نکوا وراکن کی بدو ما مین ملدی مکر سواسط کد اسکے ستنبي كرنسيح سبسب زول دى كاملدى موا ب اورج است ببوكا يى دريي بنجنا بي آ ورشرات اورين بتتبن آورّمشه او رُشرك احوّا لهُما حَمَّرُحْتين اورو اصّع موسّع مبائة مِن بعرامب كيم ظِيع ردين كا خوتج تق محِقاً

سُورَيُ لِمَالِي الْمُحْدِينَ الْمُعْلِيلُ الْمُحْدِينَ الْمُعْلِيلُ الْمُحْدِينَ الْمُعْلِيلُ الْمُحْدِينَ الْمُعْلِيلُ الْمُحْدِينَ الْمُعِلِيلِي الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعِلِيلِي الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعِلِي الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينَ ا

مورهٔ اعلی بها ورکس بین انتین کین اوربه مرکے آور دو کو ایم ترح ف بین اور و مراسے بط کی بورهٔ طاری بهر کم کسور تعریبان فرا یا می کوف ایس ای پواسط نکمهان شعر بهن اشد تعالی کی طرف ادر کس بورتین بهر فدگوریک چنیر مبلی اشد علیہ وسے کے نفر کا اللہ تعالیٰ خود معافظ و نگهبان ہی اسبات کہ عوم فیبی کی وی کو فراموش کرین اور اس مورت بین افسانی کمیفیت کا بیان می کوفل اس کا کہائی آب آب آب آور کہان کوجا تا ہی اور کسس رتبین ہی کوفل تا کا اوصاف فدکور این که انتہا کا بیان ہی کہ بعد کے اوصاف فدکور این که انتہا کا بیان ہی کہ بعد کے کہا صورت پکڑی ہی اور کسس مور تین کا وصاف فرکور این کہا ہے اور ان صفرونون کو جو کھی کم اپنی ذاہے کہ علی کر خال مربی بی خال میں اور کسس مور کا نام مور کہ اعلیٰ اسوا مسطے رکھا ہی کواق ل بین ہیں اس کا میں اور کسس مور کا نام مور کہ اعلیٰ اسوا مسطے رکھا ہی کواق ل بین ہی اسکا ایس میں ربط ہی مور نہ اعلیٰ اسوا مسطے رکھا ہی کواق ل بین ہی اسکا ایس میں نام فدکور ہی اور عمیقت کے سن نام کی ذلالت کرتی ہی اسسات پر آئد نف سے مربی موج ہی ہم

SA SA CARIAN



برکال کا ابتدا مین پلی را تبیامین نجی امواسط کرمای بو نامریب کامنحص و ومنسم مین ا کمے تسس كا به بينے كال و ؛ ن سے شروع ہو يا جه اور د و سرا فتسس علونها يت كا بينے كال و ! ن اتها كون ې ا درجود و نومنسسون کوما مع ې وه ۱ علي ې آ <del>و</del>رج صنف سايد نه اسي مگي ېسس مام ندكور فرما يا تورمبدوم سؤاكر اسبك كبشت موسنه كالات كوم فركز نعقعا ن نهيئة أاب والاعلوم ستب مين استنكم ابتدابين بإانتهامين قصورلا زم آوست اكرا كخرت صلحا شرعليواكه وصحبه وسنم كؤنجرد وكرامس فام كح التسي خاطر كي ماص ميوا ورجود خدخ كه خاطر مدارك مين آنا باب وه بالكل زايل بوجا كه ا ور اكس ميور شيط نازل سونيكا سبسبه سرطورسه بيان كياب كرجب أنخفرت متلحالة عليدوا كدوسحبه وستم يرثرى فرىء مورمينا را ہونا شروع ہوئین آور واستطےسے جرئیل علیالت لام کے سے حسب ب عوم نا زل ہونا سنسٹرع ہوسے تو خاطرمها رك مين آ كے يسر د خدخه على ان كرتا تھا كرمين تو أ دمي مفس بون يا در كمناان الغا ظون اور ان مسنون كالبير كليف اوركماب كرين كي عيد كيدا موسكي المساوا بعض جزين اس مين سب معول جاوك ا دربِ استے متعدہ میں نعقعان واتع موجا وے سبس می تعالیٰ نے اسب کی خاطرمبا رک کیسکی کے واصطے پیربورٹ از ل فرہ ئی ا ورکہسس مورث بین بہنوسٹسنجری سنا دی کرش تعالی خرو تیری کش فرا دے گا تمبکوسبتی مبولنے کا خطرہ مرکز کیاہئے کرنا اسسیوانسطے مدیث شریف میں داردہی کہ انتخفرت کی الدهليرسستم امردورث كومبت وومث رمكت تفياور وثرك يهبل دكعت مين اويمبركي يبلى ركعت بين سس مورت کو اکثریڈ عاکریے تھے اور ملف کے لوگ مِلَاّتِهمد کی نمازمین اس مورت کویٹر عقیستے اور ا بركت كالميدواتي نف ورعقبه ب عامر رضي الدون ب روايت ب كرمب آيت فسبع ما مهر بالا العظيم نازل ہوئی تو استحفرت ملحاند علیہ وستم نے فرہ یا کہ مست سے کوا پنے رکوے میں مقرر کروسینے رکوے میں جار ہی العظيركم واورجب آيت سبح اسمد بك الاحلي ازل بوئي تواكي خراياكم استسبيح كواسين سجدين مجالاك يينه سندمين مسبحان ربىالاعلى كهاكر وآورا بن عباس رضى المدعنه سير مستول بب كرج شخص سيحاس بكالاعلى پرشده توچاب گارسک ما تدې سامان بی الاعلی کې تا کوفرا نبواری مراتی کی ادابوجاک

بيجيها مسترسرة لتسالآغلي بالسميدنام كوابينه يرورد كارجرب وبخون سياو نجاج ، جانبانام کا اکثر مغیرون کے نزدیک کنایہ ہے پاک جلنے سے ذا<del>ت</del>ے اس واسطے *کی عرب* ہے کر تعظیما ورا و ہے مقام پر ذات کو نام سے تبسیر کرتے ہیں دہت کپڑھ و نسین ششہرہ تھے کہ یا وسٹ ہون امیرونسے یون کتے ہن کو محضور کے نام سے بہر کا م کہوا اور فلا کا قلعہ فتے ہوا سبس اگر سبتے زاہب فراتے تو رہرها یت بعظیما درا د ب کی حاصل نوتی د و سے بہر کرحی تعالیٰ کی ذات : سوائے حق تعالیٰ کے ر ٹی بنویں ما نتا کیے ہے یا تنا اس کی ذات کا یہی ہے اکرنا قص<u> اور</u> ہے ادبی کے نامون کو اسر کی ذات پاک کی طرف پشبت کرے اورش تعالی کو ات کو پاک جانے کے شینے جو شریعیت میں ا وارد بهن مواجمال كيطورست يون مجريدًا ماسية كرض نفسط كي دات بمارى على اوروبم اوراكت برترب كوئى الايق معفت بانعقعان يأعيب أسيكيعاه وحلال كرمرا برد ونبكر ونبين بشكت الوسي ہے دین سمجہ رہا چاہئے کہ وہ ذات پاک نہج ہری زحم نرعرض مسیطرے کل اوریض کو آسین گنجالیش رہایا على منذالقياك مورت أورجبت أورمدا ورنهايت أورمكان أورمجلس كى قيدين بركز أسكولات نهين پوسکتین ملکہ کوئی چیز مست مثما بہت نہیں رکھتی نرو کہسی چیز ہے مشا بہت رکھتا ہ<sup>یں چیا ک</sup>چیشل اور شرکیت جور واور بچرنسے کا فے اور پینے سے اور جن میزون کو حدوث لا ذم ہی یا موجب دوال اور فناکی میں س وہ ذات باک ن مب میرون سے پاک ور مبراہی اور تبیغی منسدون کہا ہی کر حس طرح السرانسا ذا شكو پاک ما نناوش من استیطرت اسك باک نامون كام تعظیم اور عزت داجب بهابس كسراً بنر مین آ امون کا پاک رکمناکیون نمراد بولینے یہ مراد ہو زبتری اورا شدتعا کی کے نامون کو پاک کھنے کے مصف ہے ہیں کہ ایسے نام کو السیسی جیزے جو نعضان اور عیب پر د لالت کرتی ہو نہ لین لینی جلیسا د نی یا بوز نرکہاری اور المنكي غير برمادى نركرب ورذكراس مناب بإكسك نامون كالتعظيم الورطهارت أوروصفور فلب وركال وم بسي بالاوين ما كرنفسنية فله كا ماصل واورا حيايس طي اور ظا برييه بات بب كرا على رب كي صنت ب

نے فرایا جب کدا علی صنت کسسم کی ہی اور بہر بہت رہ ہی ایک سیکے کی طرف تصوف مدكية كوا بالقوف كيزويك مخوفات آبى سيرخلوق كاليك دب بيني مربي م نمنو ق کی تعین کامیدا اور شکی کال کی نهایت کامریح اور کسکے مفرکا ختیمی ب اورر وح" القلوة والسلام جرمب مملوقات سے اکل ب بورک کا اس م اعلیٰ ہے ا<del>ور بہر</del>عبارت ہے ا ب سبطال کامند کواور کس سے کے بیے سینے میں کراروائے علی سے بجود کرا ورخیر کہ نظر ک<u>ے ن</u>ے اپنے کیا و ٹاکر تیری ذات پرمب کالات متانیہ کوروشش کرین اکسس واسطے کہ ا نا م کا لات اتہی کے قبول کرنے کے موائے ذات محد می کے کسی غلوق کو ماصل نہیں ہے ا ورم رچیز کی ایک ہے مام مِي البين اساء البيدسية اليكب كوجوانسكام إي أوراك كال كامزج بسرير جيز جاكر في ب ما <del>صل</del> كام كاين س اس کا اس فعام پراسی فاید کیے واسطے ہی کہ حوطمال تم مین ظاہر سوا ہی اس بدارا ورمزج برطمال كابح فتكرواس واستط كرنها رابرور دكاما على بحب حرمب *ں کی دیا قت کے دوا فق کھال کے درہے کو پہن*یا دیتا ہی ہرگز ایکے کا تھیل اور شر تہیت مین 'ما <sup>م</sup> نہین رہتے جٹائچہ/سے طلب پرلطورگوا ہی کے ا ور ٹا ست کرنے کو اس مرج برکهال کا بت مین منعتین دو مسری یاد فرها نی مین که الکنځنځنگ نسوی سیسے برور د کا رتبرا وه واژ پاکیم جینے پیدا کیا ہر چزکو مپر نورِ اا ومینندل نہا یا ماصل بہر نہی کرم چزکر یا عنسار خواص ا ورمنعتون اور ان مرو پاکٹی جینے پیدا کیا ہر چزکر مپر نورِ اا ومینندل نہا یا ماصل بہر نہی کرم چزکر یا عنسار خواص ا ورمنعتون اور ان مرو م چیزے منظور پہنے کیا ل کے ورسے کو پہنچا یا ہیں اور ایک عزاج خاص کسس کو تختیا ہے جا اُن ا الماور و معدوم معتن اور فائد مراس فلا مرمون چائی جوانات کی مسمون کویسے انسان ے اور مفعنین ماصل ہونیکا ہے۔ اس کاحتر عنایت فرایا ہو فَكُمْ مُنْكُلُ كِيْ اورتبرا يرور د گاروه ذات ياك بن جينے امدازه فرما يا ب مرشحف ك ، عمال کو معیودا ، بنائی جب اسکواسین محالات کے حاصل کرنے کی بہان کی کرمیز سے کو اسکے بیٹ مین

كوالبام كرّاب اَدربرزكوا و هر برمت كرنا آور حوال كویا نی مین ترنا آور کوشے بائری كابیم اِنا آ ورد و آ ش کی کامون کی صلحتہ بخے ملتہ ہے تھ ہیں اور شب د کی کمی کومبندسی کے فن میں ایسے کل ل عطب اگیا ہم بطرى كركم نباتي بب بعراس من مين مي تسبه زكالتي ب أوركت وين كرس نب عار و ن مين يُواكى سے اند حامہ جا تا ہے بھرجب بہا رکے دن آنے مین تومونف کے درخت کی طرف مباتا ہے۔ ا<del>و</del> يني الكون كوكي يولنا بربلنا بب ليمركن كفين روستسن بوما تي بن التجوع امورا ر ت کے بہت ں ماصل کیسٹے میں آمر کوالدا ور نیامسل آور و ویم خروری کے واسطے الہام ہوئے ہین مودسے مب کا ب عجائب الخافات بین خراتعف مین اور مکمانے کہا ہے کہ برمزاج ایک قرت خاص کاستعدب ا قدم رقدت ایک کام میں کے قابل ہما آوہ رت ہی اس فو ت کے فیفن سکے دینے سے ٹا کرمبیدرا سمعین کا م کا <del>ہو جا و</del> وران دونون تصرفون سيصلاحت عالم كي منظم كي ب واكلاً بحي المنظم ا درير وردم كالرسيسية ه ذات پر مجینے بن قدرت اس میز نمانی بهاحی *او او جرت مین صیب کو س ک*ر صوا نا ت اسس كى قيين اورطرح طرع كيول اورريان كرنسدى كمنى اورشكرخده اورد وسسر يرنسك فذا کرتے ہیں اور طرح طرح کا کمیٹیا ن اور آمیوسے اور جل کرا و می اور لیصنے ما نوراس کے کاسٹ سے ن بون بين جيماد عنا ما الموي ميركرو الاامس كين كومثك ميا ، حيا كيرمار س شکها ورمرد سی سنت رطویت اور طراوت به کی جاتی رہتی ہی ا ور ختک اور مسیاہ ہوکر ڈھنپ ارنے کے قابل ہوتی ہے تاکہ نایا بی کے وقت بین کام آ وسے اب مجدیا جا ہے کہ برور وگا بھے لم ب اویون سے اونخا ہیں اور مرج ہی ہر کال کی ابتدا اور انہا کا اور مسسمضون کے ابت کردیکے ان قینون مفتون کو اختیار مزیایا ہی آور نحتہ اس بہرہ کرتمام حالد مین محمال مین مشبہ سے با سر نہیں بہیں ط واسطے کہ مرش کا کال یا اپنی ذات میں ہب یا غیرکے نعے کے داسطے اور کھال ذاتی یا باعثبار مسبدا ورظا

بْنْ حَجْلَقَ فَسَوْجِي فِرْمَا يَا المواسط كربيداكرنے مِين مُسِم برچرزك رعايت اعتدال كى اور مناسبت ما كي ا وربرا بركرنا في تعبركا ؛ تعبرت ا وركى ن كاكان سے اور أنكم كا أنكمست إوريا نون كايا نوتن جائج و کھال زیب و زمینت کے ساتھ ظاہرا ورموجود ہی آور ٹابٹ کرنے کو کسس کمال داتی کے جو رویتے تعلق رکھتا، وَالْكَذِي قَلْ مَصْلَحًا فَي فِرَا يَاكِو كُوارواح ن كے مستعدا دكے آندازے كونمنلف كرا بھرمرا يك كوموافق + سنداد کے را ہ دکھا نا تاکہ اسس کال کوجواسکی استعدا د کے لات ہی حاصل کوسے آور بہتری آنکھو تھے رورو اً إِن آوزًا بِثَارِنِهُ إِن كُواسِ كال كَرِهِ غِيرِكَ نَعِيدِ لِنَانِي رَكْمًا بِ وَأَكْبَرَى أَخْتِ الْمُرعِي انتحدی فرنا باکیو کئر پیدا کرنا جا نورون کی کھاکسس کا آوراً دمیون کی خذا کا آور لمرے طرح کی خوکسشبو ہون آور لبارون اوزوا و ن اور زم رون کا بعرایک و قت معین نگ انکورطو تبون اور طر و تون سے بڑھا نا اور لع ہے ختکی اور سروی مسلّط کرے زیا و تی رطو تون کو انسے و ورکرڈ ان تاکہ مدتون تک رہنے سے سی سی خ نہ یا دین اور ذخیرہ سوسکین ایک دلیل قوی ہی اندا اور نتہا پر اسس کال کے اور جسس وم مواکر ختمالی رباعلی ہے جر بر کال کام جے ہے ا تبدا مین عمی اور انتہامین میں آور تجلو اسس کی ام کی تبییے سے شری مناسبت اس جنا ہے عاصل ہوئی ہے اب اپنے کال کے تعقان سے اندیشے ، فرکیو کھ سستق مگ آب ہم مجکو پڑھا و بنگے قرآن اور بے انہا علم تحبار تعلیم کر<u>شکے جہ سسی</u> قرآن سے نکلتے ہیں اور تعلقیہ اپنے لا اس بیجے سے کرتا رہ تاکہ زنگ آلودہ نہوماوے فیکا تشنی میر برگز نرمجد لیگا تواسوا ر بری ہستعدا د تصفیہ طلب سبب طال کوہنچنگی ا مرکوئی زنگ بینے فیفن کو جا ب نہوسکیکا <mark>ایکا ما اس</mark>ے وا للہ ینے کسی جزاد علوم غیسب جنیری استعداد کے لایت ہر، آور بنیا ف کے دن حر استعداد و کی تقیم کا وقت تھا تیرے حضے میں بنجی ہے ہرگز زعولیکا گروہ جواٹند تعالیٰ نے جا ایس اور حکمت کسس کی نے تعاصا فرایا ہی لہ ترے <sup>و</sup>ں سے کہس جہان میں بول جاوے اور قیا مت کے دن تھام عمو د سکے ماصل مور نے کے واسطے ذخرہ ہروے جنائجہ مدیت شرایف بین وار دہی کہ آئے فرایا ہی کہتا ہم کو میں محمود میں محمود میں محمود اسلام کی حمدو اُسا الندامان تعليم فرا ويگا حامزقت مجكوما ونهين بب آورب مشبهه و مما مرستعدا دمين المحفرت متلي لندهيه وستم كي

ص تنے اور عالم روحانی بین النعات اجمالی ان حمدون پر رکھنے تنے کو یا کراس و نیامین ایک حکمت ک عبلا دیا تعا اور لیضے فرا ن کی نیپن جرمب نیرُ مبارک انتخارت ملی اندعلیہ وسسلم سے محربوکیئین تعین آ ور معول ئىقىن وسىمى يان دائىرىن واخل دى كيوبح كيانا بنى ايك طرح كاخسوخ كرزا كې حربت مخرسورهٔ بقرمين زه إب كر ما مُنْسَخَين أية أونينها فأيت بغيرة نها أوفيلها لكن اناسم إبا عاسب كرمسه وينا اموتت علامت منوخ ہونے کی ہوتی ہے کہ جب آنحضرت معلی المدعلیدو اگر وصحبہ کوستم کے مسینہ مبارکر ورسارى احت كى فاريون كے دليے عوب حجات و والا مدیث ميحومين وارد بس كو انتظرت مقى السطي موام ا از تبینایک ایت چیز مگنے پر نعبہ نماز کے اُ تجابن کھنے بوجیا کہ بین مسس سور تمین کو سُمی آیت چیوڑ گیا اُ بی رضی مستنسط عرص كى كران فلاني أيت ركمي فرايا كرمحكوتها في كيون نبين أبي رمني الدعند سفي عرص كيا كدمن سمجعا بكر منوخ ہوگئ فرا یا کہنین میں بھول کیا تھا اگر ضوخ ہوئی ترتم کوخرکر دینا یا فلکے بعث کم البحصر و سکا کیجنے۔ تحتیق و ه الله تعالی م؛ نیا ہب ان کھا اون کو حربحتر میں ظاہرا ورحلوه کر میں اور سرا و نی ا عمل اسکو و کھیت ہج -ورجانته بهب الموجركه نهورتبري استعدا دكى ترمين بوشنيده مين اسينے وتت برمسلمت كيموا فن بوشيدگى ين كالخطيور كا وبامسس ينيني دورًا تحفرت صلى الدعليه وسلم كوحب اسيني استبنا وى سيستستى فرا دئي "ا كمضط قرآن سيدان كا دل فارغ بو اورمان لين كريبر يُز د ه به شك ا ورمشبه مصلنے وا لا بي اسطر حكم يېر بات ښين ې که بعيبه د ومريه ان اون کے استاد کس خص کا تعليم که در بي سوتے ې يا اوروه مخ بیفنے عارمیون کے سہتے 'ا نفس رہجا ا ہی تواب دوستے علون کی خاطت سے میں آپ کی خاطر جمع فرہا مِن وَ مَنْيَدِهِ لِلْمِيسَرِي اوْرا سِ ان كرونيك م بَعْمِرات ان كى را و مِنا جرا شُد كى طرف سے راستونتین بهت نزدیک کا رہستا ہی معرفت میں آور حبا دے مین اور فک اور فت کی میا ست ہیں مبی بس جوج علم کدان تینون چرونسے خاتی بن فوارے ماند تیرے و ل ہے جرش مار نیچے آ ور ان مسلمون کے ماصل کر نیمین کے منت اور مشقت ندکھینچ کا اور سی کتاب اور دستور اسل اور مرت داور بستاد کا می محت ع نه سو کا بھ ب حیفت مین بات یون تمهری ترتم کم یا دکرنین قرآن آورد وسنستر ملمون کے مبالغرا و رکوسشش عرو د نہیں ہے بلکہ تھ کھ جا سے کد و مسرون کو ان کے موسلے ہوئے علم یاد ولا و اور کا مل ہو نیسے کا ل کڑا

ب خِلْمَ فِي اللَّهِ مِن مَلَّكُمْ إِنْ نَفَّتِ اللَّاكُمْ فِي بِعرِيدِ در لا أَكُر نَفِي كرتِهِ إِ دولا أَ اوليسيت كرا أَا نیرا کال شعدی موماو سے اور برادون ا دمی شرسے را گئے میں رنگ جاوین بہان پر ایک موال ؟ . طلب که اکثر مفتر است رنج د اب بین بهن و ه بهری که آنخفرت ملی شرطیر و سام کامنصب خرکراه وتعظ و بندویشا تماکوئی مبول کرسے یا نرکہے بیرکسس شرط کوکسس واسطے پڑھایا ہے، بہا ان کک کیفض بدون نے کہا ہی کدمرا والبھی ہیں کہ اِن گفتیت الین کڑی قان کھنے کسبس ایک ٹھرہے کومغو ركاب، بنائم سربُ الشاكيرةِ الدِرسَل بِيلَ أَمْنِيكُمُ الْحَقِيمِين بيان كياب اورد ومرسے جاب بمي اورا ذكركتي مين اور تقيق بنعام كابهم بساكرتذ كرا ورمو خلت اورينه وفياسي ديث شروط بي متريث كم خان كم باتها ورشعب أتخفرت ملى الدهلير موسلم كالذكيراور ومظربر شخص كالبهين بمسافي كالمهاي كالهيئظ أواو رِّرا الله تُدِينا لِي كَ عذا سِيعَ مُن الرَّامِ عِن كامِوا ورَفَرَيْهِلِ وَاوَا فِي كا فردسي إِنَّا بِمُسْبِ مِثْمِعْنَ مُ خردري ليكن به كو در كرده رموعظ نهن كشهي اور مورهٔ فامشير مين تول مرتبي بي بمرا لا من قول وكفر أمنشاب فكوكرك واسم مراشهن شرط وعبى الجهرات بماركتي بساك ببرث ذكركواسطام كالكيدكسك بولين اكركسيكون كرنف كرست وتحكون كيركرا جاسك احسابيتن بمس بسنه عاله بين كسكونيغ كويكي كوبركسيكونيغ كريسيل كوياشعاق بولاا يكساف كالسيسي تميسينه برموا واللي مونا حروري بها أدام موجب اكيدكاب بنا مخرحديث ميح بن بساكر فلككأن فيها ملكة يِنَ الْأُمَدِيمِ عَيِلَ قُوكَ فَإِنْ مِكَ فِي أُمَنِي أَحَكُ أَوْلَهُ مُحْرًا دريهان برودنوا ل ووسنستر مبخنسيروي یا ن کرے قیمین اوّل تو بهر کرمیسی تن کرز کسسی مشرط پر مسس شخص کے واسطے ما پر جب حب کو کا م ا انجام كی خرنبواور اشد تعب سال تو ماه ما نیوب بس اسس كام مين مت بت كم مسينے ہو مجھے اس كا جواب بہر جب كرا نبياكى وعوت اورمبعوث ہونا سب طف بركام کے واسطے ہی پوکشیدہ چیزو ن کے واسطے نہیں ہی ایپولسطے حضرت موسی طلیالت الم مے حف خفرطنيات لام بران كيحركون مين وظاهر مين مُرى تغيين اور بالهن مين احتى كرفت فرما كما ورحفرت وثمل

ر من مورد و من المائي اوم من الدورية المائي ميرياريش من المائي اوم من الدورية

لِلتَّامِ أَدِي فَوْكِ بَهِ بِهِ مِنْ مِن ارْثُ دَبُواكُمْ فَعُولًا لَهُ قُولًا لَيْنَا أَصَلَّهُ يَسَلُ كُورًا ینے فرمون سے کام نرم کرومٹ پدکرو ہضیوت قبول کرسے یا مداست و کے مان کرعلم آبی میں معشستر رتما ک نسیحت فتول مگرسے گا ورحی تعالی ہے زور یکا ووسے ایبرکہ وعظ کا نام مذکر کر واسطے رکھا ہے حا لا نک هرب کی منت مین توکیر کے مسنے باد و لا نے کے مین اور باد دلانا اس جزمین بو ابس جرا کا ک سنطوم الهال مجول كئي موجاب كمسركا يبرب كدين كاخ بياورا للوتسط كي عبادت ورتوحيد كمسنى اتبياك كي علونين من آو ما فن اس حلب كركوي بوئي من منائخ فرايا بي فيطنّ الله التي فَطَرَ لِنَا سَطِيكَا كسس كويا برخف ف مین دین کے کامونم طرح صاصل بہ لیکن سبب بیدا ہونے موالغ کے بعول کیا ہی اب وعظ اولسیت سنیم برونکی ا موس لهوشي علم كوياد و لاسف كه واسط ب استيواسط لبعض علا نے كها مب كدارواح نبي دم كي احزاظ خرکا ما نما مرورب مدن کے تعلق سے پہلے مانے ہن لیکن جب سس دنیا مین آ مُین ا وربدن کی تدبیر من شو بېرگىئىن تو وسىدسىد بولگئىن جىسے كال بر ھابىكى مالت مىن تدبىر جەن كى كىل بر جاتى بى توجىمىلى باد بانىين بحول جا تي بي ابن الكويمي معلوم ما تدن يو محول كئے من انسا اور و اعظ یا د و لا من حیا نجداس عدیت عملی بالکی برآ في ساورو و حيث بهر الأد ولي حنو د بختلة ما تعارف بنها انتلف وما تناكره بها إختاك سروين مَّى شَكْرِيرُ النَّهُ النَّهُ كُنُورِ بِينِ سِنْ بِهِإِن وان كى بِ اسْتِهِ دَنيا مِينَ بِهِ بِينِ فَعِينِ ا ان مین محبت نهین مهونی آور افلا طون حکیم سے ممبی مین متعول بس کر اینے مث گر و و ان -لبًا مَا إِنْكُتُ أَعِلَكُوماً كَنْ مُجَلِّون وَلَكِي أَذَكُو كُمُ اللَّهِ الْعَلَمُونَ مِينَا مِن مُونِين مُعلانا وَمُ نهدين علوم ب دليكن يا و و فا "ما هو ن مين تمكوح تم ماستهستندا وره بيا ن فرما يا كرتم كوخلى السرك نعي كيواسط مذكر عاب اب شفن كا مال مكرينيركي زكري فا كره مو كابيان فرهاته بسيد كريس في المستحد المستحد المستحد ما ويجامك كا ورب سرحیاتی علی امره نصیحت كرنا فرص به ایكن برخف كواست فائده زیره كا بلکر نفع اسكا استعدا دك شرط کے ا تعضروط بالسواسط كما كياب ميت اعلى اعلى اعلى الما تروم المات عيك العبات اور مدا کے خوف کی علامت ال کا زم مونا ہی اور سلامت رکمناما نکا ہم عبتون کی میںودہ آور بوج با تو ن سے نا کرنورا بیت آورمنفائی روح کی ظلمت اور کدور<sup>ہے</sup> بدل نجا ویب او بنوت کی تعا<sup>مع</sup> روشی فبول کرفاڈ

114

ون نے اس کا بت کے مسنریون کے مین کہ مار مارنصیت کراگرا کیا رکی میں صبحت نے نفع واسطے کرمل نصیحت وہی فبول کر مگا حوا کمسے ہی بارنسیوٹ کرنین خداسے ڈرا اس کم اتكال بمي إلكن مآيا رأا ورمس شخص كي علامت مبي مسكونسيت نفع كريب سان موكمتي اوتعصيب ل لرار کے مغون پر ولالٹ کر ڈاہن موان معنون کے سب نہایت نباست ہے یا ہی گئی آورجہ فائد ه این اور کناره کیمهٔ مجار اس نسیت و همخص و برا بد بخت به آورشیت مین بهرست خص و و هم و کچیدمی مندا کاخو ف نبنین رکمتا به اور عداوت آور عناد کی را و سے گفر کرتا ہی مبر طنیقت کلام کی ا ارصفى كرويتي فيها من لا ينفني مكن ب اتى اكا مى بى كواسط كرع شفس كر ندا كاخوف نبن دكمة نیایت مرکزت بپ ا رواسطےاشتخاکی مین لمخیششی کی جائے پر لائے ہمین آپ پہان پرسمجدلیا جا سیسے کہ آ وجھ کھ شقاوت ببرب كدعل وراخمقا دم سس كا درست نبواكر ميرص كاعمل نا درست به اقدا ختفاد ورست ب ه و مریشتی بب لیکن چرشخص که احتمت د مبی فا سدر کمتها بب و و است مبی زیاوه پد مجت ب پیراگر کرنتی و اسے اتعقاد میں میں لب بط کے سب ہویا ہا تو ف ہونے اور فلید کر بیسے کسی ندمیب کی خواہب باللّہ آن اسکو مکمن م نصیمت نے آور مرشد کے مجا میں راہ پرا ما وسے آور حبا اعتماد برسب عنا دے اورست بم ييغ ديده ود لهنسترا محارق مرتب كشيرا كاب آورايك براحجا بركشيف اسطح اس ر براز العليم سيدم كما ودا دست وسيع شدكي اصلاح المحاكم والبري بي بسيسين بديختي كي نها يست كم ﴾ لكنفة الأيات والكناس مين ان مين واح ب جاني اس تر مين شق مده ويحوا ردا نجام اسکے کام کا ببرہب کر الکہ بی تصحالات کا لکڑی ہے بیٹے بیڑھف وہ ہب جود اخل ہوگا ٹری آگ مِن مجا ومن وره والبيل من بسيط فَأَنْ وَلَهُ كُونًا مُرَّا فَكُظُمُ الدوروول یا توان درم بها در فرعون و اسے اور کسس کمت کے منا فی ت عیدی علیال ام کے اندیکے منگر کسسی طبیقے میں ہو سکے دوسیے طبیقون کی آ مین وه بهت تیزیک اور مرحند کر مدیث شران مین دار دیک که فانگره ای موجود

45.34

VIV

الايندرزي كالمرمي والانتماء

اللهن مِثْلُ حِيرٍ هَمَّا سِنْے بِهِ دِ مَا كِي ٱكْبِ سَبِرُ وان صَنْدِبِ دِ وزخ كِي ٱكْتِ مُّ مل برنسبت: نیاکی آگ کے بہت بڑی اور بزرگ ہی ہسیواسطے میں بھری رحمۃ الد علیہ نے فرہایا ہے گئا رئ جنم کی آگ ہے اور نا رصغری و نیا کی آگ ہے الیکن جو آگ کمائں درکے مین ہے برنسبت و وسر در کون کے جنم کی اگ کا طور کمتی ہے، نیا کی آگ کی نسبت سب آتش کبر کی حقیقت مین دہی آگ۔ ہے اور ہسٹ کی گرمی کی زیاد ن کا سبعب رسنبت د و سری آگون کے اس شال سے سمجہ لیا جائے کہ دنیا کی آگ رو الک بین عین *کسر دسیکیموسم بین بر*ف پُرنیکی حالت مین سرد سیج کام مین شغول ہونے کے وقت جیسے ملاحی اور مغانی بب علی الحصوص ثرهاسین حصوصاحب مراج بمی سرد ہولیتنے بوڑھ طینمی فراج پرکسسس قد رو:*مسٹس دکھتی ہی جس کا تھی ب*د ن پرنہین ہ*وسکت*ا ہیر و ہی آگ گڑم مالب بین عین دو پہرکیوفت گرم<del>ی ک</del> موسم میں گرمی کے کام میں شغول ہونے کے وقت سیسے با ورچی گری اور نا ن پڑی علی الخصوص حوال صفراد مزا مکوکه رو زه دادمی موادر نیای خرجی و قبار کرایا جائے کرکنها تفا و ت رکهتی مب سبس مسسی قباس بر تفا و ت اس آگ کی گرمی کا دو سری آگون کی گرمی سے قیاس کرایا عاستُ وَالْعَیا ذَ هِ اِللَّهِ وَمِن کُیل اَصْلاَ فِ النَّالِ و ا د نیا مین *ج*معیدبت اً و می کومیت را آن بهت نها بیت اسکایبر بهت کدموت کوبینها د بی بی بیروت موحیب نماصی ا ور داحث کا اس مصیبت بوجاتی بمب لیکن کهسب پدنجت گواس داحت بھی محروم رکھا باست له با وجود السين گرمی کی شو<del>ت کے</del> ہلاک نپوو کیا چنا کے فرا یا پ<sup>ی ایٹی کیا جیوٹ فیصاً پیر با وجود اسعد عِلمائی</sup> شدنت کے اور دراز ہونے مت کے مبی نرمرے کا تا کرمرنے کے سب<del>ت</del> جم اس کا اس <del>آبا</del> خلاصی یا ا در ُ وحکوسکیاس دُ کھے سے بجا ت بلے کیو کر بنیا ہ اس حا لم کے بدنون کی اسپسی نرموکی کردوے اُستے مُدا بوكي وربيدا س مين بهري كداحكام روج كذاس عالم بين بدك برعالب بوشكاوردن والتا روح كابيداكرينيكا ورروح كامعدوم بيزنا محال بها أميوليط ونيابين برحب كيمنهن تخت الوصيبت بِ انتها بيشِ الى مهن ليكن روح فنا نهن موتى بب بلكه نهايت بيفرارى اور وكهيست مدن كوحيور كرعلي عاتى بن اور دان کے مدن حکم ارواح کا پداکرین کے اسواسطے کیٹر نا ٹرکیب کا میمانے فیرمکن ہوگا دی ي اور زب كا الولسط كراك رُوح بمبث إكدا ورجذاب من مبلار بي ما تلك كمبون كارْرُقِيًّا

ا درموت نه أو يكي ا ور اسست كى رند كا فنحيقت مين كو يا رند كا في نهين ب سه عرع ين فوش كغر د زند كي حم کمهت و رنباخ مش گذر دیم نعرک برارت موبوست ا*ک کے بدن کا اگر کی تاثیر سند جائی جا*ویگا بھر دوسکے <u>نطبے کے مسبب </u> '' نا فانا دوسرا نیا چٹرا پیدا ہوگا 'اکہ اس مین الیذا اور دکھ زیاد ہ ہوجیا کچرد نیامین رخم برانگوکیے بعد پخر برمین آچکا ہے اور حوالیۃ ریند کرمن شیٹ کی میں اس شخص کا بیا ن حق ند کیرسے تغییرو ن کی خالد ومت دجوتا كياكيا تواب فرمانة من كدبزركون كي يندا وزنعيت كنة سيخوف اتبي كايبدا بهوااً دمى كے لمين ابتدا بم كمال كى اورانتها كلال كى دوسرى جزيم براعنما دكر نافقط خوف و فيريخا سِنة كيونكم اگروه خوف ول كيفيال كان نداً يا أو رجاكيا تو كچه كام انيوا لانهان جب ك دلمين جم زجا وسي أو ربربر عنوكوبرسي كامونست باز ركم اورا چھے کامون پر فایم نرکرے بھرحب ایسا ہوگیا تواسوقت فاہل احتبار کے ہواا ورسبب رسنگار کا فکہ مر میرون فلے من توجی تحییق مرا دکو پہنچا جو پاک ہواا ور پاکی کی گئی قسین مہینا اول و لکی پاکی کفراور شرک ہے آور بالمل عنيدون سے آور بُری مبیّون آ ور بداخلاق سنتے سیسے غل بینے برباطنی آور متعد سینے کینرا وروخا با 'دی اور بداور تحبرا ورموائے <u>سک</u>یج اسطر حکی چیزین بہن و <del>و</del>مسسری بدن کی اورکیٹرون کی پاکی نجامستو<del>ن م</del> میسے پیپ ب<sub>و</sub>مپیٹ ب یا بخا ندنی بزی آورموائے اسکے تنیر تی یا کی بدن کی حدث اورخا ب<sup>س</sup>ے مضوافرل ساتم ح تن یاک بدن کی پیدا مونیوالی چیزون سے بیسے ان ف کے نیچے کے ال اور نعل کے اور اخن اور مدنکا میں اور مواٹ سے اسکے اور اگر کسی کی ڈر اڑھی یا سرکے بال سنبے سون تو برسنتے میں جمعہ کے و ن ان بالونکو وعو ما او منگري اورعطر لمناسنت موکد ه ې پاتنې ين مال کې پا کی *ر نا ز*کوة ۱ ورصد قات کے نسینے سے اورسو د وغیره بجانيصة آدر وسرطور كحرام الون سيميع جوا آور رناكي أجرت آور سينكبيان لكانه كاحرت ياج مخسس میرون کی تجا رہے عاصل ہو بیسے کیے جہرے اور ذرج کی اُحرت اور ورسے کا م ضبن نجا سٹ است و تقرمین محرا پڑے وَذَكَی استھرید میربد میربدی ل طہارت کے لیا اسٹے بروردگا دکا فام بھیرتے برین ج شروع نا ڈین مهما آور قرارت اورسیح اورشبد میناورها مزر کمنا دل کا درمیان مین نماز کرد اور زبان اور دل سے ادکرا موائے نیاز کے وقتون کے کیونکہ دکرسب ہی استعدا و کی منعانی اور طمالات کے زیاو تی کا اور حسس قدر کہ مین ام به وروگار کابهت بیا مباتایس اسیندرسرفت کا ورخت بر متابهت ف<del>حکسیان آ</del>صید نمازی<sup>ی</sup> عماور

July Wilds

War de Carate

جن ذكر كوكر ول اورزبان سے كرا إب اسكوجوارات سے لينے القرير وغيره سے طاكر ايك معورت م ظ*ا برمین بنا نی اور د*ل اور زبان اور حوارح یلین*هٔ به تغییر وغیره ایک*وا فقت میمن*م تبتی کی منم*تو ن کاشگر<del>خیا</del> ہے حضت مولنا پیغوب جرخی رحمتر اشد ملیہ نے مزیا یا ہے کیاس آیت بین اثبا رہ ہے سلوک کینٹر لونکی طهر فیا له ا قال استے تو برکر نا ہے اور نبد ہے ترکیدا ورنصویر نفس کا ہے بیٹنے پاک ورصا ف کر نانسسر کا کر جھٹھٹا -او پکے معفون کو حاصل کرما بعد ا*شکے میٹ گاز*ا ہی ذکریب ان آور فلبی اور رومی اور سبّری پر بعیہ اسے بنیا ہی مشاہدات کے بتام کو موقد افلے من ٹرکی ہٹ رہ ہی اول مرتبے کی طرف اور و کراسم رتبر ۱ ٹ روہی ذکر قلبی *کے میشنگی کی طر*ف اور فصلی اثبارہ ہے بشا مہ بچاہر سرحاصل ہونے کی طرف چنا ہجینہ اَلْصَالُوتُهُ مِعْرَاتُهِمُ الْمُؤْمِنُهُ مِنْ مُكِيرِي مُنْ إِنِي اورَ رَصْرَتِ البِيمِنِينِ عَلَى كُرم اللّه وَجِه فَ فَرايا بِسِ كَرْج كُو مُنْ مِدْتِّهِ فطركا داكرے اور عيدگا ه كر راست مين مجي كيلي اما وسے اور عيدكا ه مين اسني كے بعد مبى كيے ا درعید کی نمازیشیده تو مین امید وارمون که اس تایت کی بشارت مین د اخل مو گابس تزکی کا لفظ ایم می گاند ز کو ة سب باخوذ بب اور صدقه فطر کا واجب ہویا فرمن حکم نرکو ة کا رکھتا ہے لب بہرلفظ اٹنا ر و ہب مدقع فطريكِ ديينے كے عاضط آور و ذائر بسسر زبرا شار ہ بب عيد كى بحيرون كى طرف اورفصائی اشارہ بھيل كي نها زى طرف مومقعد وحضرت اميزالومنين كاس نسسيرس برب كرم حكيد يرواً ن مين زكوة كا وكرنها إرسيح ب آیا ہے اور تیا ن پرزگرۃ کوئرنماز برملکوذکر برمی مقدمگا ہے نو ضرورکوئی خام معمودی مراو ہے صبین یے تیون کام برشیب دانیم بون اور و وصورت شرع مین سوار ایماس صورت کے نہیں ہی آوراکٹر فقیانے ان تینو<del>ن "</del> شرطين اوبرار بكان نما زمكے مراد رسکے مہن اور كيتے مہن كه تركی اثبار و بب طهارت كی طرف و مغیر بوراغس اتم ا ورو ذکراسم رتبرا نشار و بت بحبر ترمیر کاطرف آور فعلی انشار و بس نما زا داکرنے کی طرف آور حضرت کام عظف وجزا أمدعلهم فيروا فتي استصب كرو وكسيط فقهركه اس أبتر سي نجاب يب أيك ببر كد تفريمير بو مد عيد كوفت بالحفوص الله الكركا كينا لازم نبين بب جوجيز كرحن داكا ذكر بوسك كفايت كرن جب جيسه أقيم فالت أعظمه بالا الدلا الله يأسطان الله مرح وكركه ما بواغرص اور عاجت سي موافر نماز كا شروع أت ما يزنيدين بيسيه كالكثم أغيفن ليكونكر ذكرخالص منبن به اور وومسدام كريه بهب كة كبير محتسه ميرنماز كي شا

ہے رکن زمین ہے لینے زماز مین و احل نہیں ہے گیونکر فصلی کو ذکر مسم ر تبر کے بعد حرف عطف ېن جەمىطەف اورمىطوف علىدكى مغائرت پرولالىت كرنا ې آورېسى ندىيىسى بېر باستىمنىكى چې كەاكىڅ نازى شرفين بيد طهارت اورسترعورت اوروقعبله سؤنا اكر بكيرتخر ميرك وقت كسيكوماصل نبوا اوربلا نصل نبد اسکے ماصل سومات و نماز اس کی درست بہااورا مام نیافی رحمۃ الدهلیر کہتے ہیں کہ کھیر تحریر مبی ما مِن داخل ہی اس داسطے کہ تجیر مذکور قیام کی مالت مین واقع ہوئی ہی آور قیام نماز کا رکن ہی آور جوار کا نگم بطور فرصیت کے مقررمہے ہے ہیں تھا رکے ارکا ن میں لس کسٹ رطین نماز کی ایکے خرب بڑ کھر تھر میرسے وقت صرور پاسینے آور بوان آتیون مین فرمایا کہ حاصل ہونا کہال کا اور سنجا ہے عذاب تطہراور ذکرا ور نما زیر موقو بى ابواسط كديبر مندا كلائدة من كالهن ب ومقام اسبات كالقائد أما يدكا فربطرين شبهدكي ذكر كرين كريموا وجود كالضل دنسش كركراسيط ان احمالون آورا فعا لون كيخ بي معلوم بوتى نهين ا ورفلات كيخفيس ان چيزون ؟ موقر م بو ناكرا سطے بارى نظرونسى يوشيد وا ورمنى ركا بب تواسسے جاب بين فرانے بين كرتم سب والب نْعًا وت ازْ بى كے ان چِرَون كے كال كونېن جنتے جَلْ مَنْ شُرون اَلْحَيْوٰقَ الْكُنْبَ اَ بلكما نعيار كرتے ہوتم ذيا كى زندگانی کو آخرت پراور دنیا ایک چرا گا دسبزیب آخرا مجام اسکا موکمی گیاکسس کی طریخ بدمانا بهب آورتم دنیا کی موج دلذترن کوا و رونیا کی نام آؤری اور حکومت کی کمال جانتے ہو فکرٹھال کوامین خو بانة بهوما لا محرد نيا كي زماكا ني بركز اس فا بل بنين كه أخرت كي زمه كا نيار زيح وي ما وكيونكم وألا يتحر أو ا ا مرت بالناخ كي بدى كواسين كنيايش نبين بنا ف دنيا كي زنه كان كركتن بي ننت اوسمنت آورمين سے كذرسة ليكن ويخ أور فكرا ورغم إسكو لازم بهب ا وركوش لغمت ونياكي اسيسى نبين جسب تيمير وكعاور ورود اوركمان الكانبوا وراكر بالغرض ونيا نيك بولينى ونيامخ إى كذرى سيطريحا ريح اويخ ديكنے بين ذايا أكريم بهرفوض مال من پیمونیااس ما بل بنین می که آخرت پر ترجیح دی حافه کیونکه آخرد نیا فانی بهن اور آخرت باقی حیا نم ا زمایا به وا نعت اور آخرت بهت با قی ب و نیاسه کمیونکه و نیا کی بنا برخید که دراز و مول بولین نفاج اليهيم على بى آور آخرت كى بقاكو قنا كالمشكانيين بى اسيداسط كباكياب مد ماصل نيازكرت اروح وكالمدة إرزدي غرم وياسيهي كالمكوكون كاوسيوكه يصابو اسط كما الدنيا مزوعة الانتخ وسين والكينى

ما فطا عرحزیز ست خنیمت د انسیش کو تی جزیم که تو این به برا زمید استش نکته فهون نے کہا ہے کہ اسکا م اعجاز لظام بین با وجود کما ل اقتصا رسکے و ولیلین توی خرکور بہن اسبا ت پر کرد نیا کو ترجیح و نیا آخرت برخلاف عقل ورا چ<u>اور و</u> دونون دليلين سيه مين پينے ايك از خير مو اما ور دوست باقى رمنوا اسواسطے كم حافل مركزا دين كوا على كے بلے ین ذلیگا /سیطرہے فا نیکو با قیکے دیے اختیار ڈکر بھا ہس ترجیح دنیا کی آخرت پر اجرون کے صفل کے میمانا ک جو با دنهامهون اورامپرون اورعلما اورحکماست بهت کم عمل رکھتے میں اور جو بہمعنسون پیٹے ٹرجے دنیا کی آخرت برکیا ا ا در دلکودنیا سے نہ لگا یا جاسیئے نبی ا دم کے نوس کے خلاف دیجھا اسوائسطے کوان کی حبلت میں محبث نیا کی اور فہر پھوا نا أخرنت معدو دميت بب چنائج آخرت كى ترجيح كو ويم مبى اثكا با و زيبين كرّ ما لا چار كېس طلبك اب كريدني كيواسط الكى لتا بون كى مندلا كے و حالم كے اكثر فرقون كے نزد يك على الحضوص عرب كاكے يسنے والون باس مسلم الشوت مين ورفره ياليِّيَ هٰذَا تحيِّق بهمعنون لين قدا فلح من تركى سيها ن تكسو خكوده الْغِيالْصَحْفَ الْمَ الْحُلْ البسّ اللئ كتابون مين منركد رب كسبى وتمت مين بيم عنمون نغوخ نهين بوا صُحفي ابْدا هَيِّم وَمُوسَّح صَحيمُة مین حضرت ابراہیم اور حفرت موسیٰ علیہا استقام کے بیسے جوان پر اسک ان سے نازل موتے تے استی مصمون دین اور شرکعیت کے الیسے کمی قا حدون سے ہیں جکسسی پنیمبرکے زیلے میں تنغیر نہیں ہوا ا درا کا ر اسكاكريا علوم نظريه كاانكار بب موسو فسطائيون كاكام بب أورك ف من اور بعض عد شون كى كما يون من بمى ندمنىيە سەدىيىنى ئايېپ كەا بوزىغا رى رمنى الدىرىنى ئايونىك أن مفرت مىلى للەھلىپ، كى پر مبیا کرا تند تعالیٰ کی طرف سے کتن کتا مین از ل ہوئئ ہیں آ ہے فرما یا کدا کیک سوجار کتا ہیں ح على لتسام پر كام مصفيفي أور صرت دريب على التلام پرنس اور حضرت ابرا بهم مليات نام بردستا ورقورت آ ورا بخیل آور زبور اور فرفا ن اورلیبی نے کٹا ف کے مامشید میں ایک سوچ د ہ بیا ن سکتے ہیں جہا کی وسن صحیفے موائے قورات کے موسسیٰ طیرات کام پر زیا رہ کہتے ہیں وا شداعسلم لیکن ہود ہون سے سے میں نہیں آبا کہ حضرت موسی علیات امام پر سوائے توریت کے دوسے صحیفے بھی نازل ہوئے ا بین ا ور حضرت ابرا سیم علیالت الم مرصیف موجو د مین ان مین الحرح طرح کے وحظ ا و رضیحتین میں خانچ

יאניליניטליטיי

ان مِن سندايك بهرب كرينبني للْعاقِلِ أَن يكُونَ حَافِظًا لِلِسَانِهِ عَايِرَةً إِبْرَمَا فِهِ مُقْبِلُا عَلَى سُأَ نِه لينه حاقل كوجائب كدايني زبان كونكاه رمكه اوراينه زانيكوبها فياور ينحكام بربالكام فتوبوجات يبيلورة كلي بهابين لواراتيمين أورنبتر كليراورايك موايكا نست حرف بن اور مديث صحيح من مكرراً يا بحب له تنفرت ملی امدعلیتهی اکثر نماز و ن مین خصوصاً جسه کی ا درعث کی نما زمین مهس مورکومسیح اسم دبک لاعل کے سے تعہ دونون رکھتون میں بڑھتے تھے لیس لط اس مور تکا سیجے اسمی مورت کے ساتھ اشار ہ 'نوی سے ا بیت ہوا اسپوا سطے صحابہ کرام نے قرآن جس کرنے کے وقت اسس سورت کوسسے اسم کی مورت کے بیچے ركمة برسا اودًا مل كرنے سے بہت كسى وجہين ربط كى ظاہر بين مجى نطنسے ہ ہن جن چنا نجرا ان مين سے ايك یری کرامس مورت مین فلا کرانما انت مان کریس اور اس مورت مین فلاسے مان نفعت اللاكرى بى اور بمس مورت مين تصلي ناسرا حامية بى اور بمس مورت مين تصلي المناسم الهجيرى واقع بهاورختم اسس مورت كاس مفنون پرې كدونيا كي زند كا ان كو احنت ارکر فائرایں آور اس برصورت سے بہرہ اور کمس مورث میں تفصیل ان لوگون کے ما کی ہے جو دنیا کی لذتون میں مشنول ہیں اور آخرت کو مجولے بیٹے ہیں اور ان لوگون کا ما ل بہا جو دنیا مین آخرت کی زندگی کے واسط شتنین کمینی میں آور آخرت کی خوبی کی تفصیل کمی بب یسے طرح طرح کی منستین و با ن موجر د مین آورمب با تی خیر فا نی مین کسب س کو یا اس بات مین به ر رت تما می اسس مورت کی بس اگزیر انتظام مین کلام کے شابہت کم بس اور بسس ترکو مور وُخانیہ بواسط میں کر بیزنام ہے قیا شکا کو پیس توین بقداسے قیامتے احال سے ڈرا نا خرکوزی اور نیا <del>ت کرمالات</del> ڈرا ا**اسل قصو قرائج** بسمرالله الزعن الرحيم باننك حبايث المغايسية وكيابني تجكوتهامت كي خرين لوكون سكياكرس كي درخاشيم بالانستين

سويرة الغاشي س جز کو کتے ہیں ج چیپا لبتی ہے اسیوا سطے زین پوسٹ کو خاشیہ کتے ہیں اور قیامت کا حاد شر بھی گئی جرو نکو چها و یکا اوّل بومش کو کهشه ت بول کے سبسے بومشیده موجاد بکا دوسر برن کومبطرفسے بینے اور<del>ا ویکی</del> آ گراوز نسیجے دائین اور بائین سے کسس روز هذا بچھپا و نگا جنا کپنے د وسری مبائے برفرہا یا ہی بھی کیفشہ العكذاك بنن فَرْقِهِ ِ مُوقِين تَغْتِ الْهُ جَلِيمُ وَتَغَنَّى وَجُوهُ مُ النّاكُم شَيِبٍ كا فرون لَيْ يُكُ كاموهم لما نون كربرا كامونكرهما وكي اول كوع حبط اورد ومود كوعفوس اورخ من اسس او چف سے کر تھا کھے قیامت کی خبڑہتی ہے ہے ہہ ہے کر سکننے وا لا کھال تو تبرسے کا ن د حرسکے متوجہ ہوجا وسے ا و ر أنده كى بات كود ل الكاكرمست چائ بدخرد اركرف اور تياف في سك مت ن كامعا لد لوكونسي بايان فات من وجويد يوميني خارشية كنه نهاس روز دليل اورغوا ربوسط برخيد كوفرات اورخواري صفت جبرے والون کی ہے۔ لیکن ہو آثار ذلت اورخوار محاکے اکثر چرو ن پر ظاہر موسٹے ہیں تو کو یا ذکت ب ا درخوار تاصفت جبرون کی موسی ا درع ب کا قا عد و بپ که منهه ا درگر<sup>د</sup> ن ا در منسسر شخص کی ذات کو نبیرکرنے مین کیونی پہراعضا برشنحص کی ذاشتے بھا کا سبب ہیں برمگویا کا یم مقام وا ہے ہیں اور سبے پیرے ان لوگون کے چیرے بہونے جو دنیا میں کبمی خون اور فروشنی اور ذلت اور خواری دین کے معاد مین اسینے او پرلہب ند نرر کھتے ہتھے اور رنج اورشفت دینی سے استراحت ڈھونڈ <u>حق سے</u> کلمصور ت ارًا سُي اور رِّن پر وري مين اشغول او <u>رحريس تھے جنائي کھا نے هزيوا داور ٹھنڈ ھے</u> شرتون کا بنيا اورخوشيونوکا ستعال کر نامبی و بیاسیدان کرمنصو د تعامو مسد نامن کاسل اورتن بر وری کی عوض اُن کو د آست ا وخوامی مِن كرفنا ركرينيكم اوراگردين كےمقدمون مين اورا لله نعاليٰ يحبا و تون مين خونسا ورعاجزي د نيامين اكُن كو لفیرب و نی توبرے برے درسے تواسے یا نے ایک کلسف کے کامدن میں جا پنی تن برور می کے سب ول يُرات تعرف اس كے بدلين اس رُوز اعمال ثنا قرئى كليب اور رخ في حسب سان كو ملے كا إِنائِ ذِهَا يَا بِمَا عَلْمِلَةً لِينِ وسِيجِرِيطِ من روز كام كرين كم يعنى منت كركا مون مِن يمن عن م الميسية الك كربهائر و ن بردوزخ مين جر هنا و ورطوق ا و زرجسيدون مين مكرست سوسه عرا ا ور د و زخلی اکمک مین دهس مها ناجیسے اونٹ دل ول مین دهس جاتا ہے آور تعفس ل اس اهال

مِرْدِرُ رَدِّرُورُ رِرَبِرِ رَبِيرِ رَبِيرِ مِنْ سِلِسِلَةٍ ذَرِعِها سَبِعُونَ ذِمَرًا مَا فَأَسْلُوهُ وَيَوْمِرِنِهُ عَلَيْهِ كَيْ مَا رَجِهِمْ دِيَّا وَيَعِلُونُ مِنْ لِينِيهِمَا وَبَانِ مَهِيمٍ إِن اور مديث شريفِ مِن وار دبس كه ما نع زُكُوة کہ چاندی مونے کے تختون سے آگ میں گرم کر کے داغ دیکے بیٹ ان اور پہلوا ورکیٹ پر اور حولوگ كرچار بإ كرير ركمتے تيم اور حق تسالي كاخل ان جو بإلون مين سے ادا نہين كرتے تھے تو وسے لوگ فیامت کےمبدان میں حبت لگائے جا وسنعے اوران جا نورون کو حکم ہوگا کران کوروند وا ورتصور نبانے والون كوكليف يشكركه اپنى بنالئ موسى للعيوير ون مين مان دا لوا وران لوكون كوج حمو شهيرخوا مين بنات میں علم ہو گارد وجومین کرہ لطاؤا ورجولوگ تل بات سے ب ہے مین آگے لگا مین ان کے منہد مین دالنظ ا ورعلی مندالقیامس ناچینی و سے چہرے اس روزان اعمالون کے سیسے دکھ اٹھا وین مگے ہوسطے عارى كام جزلة فع برلواب اوركسين كم نبولومحض ريخ بهي أور ليعض مغسرون في كها بس كوعل اور ريخ دونو ۔ دنیا ہی بین ہیں اور مراد ان بھرون سے چرسے باطل رہاضت کر نیوالون کے مہیے جیسے ہنو د آور بہو داور نصار د و سرے باطل دین ولے جود نیا مین عمل مخت مداکے واسطے کرتے ہیں اور محض رنے اٹھاتے ہیں المواسط كدر إفتتين ان كماسينے وقت كے يغيرون كا انكار كرسست بيفائره اورا كارت مين آور بعض ر ان المراجع من المراد بي المراد والمراد والمرد والمرد والمراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد اور ال وجاره کے طالبون کے جہرے بہن جوان چزون کے حاصل کرنے میں بڑی مری مستن او میں د نیا مین کریٹے تھے سوآخرت میں میں ان کلیفون کا ریخ بیبود واورشقتین بیفا کد وحاصل ہو تمی بلکہ نقط ا<sup>س</sup> ر زخ بيهو د و پراكنوا زبو كا بلك كميدا وراك ساتعد زيا ده كها جا وست كا چاسنداس آيت مين كسيكا بيان ي تصلي فاشر حاميدة معين كرو كجن آك مين بدك من استنجع مدا سدعا فل بوكر بوا قاديكاتو اور سنجانون میں روکرتے تے اور بیان اس آگ کی گرمی کا حدیث شریعت میں ہون واروہ سنجاکی ېزارېرسېن ټک د ه ۴ کې يونکې کې تومغيدېوگې تېرېزارېرس چونکې کې تومرخ ښوکني بېرېزارېر پيسونکي کې توسياه موكئ كاب بي باي بري اورج دوز نهى بواكى كرى الحك اندرنها يت تشنطى بداكريك توب اختيا

المناع ومسكاعة أبسالي تتون كا

الالتطاق المائية





کے جا و بیٹے پانی کموسلٹے شیٹے سے کیے بیٹیے ہما ان سکے ہونٹھ کہا سیسہوجا و بیٹے اور آنٹین گڑھے گڑھے گڑھے گڑ ر بُزِيم بحرفورًا درست موع، ومُلِّي سيطيرَ هذا بهن كرفيا ربوسكيا وربيهمها ني انكيموص مينان ترمون اورمنه توكي جي گاب اور کیؤ رسینے داملے برف مین گفتد اکر کے پیٹے نے آور حب دو زخلی او اُن کی گرمی اور آسسس یا نی کی گرمی میٹے ا ن کے جمعے ہوکر بھوک کی اگل کو بشر کا ونگی تر ایک بنرا ر برسس مبوک کا حذا ہوا فہرسلط ہو گا آ ورحث نردن مین دار د بها که بهر کورک کا حداب الب سخت بوگا کرد و زخیون کرد و رُخ کے سا ر خدا ہو۔ انران میں دار د بھا کہ بہر کورک کا حداب الب برا برمعادم سوکا بحرمهیک دا دبیدا دسکے بعد د و رُخ کے بیا د و ن کو حکم ہوگا کوان کو کیم کھا ولیکن لیس فیصفعا نہیں ہے۔ انکے واسطے وال کوئی کھا کا کوعرض بین ان جیٹے سسنے مٹر جوبیار جٹ ہے چاشی <del>دار تھ</del>جود نیاج لذنون اور فربست اور دمک روپ تلخی کیواسط ما و ل کرتے سے اور سے سے مث م کمسے حرح مرح کے کھاؤن کی باورچیون کوفرمالیشین کرتے رہتے تھے إلا وہن خار نیو کمر ضریع کے منسم سے اور صریع نام ہے ا بک گانس کا جواکڑ یا نی کے کهارون پر ہونی ہے اورجب تک سسبزر مہی ہی تو ہسس کوسٹ برق كبتے ہیں اور اونٹون كے جار ميكے كام مين اگل ہى اورجب خناك ہوجا تى ہى تو اسكوفنر يع مكتے ہیں اور زہر قا بوبا تى بى بېركوئى جا در كسكونيين كها كا اور مديث شركينين دار د بې كرد ؛ ك كاخري كوبها ك كاخرىي تا س زكيا جا سئے كيونكر وه ايك جزيب أكركے اندر يمينے بين جيسے كا نئا اور كروائى بين ايلوليے زيا و اور بدبو مین مرد ارسے برتر اور گری مین اک سے بڑ عکر میں اور وجر سکی بیرس کو بھیے دنیا ہیں جو بڑھاک اور ج الطبينتون بربها ن كحصوانا شيا ورنبانات كخفالب مب إمسيطرح ووزغ مين جهرزا رى طبيبتون بروا ف كے حيوا يا ت اور نباتات كے خالب بى كبر حيوا مات اور نباتات د فان كے ظاہر مين حيوا مات اور نباتات ونياست مثل بهت رکھتے ہيں امواسط کراس نام ست کے ہمی کارسے مجھ ہیں والدسنے میں ہا وہ انکاج مِرکُک کا ہم اور برجزین وان کامورکسش اور ارین موجودی او دیکانا کها نے سے بن چزی تصور موتی بین لینے نوت ا امو الرنا بدن كا ياد فع كرنا بعو كحد كالوة كركرك سي خربي ك اور المسلح وصفون كرج حديث تعراق مين وارد مين لذت توكوسون نز د يك بنهن كينكم اتب باتى ربين د وجزين م بيصفروت بد مز د

بدن کوا ور نه کام آ وسے بھو کھ میں اور فاید سے کھانے کے ہی میں جیریں میں کیے رعو کھا ٹا کرا ن مینوں چنرون ہے خال ہے تو گویا کہ کھانا نہیں ہے کیونکہ اگر مدن کوموٹا کر ٹا تو نمبی دو زخیون کو فایدہ متا کہا یک قوت <del>م</del> ماصل ہوتی اور سہنا عذا ب کا اس قوٹ کے سبب سے انپرا سان ہوجا تا اور اگر بھوکھ کو وضح کرنا توہم البتہ ا کی طریحا فالیر و مو اگر کھر کھ کے مذا ہے را کئی یائے سویے کوئی فالڈے وال سے کھانے میں نہیں مِن با قبی رہے یہان دوسوال حواب طلب اوّل میہ کہ وجو د نبا یّا ت کا آگ میں ممکن نہیں ہے کیونکرد هوا کوی کے موسم کی اکثر درختون کوملا و بتی ہ<sup>یں</sup> تو آگ کی گرنن کا کہا حال سو گا حضوصًا د و زخ کی آگھے جواب اسکا یه به که وجودان ن کا اور وجود سانپ اور تحمیونون کا حواس اگ مین سلم ب بھروجود نبا مات مین کیا تعجب ہے اور تلا و واسکے ہم بم ب کر بعضے نبا تا ت مین آفاب کا گرمی کی شند تمین بڑھتے ہیں اور س ے رہتے ہیں جیسے گو کھرویا جو اس۔ اور حلی خوا الفیاس بہت درخت کرمیون کے موسم مین شرھنے مِن پھرکی اِمبید ہمپ کہ وا اُئلی آگ میں ہمی کہسیطرے کی آا ٹیرو دلیت ہولینے لیصنے نبا ّ ا سب کو ٹر ھا وسے \_رىزكر\_على الخصيص حب كرم يكرّ تشي ولميسية زايه نبا تا ست كى خالب ہو ميرا زدا ہ تما تل كے اگم كى ری سے مدویا وین جیسے سمندر کیٹرا دنیا کی آگ سے بانا ہب و و سرا سوال بہرہ ب کراس آیز مین دوز خواکا ے رہے۔ کھانا نقط ضریع پرخصرر کھاہی کہ سوا اسکے ان کو وٹان دوسرا کھانا نہ طبیطاحا ن کھ دوسری آیت مین دوسر کھا ہی د وزخیون کے واسطے ندکورہن بھیے زقوم خپائج فرا با ہم این چیج آلڈ فوج وطعام آلا کیٹم و ونسلین خیائی موا کا وكلاطقة أولا يون غِسلين موجواب اسكايهه بب كرد وز تحكم بهت سے طبقة بن بيف طبقيمن فقط بى كا المجكا كي مواا وركيد نلي كا ورميخ كا يوه أي الما يتعلق سيمواداس طبيق والدمون تواب كيدا شكال باتى نرادا ور فيضا فسرون نركها بداكم وا ومن خرب سيضوهيت خرب كانهي بب بلدم كيركفر س كامنسس بب ہے لذتی اور کلمی اور بد بوا ورموٹا کمرنے اور تھوک کے م ضح کمرنے میں و مسیم رسے میں د اخل ہی بھانتگ ر بسف منسرون خریے کوفس ع بغنل کے معنون میں ہم جیسے علیم اور بدیعے مقررکیا ہم استنے اسکے ہوں کے ہم پاکھا المعام كسبب خراعت آ وبخوا دى آ ولمسيت كى برمزگى كا بو و ەخركيے ئې آ ورېسسرسورتين بسيمالئ كال فيے بوجاتي

ا ورجب د وزخیون کے کھانے اور پینے اور رہنے کی جائے کے میان سے فارغ ہوئے تواب جنتیون کے ما نے بیننے دہنے کی جائے اور اسبا ب اور سامان کا بیان فرمائے ہیں اور جوہب شیو کے حال کا بیا ن تعفید ر بران کا برے جومدیث الفاکشید مین فرکورموا ہے حرف عطف کا بدا ن فرکور نرکیا کابا منسسورہ قیآ ا تعد مذكور فرا ياب اسواسط كدو التفسيل عمل كنيدي بكو كريب الحاجال نهين كذرابه كأحبخ لأومثيل فأعج تسكة فهرمس روزخ ش منظرا وراه زك ندام موسكم اسواسط كرهمانين ذات اورخواری آورخو ف اور د مِتْت آور ربخ اورمُخت کی جبرو ن مینان کی نا ٹیز کرنیگی کیونکران جبرو اِن اون فے دنیا میں برسک می کلیمین کسس روز کی سختی کی اسانی کے واسطے اٹھا ٹی تھیں اور تھنتین اور تشقیری حقیقاتی کی ومشنودی کے واسطے اپنی مان آورتن پرگوارا رکھتے تھے جنا کپر فرانے میں لِسَعْیہاً کَاجِسْیہ اپنی کوشسٹھ براوزغوش وخورم بوسط كه و وكومشش بهارى تمكان لكي آورببت التجانيل يا في بجنك في حاكمية وحجرا ا یک بلند باغ مین مونیگرا ورکسیس ملندی کے ہول قیاست کا اور د وسری موذی جیزون کا و ؟ ن بینج کا اور د وزنکی بواپ کا د با ن اثر زمیو کا بله لا تشکیع فیها لاغییتی نه نسنیگروا ن میبود ه بات میر کا کی لفتارا ورلذت کی بات کاکیا ذکریب یا کرفیریا دا ورا لغیا ث د وزخیون کاجومحضن پیجود و پس و ۴ ن نرپهنجیکا آگ عيشر إنحا كمدربوم وسيدا وربيم مفت بهنتيون كومفا فيمين تصلي فأسركها ميلة كوس ب اورمفاط مین کمو لتے میسے کے انکو فیما عین جا برید اس باغین جہرب کریا نی اسکا بہا ہو برف مستدها اور ب سرم المار مقاطع مین د وزخیون کی ذلت اور خواری کے انکو فامها اسر سرم و قوی اس باغمین تخت ہین او نیجے تا کہ کا اعز سے اسپر مٹین آور مقاطع مین و ونطیون کی محت ور رخے کے اور نجس کھانے <u>سیح</u> ا کورگاہی ہے۔ انکورکی کو آب موضوعة اور کورے ترتیب سے چنے ہوئے افین تختون بریعنے بنوامش کھانے پیشا لى جيب شراب يا د و د هر يامشهدكى الوموكى تو بن ما شكا تعاكر بينيطے اور كھا 'بينے بمسبات كى معاحت نبوكى کر تخون مساترین اورمزت کرین اوران کے فرمش کیواسطاس بہتٹ بین کے عکیر ہی مصفو چاہ اور ا ور تومث كين برا بربطورصف كے تحمي ہو تكي ناكرمسس سندا ور تو شك برجا بين بيٹين اور سنجنے لگا قا ا وران على ما إن مراجي مبين في المراد والله والمالين المرائع كمر عراب المرابع المرابع المرابع المرابع

مجهاوين بمرجب حال ووزحيون اومربث تيون كالفعيبل اسسررت مين فركوربوا توكا فربطور من اويقفول <u>کشہ تنے ک</u>وامر سنچیتر کے کلام مین نیا قص یا یا جا گا بھی اسوا<u>سط</u> کرد وزونیون سکے دینے کی مگہرا ور کھا 'مایدنیا انکا اسط بیا ن کرنا ہی اور بہم می کہتا ہی کداس خدا سے پدسے دوز خی مرنی میں بین اور ابدالاً با ذک زندہ رہیکے ما لا لاً و می اورجانور ون کوام مستسم کے خداب میں آیک کھرزندگی مبرلیجا نامحال یب اوربہ انتیا کی تعریف میں گہنا ہ له او پنچه و پنچ تخده ن مبر بیشیمه موشقت اور د نخ کسیطریجا نیکه پنگیمالانکه بار بار آثر ناچرهناا و پنچه ارتیج تخذن بريهمي توشقت بها أوربهم كتها بماكدوان كونها فالديشراب بمرسة وهروسط ويسدادها بمی نکھے ہو گے مالا نکرم بیٹے نسٹے کے تخت ہوتے میں انہیں اس قدر کنجایش کہا ن ہوتی ہے اور دو تسریبہ کہ اگر وسے کوز ومل جا وین توترام فرش بھیک جا کو اور قابل بیٹھنے کے زرہے ختما انک نے انکاس ٹھٹھول اور طیعین کے جاہیے: يبرآية بميمي اورحاصل جواب كايهرب كدمنوز مرشتون اور وورخيون كاعالم مين موجود بب الورصورت بسرا بيشت اوره وزغى منودار بهب بيركسوا بيط مشينية لنااور ووزخون كراجوال كأأورته بست اورد وزغى مفتوتكا ائكار كرتے ہوا وران چزون مين جهما رسيط شنے موج د بين كيون ال البين كرائے آور و چارچزي اين آفل جا اور و من سے و شہر و صراب لط علویدسے آسمان بس ستیرامعا ونین سے بہاڑ ہن جو تعالب الط ملایت زمين جس برراوّل ذكراونث كا فرات جن اَ فَكُو بَيْظُرُوكَ نَالِكَ الْإِلْمَ كَيْفَ خُلِقَتْ كَيَا نَظرُنهن كرسيّه اويثونكي طرف کوکیسے سپدیا کئے گئے مہن حیّا نم پریر کہیں میں اسٹھ مُونے جنسیون کے اور دورخیون کے دونون موج دہیں۔ طرف کوکیسے سپدیا کئے گئے مہن حیّا نم پریر کہیں میں اسٹھ مُونے جنسیون کے اور دورخیون کے دونون موج دہیں إدائية ورميا*ش مين اين مشابهت و و زخونسي ركمنا بوسا آورفوا أما ونيعتونين مناسبت بهنستيون ليسكن* مثنيهت ووزخيون سے ابنحافه ات اور معاش مين جر رکمنا ب سو سرجيت بس كها وجو دامن يوني کے ایس ڈیس اورخوارم کرایک بچہ بلاے ابسکی مہار کوئیسے از بہان جا ہے وا ان لئے بیموسے اور جہ بات بخار بعرد و كرجان جاب ليا ور اور بدب المطرير كيف ع كرمين المحسس كج اك جنيد كنيل والتروي برك سب ويساه را بساء بوجا" اج أوراكر الحرب كالمواد وكميستان بوالتاب والدولا كي علف ساوراً فناب كاكرى ساكو بالأكس بوجا تي ب اور مدلون لكي م بياسا بينا بساوراكر إن ميزيل بوناب تو إلكركم مود هوب كاشد تصاد ب ما تاب اورفوداك

رخت فاردارا وركر وسب نصية كوكم واورجام طا فست باکششه اوراعمال شا فرکی اوراً تر ناچر منیا بها ژون کا ۱ ور ذاسته کینی یا نی کی جر مسکونسب به تی چرچهٔ عدالبراسكاكسى اورما نوركونهين المهيث و بلاين كرفار ربشاب اورمنا سبت كم بريستون سب فائد ا و د شغه نان کی جهتشت بس که اگر بسکی میثید کوشیال کرین تو کو یا ایلانگانخٹ جا رسنون پر د هرا بہب بیر بادع ر دلبذی کے کہ اور البرا ومی کا اس تکسیلیں ہیج اسکا جب بیا ہنے ہیں بٹھا کرروار ہو لینے ہیں جسنے لفت بنها مجدهما المالنزيل مين وكركيا بب كربهات كر نف<u>ت وقت</u> طهنه نظراً و ن<u>سكم بعر</u>ب بنتها مين كه اسر مبتيعين برينيج موجأ وشيكم بجرائكم وبنيض سكے بعدا وسنجے مبوجا و شيگرآور استكے جارهن گويا دود هركے بحرا نجو نیار رسکے میں اور شک و و در هرکے النے ماری میں اور اسکے کیٹے شرسے اور قالین اور تخال مندین بتا ہیں ا لوٹیٹ اصطا کھائے جین اور دو د حداسکا چیتے ہیں اور اسکے بال سے بیٹے اوٹر ھنے کے بسبا ب تباتی ہیں اور پھی براسيكي مواربهولي بهين آورجب بمسكولا وكرليحايوتوكويا الكميشيتي جب كذاسينه يالؤن سيرميل مواقتاب اوراكر بغير وجرب لبجابي توايك بيك بب كرد وژاجاتا بت ا دراكراسيفي ابن وعيال كرس تقد بسيرسواريا و ر ترام بسباب اورسامان نظم كااميرلادلو تركونا إيك كحركا كحرجا جاناب بسبس نباك حافؤر ونبين بيلوم انہایت بجیب ہی لیکن رات د دور کے باہم رہنے سے کچہ افجب کی چیزمعلوم نہیں ہوتی ہو کہتے میں کسی جا فرمین يد الوبي الراكم كول دين أو تمام مساب مركا أقل الآور الركبين الدينا منظور يو توتمام راست. وويساسيا ا ورا شي د ورمها ما ب كركوش جانور كيكيسا تعربين بيني سكما اعداكراسكا د و د هدد هو مين توسار محركو كا مي بهوًا بِإِدِراكُمَا مِكُوفِهُ لِيَكُرِينِ لَوَامِكَا كُومِنْ الْكِيسِ كَلْيُلُوكُولْما يَسِرُنَا بِي بِيواسِطِ عديثُ شُريفِينَ أيا بِي كُداكُو يُلْعِجُ ٳڲڡۣ۫ڵؠڵۄۧٲڶڟؠٞٞڔؙڲؙڐؙٷڷۼؽڵؽۼڷۅڰڔڽۘۊۘٳڝؽڔڶۼؖؽڸڬٷ<u>ۄڵ</u>ڣؽٷؚۑۼۮ*ۄٮ۫ڂڗؾڮٮٮڹؠڰۄۄ؈ۏڰ*ٳۄ بگر یا ن برکت بهین اور گھوڑ سیگیس الفرہر س گلی ہوئی ہے و ن قیامت تک اور ما وجود کسٹ بل کے مواوشو کی فیطا لوايك مي بينه بعراً بحد أورها برايها بم كروس روز بك بيا ساربتا بى أورمخت ا ورشفت مين قعونيم ي ا درع الهاسطين المعالم بهرا كالمدين الداكثر روافقيل عليها جسا اوراكم بالون كواسط مها كرفشك كركم ماريخ پر د کعد بها او خون منبد ہو جاتا ہوں دو و و اور پیشیا مبھے س کا اسٹیٹٹی پوالون کواور نٹی اور او کسیروالونکو نہائیں۔

ر ون مين باغيرمن په و رې اپني اېن پر د استه نهين مياند تا اُورستي کيوقتين اُنارغش کے اُولو شبخون کے بوئے سین نظراتے ہیں وے نمونے ہیں سیچے عاشقون کے جنائجہ اسوقت کھا ناپینا چھوڑ دیتا ہو ر مدیم عاد سے اسوقت میں حصے زیا د و بوجھ اٹھا تا ہب اور درازی گرد کی سکی خلقت میں جی اُما ہے ہم نَقُل نے ہن کرایک خصا کسی تکیم کے روبروذ کرکیا کہ جانور ونمین سے ایک جانور ہے اسکوا ونٹ کتے ہیں ہمین عجیب ماصیت ہے کہ کے بٹھال کرمن مانیا لا دیتے ہیں بھرو ہ اپنے روریسے گھرا سوجا تا ہب پہر خاصیہ محاور جا نوریکن بی کدلا دیے بعد کھڑا سوحا ہے اس حکیم نے کہا کہ معلوم ہو آ اس کواس حافد کی گرون د راز ہو کی گرون کے زور کھڑا سوجا ہوگا آوراکٹر اسلی خوراک اونچے اونچے ورختون کے بنتے میں اگر امکو اسپی مدین کو ن رامتی تو ٹرے دیتون کے يخطف يصغروم ربتا اورأ منى كوكس اتفام برخدكو رنفرها ياكه المنى مين بنوف دوزخ اورخ بكموع ونهين میونکداول تومکان کسی بود و باش کا مسیب فرادر آمدار سوتان آوراکشر خوراک کی کیلے کے بیتے ہین یا اور زرعتين اوركار وبارمين رنخ وشفت اثمانهين سكنا اور ذليل اورثقبور محى نبين بب ملكه سرت بما وزكتم ہے زیاد ہ اسپن یا یا جا تا ہب اکثراد قات کا ل عزت آمر تو قیرسے نینیا نون مین امرا اورسلاطین ہو اا ا الله س كى جائے ہے ہے كہ كا اللہ من آورغوب تر ترانے طبید ون كا را تب یا الهر اسكود وز نفطے جلے سہنے بھوسکے بیاسون سے کیا شامبیت ووٹر ہر کہ ہر کا نور بے منفعت جبی ہی کہ نہ وو دہ ہی زنش<sub>م</sub>ا ورندگوشت اسكالایق كحانے كے اور نسٹرخص بروقت كسپرموار موسكے اور نہ برايك كا تا بعدارا ورفرانبروار موتا ہے۔ منونه برنت كالمحينيين بوسكنا الريدة بل اسكا براب توكس كام كاكيو كريهان بيان اوري مقصد كابه <u> حَلِكَ الشَّ</u>نَّاء كَيْفَ دَ فِعَتْ دور كيا نظرنبين كرت ًا سان كل*ون كوكور بشنكياكيا به ثاكيانيكوب* شكادوه *ن سك* غوّ ن کی کچریجب یجا نوا ور آسمان با وجود <sub>ا</sub>س لمبند *ی سیکی کمکت دوری کے مستب*ے ہرحزا سیکے امیزا کا دورہین رات اور دن کے لیت بھی ہو جا تا ہب دیسنے اوبر کی طمر ف نیچے ہو جاتی ہب پھر نیجا ہو تا ہو نیے انٹیج گفتو ن کا + برستنیون کے فدمون کے پنچے کسسی بلند کا درسیتی سے مجدلیا چاہیئے اُور بیر مجی مجا جاہیے کہ اُسانی مستار اورد كى طرح ركے مين ا در سكى اس يحركت دور ى سسے و۔

دزے آمیا ن کے ذکلے شعاعوں سے مجم ہیں شکا زہرہ کی شعاع مروارید کی می ہے آورم ریخ کی شعاع رُخ ہِی آوڑشتری دین حرف مغیدی ہے آور زمل دین گدلاین آورش گول ہے آورکف الحفید ہمیں شواع حبّا ہی ا درگری اورسے دہمین شعائین سار و ن کامخیلف ورگو ناکون بین بس جوسر دی چاند کے نورمین ہے اسطر حرارت افتاب کی افزشکی زمس کی اور طوبت زهره کی اس قنیا س پر اور تا رون کو مجا میاستے اور پیهم میں کر همپیکوشا اورمهاب كاأسان مين موزين بهثت كى مارى نهرون كاكها كيست شراب كلكون نيرو تدفوار يكى ما نده بمسشل الق ې اور د و مرو د و ه پسر د ترکلهاې اورې ارسے برې ن اور منرلون مين مکيمرسے نظرائت بين مانندهملي که ۴ خدون کے اور زنگا ڈیکٹے لینون کے ہمیں سوتعفون کو برابرہ نذصفون کے کھیا ، پاپھ آوربعضون کو ہا شد ے۔ مرسے بچولون کے متفرق حیر کرک یا ہی بس اسمان دنیا مین بنوز بہت کا ہی ا وروہا ن کے بیسے اسمان ہنے والے **وکشتے ہ**یں موانے کا مون سے *ح*صادا شدھبول ہیں نورا نی چہرون کے ما تعرض اورخور کم د ؛ ن بغیر بین اور ذکراتهی کے میسود و بات نہیں <u>کئے آ</u>وراگراسی اُسان کو برنسبت شیاطین کے اور صفلو کو ن بنی آه م كاور برنجتون كے مل خطركرين تو مانند دوزخ كے نظرا الاب كدشيا طين اور بدكار و نكى اروا مكوما را اور الخفاتار ونسي ببشيباري بب أوران كوكلال ذلت اورخواري والن حاصل ب حيناني حبيب يطان كستراق مع کو لینے اُ مما ن کے احوال جو فرشنتے اکہین وکر کرتے میں اُسکے سنے کو جلتے میں اورا نیزاگ کے انکا ر اور کرز ارے جاتے ہن توغونے مل الموت کی کھٹے نا امید ہوکے وا ن سے بعا محتے مین اور ر نح ببهود والمحات بن احداً سمان کے در بانون کا خصر اورا خاب کی گرمی اور خدا کی عوض مین دربا نون ک ٥ رد عار المنط لعيب بون بن بهر و رخون كامنا بهت ب قالل أليجا ل كيف في مبت اوركمايها رونكي طرف نہیں نے بیٹنے میں ککیسے کھڑے گئے گئے ہیں کہ اندھیون کے اسٹیے اورمیون کے برسنے سے اور بمونیا ون کے بھانے سے برگز گرتے نہیں ہیں اُو مدھے ہوتے ہیں اسیطری بہت کے انجور و کو محد الیت عاب المراكر فكرى ما وست توبها را بلندى ورخوش موا موسف مين ببنت كى ما نديم أورودى ما نور رهين سك ا ورخوا ب بخارات الم ونهن بهنية بينه ورسوده كوئ دنيا والون كى خصوصًا لرَّالى مكرِّر سركر وا كست مين الله

منتهرا نن کے ولان جاری ہن اورا وسینے اوسینے تیمرصا ف رُخْوَن بِرَجِمْتُ لِنْتُ مِن بِرُسْتَ كُورُون كِي انْدْنيا رركه مِن الْوَرْمُسبْرُه دِنْكا رَجُك انْدُمسنْد ون اورْفاليتُ بجابوا بحا ادراكركوشمانهي بهارون كوبنسبت وبخذن كمفيهون حسكم فرضت ارميست اورانيا بي كيوكروان ے بین ملا حظ کرسے تو بمونہ و و زخ کا نظرا تا ہی اکرا تر ناچڑھنا وا ن سے الکل شفت اور رنے ہی آو وة ن كى ناموا فى آب وسُوا خفوصًا بها زُك " كى كام كون كية بين دو زخ ك كرم شيسي كانند بعب ے اور خار دار ما مدخر کیے اور زوم سکے دین کیالی الا ڈیف کیف سیطیت اور کیا ہیں کھتے مین زمین کوکوکندین بھیا سی گئی ہے کمسسی جائے پر برا برمضفا مستند کی طورے سنے تھیں ہی اوکیسی جائے۔ ر کا را کہ بعد اون کے "فا بم مقام کمجرے" فالبندن کے چٹک سے میں بلکے ہی زمین ہے کہ برنسست غنیا اور أمراك علم بہنت كاركمتى ہے جو كال عزت اورككنت سے باغون اورسيرگا ہون مين مكلف فرشون بر سيٹھے ہوتے ہیں آور کھانے بینے کی ممتون کے برتن طرح طرح کے ساستے دھر رہتے ہیں اور حیثے در وجوا ہر کی معد لا اورخزانون سے جا ری ہیں اور تحت بلند سنہرے روہ ہر او نظیفے اور موادی کو موجودا وراگراسی زمین کو مر تماحون اودمغلبون كيخيال كرين ضوضا برنسبت ان لوگون كے كدگرم فكت بن مجن عين گرى كے موسسے مين ميا أ كرما تعديده و باسية تص منعت كرمغرى مسركردانى مين كرفارين تومكم دوزخ كاركمتى بث كرتما يباب رنخ ا ورمحنت كموع وبهيها ورآراما ورراحت بالكل مفتود تسب سيه ميار و ن حيزين عافلون بہٹت اور دوزخ کے احوال وریا فٹ کرنے کوکا فن جہن اور ان جارون چیزون کومٹ ل کے واسطے <sup>م</sup> سے متبارکیا ہے کہ اس کلام اعی زلطا م کے مخاطب عرشیے خباکد ن کے رہنے و اسے حالورو بين اكثر اونث كويا بنته تع اورا سكاد و د هرجي يبيش تع اورگوشت مي كهات تعدا و راسك الوسك كيرين بينقرتمه اور فرش فرد كشس نصير بمبائة تفرا ورمغرمين اسسى برمواربوث تغيم إبيوا بخربه والون بي كها بسكرتهام كارو بارعرب كامو قوف اوث پر بساورا بل ايران كا چخر براورا مِلْ وال کا گھوڑ<u>ے برا درا ہل من</u>د کا بیل برا ورجو اکثر خکلون کے رہنے والے جا نور بہت پالتے ہمیں تو یا نی ا<del>ورجا ک</del> بی طرف ان کو امتیاج بہت ہوتی ہے اسسی سے میشہ نظران کی اُسان کی طرف ہوتی ہے کد کد ہرگی

والما المراجعة المراج

يا زمين مين يا ني اور گھالنس كا فحط سو تا ہب تو بماك ث عرف بطور فخرک کهایجر سن ملوكون كوملكدتهام ني آوم كوبا وشا وسيفقيرتك بآس سیے جارو ن جرین ہمیشہ وا ک کے رہنے والون کے خیال میں رہتی ہیں اورجوہ ميريدات كوخيالي مورثون كاماحزكر المتصووبوناب تاكرمني متول خوب سجمه مين آماة أسيوا سطيج بيزملد خيال مين و السيم جزي شال نيانها بت مغيد ب بكر كال الاخت كاليي ب شال بيان كرنين ب اورمقعون . كها بحاكة قرآن مجيد مين الني النمنون كم ما و ولاف كمعام براني ومدت وات أورهما ل صفات كي ليلين جربیا ن کی دین سین ایسا طریندانشیار کیا ہے سبکی <del>میسین</del>ے مرمی اور شہوشے و دری ما مس ہُو د اورنس كيخوام شون اوردنيا كما تنون سے مي بوار ہے اور اگرائيس امتيار زكرت زج مطابخيل سي منطوش ه ما صل نهوتا بلكم عزوات أورشتها تنين كبيش كراوك مطلب وورما بُرف /مسيطرت ويه عزب عرب جراب منابّ لي نست الابريوني بين اهدينو ديكري بين تح بمي قا بل مشد لال كنتين كدنبا دا ان تهام عما ليات كوارا وَا و ا ختیا سب نیما آدم کے تصور کرے حکمت اور تعدرت بران کی حمالہ کرین اور مطلبے محروم رہیں ہی لحاظ سے وجزكة بمشغص كوماصل ب أور بركز طبي أورع ص كى باعث نبين بوسكتى اورحن وعبال فبسيى ركمتن بس س مین ایس چزیمنین کے واسطے ما بجا اختباری ہب اسسیوا سطے کہیں قبین فرما یا کہ کا رخا نونمیں با وشا<del>م ک</del>ے ا درمها ما لون مین امیر و ن کے فکر کر و باخر لصورت امروون کو پائنسسین عور تون کوغور ہے دیجھولورا پر خرک کے دیکھنے سے معانغ کی حکمت کو دریا فت کروا ور لیعضے علما مُنے سطعت کی لفظ کو حوز مین کے حق مین وا ہوئی ہے استدلال اسبات کا کردانا ہے کہ زمین کی شکل کڑ کو می نہیں ہے۔ یف ہے کو لکے زمین حقیقت میں شکل کروسی رکھتی ہے الیکن ا كحاجزا بابم اليسير يميده وبين كرطب ى اورك بن أن كيم سدم نبين بوتى الحراسب

بدر میست جمع کی و ریاست مین کرست بونى مها اور كام ومم اورخيان والون ستاء كروست اسمش حب كا فروك سكطعن اعد كسنبهاد مد جرائد من بنيد بنت اور دورت كي عن دورا حدا ال من بمبنندن او دوزخون ککرتے نے فادنے ہو بچنے توکویا ۔ نا میاسسیا ت کا ہو کہ اکٹونٹے کی علیز پرم کال جما و اور فرنستی ان كافرون كى دىكىكرايب نوكرنداد في بيت ترف دين ديسس مام وعظ ويسيت كربيفائره مجمين امواسطة ككيدكم وكان خوري كاورشتق آب ل فاهز با يك كان وريَّة كافارت، فرهدت و فكيكواتما أخت مكارك وينصيت كرنهن بحباذ كميضيت كرنبوا لاسين حبسبان بإدوك يميزون أوج م إوبى الآرا طخاسكم ماخرا دربرج وبهي أنجرمت كمامون كرماندسلوم كميا ترسفوه لسيس توئ بهششا ورد ونين سكاحوالمية ع ثن تران سيك طون الديستنبيا د سيكون سيكرز إلى تشكير مواه وركي نبين بجسة ننكول أبواحدا أيا كام ع. تذكي امدندم ارار وكست علين مصيطي بنين م ازان يرا التى ادردار و فركر مركزان كوش كا ما م يددا ونهوسف وسيعا وردلون مين الت كمن باش كوز وسي و الدسيركي كوم كام مقلب العلوب كل بس اور د نون کے الک کالب کامندورنین آلا من فوط ف کے بینے سب کو بار با رہیمت اور نیر کم استنص كالمحبيث فبرهيرا تيركابوث سعالا كغرافة إدكياا ودائكا دتبرى دما لتشبكا كباكسسكوبار بالعيميت ر الخروض أبين ايكب إرسجاد يناامكا م الخفال ورط أكبيس مدىست وراد يناخرورب مواكت تو فا رخ بويكا بسماط اسكا فداست مسا فيعلى بكرا فعدا العذاب كالمرتبي مذاب كرسدكا سكوالدت ال وه فذا ب جربيت برا بساد وبرانها ون سك مفاسي جنون في فوين كيا وربسلام سي فبرنيم بالي ليه كله ومداكا عذاب بحسا إدرا يان واركتنا بماكناه كبيره سكن تحب بوق اوسب فربع بي أمسس العاب ودؤاك سندين مشاكي كمفات مؤالا وميسك آوراكيب كا فرمسكرا أوح انسال كهواب كزنيري مشبركريواب واسط كروه والباب ان سكفيال مين فهن كالسب مواشي الركوث إنهاد مهادر كونهن بانت تيان كالمجربي بمسامواسط كمات الكشكا يابيتم متزوبا ريطرف إجواكا لذكا ينضيد مرسن كردن برشنع مك فابرس فأب بوجا لذي ا ورعا له الديب كويني يسب البيس ا بارسيكواس عام كالمرف على الك بوآست بارى سكوك في بين با التي المحارات

عَلَيْتَ احِسَا لَهِسَّهُ عِرِحْمَيْقِ ہِارِ بِادِیرِ ہِی مِس بِانکے نُنا ہ صغیرہ اور کبیرہ کا اور نواع کفر کا اور مِنا وکا کہ کو افزان ہے جزا اور سنزادیو نیکے بھرج شخص کر دوگر دا نیا اور کفر بین سخت اور زیادہ ہم کا بیت میں اننا دہ ہر کا کھلیف اور غذا میں ہے ہوئے کے احوالے کہ میں ہوئی ہے جو لبعد موت کے با فاصلور و ہروا نیوالا ہی اور نتم ان حلینا احسا ہم میں اننا رہ ہی تعیامت کے طرف ہی جو لبعد موت کے با فاصلور و ہروا نیوالا ہی اور نتم ان حلینا حسا ہم میں اننا رہ ہی تعیامت کی طرف جو لبعد مات و راز کے ظاہر ہوگا ہمسیواسطے شم کا جو تراخی اور مہلت دریاز پر و لا لات دون کے معالے کی طرف جو لبعد مات و راز کے ظاہر ہوگا ہمسیواسطے شم کا جو تراخی اور مہلت دریاز پر و لا لات

تهيد

پر برورة کی بری اسین متن آمین اورا یک برسینتیس کلے اور یا یخ منت انو سے حرف ہیں او وجهر الناكسي بم كراس مورتمين قيامت اور بنيت اور دوزخ اور لؤاب اور مذاب كا ذكري اوراً دميون د و**ت** به دمانیکا بښتی اور د ورخی اور ظاهرمو نا برائی اور ملائی کی نت نیون کا چرون پر اور مسموریین بحربسة مضمون كابيان بب اوركهس مرتبين لسعيها سراضيية محلائي والون كحرش مين فرما ياسب أورس رورتمین سراحت د مرصف و در اس مورتمین فیعل بدا نند العداب الاکبر کا فرون کے قل مین مصن ارت د هوا ب اور کهس مورتهن فیومهٔ لایغل ب عل اید احل ارث د مواا درسید و نون مو ا کس میں قرب ایں اور آ زل ہونا اس سور تکا و ف کہنے کو ایک شیعے کے ہوا ہس جرکہ طحدو ن اور زند بیون ک خیال مین گذر تا ہے اور کسس شیبے بہا نبیا وُ ن اور واعظون سے مقا لمبرکرتے مین حاصل ک<del>سس شیب</del>ے کا ڈہر لرض تعالى كواسے بندون كے كمناه كى فريروا بى فريكى كى اور بېرجوا بىيا اور واعظ كتے بن كرو نيا كے لعد الك ومراطام بدابوكا مبسرين حشرا ورنشدا وربوال اورجواب اورجزوا ورمزاس ظامر موكاسو مسات پر اور استان ایران استان از استان ای نما اوم کرمب بر سطان کامون سے خبروا رہی اور مرسنے تعالی سے ام كاب را درجزا دين پرممي قا دريم اگر طاعتون سيخ ش موا ا درگذا موت فا خوسش توکو اسط نيکونگوست ي بالاز الدر مدكارون كوك بوت كي مداعدا ب من كرفيار مكر السس اخرك الزاويين

نابرين مع مع

اوراتىطاركرا قيامت كون كاياتوا سواسط بب كراب كمواً دميون كرنيك مركامون براطلاح نبين سيب كرابروقت بدلا لين كالاقت نهين ركمة الورسيد وونو باتين كمك ذات باكسيطرف منسقور نبن بوسكتي بين بسب معلوم بواكر جدلا نيك اور مدكا بسسكوم منظور نبين بحب حركه يركر آنا بحب سومسسي ونيامين كرّابي كربه بيروا سي كي طويعة يحك يكود والت حشمت ديكرمغرزا وركم م كرد تياب اوركسبيكود كعدد ر د لمنت بنعت مین ژال کے ذلیل کرہ ہی سوحواب سسٹ جبہر کا پہرہپ کرحتیا بی با وجو دا سپنے کھال حل ا در قدرت بعکی مطلق بمی بی اور مکمت بسکی بیا مہتی ہے کر برشخص کی مسٹراا ورخرا پینجانے نے کے واسطے قبالتکا . ا تنظار کیا جاسبے اوزفصیل کے سراجال کی ہم ہوں کہ آ دسی کے نمین حال ہیں اوّل تو د نیا کا حال ہے جبین طرح حکم کی عامیون میں گرفتاری اور تست مسلم علاقے قراب اور دوستی اور مہا یک کے خلوق سے رکھتا ہی (وژیکف ظاحت اور مندکی کامین بب اورشنول بب آخرت کا توشه حاصل کریدنے اورا پنی اصل ایو تجی سینے بڑھانے میں نصون اور فایڈو ن سے دوسرا مال مرزخ کا ہیں کھریے کے بعدو ہا ن رسما ہی اورا ن سنت فایغ ہونا ہے لیکن ہو کھی <u>کے جانئی نب</u>دیا راکشٹا ٹنامگر دمریدا پنی طرف سے یا اسط کہنے سے کے واسطادنيا مين كمرت مين اسكاثوا سب كوطناب ا وراسك المراعال مين لكحاحا نابس توكويا المريو وخودوام العل مين كيينه دنيا ين جود كي بهم بركورن مين جمع مواحق وارون كاجن مصطرح طرح كرمعا مطرتكي أوربدى کے دنیا میں کئے تھے کمن نہیں ہے اسواسطے کہ <del>برشخص کی موت اپنے</del> وفت پرمفرز ہی پیرانفصال کر امعاطو كابنيرماخر مبونے حقدار ون سكے مدالہ تنے خلاف ہی تلیسرا مال ہمخرت كا ہی جمان کسسے طرح کا عوال کے پیطر محالث فائع أيور بى نوع اودك أبعدارا وركت الب وأن حاض بوسط اورج كيدكه كسنيخ دكيا قيا إ دوسرون في واسط كفاست حالياتما سبه كوالخ بكا أورج موكيا ابدأ نده كوكس ماور عزرك أشكام رسب مقطع يغ ان ن ك زرى كريك مكت بركز بسب ت كوتقا صافين كرن ج كربسكودنيا كم حالي من اوى ما و العواسط كده وامي كام مين اشغول بجساء ورامشك عمرك مدّستج اسكر بينجيك فايم تعام بيب ابتور بالكل سك واق مين بين أي ب اورا بي كذرى بو في عركيم فر مكورا رنبي كيايت الراسكواس مالتين وزاور سينراين (قاركرين ووجواب بين البته كم ياكرا بسي مجلو وصب ديا جاست كرمين بي عراي كالرون المتعلم

معصب سے ابتدارجوانی میں اور نائخر برگی میں ہوگئی ہیں انجارا ابنومین اداکرون اور تا جرو ن کا بھی بھی معر یک کیجی گاٹ نہ کو تجارت کے واسطے کسی طرف بھتے ہیں تواسکومہلت سینے ہیں کرمیٹ مذت پی <u>۔ و مسے ک</u>یموافق لین دین کر<u>ے اور اگرایک</u> معاملہ مین کھے کھو ہٹیما اور نعممان کیا تو میمی نہیں ہولتے کرشاید سيصعوديين كجركما وسير استبطرح عالم برزخ مين مبى حزاد نيامكمب كے نمالف بُدياس واستطے ك وع من مجی نیکیا ن آورنیتی برا و می کیملون کے اسے نی از عرب انی رہنے کے منت کا سنتے ہو ان اور اسلام جمع خرخ اسكا المى برا برنهين بوا اورى كے لينے دينے والے محالمي مح نهين بوك بني الله علوم سو وكراس كا خے کے سریرہ اورا*س پکس کا حق ہی* اور کو نشاحقدار اپنا ہی معاف کر تا ہیں اور کونسے طلب کر تا ہی ابس جا۔ و م ي ما ربدلا لينيك واسطة فايم مونا كاخرت كالمقرة بهوا وراسوتت كالفائل بنو ون كما عالون كو و بیجهی بوت یا برکب کودیچتا بی اسکوبرگز غفلت نهین کیند بلکه این کیا کی کیا کی بسکا دید کرین صفحه بین ا ورای م مر سورتدن كن مشمون كرك القد تاكيدسة ارشا وكيابها ا ور إس مورة الغجوا مواسطير كهاب كلاة المرتب عِجْرِ کی مٰزکوری اورِفِر کا وقت بهت شابهت رکمتاب قیامت کے دن اس و مِرکزنام زا ساوگ ایجی کا انتظار وقع بن بقرحب فجربوني ب توكو يا مرف ك بعد بعرجى النفقي من بإزارا وريست او كرموان لوكون س بعرم أن جي ورجن كامون كما تفارمين تمام شب كذارى فنى وسف كام سرانجام كورسنية مين اورجوان شونب باي میں انتظار کرنیا کامون کے واسطے مہران ان کی عادت ہی آ ور فجر اسسانے 'نا بت کرنے سے اوّل اہل سي امواسط مسس وريكايي فام كرد يا

مر المحتمد ال

إينا وديجاكام كمروكمشسنى اوراجا ليسيتملق بهت وسب فجرك بهني يهموثوف بهن اود ليعف فجرو كوا ويعبغ يا خدوشین مین کربرسیسے مخلو ق اپنے او قوا ت اسکے انتظار مین کا تنی جب بیلیے عرفے اور تخرکے روز کی فجر ماحیو <del>ک</del> واسطے کہ تمام سال ہشدن کی آرزومین گذارتے ہیں آورہینون آوربرسون کی را ہ سے میں کم اسدن کیوائسطے آ مبرکے مکا ن میں اپنے مئیں بہنچا نے ہیں اور میں کی نما زممی کسیونیتیں ہیں آور جو فرسٹنے کہ مند و کلی محافظت کیو<del>سل</del>ے مقرم ہے اور شام اپنی اپنی ہاری سے اُستے ہائے ہیں اکو قت وسے دو نون چکیان اسے اورجا نیکی مِن بونی مِن اور آموقت کی نماز کا انتظار کرتی مِن امیواسطے مدیث شریف مین آیا ہے کہ من <mark>صلاحا لوگا اُلک</mark>ے مرر. فهوفي في مترالليرين من من من في عن از خرى نواسدن الله ك فسي د الحل بوا آورمورة أم والع بهوا بب إِن قرات الغِيرِكان مَشْهُ ويدا ليف فِرائ قرأ ت صفوهين بوني بم أور مديث شريف ين پات اورون کے وسنستے اسوقت ما خرموتے ہیں ا ورا ن کی صنوری سکے سبد زيادنى بركات اورا نوارى بوتى ب مامل كام كايسب كرع كميد ملوقات كواين كاروبار مين بخرك انكاشفا ہوتا ہی سوظا ہرہے مینا کنے ہیا رور ومسند تمام رات اس اسد پر دکھ ورق کوزر تے ہیں کہ مسبح کوطبیکے یا حوا ا نیا مال بیا ن کرین اور بسکی دوا بچمپین اور فقیر سسکین تمام دات بجو کے بیاسے گذاستے مین اس تحق بر کھم دنیا دار ون کے <del>در واکر</del> پرجا کر کھیرا نگ لا وین ا د را بینے بیا لون کے میا تھرا و ٹا ٹ لسسری کرین سیطرح میا نی اً دما پئی ماجتون کومیے کے سنگنے پرموتو نس<u>ہ کھتے ہ</u>یں *لب دیرکرنا کا مون میں یا ح*ج دغیرہ بریت اور قد<del>رے کے</del> ا پک قت کا شفار کے واسط حوقت کو مکت آتی نے اس کام کیواسطے تعر کیا ہب انسا ان کی عاریت ہے توامن تیاس پرخراسک متذبکی تا نیرکو تیا مستے کے نے کا تنا در مجدیا جاسئے وکیا کی بھیشیر امیر كما ابون مين ان دمسن ون كى جربېت بزرگ اور نغرك بن چانچ دگ تمام سال اكن كه اُنے أشفارس كذا معدقه بهي اوراكثر كاروباركوا ل كاكفر بروقو ف كتيبي آورك وسي بالمياني اوّل تروس دائين وي مجدّ كرمييني كراوّل كرميّا في سبع جا حاطران ويواني ان وي رايّ في الوّن من المرامن ك المسروي يا اسكاره د نواح مين في وطوا ف كري الارز كوي بوقيان ا ورابند أبن في المركي كي

ر برتبے کا نہیں ہے جس مین عمل صالح بہراور افضل ہو ذی حجہ کے دشن نون سے خیائی سرروز و اگن وز و ن مین ایک برس کے روز و ن کی مرامرہے اُڑا ب مین اور عماد ت میررات کی ان را تو ن میں شر تدر کی عباد <del>تنسب</del>ے ون*ن گئی ہ*ے و وسیسے رمضان مبارک *کے آخر کا دُا* کہ عابد لوگ اعزابا ن کی سنت واكينے كواورلية القدركيرہ تحاص كرنے كوتمام سال اكسكے أشفا بين كاشتے بين آور حد مين وارد به كرحب آخرة كا رمضان كاآباتها تو الحضرت ملى الدعليه وسلم كمركوهو وكوسيت بالدهك اغركا ف بنتينے تصاور اسپندا بل وعيال كوشب بديارى مين اسپن ساتھ شر كميٹ بھٹے تھے اور مخت اور كوشت ئے دہیکی کرتے شغیر سیسے رامحوم کا پہلاد ہ کر کمشہد ون کی کرست اویخریت کے دن ہمین جومسرا ور رزنح اللہ تعالی کی را و مین کمینیا ہے اسکا ثواب ان کی ارواح معدسس پراس نسبے مین یا زل ہو تا ہے۔ آور بدعتی توگ بہالت کی را ہسے قایم کرنیکورسومات غما درا لم کے بیٹے سینرزنی آورکٹا سبنوا نی اورتسومیر نوازی کے واسطے تمام سے ال انتظار کسٹ *سے کا کرتے ہیں احر بعضے منس*رون نے ان *دس را* نون کو تمام ال دين من متفرق يا بي كتي بين كريا يخ راتين طاق رمضان مبا ركسد ك احزوب كي مبن منظه لبلة القدر كي بركات كاب أورايك رات عيدالفطر كي اورايك عمن في كاورايك ع را مکی را ت پینے ستا میکیوین رجب کی ا ورایک ثب برات کی مراد مہن والله اطراد ر<del>ستم ک</del>ے پ جدليا چا جنے كەبرنسىسەكواس سورتىين معرف با للم لگىجەپ: اودليا ل اشپر كومنكر فرما يا بىپ وبېرسىكى يىربىپ ك ره لاشيعېن اكرېټنكيار ش ميماتون كې تعظيم پرون لت بربطاف وسرى فتهون كے كران كى عظمت كى وجه ظاہرا وركھلى ب آ وربير بمى بح كدييا ليحت، كا احمّال چارطور پرجب چنائنچ ندکور سوم کا ہم اموا بہام اورمشیوع کے فاید سکے واستطے اکو کھرہ فرایا ہم آہا کہ سب احالون كى كنبايش موسط وكلَّه عِي وَالْمَدْ فِي وَرُسْتِ مِن الدَّوْلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْم ا سواسطے کہ کوئی حد دان دوشسسون سے با سرندین موسکتا اور تمام معدودات کو عجله جمیع موجرد انکوشائی درانس ن کوسیسے وقت کا انتظار کرنا اپنے کا رو بارے کے واسطے حبلی اور پید اسٹسی ہے ہسیطرے سے

و<u>د</u> زر

ر. سورة المخبـر

جت ا درطا ق حد و دیجا بسی این میرما طا ت ا در این دین مین حلی ا در میدانست ی ب میانی حمل والی عور زون ک بيضكيوا نسط نومينينه كانتظا كمينيا بياسية كدلما ق بب آور نيجيكه دود هرجفرا بين دو رمس كانتظار كرما جائه كم ہے، درکمتب بین *اڈسے ک*ومٹھا لینے کے واسطے اُ شفا رہار برسسے کا ادر نما رسے سکھے سنینے واسطے میات برسس کا وروز کی اسلی واسط دسن برسا او بلون او زکاح کیواسط بندره برسما اشطار جا بن کرندا و رسیستری تا کوفنین کا رو بار رسینت به در لها ن كا انتظار كرية مين التوسسي ال كريور اكر نشكوا نتظار مار مره يونكا او قهرى سال كويسط انتلا ماره بهنونكا كويتر والوريكة التعلق سات، در کا اورتمام کریے میں مینے کے انتظارتیں یا امیں روز کا اور و وگا نراور چہارگا نرنماز ون میں اتبد الکیج المستخرين انتظاره ويا عار ركعت كابو مان اويست كانى انتظار من انتظار من ركعت كاكرت بي درمسيطر بط سن نما ممروات شرعيا ورع فيرمن أشفا رعبت اور لما ق كالمعمول ا ومروح بح ا وركيفظ ئے کہا ہے کومرا د جنت سے خلق ہے ا سواسطے کہ ہر چیز کومنحاو قا ت کی د دسری چیز کے ساتھہ ذکر کرتے ہیں اور ترکی نيشيقهن جيسے اسان اورزمين من اور رات اندھيرا اور آم الاور اور اور مراد طا ق سيحضرت حتمال کيا وات باک بب که کوئی چیز اکے برا برنہیں اور تعقیون نے کہا ہی کدشنع سے نماو فات کے صفات مراد ہریا جرنا ہے ملے ہوئے ہے ہیں جیسے علم آور میل فدرت اور عزصات اور موت عزت اور ذکت توت اور منعف أور وترسيحتها لأكرمهات مرادين بيني وجود بثرون عدم كحرا ور فدر سلفيظيك ورعل بغيرجهل س ا در حیات بغیرموت کے ا در تغرت بغیرہ کتھے اور توت بغیرمنعف کے اور بعیفے مفسیر و ن نے کہا ب كرشف مط و و كان مارب اور وترسيم وسركان مارب اوربيمسيران حفرت ملى المعليم خرست مردی بس عمران بن صین کی روا پیشے آورتعفون نے کہا ہر کہ خشسے جنسے وہے اور ایمسیکا ورواز مرادنين أورطات سدو ورض كرس الون طبقه اور سيكدر والزمراوين أورتعفون فركها بمساكمة إرة برج بي اورطاق من تستناك منارس على بعرف ساك برج ن من طرح طرح كافتلافات ال نے شام کے تعبیرات عالم مین کمودار ہوتی ہمین آور تعبیون نے کہا ہی کی خشسے وہ میا ندمرا دہی <del>حرابور</del> يستن وزين كلتا بى اورطا ق سے مراد و و جاند ہے۔ السي روزين منود ہوا ہے اوربسنون نے يأش كالمراوضية وتبسب من ترزكنت مين اورمراد ظا قسيرا يك كرع بم اورمونون في كم

میں مبی اثارہ ہب وکفک اینکا موسی دنتم ایات بینا ہے۔ اور اور سید مدری نے آن حضرت معلی عليه وسلم سے روایث کی ہے کہ مرا دحت سے عید قربا نکا روز ہے لینے دموین ذی حجہ کی آور طاق ہے بمب يعنے نوين ذي حجة كي آور به تونسيرين ل عرشہ رسے بہت مناسبت ركھتى ہمپ وَالْكِيْلُ . نَدَا كَيَكُولِ اورسسه كما تا مونهن رات ك جوفت مسكل أهيرى مرايت كرق ب عالم مين كدوه وقت مجمان لوگون کے انتظار کا ہے جن کا کا رہا رپر دہ ہوشسی سے علاقہ رکھتا ہے نیک ہوخواہ برحیے سٹے۔ بيدار ونلى عبادت اورعقد نكاح اورجورون كي حور ي كرنا اورنا يضے والو نكا ناچيا اور عياشون كائي لراا ورجاد وگرون كا جاه وكرنا اورطلسم كرنا شيده با زون كا اورتما شاكرنا تبليون كا اورمواس<u>ت سع</u> ر ان یا بے فسرون سے ا بت مُواکر یا وجود جی بوسنے ہمسبا کے اور یائے جائے واہر نے واہر ون کے انتظار و نت کا کرنے میں اُور بہرا زر وئے رحکت کے البان کی صلت کے موافق ہے کہ برنیک اور برکام میں وقد ک رخایت کرتے ہیں جنائی صاحب عقل کوان چیزون مین تھوڑئ فلرکرنے سے معلوم ہوجاتا ہی کہ جزائے آج ریے مین قیامہ کے روز تک کیا کیا مکمتین اور فائد سے بین اسپواسط ارشا و موٹا ہی حک فے ذالک فسيح لِذِن يحصِّه كياب ان چِزون مِن جبيان ہوئين مِن كوئن شسر كوكنايت كرسے عش عله كر سەن يا پۈن قىمىون سىرىمىل ولىركوكابت كرنے مين اسسبانے كافى بىر كەش تىا ئى قيامىكے قى نظريب مرنيك وبدكيعزا اورمنرا دسينه كيواسطيا وراكركم فبهون كوبهسبات يركي لنخب آنا بوكهاس وفر كلي تخطيسب جمع بوشكم اورايك نهن بربرشخص كوجزا اورمزاد بنابراشكل امرم اكيزكوا كرساري شركحنون وكوشي بون آورمتما سيلميرآ ما وين توان كوائسوقت مزا دينا مركز مكن نبوسيكي مسيواسيطيا وشامون نه مبو ینے سے حکمت کی روسے کیا روکیا ہم اور حلیون اور تدبیرون سے اول انہ حمیت کو کھیردیا ہم ب ان کا زور کم ہوگیا ہی تب خاطر خوا ہ جرمنظور ہی سوکیا ہی اس اگر کا رخانہ مجازات کامرا کیگ کنبگار پرمِدا جدا جاری *کیا جا تا تو ہمسسے نے کیشیے ایک کے انہ*و تا موص<del>ّقت ک</del>ینے درمیا ن میں ان مسمون کے جو فرکو روٹی ر رر المجر سورة الفجر

نین قصرابی مجازا شیک جودنیا میره اقعه و شهری بهان فراکینین شری شری مخوتو کوه نهایت قوت اورا سباب باكتسے مینت اور ما بودكرد بابس كى تدر<del>ت ك</del>اكے شرى منلوقون زور آوركو مزاد ين يشكى زسجها جاسبته اورس كى قدرت كوذ وى الاقتدار با دست بهون كى فدرت يرقياس كزمانجاسية إسواسط ہے ہے۔ کے پرنسبت نہیں رکتی ہیںا ورکسس مقام پرنسی قعنون کے اختیار کرنے کی وجہ پہرہب کہ اگرا کھ کے ا نها ف قیاس کسی سے ایمبار و قرع میں آوسے تولوگ سکواٹھا قات سے بیجھے بین اور کھر دسکرر واقع ہو <del>۔</del> ليمعلوم كرسينة بين كريبركام استخف سكروبرونها يست اسان آورسبك بهما اورتسيرا السري تعاسيركي تعاسيركو مذف کرد یا اورکسسے کواس برولیل رکھا کہتے ہین کدا یک شخص نے اخش کؤی سیطیس ہے کا سا قط کرنیکی چھ بوحي خششن كهاكه حب ابك رس كال بيرى مدت كريجات تجلواسك مناط كي ومرسكما وُ ن كابيرا بك برسس کی خدمت کے بعد ہون بیا ن کیا کر سید پی شتق سری سے پھپ جوشب دوی کے مشینے ہیں ہے ۔ اور نب د وی را<del>ست ک</del>ے چلنے وا لون کی صغت ہے نہ را ت کی *لیکن مجا زے طور پر د*ات کی صفت گرد ا نا ہے <del>اسط</del> وقت شروى كارات بى اوروب كى معطلاح مين مسلما وفعل كيطرف زان اودمكان كيطوري أكيت ىرىپ خيائى كېداكرىت مېن لىلە قائم ونها رە صائم ا ورجولىپ رى كەمىنونىن تىغىيروا قىرىپوا تە چا ياكەم كىلىغظ میں *جی نیے کرین* کا کے نفظ مطابق <u>مسنے کے بہر</u> جاتے ہیں ہے کھی کھٹنٹس سے ہسباب میں انتول ہے لیکن ہیر باست و توف ہے و متعدمون برا کیستا ہے ہے کہ لیسے ہی مری سے ششق ہے موہر لازم نہیں ہے بلکہ ظام يهربات مِ كمشتق بريت سة المدها بن وَاللَّيكِ إِذَا سَجَى ادر وَلَكُيلِ إِذَا يَغَضِّهِ مُ مِه جا وسيترو ، را ت سکر میلنے والون کی مؤ فررات کی اور برہمی کیمرلا زم نہیں ہے ، **جگ** بهركم فمشتق بداست سوء تومغت ظهريبرات ب*كرستبردى كسين جو ذكر مطنى طبنا مراد بوجائ*ي والليدل ذا ا دبروي ب بانبوى بتبعاره بهب وابت سكے علیف سیداموا سطے كدرات كاچلنا اورمینا را شدین و و نون تفطین استیمین منابعت ركمتى بين مينين طلب ويؤن كاليك ب بلواكرخ بعزداورًا الدكرك يتحف توسسيرو كاسين عيذا رات كا مبرصفت دات کی پوسکتی چی پرسس وا ب<u>سطر کی</u>ینینت مین مانت خام بھی ن<mark>ے میں ک</mark>رسائیگے *مکر کاجوا* فتا ،

117

ہے ہ ہ ا نق آنا ہے اور و ومخروط مہیت حرکت میں ہے لیکن برنسبت ہرا فق کے حرکت ہے رات کو س مرافق کے ہوتی ہے تو اولی ہی ہے کہ وجہ ایکے رما قط ہونے کے رما تغدر حایث کمی زمشا بہت بہائ تیونکی بم انرسوا كشاكسكا آمانسكيك فعركه وكالهين ديحا تون كنيب كياتيست يروره كارنے ديميزايان يرجانين كيمعنون مين بها امواسط كربرفقته كمسس فدرموه وسا ورشهور تخاكرما ننا اسكاكريا وكجنا بالمح لفظ دَبُک کا اس مورت میں اُورد وسے ری مورتون میں وَ ات یا کیے نام کی مبائے بیشنس ہوا ہے اور کسفظ كحانتها كرني كى وجهر كسع ثعام براود و مرسد مقامون بربه بس كرم ديوبيت متوجر كسر بنيميل للنسر فكطرف موه وبالمع بهب أور ربيبيت جامع حدل وانعاف أمايم كرناجا بني بي اور حدل أورانفاف بدانعان أور -رُنْهُ كَى بِهَاكت اورتبا بى كومِا بنابى بيداً جِدالكَرِخُ ايت الْيِماكِ و ما دك فرف سنجوارم كر ربينة تعيا دروه ارم بستى لليه لينيرسولاك والائن اورعماد جمع بب عمد كيمييسية حبال جمع بين ل كاوربهان يرسم لياجا بيئے كرعا و و و فرقون كا نام بس ايك توعا دا ولئ حبكوعا و قديم يمي كتيے ميت آور و او لاو مين عا دين عو بن ارم بن سام بن نوح على السّلام كي في ا ورا ن كوحا دا رم بم ركية بين كرا دم إنجا وا وا تعا ا ورشهرارم كا نام بمي اسيف دا داكنام برركها تما اور وطن ان كا مدن كرمت قل تماا ورووسي ما دروستر فمف كي ولا دمين أمكاناهم ها د تعا آوراغیین حاداول مین کا تعاله درانخا ف کی سرزمین مین متصّل حفرمو سے وطن المتایار کیا تھا اسکو اولاداس ملك مين ببت ميسيل كئي تنى اورا ني قعدايني و قت كينم بركاب عند يعيز حفرت صالح عليت فأ کے ماتھ قرآ ن مجید مین نکررہ ارد ہرے جہائی اپنے مقام بے مذکور ہیں اور عادا و لی کا قصتہ قرآ ک مجیدُمین و ونگر بهازياد ونهين موه وبمحاجال كطوريايك تواسمكبريا وردوسي مودة بممن كرآ هلكت حاكمت الكُولِي كِي كُلُوف النَّارِه بِي الْغَرِض الكَافعة حبْقد كُرُسُوسِ مِن اسْ آيت كَ كُفايت كِيس لكما ما ناب ليضتعا للسفاس فبسقكم تعدوقا مت اورزوار بيقحس بسعنايت فرماياتما اورز واسافيسك سب لوگون ہے کہسبات مین مشا زستھے کم قد کا آ د می اُک مین بار دگر کا ہوٹا تھا ا ور ہرشنحف کُمین کا ٹیسے ے تبعرد ن کوج بہت ہوگ، ٹھا زمسٹمین ایک *انفسے ا*ٹھا *کرمینیک ب*یا تھا اور آمامین کے م<del>اسبیقار</del> نو

تمااورد وسنستر کانام شدة دا ورسید و ادن بادشاه تهام ر دئے زمین بیوننصرف بوئے تھے اور شکراور کی بے نہایت جمع کئے تے لیکن مشدار نے اپنے مائی مشدید کے مرشکے بعد سلفت کو کھال رونق اورع وج بخت تعاهنا نيرجا رموكئ با دشا ه كميطيع اور فرما نبردا رستے اورکسستارے زمین كے يا دشا ه كوطا قت المسك مفاسط كي نتى بسرغ و را وزيحر كے سيستے دعوئ خدائى كاكدا تو واعظون اورعا لمون في اس ز ماسيكي علم وك ا نبیا ؤ کابطورمیزا شکے رکھتے تھے بندا ورتفیحت کے طور پرختنے کے مذاہبے اسکوخوف لایا اور کم عهاد ت کی طرف رغت و لانے ملکے س طعون نے کہا کہ دولت اور مکومت آور کھا ہ اور شروت جو محلکوا بسام وحودی اس سے زیا د ہ افتد کی بھیا د تین کیا حاصل ہو گا اور جو کوئی **کسی کی مدمت کر ڈاپی سومنصب کی ترقی کے** واسطے یا دو کے واستطے مدید سب میر یا س موج و ہے مجھا کیا ہروا ہے کوکسیوکی خدمت گذاری کرون ان سبطلون نے کہا کہ ہم ه اوردولت: نیای فان به اورالله تمان این عباد شک اواب بین بیشت هنا گیت کر مجاح تمام دنیا س بهتري اكتسنے يوسياكدا سين كياخ بى جب واعظون سنے جركي كه تعربیت اورغوبى سكى المطيا نبيا ون سيني تأول تشي اسيكرا من با ن كاس فركه محكواس سنت كى مي كمير ماحت نهين برى كنوكويين وبيا بين وكيب بناسسكما بون بس این مقبر برزار و ن بین سندسوآ ومیون کومقرکیا اور برایک کے ساتھ بزار بزار آ دمی تعین کئے کرمیب لیمه و سی کمبرینا نیخ مکم کے کموا نوت عمار کے کام مین مشغول رہوا ور مرا کیے سر دار کواپنا اپنا کا م سونپ ویااوس ربح سکون میں حکم بسیاکہ جا ندمی مونے کے معدنون میں سے جا ن کہیں کہ بون کمن کاح بنی انٹین مواکز میجو آ و ر چڑرا کرکسردور ااسکامبالیس کوس کا بڑا نباکرنیکی حکویا ا ور بسس کی نیو بسس قدر کھو وی کہ یا نی کے قریب جاہیجی اه بسکوشک لیمانی سے معروا باحب میوجر چکی اور برابرزمین کے بہنی تب اس پر سونے روپے ک ا بنون سے دیوارین خوانا شروع کیا جسند ماان دیوارون کی اس زما فیسکے گذیسے یا پیخ سوگزی مغرر کی حوتت كدا قاب بعالاً كالمكاكي كمسست ويوارون يركاه نرهم تي تمي يجرجا رويواري كواندر مرارمى "يا ركئه ا درمزخن فه الميسستون كا درم مرمستون وامرات مين جرا اموا اور درميا ن مين مشعم كما يك نم

بنا كالورېرېرمكان مين حوض تياركة اوراس برست ېرېرمكان كے حومنون مين ايك ايك بروورا في في ستي سيه بركان من بهيشه فوارسيه أراكه في نصاور جا درين حبواً اكر تي نتين اورحوض بهيشه حرسه للا رسند سلي اور محن النهرون كي الوت اورزمروا ورمرمان اورنيلم سي بعروسك تع اورك رون بران + نبرون کے درخت بنائے شعے کھٹرینان کی *مونے کی اورشا فین اورسیتے ذمر* دسکے اورمیول کیں اگن کے موتی یا قرت اور دوست جوابرات کے نیا*ز کیائے ہے*ا ورد و کا نون اور دیوا رون کومٹیک اور زعفران اور جنبركو گلاہے كہلى كريے ہستر كا رى كرواكے مقلاا ور مذتب كہا تھا اورغولبدورت غرتبر نگ جا بذريا قوت اورجام برکے نبواکردرختون پر ٹیھا دسٹے اورگرد اگر پرششہ مرکے نبرار منیا دسے سونے روسیے سکے حجرا و نبلٹے 'اکرچکی پېرسے والے لوگ اېنحابني باري سے انبين بيٹھے جو کی دیا کرین جب مهس انداز کا مشتهر شکرتیار ہوا آب کم دیاکہ سا رسیے شہرمین قالین اور فرش ایشین در دوزی سے مجابات مباوین اور مونے رویے کے برتن مب مكا نونمين ترتيسيت چن نست ما وين اورسسى نېرمن ميتما يا نى اوكرى مين شرا ب اوكرى دين دو د هوا كرسسى ميت به اورشرت ماری کردیا ها وا ورمازا را ور دو کا لون کو کمخ اسکے اور زرنعت کے برد وقت اراسته کرین اور سریشے اور بزوا دن کومکم دیا کواسینے اپنے کام مین و کی ن حاکوشنو ل جو اندا وکرسیطرے کا رنے اور عمرائے کرد فرآ وسیریہان کا لما نواع ا واع فسيسكم ميوسساه رطرح طرت كعمده كما نيكامكم بواكه بسيشسيش مروا لوكوبينجا كرين القعدباره مي كح عرص مين و وسنهم لميسى زيب اورزينت كرس الديماً ربوا بعد استي حكم بُواكدتما م امرا دورار كال العال تجل ورزیت کے ساتھہ سرمشہر میں جاکر دیں اورخودمی اپنی فوج ا ورشٹ کرکویمرا ہ لیکڑ کھالیخوورا ویکمسسیے بياا ورد كسيت مين لطويهل اوٹسٹول سكان واخلون اونعيجت كرنيوا لون كو كينے لگا كرتم اسى بهشت كيو اسط د وسینے وامنیط سرحم کانے اور ولیل ہونے کو مجسے کئے تھا <del>کی</del>نے میری ندرت اور ٹروت وکی ماونے بڑائی اور <del>با</del>یا ہی بري معلوم كميا كيته بينجب قريب شهركي نها وارشهرك وككافول كيول انتقال كرواسط شهرك ومدة تست والم ز روبوا برسبر فحياد ركب في كاور تحية تمايف ند ركذران سطره جب تواتي يرشهر كرمها ورا راد والدوم أنيكاكما كم ورواتك ارركما تعاد وسرا تدم ا درجات كي وبت ذا مخاس كدام الخطرف الكيس كالك اوراً وازخت بركم 

ى نبد يكى جان كالنے كے وقت كبى رحم مى آيا ہے يا نہين طك الموشلے عرمنى كياكہ فارحمن ا ياممعركود و شخصون کی مبان کالنے میں کمال رفت ہوئی متی اگر تیرام کم نہوتا تو میں مرگزان کی مبان نرٹخا لڈا کیک تو وہ بجرج نیا پیدا ہوا تھا اور آبنی ا کے سے تعدشتی کے تختے بررہ گیا تھا اور ملم سوا کمرسس کی ماکی جا ن فبعن کریے اُسوقت جھاں سے پر نبایت رحم ایا کوا*س کی* کیا اس کی ما کے سواکو سی خرگریز تھا دو بسساوہ باد شا م<sup>حب</sup> کال آر دے بنایا تفاکر دیے اکہیں دنیا میں نہیں نیاجیت تیار ہو حکا اور وہ ایکے ویمنے کو آیا جس قت کہ قدم واقع مِن ركم الحراك الراسليج ن قبف كرد الرقت بمن معلونها يت رقت الني عنى كرو وكيا كميرسسرتين اسني والمين لِرِيِّهِ بِوكا جنْ پ آبي سيارتنا د بِواكنّا دِث ه و بحالاً كا نماكه جهنے إسكونبيرا و پنج پرورسشريكا آورا شت اور ثروت کورینیا یا حب اس مرتب کو بهنها تر بهاری یا بعب مداری سے منهر موثرا اور تحرکر نے الگام ا وی سزا کر بہنچا کتے دین کرو وکشتی کا تحتہ جسپر پہنچ را کہیا تھا بہتا بہتا وریا کے کبنا رہے ایک کا فوزن کے قریب لگا کا زنے دھو ہونا اُن ھو تے تھے جو دیکھا نقا کہ ایک بچاپی ماکے لا ہٹریکے پاس تختے ہر ٹیرا ہب تھر اسس تختے کو کمیٹے لا اورم ويكويد ولن كرديا ا ورنيك كواسين مهترياس لسكنك وه مهتراسكاحن وحمال ومحكر مرارما لندست عاشق بوكيا اودېسس مېتركى اول دنتى كېس*ن كچ*كواپنى فرزندىمىن ليا اودېرورمىشس كريىنے نگايها ن يېس كرسات مې<sup>و</sup> ہوالیکن کے علی اور وانا مئی اور جالا کی اکسیو ہے مجھرا ورطیرے کی نظراً تی بھی ایک بروز کا فوان کے باہر ا بچون كرساته كميت نفاكرا بجبار كي شور بواكه با دسشاه كي سواري التي بحسا آور لوكون كا آنا شروع بواسار ار کے بیت بعاک مکتے اور بہرا یک ٹیکڑے بر کھڑے ہوکر بواری اور شکر کا تمامت و کیفے لگا بہان اک کرما راک کرمیا گیا اورخید ولی کے نیادے وگرسے ٹریکی خرگیری کے واسطے اسکورکے نیسے تیمیے ایسے تا مِن كُذرك لِكِ ايك بِياد من في ان بِياد و ن مِن سِيعا بِك بوشى با بنى اسسين سرمدوا نى اورسلاسى بھی ا<sub>سینے</sub> یا رو ب<u>یں سیر کہنے لگاکہ مین نے</u> سرمر پا یا بچپ اگر پھا ر*ی صلاح ہو ت*ہ مین *ہسپکو نگا ا* کن میسری بنیائی مِن كِير فرق بوكرا بدائعت بدكر بهرمرم فائده كرسيا ينون نے كہا كراوّل تو رئيست كى يُرى كو تُحاصّرا كُها فا ن با ہے خواکر توسف اٹھا ئی تو بغیراً والمہیئے ہوئے اٹھیون مین لگا نام گرزمنا بربنین ہی ہیں کہیں و صریحاتھ

فائده کرے تو تو نمی استعال مین لا نااس بیا دینے او هراد هردیکھا کو منی وال ن تھا گر برسے ب شبيل پر کھٹرا تھا اسٹنے کہا اس الب کہ ہم تری انکونین سرمد لگا دین اکر تیری انکھیں احبی لکین ہسے بڑکا ووڑ نا ہوااس بیا دے کے یاس کیا اور مرمروا نی اور سلائی بیا دیسے کیکرا بنی انکھ مین لگائی لگانیکے ساتھ ہی تمام روئے زمین کے خزانے اسکونظرآنے سلگے حیسے صاف پانی مین جیزنظراتی ہے لٹر کا اپنی بیافت اور واناس سے ملایا اور فریاد کرنے لگا کہائ خان خراب ظالمون تم نے میری آٹھیں بھوڑ ڈالین میں بادشا دھے یا سرفریا د لرونگا اوزمکومزا دلوا ونگاپیا دون سے جهر بهر با سسسنی سرمه تو وین چیوژا اودگرسنے بڑستے اپنی جا ت کیکر بحاركم بهراث كا مرمدا ن لئے ہوئے اپنے کھرا یا اور پہرخیقت مہترسے بیان كى مہترنے كہا اپنے گذھے خچر موج و بهن دات کوجب سب لوگ موجاوین تو پهاو ژست کدار یان لیکر ج جرمز دور کراسین اعتسباری بین ان کومها نفه یه حس مباسر پر تھیکوخرانه نظر آوسے و ان سے کھو دیکے اپنے گدھون نیچرون بر لا د لا محسب مارکے نے / پیطورسے کیا اور لا لاکوہرک مال حص کیا اور سب کا نون والون کو اپنا رفیق کرلیا ا ور ہسس گا نوں کے سردار کو ما روا لا ا ورسکی جلسے برآپ ہوبٹیجا ہونے ہونے بہرخرما کمون فوجدارو ن کو ہنچی ا کھون سفے اراد واکتیکے سزا دینے کا کیا اس لڑکے نے بمی فوج رکھ رمت بلہ کیا اور ان سب کو ہار دیا آخر سیندرو کےبعدو ہ با دست ا مرگیا تواس لڑکے نے فوج کشسی کی آخر ہوتے ہوتے با و نشا ہ ہوگیا اسپیطر حے ٹیرھنا بڑھتے تمام روئے زمین کا با دسٹ مہوگیا اورسے رسے جہان کے با دشاہ اس کے مطبع اور فرا نروار ہ آب ما نا چاسسنے کیمنر تفسیرون میں لکھا ہے کواس اوسٹ و اورشکرکے بلاک ہو نے کے بعد اللہ تعالیٰ نے اس شہرکو لوگون کی نظرون سے پوسشیدہ کردیا گرکھی کھی داش کو عدن کے گردہ نواے کے لوگون کو اسکی جعلك ورروشنى اس مكبهمعلوم بوتى بس كيت جن كربير ومشنى اس تنهرك ويوارون كى بب اورعبد الله بن قلارح بارسينم ملما تنوطيه وكلم كاصحابون مين سيهن اتفاق سيساس نواح مين وارد بوك نا كا ه الك ما ونشه ان كه اونتر ن مين است حيو كر عاك كميا و د اسكرة هو منه هنه كي تطويب يتهر وسكرزي يهنجه آوا لن شارون اورويوا رون کو ديميکويهوش بوسگترا وراسينه دلمين کينه کگه کيهرشهر لبعينوا سيرتبت كىمودىت پرې حكايني مِلى الدوليدكوستم في مسيده عده فرا يا به اشا يدكريپر معا لمرسين خوا سدين

ويكمتا نبون بيرحب كشبهرك دروا زب برتشيجا ورا ندرك توديحا كرتمام مكانات اور نهرين اوردر وان كرب بعيد جنت كرس من لكن منهم من كوى أدى نبين تفوز س سيجام دوريا قوت جمكانات کے صمی میں کمسٹگریزون کی جائے پر کمجرے پڑے تھے اپنے جا در مین نے لئے اور تنہا ٹی کے خوفسے جله نكل مما محرا وردشن كو گئے حب حضرت معاویہ رضیاں مند صنہے ملا قامت ہوئی تو پہرسب احوال میان كيا حظرت معاوكيْ في النيد بوجها كريكت برتم في خواب مين ديمها بديا بدارى مين أتفون في كها بدارى ورن المان المست مرى وب المحديد و المن كرمدن كريها رست فلا في ما نب كوات ورموا صلے سے بات اور ووسر طرف فلانے درخت کی نٹ بن جہا آبِرا یک طرف کو فلانا کنوان ہی اور پہرجوا ہراوریا قوست جوو! ن سے لا یا ہون سومیرے یا من موجود ہن حصرت معاویہ کو اسبات کے محتلے نہایت تعجب مُوا اور ا وقت کے عالمون کے کاس او دی میجا کرو نیا مین کوئی مشتم البیا ہی ہی کہ موسے فاقع بیلیوا والعبالیسا ہواموہ علمائ كها كان قرآن مجديمين اسكا خكوراكيا بسيني استمرف آيت الميها ومحراس شهركوا لدتما لي فالكيان كى على مسي بيكسيد وكرويا بى آورا تحفرت منى الدوليدوستم في فرا ياب كربيرى استدين سا أيك خفر إسيارا بكا ددروك شفى كوتاه فدمرخ زنك ورابرواوركردن بركسكے ووخال بوسكا ينياونث كو دهو ندمتنا و موندمتنا ستشهرين ما پنچيگا اور وا ن کريما ئبات ديکھے گاجب حفرت معا ديرن سفسيے لنب نيا ن اُن بين گوي تزبز برکلین توفرها یا واندیسرو به شخص ب ماصل کلام کا بهر بپ کداس سنسهر کی اس سنے زیاد وکوئی کیا تىرىىي كرے گا كەخە در تې الغرّنت با دىجە دا ما طەعل*ىك تى*مام مىلودات برا<u>سكى</u>ىتى يىزى ارىث دخر<del>اك</del> مِن كُمَا لَتِن أَمْتِ خَلَق عِنْ أَلْمِ الْمُ الْمِدِي وَمِسْهِ رَمِيرُ بِيهِ نَهِن كَياكِيا وسي روك زمين كرست مرونين وَيَوْدَ الْكِذِينَ جَامُوا الْفَعْدَ وَإِلْوَا وركياكيا يرب يروردكا رسن مُودك فرسة سي كراب أرس تهرون کوتر استنتے تے وادی القری میں اور ترو توم حاد کے بی عم تھے جو حاویوں کے الماک ہونیے بھ حى ز، ورست م كه درميان مين د پنامسكن مقركيا تما او چرست وا دى القرى اكم ايم ارسات سوتيا اینے تعدف میں رکھتے ہتھے اور ہر برستی میں ٹریے ٹریسے عمل اور مکا نایت اور ور وا زیسے اور کھا تی تہر و ن کے تراشتے شعے ا ورکلین گل ہوٹہ کی ا ن میں بنا ئی تھی ا ور طرح طرح کے اسبا ب عمیت کی آ

تے کریت پر صالح طرالستهام کوان کی طرف درول کرے جیجا انکا قصدواشس کی مودرے کی تغییر مین ندکور ہے آو وادى القربني اليب شهركانام بب كدعرض اورطول مين مكم منظمه كيرا برب اورنخلستهان افريست مهين بہت ہیں کا ن حضرت معلی اللہ علیہ وسی خمیر کی نتے کے بعد مسیر جمیں متعلقا یہ کے مدانعہ گا بھن ا ورمشھ <u>ېو ئەيىر خەكە بېت ب</u>اغات دورهمارات نىمود يون كى *جرا در ايكے گرد* نواح يىن ئىتىن ئىسىكىن بالتحضيص ن<sup>ۇ ك</sup> وادى القرئ كاس بيت والع مواكريه مكان أن كيت مرون كى التهاكاتما عار كم منصل ورسوراً باوتما برخلان چرکے کو وشام کارن نواجاز دورہ اور بچاز لوگ انتوائے اء ال برمطلع میں زیمے ویران اورخراب یرا تماد ورطول مجرکانچرمی سنترد سه جه اورشیش قیقیت اور وا دی القری کا تبتر درسیجه اورعرض نجر می وون كابرابرى قرفي عون ذوى الأوماد اوركياكيا فرعون ميون وال سع وكون كومينا لریکے ارثا میٹ چانچ کئی سے اون کوج حضرت موسیٰ علیالت الام پراہیان لائے شخے اسپطویسسے شبيدكياائين ساليك كالمعبرين بواس كخاف كداروفه تصحفرت موساعليسنا پر ب*یرشید* دا یما ن لا*شے ستھ*جب فرعون کوخر ہے ٹی توان کوچمچسنہ کرکے ٹہسیدکیا اورا یک جنر کیل کی ٹی بی له و ه فرعون کی میش کی مشب طریختین اسکے ایمان ن اسنے کی نمی فرعون کوخیریخی آوان کوبلاکرکہا کہ تو سلام سے بازاً المغدن نے کہا کم بہریات تومکن نہیں آخر خا ہوکر حکم دیا کہ ان کو زمین پر ڈالکر جا رون انتخبا او ن شیخیا نی موثک رما را اشرودع کروم خراسسی مالت میں ان کی روح پر وازگرگئی آنہی میں سے ایک حفرت آسیدفڑھوں کی بی تی و مبی *حضرت بورخی علیات ما میرا بی*ا ن لائی نفین آورجب فرعون حضرت موسی علیاتشلام کی ایزا کا ارا د و رًّا تعالمه وسي**عجمائه ک**سکوروک دینی تنسین بهاشک کهایک روزان<u>برغقه م</u>وکرمکه کیا که انکوچار نیو<del>ن کا</del> با ند<u>ه</u>ی مِلَّى كا يا ٹ اسٹے مسینے پر دکھروخ مش کران کو دجوب مین گرم ذمین پر لٹا کرچکی کا یا ٹ اسٹے سینے پر دکھریا ہے وقت وسیسید فی حذاب ما ری مین و عالی کدیا اشد تومیرست واسطے بہشت مین محمر نبا دسے اور کہسٹ کے ا حضرت جرئل طالبت ممكم أتحديث آسنيه ادراً كى روح مبا ركب كو شت مَين لِيهاكُوا بِكِيبِ مِن تَي كِيمِل مِين جواسَكِ واسطے تنار بوا تما داخل كيا فرعون في جب نرد يك كرد كيما

كاكار وبإرم بمنجون برموقوف بب كيونكم كحرائط تنبوشا مياسف بيع جي فحاتين بي وسدم ہوتے ہیں آورجوا کے جانور ہن جہیے اضی کموڑے اوٹ غربی ہے سبہ بیونے باندھتے ہیں کہ سو نشكرى لوك بميخ دسيندمين اس فدرتخل كرشته بين كومشهر كے لوگ دوربيسييا دسينے مين اتنا نجل بنين كرت ر در فرعون کانٹ کرگنتی ہے با ہر تھا کہتے ہیں کہ ایسے لٹ کر کا بہر دستور تھا ہر رسالہ او رسٹ ل کی بہجا ن مگورو اور فرعون کانٹ کرگنتی ہے با ہر تھا کہتے ہیں کہ ایسے لٹ کر کا بہر دستور تھا ہر رسالہ او رسٹ ل کی بہجا ن مگورو کے رنگونسے ہوتی متی شاہ کمیت محمور و ن کی ایک مثل اور شکیون کی ایک مشل اسیطرے سے البل لموزون کے موار کی ایک شن اور بہر رنگ د و مرے رنگون کی نسبت بہت کم ہوتا ہے لیکن اس کے یا ن ستر نزار تے واٹ کرے آ کے براو ل مین چلتے تھے اس مگیرسے اس کے شکری تعداد تماس کر لیا یا ہے اور جب بیا ن کرنے سے نینون فقتون کے جود لا است کرتے ہین بدلالینے پر بڑسے شرع کرش اور دا جهاعت سے آن واحدمین اس دنیا کے افروج خ امحل مجمانین ہے فارغ ہوچکے نواب فرما نے چن کرہوا کے ڈا ان تینون سرکٹویں کے گروہونکا ان کے مال اور فک کی طمین کے واسطے نتھا جیسا کرونیا کے با دشا ہون کو آج وستسعنون کے بارنے میں منظور ہوتا ہے بلکران کی مکرشسی اور کلم کے وقع کرسنیکے واسطے تھا امواسطے کہ ا'کا مال بهرتما آلَوَيْنَ ظَنَعُوا فِي ٱلْبِيلَادِ يَجْهُون مَنْ سُسِالُمَا يَا تَعَامَشُهُ وَمَيْنَ الْبِيطُ فَهِ و ہے کہ اکثر عمل امن اور آوان کا در نبی آدم کے مرتسب کے فرق کی سکونت کا مقام مشہر سوتے ہیں اور مرتبتہ خاکے ہ الک ظالم اورسٹنگرموٹے جین لیکن لہنے سشہ ونمین عدل اورا نصاحت کا طریقہ مباری ر مکتے ہیں ا *دراگرظام ا در تندی کرنے دین تو جنگلون بی*باڑ و ن *کسٹ* کرون مین جوفار بے اسے فالم وسسے ہوتے ہیں آ <del>ور پ</del>ے تينون فرت اليسب مياك يشتن كاسين كشكرون مين طعم اودت مى كرت نت فحاكم في ألفت المسادي بت كرية بقيران ميشكرون مين ف و أورببت كرنا ف وكابهري كرمشهروا لون كرعقيد عميماً *کرنے تھے ا ورثر کاکسسین ا ح*ذہ یہ وجناڑا ور پُراسے ا ل زورسے *عیبن لیٹا ا ورگا لیگوج کر*ا جاری ری*کھ*ے تعربن یرمی او گونزا بر اوجا تا تما ا ورجا ن ا ل حزت آبر وہی نجا ٹ ا وزظا لون کے کواکٹرلٹ سے ال اورجا ن کا *خربن*تیا ہی ف<del>صیب عَلِیٰہ ہ</del>ے میں آگ بھر ہرسایا ان پرٹیرے رہینے حسکی ربوبیت جام اورجامے ہی لینے میں

ر ونکارب ہی ولسام طلومون کا بھی ہے متو ر لوست اس وانت یا ک مِنْ طَارِهِ وَ كَا مِدِلا ظَا لُون سے بِورا لِياجا وے <del>سُوكُ عَكُنّا بِينِيةِ أَيْكَ كُورُ</del> اعذاب كا اور كور ہے كے لفظ مینانشاره بهسبات کا به اگریبهتمام بخت عذاب جرین توثر گی طرحسیان نینون گرده پر برسب برنسبت اُ ک حذابون كيجرا خرنت بين المنطح واسطح تباربهن أوروست استنكح مزا واربين كمكم كوثريكا ركمتراب برنسبست تتمنسيركا ودمموع لفظ صتبا ورموط سيمعلوم بواكرهذا بسك واسطع ووامستعا يسدع فرمائت مين آدل ينبه كرصت كالفطائب كمنشرك جدا ومسرآناريا زكر موط كالفظ المحاششير كابحدا آورا يك عبارت مين ووسما جمع و ما فا أكنين كا ما نشر كا بسائب مرك كلام مين با يا نهين مبا فا جنا نجداس آيت مين مبى بين فَأَذَا تَعْهُم اللّه لباس أبخوج والمخوف مُركرب اور بالتخسيص ان تينون قعون که لا نے مين بخته پهرې که لوگو ن سا د مبون بین جوبرالاینبامجمع کشیرسیشکل معلوم موتا برسویا تواس <del>دبست</del> بهوا ب<sup>ی</sup> کرد و مباحث کثیر شرس زور آورا وروی بیل بوت بهن که کوئان کے مقابلے کی طاقت نہین رکمٹا تو اسطے قامیت آ دور آورا وروی بیل بوت بهن که کوئان کے مقابلے کی طاقت نہین رکمٹا تو اسطے قامیت آ عًا د کا بیا ن فرما یا ادر بگرامی کوٹ کی صنبہ طری کے سبہ ہوتا ہب سواس شیبے کے دفع کیواسطے شوو کا قصدّ ارث دہوا یا فوج اورشکرکے باعث سے ہوناہی مواسکے لئے فرعون کا احوال خرکور فرمایا اب ہمشہ معنمون كوحبسكے داسط بإیخ فشین اور تین نقصة تهید ہوئے ستے ادرث و فرائے جہت <mark>این و باک کیا کہ صا</mark>ح تحقیق اُ ت سراکہ سینارب البتہ گھا ت مین ہیں جیسے کوئی شخص دیر شعیدہ سریا ہ مبٹیا کسفی جانے والون کا احرا دیکتا ہی اور معلوم کرتا ہے کہ فلانا کیونکر گذر اور کیا کرا<sup>8</sup>گیا اور فلانا کیا نا یا اور کیا نے کہ ملا قا<del>کو قت اُسک</del>ے موا فق عل مین لا وسے لسب جناب باری جرو نیامین انتقام نہین لیتنا تو محص بنی آدم کی معملائی مراکئی پوری <del>سوجا</del> کے واسطے اور وہ بغیرِ خاہومانے نوع انسیانی کے مکن بہن ہوں نربیرکداُن کے بھلے مرسے کا موت خافل ہے یابے پروا ہی کی را مست برفا ہیامنطور نین رکھتا سو کسکوامہا ل کتے ہیں لینے و هیل دینا ایک عراقط م بی بین مهاهه در با در از این به بین او اشغا زمین و ان کی مین مال اور مها ه ۱ ورعزت ا **و اینمت ک**رونی ا در ز دسینے کے سب ہوتا ہے تاکہ حلوم کویسے کہ ال آور جا و آمد تنمت کے دسینے منے شکر کرتا ہی اورا بى مدك الدانسة نست قوم بالبرنيين ركمتاب يا كبترا ورغزا وركوشى اختيار كرناب اورال

701

وربا وآ وركنمت مدینے کی مالت میں مجاد مجتما ہے کہ گفران کنمت آوجزع اور فرع کر ناہی یا مر اور قضا پر بین اسک مکم بر ابت رہا ہی ایک اس کمات اور انتظار کوسوائے المعرات کی اور منبرون اور صدر نیون اوراولیا دُن اور عالمون رّا نی کے کوئی نین جانیا اور نمی اکوم غیرے معلطے کی يغيث غافل بين بركزاس بميد كونهين عاشة ظاهركي نهت اور مال بر فرنينة مهوجات مين اور ظاهرك فقراور تخيف برخرع اورفزع كرفے لگتے بين اور الامد سوجاتے بين خبائخ فرانے بين <mark>فاقما المران ک</mark> کس ادی اس چیپر معاملے سے خافل ہے اور کی خفلت کی دلیل بہر ہی <u>ا</u> ذاکہ انسلیک وقیافہ حب از دا تا ہے انکا يرور د كاركمات من بي الصريح فاكرها ليسب وتدويًا بي اسكوب اس مرتب جِ ال بينے سے کسکومامل ہوا ہی ولغت کہ اور نعمت مین رکھنا ہے اسکوکیونکہ ال سے سا رکھنا مام روق بن مَنْ وَكُر رِبِّ أَكُرُ مِنْ بِعِرْتِهُ بِي مِيرِ ورسِكِ مِمَاءِ وْتُ وِي بِيمُ لِوجِي بِهِ نِهِن ال كربهرت أزمايش بب كراتبي سے متدمونا نجاستے اور دعو كھاند كھائے أسفيركم اوّل با يمين جوال اويزت دی چپ تو آخرت مین مجی کسیطرے سے کرنے ہیر ہا شہر گزنین ہی بلکے مقد مرتبنوزے وہیں ہے۔ و سیکھنے عَلَيْهِ وِيَسَعَهُ تَدِّنُكُ رَا بِهِ إسبرزق اسكا الرّبير ماجت خرورى كيموا في مبيرز وكاني موقوفك يسدم ونيقول زني آهاني بمركتها به كرميرب يرور دگا رفي محكودليل كيا بي مجه برجه اسبات كرب آزمايش بب مير مدمر كما وروزت اورعزت كامتدمه توبوستيده بب نبين معلوم كركيا بهاكيونك بہت ہوا ہے کہ فقرا خرت کا عزت کا سبب ہوما تا ہی آفر بہت ہوا ہی کہ اِ ل اور و ولت آخرت کی ذت، وإلى كسبب موسَّد من من مودنيا كم يبطيحال يرمغرور كيونا ا وران و ونون معور توك مين ليضغمة د در مل مین غیب رکے معاسطے وجامتی ان ورا زمالیٹ میں نرموچنا ٹری غفلت ہیں اِرنیٹ کر مجانب کمالیا يُصِمُون سِي إِنْ إِرْبِي بِهَا ن رِحْيِد موال كرح الباقكا بهت خرورها اوّل يكلفظ ف كا تغريع كيوسط ا یا بر اورعرب کی بنت مین ا ما کا کل عمل کیففیل کے واسطے ہوتا ہی و چیسسل جرست بن کے کلام مین كدرا بوسو كسس كلام بين و دُمني كهاك بهذا و تعريب العريب المعنيل ككسس بيزيست علا قردكتن تيسا جوا ب الم

بهرب كه و ومجل كلام صنون اتّ بس مك لبيا لم صاد كاب اسواسط عالم كا آذ مالیش اورامنحان كے درلي ہے آوربندون كے احوال سے فافل نہين ہے آوربير بات سكوميا بھني ې كەنىدىد مى دُرىڭ در دېومشىيارىين خافل بنومادىن لىكن 7 دى غفلت مىن گرفتارىپى د ورسى كاغفائى كا بیان دونون صورتون مین بیسنیزت اور دَلّت مین د ولت اور نقر مین تفصیل *کسسمصنو*ن کی بهب او<del>ر آم</del> الجوال برنے نظے تفطے فرای بن و وسے بہرکرہ ولت کی آن الیش پر فاکٹ میکہ ارسٹ دہوا اور نبری زا نامی فاکسین تقل فره یا در نقری آزالبش پر فاکها ته و دایا اور نبدی زبانی سے فاکها فراييا امين كميا ككترب جوابسس كايبرب كرحيتت مين رزق كخ تكل انانت كاسب نهين ب ا ما نت كِتَنا فافن منبعب كاكام بس كمهموا فق واقع كينين بسكية كداكر بهوًا بب كه فقرظا برى دنيا ا ورع ا تن کی معلاے کا سبب ہوجا اہر بلکہ موجب عزت اورجا ہ کا میں ہوجا تا ہوں خیا نجر سبت سے ولیا اللہ کے احوال سنظاهرا ورمويدا بها ورد ولت آخر مال حقيقت مين عزّت ظاهرى كاسبب موّا به اكثر حالات میں کو *کا ہنرت کی عزت کا سب نہو بھر* میورت فراخی رزق کی دنیا مین ہتر ہب دنیا ا ورآخر<del>ت ک</del>ے خسسرات معا سواس نکتے کے واسطے فاکہ مبلہ کی نفظ کو اس جائے پریٹر ھا پانیا ہے۔ ہم کہ اصل کلام یون معلوم ہو آیا ہم مِي مَا أَلا نِنا تَ مُعِولُ رَبِي ٱلْمَيْنِ إِذَا مَالِمُناكُ فَأَكُمِهُ فَأَمَّا هُوَ فَيُعُولُ رَبِّ إِفَا كَن إِذَا مَالْبَلَا فَقَلَكُ مُعَلِيدُ حِرِزُ قَدُّسِ نَعْطِ فِيقُول كامتِيهِ لَيُحْرِب و ونون جائے بر قامّاً إِذَا كَا ا بْتَلْكُ لَمُرْفٍ مِنْ ل**تول كا آور كلام مجديين اوّ ل ا** كاكوانسان مرد اخل كيا بيعرد وسرى بارا ذا ما ابلا ، پر حزظرف بقول <del>ب كك</del> اس تغییر مین کیانخته ب براب برک کی پهریمی کر حقیقت مین ا ناظر ف برد اضل به امواسط کدا ما کا لفظ لا سے انسے انکی تعقب دفیظ در نہیں ہے ملکہ اسکی آزارش کی تعقیل دولت اور فقرسے منظوری آور بہلے فرینے میں جرانسان کا نفظ متصل الآکے وار دیب سومنمیرون کے مرج کی تعین کے واسطے ہے جرکہ س زكورنين بوامور احشبارا مس *من كالمام كين مجاجا جن ك*التَّرَّبَكَ كَبِيا اْلْمِصَادِ وَاٰلاَيْساكَ فَافلُ عَنْ بِذَالِهُ فِي كُلِّيا أَيْحَالُنَانِ فَأَمَّا ذَامَا ابْتَلَيْهُ مِيَّةً فَاكْمِهُ وَلَعْهُ فِيقُولُ مَرّبِ ٱلْمُرْتِ وَأَمَّا خباصا بتلك نقانه كاليوير تروميتوك تهاكاكن يكرا كروي غرر كيخ تديان وتفعسلين ظ

يهررامًا في حَالَةُ الأنبِلارِ بِالنِّعَةِ وَلِلَالَ فَلا يَتَكُونُ النَّكُو بِالشُّكُرُ وَإِمَّا فِي حَاكَةٍ ببيلاء بإلفَقِرة الضيق فَلاَ يَتَلَقّاء بالصِّرولا يَدْمرى آنّ مَرَّبُهُ مُسَرِّقٍ لِمِهَا خَرَاتُهُ عَلَمَاللّ ۔ ورج تعفیل اوّل کی مقصود یا لّذا ت بھی توانسا ن کے نفط کوائر تفصیل کے واسطے مشہد دع میں کم تغصیل سے زیاد ہ کیا گارا نشارہ ہوا س تفصیل براور د وسسسری تفصیل کوہشیاع طور پر ہا کہے ہیں ہوا۔ كربه تغفيل بالذآت منفسوين والشراحم حستع ببركرا كازاور ندمت انسسان كح حاكرمن اورا حانن كي لفظ سے برحمی جاتی ہے کس چیز کی طرف متوجہ ہے مال ٹکوا نب ای بیار ، کہسس کینے میں سیاہی جنا نجرا کرا م<sup>کے</sup> مقام پراسکے مطابق خوبمی ارمٹ و فرہ یا ہے بھراگر نندے نے بمی لسکے موا نت کہا تو ا کا رکی کیا جگہر به اورا با نت ی مباسرے پر مرحبٰد کرخود نہیں فرما یا ہے۔ لیکن مطابق وا تیجے ہے کیونکر فقرا ا ور معامشس کی نگی/کٹرا و قات مین سبب ذکت اور خارت کا ظاہر نبیون کی نظرو ن میں معلوم ہو تی ہے۔ چنا نمپرشل مشہور يَرَةُ الدُنْيا بإلمال وَعِمَنَةُ اللهُ عَنْ بِالْكِعَالَ جِابِ اسكابِهِ بِم كَما كار آور مُدمت كِنے براكر من اور الانن كے زامواسطے م كرموا فق واقع كي نين ب بلكواس جيت سند ب كربنده اكرام اورا انت مينويمين كرفيار ب ا دراس از مایش سے جو پر و بین اکرام ا درا کا نت کے منی اورسٹوری فافل ہوجا اہم اور ضیقت گواگرام ا در ا فا نت کی جو قیا مت سکے روز ظاہر سو گی نہیں جا تیاا ور سوائے اگرام اور افانت نیوی کے کیے طبے کا اگر ام اورا از نت تعتورنهن کرنابس مبده و نندیے عنون نیچے کے بن گرز مرشکر طابوا مانند سنکر کیے جاتا ہی آور میزم وواكوعومسسوله اسكيتى مين مافع بحداره حاشا ب سويه الكارا ورحفركيان كمسكى بيونوني برمهن كرحفيقت لوچپوٹرے ظاہر پر تربیب ماہب پاتنج بن بہر ہا ت ہے کہ ا بڑا کے ہفتے ہوف کے دوا فق فقر بین تو طن ہر ہین ليكن والت اورًا كزام مين ابتلاك كيا تعينه بوشكيج ابام كايهب كرانت مين ابتلاكي عيين إسحت بن ا ورا والميشرك من سوكيت فقرمين أزاليش ضطور بديسة مبركز كايا نهين أسيطر ووان مين م نبی وبن ی البیشن نیخود ب کرشنکرکر بکا پانهی میانچ کسی شده حریث کی برب سه با د ه نوشیدن پیشیا نیشستن سهولهت مخرم ولت ويحدت كروس مروى تيرا تعاسيها ن لنوى غضمرد بين نرخ في آ ورجهاً ومي

ال کی تعفیں بیان کرنے سے فارخ ہو چکے تواب اسکوا دا زکرنے پر اُن حتون کے حوار زما ہے خماک ہمین اورا وا فرکرنے پر ا*کسیکر شکر کے* زجرا ور تو بنے فرماتے ہیں <del>سسے گا</del> کیسنے بات یون نہین ہے کر طف ہے ال اور ما ہ کے مغرورا ور فرنینہ ہوکرا پنی نزر گی کی حقیقت اللہ نقب لیا کے نزویک لا زم مبانو اور ا نعمته ن كواسك وضيات بين صرف ذكر ومبطرت بن أوم كرية دمن <del>قبل له تكويمون اليكتب ب</del>وملكرتم لوگ يتم ك<sub>اع</sub>زت نبين كريتے مالانكرا شرت<del>ت ك</del>ے تكوم تبدا ورعزت اموا <u>سط</u>ود يا به كربے عزت يوكون كى عزّت وخصوصًا ينتيم کی که بے عزتی برطرف اسپر برسستی ہی چیائچے بہت سیا ما ل اور د و لیے تم کو کم طے دیا گیا ہاک دفتیرون اور متماج ن پرخرچ کروا ورا ن کا پیٹ مبروا ورٹم لوگ ببر کام نہیں کُر ولا يحاصّنون عَلَى حَلَامُ اليها الله الله عنه المرابك ووسي كونتيد نهي كرت بوكوا الكلاك ير ، ملک لیے ال کھائے ہوئے سے دینا ترکیا مکن ہ<sup>ی</sup> خیرکے ال سے می جربے محنت اور سے مشعنت نم کو متنا ہے۔ خرج نہین کہتے ہوا ورہسکو بھی مید ھڑکے چکھ مہاتے ہوجیا نزا رٹنا دموتا ہیں ہے۔ ما کیکو تنک الکترات اکلا کمتا اور کھاتے ہومیراٹ اپ دا دون کی بے موقع اور بیجا اور فرق نہین کرتے ہوتم میا ن اپنے ش کے کرملال ب اور لیے شرکی ن سکری کے کہ حرام ب سرتھاری مجھ نوجم جانورون کی هرا چېر بيد بې دکترې که اپني کما س کوا و ل سونکه ريسته مړن پيراگر فا س کها فه که سوتي ې تر کهات مين نہیں تو چوڑ دسیتے ہیں آور آگر کو سی بیر کے کہ شومیرے یا س ال بہ کرتیم اور سکیں کو اسیب ہے دو ن اور نه با پدواد یکی میراث مل بی که اس مین سے شر یکون کاحق کھا لیا ہوگا کیسکے جاہمین فرواتے ہیں <del>میں میں گئے</del>۔ اً لَمَا كَحَبًا جَمَّا اورد وسنى ركتے ہوتم ال سے بم بھرے برخید كرا لدارنہن ہوليكن تمعا رسے ولمين الكي مجت مری بوئی ہے اگر تھا رے! تھ میں آویتر تم می و ہی کروجود دسے کرتے ہیں اور بہان برمباکے لفظام معلوم ہوتا ہے کہ ٹی الجلہ مال کی حمیت اورنسائی و ل کا کسکی طرف اگرموا فت حاجت ضروری سکے ہوتوہ پوت نهین بر کیونکه عالم کا انتظام اسی پرموقوف جس اور و ه محبت جربد بسب موبسینقد رب که زیاده حاجت ہو ك ك يرن نسجها ما بئے كتى تعالى نيك اور مركامون سيمبدون كے فا فل ب يا بدلا دينا نيك اور مركامو برمنطوز نبين بب بلكه المدتن للحمات مين بب أور فشطرب ابك و مت كراف كاجر كمسس كى

من معربه وبعربها بيان معمر باوبعربها بيان

ية اعلان كاجزا اوركسوا ويني كي واسط مغرركيا بها وربيان اسوقت كايت إذاك كيّت الأركض دیگا دیگا کے ایسے جب کوئی جاوے گی زمین جیسا کہ حق جب کوشنے کا بہان تک کرریزہ ریزہ مہوجات اوربها راورا ونجاني زمين سب برابربوجا وين اوربهر مالت موغال كاسترت كم مست بوكي جو فیا مت کے دن او میکا اور سے زرے کے سب سے مردے فرون سے <u>کلمینگ</u>ے اور معبو یکنے سے صور کے رومین مدن سے مل جاوئیگی دیجاً عربی اور آو میکا تیرا پرور دمی رحلان اور فہر کی صف<del>ت ا</del>ور حجی فره و بچا ورجزا اورسندا دین کونبد و نظیمتوجه بوگا و الملک حتیا احتیا ا درا دنیک فرسنت منین كي مغين بين فرشتے ما تون سمان كے سات صفين ہونا وسن کے اور حاطل ن عرستس كى ايك صف و وسرى اور صلى مزالقياس وجهيفي يومتنان بجنهيم اورلائ ماوس كاس دورد وزخ يصف ظامر كى ماوكم منا كذه ومسرى أيز من فرايا بس وَبُوَيْرَتِ إِنْ يَعْمِ لِنَ يُوجَى وريعنى روايتون مِن آيا بِ كُرم بزار وسنتے و وز خکوانے مفام ہے ستر مزار با کمون سے کیسنتے ہوئے بائین ظرف عرش معطالے لا نیے ا ورجب د وسوبرس کی را مستسر کے میدان سے دور دیکی تو چاکا ریا ن اور کیکین کسس کی اُر بیگی اوراً كيري وخروش كي اَوَازَاني و ورسے مب إلى مجشر سنيلے اسوقت محسنسر كے لوگون برنها يت خو غالب ہو گا اور پنچ مرطبر و ن ا ورکر سسیون سے آتریر ن<u>یک آور</u>سا ری بخلوق گھٹنون کے ب*ل ہیٹیرما و کی* ا ورنسنی سى يكار أنسيكي توسين يَكِنُ كُرِي لِلْ إِنسان اسدن سويكا اوريا وكهدے كا أوم كر يغيبرا ور نصيت لرنیوائے کہتے تھے کہ بدلانیک اور بدکامون کاحق ہے اور قیامت آنیوالی ہے میشک میع تھا کیونکہ اساب جزا اور مزاکے مب موجود دیکھے کا قبیر خانہ تو د و رخ مسااور فرشتون اسٹے ارسے کیر نبوالے بیا<mark>ر</mark> اس کرت بالتمه ماخرا ورماكم تن تعالى اليسي قهروا جلال كرما تعمق اورزمين جواحب ماورار واح ك رہنے کی مگہر متی سَب وُٹ چوٹ کر را رہوگئی نہ تو کوئی ٹمکا ٹا ہما سکنے کا اور نہ کوئٹی بہا ("فلعرکٹر می کوٹ يب كرون ما جميدلسيكن بإدكرنا ورسونيا اس وقت كاكيد فالده نزكر يكاخيا كيد فاستوين وَالنَّالَةُ اللَّهِ كُرَيُّ اوركهان في مسكومونيا بين مونيا اوريا دكرنا مسكوكي مفي زيروكا ليو کليه و ه دن سوين پاد کرنيکا نبين ېب بلکه و ه دن توجزا آ درمسندا کا بب و اين آج اگرسوچ

ں روز کا م آ ویے نہین توسوائے حسرت اورافسوس را نعرزاً وے کا چانچ فرانے ہی تیکول کا کیکٹی قل مت کیجیونی کینے گئے گا آدمی اُس ر من نے کیمیرا کے سے مبیحا ہوتا اسے ان کا نی کے واسطے ال اوراعمال نیک جیسے ایما *ن او* آوربېرهرت اسكوغذاب مب ان سربهت سخت موكى فيومت ليالا بعيد ب عدا بله أحث ل ں روز ز ما رہے گا اسکامپ ارنا کوئی نرآگ نہ دورخ کے موکل نرسانپ نرمجھوکراس آگ مین ہو کے کیونکے مارنا اور دکھردینا اکا عدا بحب سانی ہاور صنت کا عداب اسطور پر ہوگا کر تفصیروار کی ر وح کوحمرت اور ندا مت مین گرفتار کردیگا اور بهرعذاب رومانی به کب خداب حبایی کوعذا ب . وما بن سے کیانسبت ہے وکا یو تی وقا کہ آھی اور نہ با ندھیا اسکاسا با ندھنا کونٹی کیونکرد واخ کے بیا دے ہرمپند کہ دوزخیون کے تکلے میں طوق ڈ الین سگے اور زمیر و ن سے مکڑرنیکے اور دوزخ ک ر دازون کو نبدکر کے اوپرسے سربوش نبد کرنسنظے غرص کہ طرح سے عذاب کرنے کی کم عن اورخیال وان كند ذكرسيكندم اورعش وفيال كيها دت ب كربهت ى با تون كعطرف النعا ت كرّ ما ب اورتبغه باتين النامين سند وسرى بالون كى مجاب موجا تئ بين اسبواسط حين قيد مين النب كو كال وست عنلى ورخيا بي ماصل وني ب برخلا ف إس شخص كركه الله تعالى وخيال كواسكي إد هراً و هر كي مباني ہے روک رکھے اور بالکل فیکھ ور و ہی کے متوجہ رکھے تو ایسے قید فرار و ن وسیے بذنی فتید مسے سختا ہے اسپیوالسطے سود الیون اور محز کو صیب پیسپیر باخون اور مجلون کی خلی اور محبرامٹ وہم وخیال سکے سب پیدا ہوجاتی ہے جنائم پاغ اور ٹیرے ٹرے خوا کی نظرمین نگ معلوم ہوتے ہیں اور بعضیمتر قاریون نے کا بعدن ب اور و کا یونق مجول کے صیفے سے ٹر عاب ا ور کسس مورت میں سعنے ظاہر جن کرند مذاب کیا ما و میگا اس فافل کی طرصے کوئی اور زند کیا حاوے گا اس فافل کی طرح سے اوئی کیونکرد وسستے گنہ کارون نے برمید کوگذاہ کئے نے لیکن کر دن سے فاض نہ تھے کہی کہی اکس نکانون استعضال مين كذراكرًا تفاحبكه ون كو ويجيشط تواس تعدخا كغشدا ودييوسش نهوما وبين سكركيونكرا وّلت مِسْتُ کی رکھتے ہے اسواسطے اُن کے ق مین وہ زوز بلائے ناکہا نی نہوگا اور نیکے صوابمین اور قدیم میں کرو

یا ضطراب خالب موجانیگا تواسوقت با بعدارون اوزیکون کونسستی نیشتین سے اورایک منا دی ندا کریگا ياً آيهاً النَّهُ وَالْمُطَهُنَّةُ وَمِي مِهِينٍ كِمُرْسِهِ بِوسُهِ سِاتِيةِ صَلِيكُ تُوالنّفات مواسُه حسك ا در کی طرف نه رکھتا تھا تھا کھی کسیس مبانے سے زمین کے اور فرمشتون کی صفون کے <u>دیکھنے سے</u> اور میر ہول آواز کسنے سے و وزخ کے کیا بروا ہی اِ رجع یالی رّ بالّی بعراا پنے بروروگا رکیطرف کرہمیت تراسك مُفورين مستغرق ربتا تماا وراك الرواى طرف النفات زكرنا تما سراو سينة من فيلمة ال مالت مين كروشوفت مونيوال بمب نو ديكھنے تل سينجال حق كى اورپشندكيا كيا بحب ساتقة فهوراً تارحما ل جمين طلق كے فا دُخہ لى نے عِباد تى بھرد اخل ہو سرسے مقرب نبدونك كرد و مين جود ما رك مقام من ديجردسيه بن اوريه تبرا مرتبه م سعادت رومانى كا وأخيط كجيستى اوردا خل بوميرى جنت مين . و دمقاع ہے لذت حسب انی کے اللہ ایکا کہ ترکہ تکا اللہ اکلوش بالسکا و تکی سیم ہر پھی ہم ایا جائے کہ نغسان بي وقرآن مجيدمين نمين صنتون سيموصوف كياب ايك الاره ووسيسي لوا مرتبيس مطمكز لار وصفت ب كا فرون اور فاسقون كے نغسس كى جوكفراور فتى سے نبہنہين چىپرتے اورا كانفس أن كو مروقت نهی کامون کی طرف عبت و لا تا بها اورلوآمران کنبرگارون کے نفس کی صفت ہے جواپنی مبری إرندا مت كينية بين آوگذاه بوجلف كے بعدابنے كواپ طامت كرتے بين كريبركام مين فركيون كيا ا ورببت برًا کیا اور طمئنهٔ اسنسیا اوراولیا کے نغسون کی صفت ہی کرایان اورا طاعت اور ذکرا و ذکر میں تی کی اطمینیا ن رکھتے میں اوکرشٹ کے شسے خواہر ون کی اورخطرا شے گنا ہون کے انکے احوال پراگندہ ا درا و قات مکدرنہیں ہوتے اور بعض کتے ہیں کہا گا رکی بننسس کی صفت ذاتی ہ<sup>ے</sup> کرسشہوت اور غضب كيوقت عقل ورشرع كعكم يزطوركر في جسا وراواً كمي مبي برفنس كي متفت بب كرحسس و قت كيعتل ويرششدع كلطرف دح ككرست ا ورخيروشركو بهجائے ا وراطينيا ك بمى مخفسس كى صفت ہے الكرمب كرذكركا فدتمام بدن كراجزا برفالت بوجانا ب آورهمزت جن بعرى رمنى المدعسنة فرايا ب كرسار نفس فيامن و نالوا مرو يكا وراب كولامت كرين م كرفا عت زيا دوكيو

يان مراس اوروبر

اورگذاه کیون کیا آور پرشپ دکرامس بین پسس شدا درلیث رت کا وقت فرع اگر کا بچ ا ور وه و دن دیات که مهر گلیک بنوندا سکا و قت مرف برموس کے طاہر پہر تا ہی جانچ عبدا شدا برج رضیا شدت کے عنیدے روایت که کفر صفحہ بنا یا ن او می کوا میں آئی ہی توسر ها نے اسکے فرسنتے خوبصورت فوشسی الدر اسا فی اسکے فرسنتے خوبصورت فوشسی ا ورا اسا فی سے نکل اکر تیرا پر در دکا کھیسے فوش ہی بیرہ اسے شکوسلواں کی جان کا اخوش سے نکل آئی جسا اورایک صالم اسکی و کر تیرا پر ور دکا کھیسے فوش ہی بیرہ اسے شکوسٹی مطالم پر ویون کی تیرا پر در دکا کھیسے فوش ہی بیرہ اسے شکوسٹی مطالم پر و نوین ایجاتے ہی اورایک مالم پر اور اسان کے مالم پر بیرہ اسے مسلوسٹی میں موالم ہی ہوئے ہے ہیں اورایک واسطے شنر طلب کرتے ہی اورایک واسطے شنر طلب کو فرون روایت ایم کو کھی ہے اور ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا دول کا فرون کے مسالم المورائ کی دول کا اورائ کی دول کا فرون کے مسالم المورائ کی دول کے مسالم المورائ کی دول کا فرون کے مسالم المورائی المورائی میں مورائی میں دول کا فرون کے مسالم المورائی کی دول کا کورائی کورائی کورائی کورائی کی دول کا فرون کے مسالم کے دول کا کورائی کی دول کا کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کورائی کا کورائی کورائی

سوق 8 أيال

ره نسک کی جائے ہے مینے ج اور عموم کی اور سب دنیا کی نباؤن سے کسی نبایسے ہے) ور قبلہ ہب عالم کا اور مقام حضرت خلیا علیہات لام کا نمی والی نہیں اورا ل<del> رسیسے</del> بٹر **سکے** پہر ہا۔ث ہی کرحضرت محمد صطفیٰ منلی اللہ علیہ واکہ وصحب ہے سلم کے تو لگا جائے ہے اور مسی جناب پراللہ لعالیٰ کی طرف سے وحی مازل ہونے کی حکبہ ہے۔ اورہس مورت کے ربط کی وجہرمورہ والفجرسے بہرہے کہ اس مور ہین نا کیدعز ّت اور حرمت کرنے پریٹیم کے اور کھا نا کھلانے پرسکین کے اور مذمت م<sup>ا</sup>ل کی محبت کی مذکورہ اور ہ<sup>م</sup> ورة مين مجي بي مصنون منظور بهيا اورك مورتين بهاك كرنا برت يح زبروست مركشو كاكنا بوك كى ث متے مستب مذکورہ جیسے عاد اور بھو دا ور فرعون اوراس سورت بین بھی ایسے کا فرپر عظر کی ہی را پن توتت برازا تا تھا اورسے کوفیا ل مین نرا<sup>د</sup> تا آورسبب سروتے ' مازل ہونیکا بہرپ کرفرلیڈس ایک کا فرکلده بن اسید نام شرابهاوان قوی سیکل زور اور تعا آ ورا بوا لاسیدا س کی کنیت مقرر کی تمی قرت سکوا س قریسے کوئٹس کرمیڑا نیا حرکا علی گلساسے کا اپنے یا نون سے دیا لیتا تھا اور لوگوں سے کہنا تھا راس بمرسے کومیرسے یا نون کے شیجے اسے کھینے او مت ما و می ملکرز ورکرتے تھے بہا ن تک کرو ہمیرا برزے برزے ہوجاتا تھالیکن کے یا نون کے نیچے سے منبش نہین کرتا تھا جب انحفرت ملّی اللہ بیرواکه وضحبه وستم نے اسکواسلام کی طرف عوت کی تووہ کا فرایما ن زلایا اور کلام سخت کئے کہ تو برکوایک قید خانے سے ڈرا کا ہے جیسے کئ انتیش پیا دے ہیں ان کو تو میں ایک بائیں ہا تھرسے ركة ابون الياكون بب جريرا سامناكرے أور جميے عبده برابود كورايك باغ يرممر مِسالِكا رَمَين في شاه يون مين اورخا طردار بون مين وهيرون الناخرج كنه مين اگران ما لون كو كنيخ تو ده تیرا باغ *مسالان اور اسباب آور درختون اورنبر و ن*سمی*ت اسکے دوبر ویے حقیقت* بس السراس كمان باتون كرجوا ب يين الله تعب المن بيرمورت بيج اورمعنون اكسس مورتكا يبه جي كرا دى كوائن قرت اور زور يراور ال كى كزت اور قرائى ير ام اور ما و كى مغرور بوا ا بچاہئے وورا تبدا کوا چن پیدائیش کی موت کی نہایت تک نظرین دکھنا چا سنے کہ کما کیا سخت بیان ويهيش بين كم فا قت آن كرا ثمان كالقرائدات لا كام مكمك فين ب ا ورا ل كو مستر

مِينِينِ لَهِ 'مام اورحاه دنيا كا مِين سرا كا يا ني اولوسُ أي فت تعمٰت ما 'مّا حائے کہ آخرت کی سختیون مین کام آ و۔ ہے کا اکید کے واسطے اس لفظ کو لائے مہن اور وجڑا کیدے سیمنے کی مسس لفظ سے ہرہب کوت م جا<u>ہے</u> کوئی نگر ہولہ **را آ**ل لاکے کلے سے مسٹ کرے انکا رکو نعی کی بھراہ ے سے اپنے مطلب کو ٹابت کیا کسس کو یا مطلب و وطورسے ٹابت بُود با طل کے اسے مقیص کے اور ٹاپٹ کرنے سے صن مد حاکے آور اگر فقط فتم کو ذکر کرنے تواثبات ایک ہی طور سے ہوتا وجمعہ واسطے ننی کے کلے کو لائے تاکہ تاکہ کی زیاد تی ہوا ہ ربعفے طہا کہتے ہیں کہ بہا ن مسسے کی ننی م<del>را وہ</del> یبنے اس مطلب پرفتم کی حاجت نہیں ہے امواسطے کہنؤ وظا ہر یب آ ورتعفنون نے کہا ہے کہ بہر کلمہ معنب لى بزرگى پرد لا لىن كرتا بحى كانتاييز كارتبداست برتريت كه ايسى جهومتى باست پر كسكى فسسم كماسى جا م ور دو نو ن صور تون مین امت او چې نابت بونے پرمطاب که دعوی کرنے سے ایمنے ظهور کے لیس کی سی مبي ناكيدًا بت بهوي اورع بمطامت كايبرب كه خنيقت مين اومي ابتداسيه التها تكب مشقت اور رقي مين رفنا رہے بس متسام *سنسبر کی پینے شہر مکہ کی نہا*یت مناسب مصطلے واقع ہوئی کیو بحرات ہر کھ اصلی تمام زمين كااسوا سط كداة ل بانى بريهي نقط ب دا بوا تعابيد اسكاس نقط سه تمام زمين كوميلا كريجايا ہی اورزمین انسے ن کے مادیکی اصل ہی بس اصل الا صول اس کا جوموٹ متت اور رنے کا موا تو سکو کہا ن سے تو نے رکھنا چلسنے کہ شفت اور رنے سے خلاص باوسے کا آب اسے ہم بمسبات پر کوہم سنہ کرس بيرشقت ادررنج كى مجهرب مواسخابيا ن يهزب كراوّل تويه زمين سنكاخ ا ودر كميستدا ك واضح يوتى ہی ا ملکا قابل زاعت کے نہیں ا وریا نی میں کھا را ہے اورز مین کے نیچے ہت دورہی اور کہا تھا ں کے پینے سنتی کے کنوان کھود ما اسین نہایت و شوار پٹ اسواسطے قبط دانے اور پانی کا وہ ان کے رہنے والو ليواسط بينته موجود بها وركهس ومسعت والتي بواس كما قماب كرى كموسه مين يعيزوو يبينجوما اورم

یدائین مائین رہتا ہی۔اورسٹ گری کی ۔ ٹنڈنکا ہوتا ہے اورا فعاب کی طیش کے سب رات کومبی بہاڈون میں گرمی کی شدت ہوتی ہے اور کوم ارم ہوا ملاکت کی ملیتی ہے ۔ ان سے سامانی اور میں ہے ۔ ان سے سامانی اور مینیوائن کی جہتو ن سے عیانشو ن اور موسٹس طععون کے سنے . " فابل نہیں ہے ہسیے اسطے قدیم الا یام سے بجو بڑے یا دشا ہون نے ارادہ اس ملک کا نہیں کیا اور ہسکوانی قلم و سے نهارج ركها بها وروشخف كي قصد كمسن كان كاكرتا ب توفقط زيارت كي نيت كرتا ب كيونكم عبشه إورهونت گذرانیکے واسب اے کو ٹی چیزو کا ن نہیں ہے آوٹیم س مقام معظری زیا ہے سفر میں می جوجڑ عتیا کی خے خشى اورترى مين كينية من ظاهرا و ركيط مين اورسير سبي ميزي جوندكور سوئين مشقت اور يخونيا وى كرمها ب اس کان عالیت نامین قبل بیدا مونے المحضرت فی الد طلبه دسلم کی ذات مبارکے مرحود تعین اور حس تحضر مل السطيريك لمبعوث بوئ توايك اوركل كعلاا وذايك في المقت نهاست برى مود بوئى كدايك كده وي سنبهوا لون مین سیاس منا کے ساتھ گرویدہ موٹ اورائے اس وا وون کے باطل میں ونکو میمورد ویا ا ورعبادت بون کے بالک ہرت بر دار ہوئے توہر گھر مین نما لفت ا در تھیوٹ آور جھکڑا اور اٹر اس میدا ہوئی اور كا فرون نے قتل اورا بذا پر سرجاعتے اور انتضرت ملی الشعلیہ وسلم كی وشهنی بركم باندهما وراوفات اس کے رہے والون کی لبب ہن بلک ما تعد کے نہایت بخ اور شقت سے گذیسے نے اور را تدن وولون طرف ولسك مار و هاڑ لڑا ئى محكۇسے يىن تىنغول ہوئے توات اسسار داس سنے رنخ وشفت كى طرف اس بيار ت مكوربوا وَآفَتَ حِلْ لَهِ كَمَا البَلْدِ اورتسم كانامراس تسمرك اس وقت ب كرتو أميس مسترس بن آیا بس سے وج دمین آیا کیو بر تری دوج فازل مونیک سب اس شهری شرانت اور زرگی زياد و بيوي اسواسط شرف المكان بالمكين سشهوري ا در بسباب ديني رنج ا ورشقت كيم هد هي اورا : سنهركي وكاكركها رمين ليخ بسر كناهن كرفنا دموشي يتقن اور ويذا بترمين فلق الشكى اوجوت كوح بسيكي فاحظ كرواسط موذى مانورون كونده رستر تصاور كثيل ورخنون كونه كاشتر شي كمقلم ما فعمة وكاف في معتبد يك بويكار وقت وعظم كروان كرسين والون سدوا تع بوف تعادم كودت اس دم کمک می سے نہوئے ہوئے کسس میزیا و م کرسے سیاس فید کے قیمے وات علی ہذا البلسکم

شكى طلب كرساقد موكئ اورع كمست مين الايدن عبت عين كمشكى منت القراطات شده گیتی کرسوان و انگیا کے کوئٹوکو دریافت نہیں کرسکتا تھا تو ایکستے دوسری عام فہم میں مذکور وَ وَالِهِ وَهَا وَكُلُ ا ورِسْم بِساجِنَے والے ك اور بضركتے كى كرد ونون كا ل مُشعَث ا ور رُيَحُمِن كُرِفًا َ بين كيونكم بينية والمفي كواوّل تو بوهم المحانا ما كاور بدم وربنا فبنينت كا وربيت كا وروا ثعانا جاست الرربداسك نيج كے بالنے مين مختيان اور رئے كينيا يا سيئے اور سب كوفتى ہے اسكى سكى مسيستين ہین کہ اوّل تو ہسکواند ھیرمین بچروان سے کھال عجزاو زا ٹوانی سے گذران کرنا جاسہتے اور بعد ہسس کے من منت مرائع فان مين يعن ونيا مين طرح طرحك وردون اوررنج ن مساني اورر وها ني مين مبتلا مونا باست مسيواسط كها بى كرنج كروف من بدا بوف كس تعداثا رومسى إت ك طرف بب کواس مبان مین زرگانی رود موکے کا نے گا اور کیا احما کہا ہی کسسی شاعرنے سے لِمَا تُوْذِنُ الدُّنْيَا مِن صُرْوِفِهَا بَكُونُ بِكَاء الطِنْلِ اَعَدْ يُولَدُ وَلَا نَايِبِكِي وَفِها طَنَّا لأوسع ما كأن فيدواد غل يضار سب كغردين م ونياتغير مال في سيرواب روا رشے گاہیدا ہونے کے اوراگراپ نہر تا تو نررو ما اٹر کا جنے کے و قت اورا لبتہ و ، فراعت میں آیا ہم اس چیزے که تمااسین اورکٹ دگی مین اور تبضیے مفسرون نے کہا ہب کرمراد والدست حضرت اکرم علیہ اللّا مین کرکس شقت برشت الا لے گئے اور دیمی مبالی کمائی فی خمتون کوائن سے چین لیا اور مراد ما و لیست ان کی ذیّات پینے اولا دہن کرتمام عمر میں اینے سوا اس دارالمحنت کے کھینہیں دیکھا اور وصف لینے ولمناصلي كے كال حسيرت اورا نسوس سي كنے اوران دونون منس ميتم ثابت ميرئ كرا ومى كى اصل ترا كى بمی شقت اور ربخ ب اورامس اکبی می مورد شقت اور رنخ کی بسی اب کسس دلیل پر مدلول کومتفرع كرك فرات من كَنْكُ حَلْقناً الايشان في كُبُل مقرر بدياكيا بم ف انسان كوشقت ورر بي من كيثم امنو ہومی کی عالم فاکسین کے کی زمین میں اورامس کسکی عالم اب مین نطعہ اوم علیونسٹ مام کا ہمی اور وونون اور رنح من كرفنار من اوركبدكوبهان يرب كزير عير مناجا سن كرمت ت كمتعنون مین می آورکبر بے کے زیرے کر عکر کے معنے مین ہی وہ میں کسی ششتی ہی کیونکو آومی کے بدنین

ورجی کری امی کا و مرب خذا کواپنے اندرا نے مین اور اسے پائین اور اسے تعتبر کرنے میں بڑی کری متعتبی انعالا میں اور و وسیسی اعضالعمهٔ بے دو دیر فابض اور شعرف ہوئے ہیں آور اگر شعت اور رنخ ا و می کے تفصیل کے ساتھ بیا ن کئے جاوین تو ایک بڑو و فرح اسے کیکن مجل اس تدریجھ لیا جا سے کواد می کیافت عار چیزون سے بس اور مارون ایکدو<del>رے</del> کی صدوری حرارت اور برودت اور رطوب آور پیومت آ<del>ور ب</del> مورون اسے مزاجمین ابنا بنار بیار ہا ہتی ہیں اور اکتشنگے احدال کے خراب کرنے کے تیجے پڑی دیتی ہیں معرت پہر وركشاكش مين وازد است آول توكننا ونون فيدخاف مين محيوان كيندربتاب بصر كتنزون كالطالط ا توانی سے جو روین مرح کے مانند ٹرار تہا ہی نہ تو زبان ہی کوا پنے دل کا حال بیان کر سے اور نہ ہ تعریا نوُن اليسيع بن كرا بني خوامش كوائست كريس بيروانت مكلنيس كدر وبين آ ورد و هم حشرانيكي ايذا مين مثلا موّام پیمکت مین استادی مار و دُرکار زیخ انجا آیا یک پیرمب عقل کرینے مین گرفنار ہوا اورکٹ کٹس مین ن کمن کے پڑا نوطرے طرح کے ریخ اور طال میں گئے گیا طبیعت ہمسکو کمبری قوت شہوا نی کے زورسے جاریا کے ماننہ ذیس بنا دیتی ہے آورگرفتا رحرص کا کرتی ہے اور دوسیے کیواسطے اسکے سریر عباری او جمد و هروا تی ا اورتنام دن اکوایک دلیل دوری کے واسطے اگے در دعوین میں مقید رکھتی ہے آور حیث میسون ك واسط دوكان كاقيدى ركمي بب أورار رومين مى بعردا نون كى اسكوبيل كريميد وران بى وركبي كوفوت غصبتيرك فيسي سيرار يسيمار إيون مين طاديتى بها اور مركوسي فلن كوا وراسيكار عالم لى كى نفيب بولى بى اور ما نندىم لوك اور چينے كرينجا كھوت بى اور مملوت كوابذا ديا ب اوران ست طرفدا ورایک شوا ری ب کدمقید لمبع کا بسی ب ا در امورشرے کا بسی شرع نحالف لمبید یک را دیبا تی ب<sup>س ا</sup>لور را فقت نِعْس كَنْ حَامِسُ كر في بح اور عباد سن روكتي بها اوربيرعبادت كا مامورب برعباد ت كلي الكي انجات نہیں ہے اور یا وحدد گنا ہ کے بسسباب موجد ہونے کے گنا ہ کرنیسے رو کا کیا ہے کو توریخ عالم میں زیادہ تم من بوف سيضدون كاوررا من كرف سي ممالفون بخرادك نبن بب آوري ما مشققيد وررنخ برخم أن ذا شيع تعلق ركمت من الدوم شنت كه غير كن سانطق ركم من وسيان سب مي زياده الرسان من بي رميت بعيدًا فاحت مين إرث و كركر في رب آور اوث و رمايت كرنبي حدل اورب

اي . بان موجودان ماي . بان موجودان

لى مدمنے اور ما ما بریخ مین مثیا بھی محست مال بي جرك اورجر وكاحال ب خاوند سياورميان كافلام سياورغلام كاميان سياور رك بربر کا ٹی ٹھفر اسطرے کی شقت سے بھی ٹھا لی نہیں ہے اور دنیا کی ان شقیوں کے موالے میان کسنعدن إرشت ورمال كعنمارت اورا ولا دك فرت بونيكا رائح اور قبرى نگى ا ور لحسد كى اندهيرى ا ورنبنا شيكا خ ف آوردنگر تحریک موال کی آور قیامت کی مول کی آورمور میوسنگنے کی د مشت آوراً ولین ا ور آخرین وماسف فعیوت بوشکاخوف اورمساب کا بسکے وقت اوراعمال کے ور ن کے وقت کی نظرمندگی ا ورصرت ربّ العزت كرسامن كرسيرون كي يبت بيدم ف من كروائد ين مرتبك المهداد المرمعا ذالندما تعان شتون كيدوزخ كيلايق بوالرسينيرى ذلت اورخوارى إسكي فعيب بوئى اورم اورالم اسكا حدست كذركميا ووخسرالدنيا والأخرة بوالهرع كوئرى ابتدائية عمرس أشها ككسس متم كاشفتو فلاور تكيفون مين كرفها ربوك وفركرنا ابنے زورا وربازوپر اوربہت ال فرچ كرنے برنیا بیت بیجا اور فا زیباہی يفائي فراتيمين أليحسب أن كن يقيل سره كيد أحد كما كان كرّاب أدمي ما قدان مقتون اور ريون کے کہ قدرت نہا و بگا اسپرکوئی تاکہ سرا اسکی دے اور بھلے بڑے کا مون سے بوجھے ما لا کے دمیدم متنواتي كالهيدة ورتابعدار كسكي قدرت التنابى كالمكرك منعيف مصعيف علوق سيصي كمفئ ورميري مهده برانهدي كيا أورجوا كثرفز مسسركا زياده الخرج كرندير تعاه وراسس دعويين كدجم ويني قدرت نه ياسكي كا اكثراغها ومحسس كا اپنيءَ ت اورجا ه پرتما كه بهت الخرچ كركے اس عزت اورا ماصل کیا ہی کمیز کو خشخص بہت مال خرج کرتا ہے سب کے دلون میں عزیزا ورسب نظرون میں خرامر سب والامب وم مولا بساا ورکوئی شخص کی شکل برا و راسی ترا معلا کنے براسب مبا کے یا طبعے کے جو اُسے ركمتاب اسكارا مناكر في بين قدى نبين كرتابيق ب وفع كرفين كيك اس غروسك فراشة إين مِيْنِ اللَّهُ مَا لَا لَهِنَّ الْبِيغِ فِي مِنَامِينِ اور ثَا بِ كِينِ مِسابًا تَ كُرُمُهُ كي بي مقدت نيا و بيكا كرِّمًا بحب كركميا ويامين نے وُهيرون مال آوراكٹر ٹيب برسے عمد و كامون مين أين سا ما ل خرى كيا بن اس مبيس بنرائ ا درعزت ميري او گوت كه و لونين جم كني بن كوني نيف ميشر فقد مي

سكما أيجسب أن فريغ أحدك كياكمان كراً ابس كونهين ويما بمب استكولس نے اموقت کہ ا کے بعیث سنے تکا عبو کھا پیدا ہوا تھا ا در کھیرا پنے پاس نہ رکھنا تھا تھر حو ال کھا ٹا سّروع سے حلال سے یا حوام سے پھرجو ال کوخرچ کیا توکس معرف میں جایا . بیجا آ و رکسس میت سے خداے واستطے یا خزا ور رہا کے واسطے بس سکوخرچ کرنے پر مسسول لیکے عواس کے اضمین عا تحضريب اوراكثرحرام ومهبست عاصل كيابب أقرحوام ككبه برحرف بوابيث ترى منيت سيصفخ اوربائي ا اور نه تسمی اوراگر بیهر غیز اور ترانی است خص کے روبروکر ناح ابند است اسے حال سے اور **سکی کا**نگ ہے اور کسی نعیصے باطنی ہے آگا ہ نہ تھا تو گنجالیش مٹنی بہرتو ہسسکی کھال بھیا ٹئی ہیں کہ متعا ہے مین دب ا ن ربا ہے اور عالم السّر والحفیّات کے جو مبائنے والا حال وہستقبال کا بہب زبان غز اور ٹرائی کی کھولیا ہی اوراگروہ کفراور جہل کی را ہ سے انکار تی تعب لاکے دیکھنے کا کرتا ہے توش تعب ان اسکے جآ مين بون فرما ما بس أكو تح عل كد عيد يان كيانهن نباد بن مم ن مسكود وأنكمين اكرمب كوليك بمرجوغ وزكومنيائ نجشته بهب اورمسهاب مينائي كدرست كردينابه ووأكب كسنطرح ہے میںا ٹی مین قصور رکھتا ہوگا اور اگرا شد تعب الی کے دیکھنے کومسلم رکھتا ہے آور کہت ہی کہ وہ ج رے دل میں نیشتن ہیان کو تو کوئی نہیں دریا فت کرسکتا تو اسکے جاب میں فراتے ہیں وَلِمُسَا کُمَّا ر براین و شعایی کمیانهمین نبا دشتے بہن ہم نے اسکے واسطے ایک زبان اور دوم نفر پھر حسینے فدرت ول کے بسيد ظا بركرين كى دوسرون كركششى بب و ، كيونكرد وستسترك دل كيميدون پرمطسلع نه سوگا آور زبان سے جوفائد وافسان کو بہ سوظاہر سب کرسب ہی بات کرنیکا اور دلکی بھیں ما تین ظاہر کرنے کا ا ور د و نون بونشون سے کئے فائد ہ ہن اوّل توج سنا دودھ کا اور اسیطرح میوٹونکاچوسنا جیے آ نب وغیره اور د وست بیمیانا نبهه کاکه نماک عول کمی میمزدیگا اسین زعلا جا وے آوزیست وا تین كاچهانا كاكه كلارمينا وانتون كانهايت بدزيب بب تچه متى مدو گارى كرنا با ت بين يكيونكرشنتي حروف جيس بداوروا وكد بغير سوممون كرنهين تحلقه اورد ومستستح حرفون مين لمبي مددا ن خرور بها يا يؤان يهم كدكها الحاسف مين اوريا في بينية مين اور جاسب مين اورعلى سيندا كارسف مين او رسف مين او مسكك مستكف م

مبرے مردان کی خردرہ چیا ہو گئا بالنہ ی کا اور د و *استے مونے کی حیب رونین منف*ت کئی ظاهر س اور د چند شناس عالمون نے کہا ہے کہ عن تسل نے آو می کو دو چنکھیں اور ایک زیان دی ب<sup>ی</sup> ناا شار ه بومسبات ک*یطرف ک*وبون اسکا دی<u>کھنے سے کم چاہئے کیونک</u> کچھنا اسکاسٹ مل ہب خرا ورسشترکوا وربولنا مواسّبے عبلا بی سکامچا نہین اسسپواسطے ایک زبا ن برد ونگیبا ن مغرر فرہ کسے ہیں لدد و نون ہوٹھ چین "اکرمعلوم کوسے کرزبا ن کوا پنی لگام رکھنا چا سٹے چیا کچھی تعا کی و و سری حکمبر فرما تاہی ماً يَافِظُ مِنْ قَوْلِ إِلَّا لَكَ يُلِورَهِ عَبْعَانِيلً بِن بِين بون اَ وَى كُوسُ با ت گربه كراسيخ زو بك بقرّر بين ظبيان تباركسي كام كيوا سطرا ورمديث صحيح مين بهت كرج شخص خدايرا ورا خرسك والتاجان كجسا به لبرا برکوچا ہے کہ نیک بات بوسلے یا خاموشی اختیار کرسے آور مذی میں عقیر بن طامرسے روا سے ک ہے کہ مین نے آنخفرت ملّی اللّٰه علیہ وسلم سے پوچھا کہ نجات کسے چیز مین ہی فرما یا کہ اپنی زبان کو ہنگر ا در گھر بین مٹیور وا وراسیے کما ہون بر روا ورسلف لوگ کبر گئے ہیں کہ اومی کی زبان ایک ہلک ا و وا بب كرموراخ اسكا دبن بب آوركيانوب كها بس كس شاعرف إحفظ لسا مَكَ آيْلُها الْلْهُ لْمُعَاكُ لا بِلَا خَدِيْكَ إِنَّهُ لِعِيمَ فِي يَسِينِ مِن م ركه زيا نكوا بن اس آدمى زكاتُ كَا شِيمُ كَلُوهِ نوايك اژد الم جم الإيلان خَدَاكَ إِنَّهُ لَعِيماً فِي يَسِينِ مِن وركه زيا نكوا بن اس آدمى زكاتُ كَا شِيمُ كُوهِ نوايك اژد الم أورمضرت المام شافسي حقة الشرطيسية منقول بب كرجب أوسي اسب كربات كرب توا وّل جا بسنا كذه كريست ، ورلینے دل سے مشورت نے بھر*اگر جانے کہ میری ب*ا *ت کرنے مین سرکسسٹرصلوت ہ*ے آور دین ونیا کی وتحامضت تبين بحدثوا لبندبات كرسدا وداكرمضرت كالشك بمى بهوتو برگز اسكوبا ستكرنا روانهين بب بيرسبات كاكها ل محكا ناحس مين معلمت نبوا ورمضرت كمني يا يقيني بو آ وربيه بمبي حديث شراعي مین آیا ہب کرجب اُدمی صبح کواٹھتا ہے تو تمام اعضا اور جارے اکسکے زبان کے آگے حاجزی اور زماری کرتے بين اوركت بن كرا يظالم العاف كركز بم مب ترى اجهائى اور كرائى كے ساتھ شعلق بين أكر توسسبيدهى دا ه بررسكي توبم بمانجات بإ ونيطينين توتيرك كئه بريم محاكر ضا ربوسطح ا وركسس أيتين تخصيص ان تينون نمسوّن کیجیان کی بحد بین انگوا ورّز بان آور بونش کسی ایک وجه دوسری بمی ب و دیبرب کیجب ا و در اب ا کردیشے بدا ہوا ہے تو ہو کا ہوا ہی آور ہی حرجانے قوتے واسطے ونیاسے

فاصل كرناب وه دود هرب عرحها تىسى بنياب اوردودهم بينيدين سية تين عصفو ضرور بين تأك د و د هد نلا منه والي كو د يسكي اوركب ان كومونهون سب چرب اورد و دهد كوربان كي مدوست مزه چكيم ملتی ہے آیا سے پیر جوشن عفر کہ ہماری کا ئی پر اپنی قا در نہو جب کی زندگا نی اور بھا موقو ف ہ<sup>یں</sup> تو<del>دو و آ</del> روات پرا بنی خودی سے کسی تسم سے اسکوائز انا روا ہوگا اوراگر مقاطع میں و ہما کا فرکے کہ ہرحب مندأتها لى سبيرون كوظا مراور بالطنء ويحتاب اورجانا مب ليكن مين في مبريم الخريم كيا ا ورسید مین سند کیا ہے اسین میں معدور ہون امواسطے کرمجھو وہی محل اور و ہی بیت ہم اور جو س المرام و المراسم من المراد و سرى طبت كو مين جا ننا بي نتما الكراسس محل مين الدرك مرابع الله المسلم الم خرچ كرون كي جاب مين فراتي من و كلك بنام التبك بن اور بنا وين ملك كهادين بم ين اسكودونوني خرا ورست کی کسن عویمین بے عملی ورب مجمی کے جوٹھا ہے کیونکہ اول اسٹو بھنے عقل وی پھرانبیا اوران واعظون کے واسطے سے ایکے کا ن مین علامتین نیک راہ کی اور بدرا ہ کی پنجادین آوردونو ن رامون كوجدا جدا اسكى نظرونين وكحاديا بهراكنت ثرى داه كواختياركيا ورسيده رسنت كومجوره فالتوجر أن ال ويك عمر برخري ذكون إن واقع من فلا أفق (لعقبة بريس كا فرس نهوسكاك بكتا سخت کما نی برا ورستنتی وروشواری مجما کیست ده علامتون سے ب نیک را ه کی کیونکم برگی را ونغسس كامواخت كأوام كخوام ش كرموب أسان ورسبك ملوم بوتى جدا ورخرج كرنا مال كاخوام شون بي ا ورند تون مين أسب المعلوم مو ابس إن الخرج كرا الشكل ومان بس بهان كييمنندت ورازت كي وا المنوم فن إنفادا لمضات الله والع بوسين واسط طلب كرف رضامندى الله الت لي كروجا في فرات بِي وَهَا آذُ سِنْكَ مَا الْعَلْبُكُ أَوْرِكِيا بِرِمِهِ إِذِا مِ ٱومِي رَبِي وهِ سخت كما لِيُرجِ ان خرج كُنّا ال العلبية الديف بيرنا ق أور بهار معلوم مرة ناب فك سرف في يعينه وم كما في سخت اور د شوار فلا من كرنا كرو ن كابي أوربه كي تستيم بوناب اوّل أزاد كرنا غلام يا لوند ي كا ابن طك ست فالمستن عليه كرام الله المعام اورفون س لين المعلى عوم من ون با ديراسكى ما ن والمناف المعادية والماج الماج المعادة ومنها بوك في بن قرمن ك باست بالموكرة بدكيا

واسكا قرمن ا داكيك قرمن وابون سے حيرا وير يحتے قيدى كاخلاص كروا أير یا ظالم ز درسیه کابسے کیا ہوا در بغیرہ ال<sup>ر</sup> سینے کے نہیں جھڈر ا آ ور مدیث میجے مین وار دہب کا ایک مخص الخفرت منى الشرطيره آله وصحبه وسنم كي إسس كالآ ورعرمن كياكه بارمول الشايم معب كواكيس اليساكام تناد ومين سب مين ببثت مين داخل بوك آب فرايا آرا دكربرده وودفلا م فاكركرون است عرمن کی یا رسول الله مرکیا ہے و حاون ایک جزئین آئے فرما یا نہیں آزاد کر ما سروے کا بہری کا رسکو فلاى كے قىدىے آزادكرسے دورخلاص كرناگردى كا بېرې كور دكرے كى تا دان سے چيراف مين ياخون سے اورصرت ا ام اعظم دحمر المدوطریسے تعدیم سے فکٹ دقبۃ کے اطعام مسکین پرج مسسرکے یہ مین واقع ہوئی ہے استدلال کیا ہما اسبات پر کربہ جرب صدیے سے بہتر ہا اور دوسر علما اسکے برعکس بہ فایل ہو بين ا وركبت بين كرصد في مين جا كابي ناب بن كت كيوكر توام بدن كا تعدّ بن اوراً را دكرنا برويكا ا خلاص کرنا قیدسے بھا اور قیداس قدرمو دبی نہیں ہی کہ اسس سے خوف ہلاک ہونے کا ہوا کہ اُطعاً فی تورد بنی مستقبلو یا کھلانا کھلانا کھلانا ہے بموکدا وراحتیاج کے دن مین جیسے قبط مین کھانا کھلانا ہیں مونيون سے عزيز بريانا بِس يَلْهِما هُذَا كُمِقَرَ بِلْجِ يَلْمِ اللّهِ واللّهِ كَرْمِيسِ بِي وَ إِنْ الدِكا بِلْيا يا بمينا اور سو الت اسے آور بہر فیدا مواسطے لائے بین کہ کھا نا کھلانا ہر و قت مین عبا دت ہ کہو بحد کھا نیوا لا بعیر مو کھ سے کما نہدیا سکتابس ہر شمفرغنی ہو یا فقر کھانے کے وقت مخاج طعام کا ہوتا ہے اور کھا 'ا کھانسے ہے اور از و موما نی ہے اسپولسطے ب انفرت ملی الدعليه وستمے بوميا كرسب بهتر كام مسلام كاكونسا به مزما یا که کهانا که درجه ملے است سلام علیک کرنا اور مت زیم عنا رات کوجب لوکست قرم مین اورجو کمانا کملانا قبطا ور منظیمت می کے وقت وا نع ہو تواسکا اج کئی درہے بٹر عرمانا ہے کیونک<del>ا وسروہ</del> الركوئ تخفي ابتدائي بوك مين اذبت المعا وكا ليكن بعدايك دوساعت كركيري كهدين وفي كرسرا لگیگا، درخرنسیمان مبانے کا نبو گا نجلا ب فیط ا ور نظے کو تا بی کے دولوں میں کیخوف مبلاکت کا یک ا دران و قدّن مین مجمع جول کرمین اور تلاش مهاس بر فاورسین یا والی وارث ر محترجی ان کوایک دور وز كاب كار زياب اور دمردار اعدماش كانورى بهت خركرى كرت بين



ا ورهتم ان علاقون مین سے ایک فیجی کمتا ہی اورخو نسب کی جا کت کا لیٹن کے درج کو اور ہنیا ہے سکی نہایت بهنبنى بب على الحضوص اليسب يتم كم قرابت كاطا قدمي سست ركمنا بوكه نسيك كحلانيين معد قريمي بها ومعلم يم بحب بهربعدى ايك عبا دت بعب اوريه بعرب كركهانين بتيم كحعل الحفوم جزان والابعى موكوكى نفع مال يا أنده كا متوفع نہیں ہو ا ہے سوائے آخرت کے تواہے کیونی برسین پھین *کے کوئی کا م ایسکے ا* تعرب ہونہیں مکتاا ور تعربیا آور اسکی کوئن اعتبار نبهن کرا اوراگراسے کھانا کھلا نیکے وقت کوئن کیے بھی تورل مین ہی <u>سمھے کر</u>رشنہ وار کیے سعیت انگ کملا تا ہی بس درواز ه ریا اوربرائی کا بالکل شد ہوجا و بگاا ورخلوص منیت کا کلاخشہ 'نابت ہوگا آوجیسالیشا خرامیہ بالحانا كحلانات كمين كاحرنماك مين ُرلامل بحدا وربه فيدا مواسطيرٌ ها مُن ب كمسكين كيم كسس محتاج كو بمي سكيت مِن كَرَخِيًّا سِ كَا ٱسْكِ وَمَلْ سِنهِ إِوهِ مِوحِنا مُؤْسِورُهُ كَهِف مِن واقع مِن وَكَامَا السَّف يَنتُه فكأنتُ إِلَيْ الْمَاكِينَةُ فَكُأْتُ . في ألحث كين ومسكين ليانماكسارى ادرا و فيا وكى كيمهت كونين بينجاكه سكيما ن ما نيكاءَ ف دميدم كالم ا درحب نوبت فقیرکی اس مرتبے کو ہنچی ہی تو اسے دت و ، مبئ می کسپطر سکے نفیے کی توقع کا مال اور است قبال مین نہیں رہٹا ا ورصرف کرنا ال کامعن المدیّعالی کی رفیامندی کیواسطے ٹابت ہوّا ہر آورج خرج کرنا ال کا ا یتنون وجون مین حرندکورسوئی می کیمی کمی کا فرون ا در بداعتما د ون سکے القرسے می حسیت کی محبت ا ور رحم جبل *سکسسست* وا تیم بهخاب آوراً خرشے صاب بین دا بگان اور برباً دہی اور ناچاد احرا ذکے واسطا *یں* مِنسب كے البحرچ كرنے پر تفور اساد و مِي بُرها كر فرناتے ہي شُكر ك<mark>ان مِن الْكُ بِيُنَ الْمُدُو</mark> البران سبالون کے ماتھ ان اوگرین کے گرو و میں سے ہوجوا یان لائے میں آور نصدیق دین آور شرکعیت کی اوراپنے و قت کے سنجر کی کی ب تاکر برعن خیراس شیخس کا آخرت بن شامت کفری اوز کذیب بینمبری ب فائده اوربر با د کا و ب ا درثم کا نفط برخید کدایمان کی تراخی اور آخر پر و لالت کرتا ب ان عمون سے مالا کو یان تمام طاعتون اوج ا دنون کے قبول ہوئے کی شرط ہب اورسٹسرط مقدم ہے مشروط پرلیکن بہا ن پر اخرا ور دراخی بیا ن ہیں ہب نروا ٹی ہونے میں خامنے کتے ہیں نماز اسوقت میں مقبول ہوئی ہے کہ بتوائے ترکیسے معام کے بسکار کان رمیسے اوا رے بے وضو مبی کیا ہوما لائکہ وضونماز کی سشرط ہی پہلے تما رہے کہ چاہئے لیکن میان میں مرتبر شرط کا پہیسے بالمشدود كم بنب عداس المرك كابي كالمارة واسطة كالنفط كومستكالى فراي بها وراكرا والس

E SEL

تے تی اول کا کان ہو اگرا یا ن تینیر مالی کے ارکان مین د اخل ہرے اور واقع میں اسطور سے نہیں ہے او *علما نے کہا ہے کہ اخیر و توع بین مرا دہب کیون* کا فرو ن *کےعمل اُ* قف میں *لہتے ہیں اگر آخرع* میں ایما *ان لا* ب تحطیا همال برگرشت ایان لاحل کی مقبول بوجاتے ہیں اوراً نیر واب پاتے ہیں جانچر مدیث میرے میں ہم بن حزام نے مؤتشیج حضرت خدیمہ رمنی انڈعنہ کے تئے آنحفرت صلی انڈ علیہ وستم سے بعد مسئل م کے سوال کیا ریا در کا اندمین نے کغرکی مالت میں بہت نیک کام کئے ہیں فرہ یا کرتیرے سے سے ان مسب کا موت ک نكب كرديا ورثغبول بو محير كسبس مصاص لعدبر براس طورسة مبن كدا ولرحسس خص فيعزج وحزه مذكور ميكيا ا در بعد ا<u>سکے توفیق ایمان کی بھی ی</u>ا ٹی توسخت اور *گھن کھا ٹی سے گذر گی*ا آ *ورعز مبیت کے علما کو ترکیب* مین اس ای<del>ر</del> لی اٹریکا اے شہوری اسکا مامسل میر ہو کھر سکے کلام میں نغی فعل مامنی کی لاکے سب تھرنیمیں آ گئی ہے گھرو عا مِن خِائِرِ لاَ بِأَسَلَتِ اللَّهُ فِي تَعْفِيلَ فِالْمُوارِكِ سَنْدَخِائِرِ فَلْأَصَدُّ قَ وَلَاصَلِيَّ ا وربسن آيت مِيني فلا اقتم مین نفی نفل مامنی کی لا کے *مس*اتعہ ہب اور بہر دو نون نو*ع سے حارج ہب ج*ا ا**بہس** کا بہر ہب کہ ج عنه کئی حبیب زون کے سب تعربیان فرہ یا تما عنبا رمعنون کے مامن کمرزسیدا ہوگی اور کلام میں زیاد<sup>ہ</sup> ا متسار <u>سننے کا کریتے ہی</u>ن نہ لفظ کا اور <del>ایسک</del>ے می*ا تعرقراً ن خود حجت کا فی ہب گو*ا ہ لالے کی حاجت نہین ہیں ا وزجربیان مین مقبیسکے بسنس معدکو پہنچے تو مرتبہ کما ل کاخرچ کرسنے میں مال سکے تیام ہوا ا ب مرتبز کمیس کا اسباب میں رشا د ہوتا ہے کیونکہ کمال نبیر تکمی*ل کے حیف ان احتبار کے قابل نہیں ہوتا* و کھا **حَسُوا مِا لَصَّنَبُراَ مَ** بسبین وهبیت کرتے بن صبرکی کیمبوعہ نیکسٹ خلقون کا بہا ورکنا باللّٰہ میں سسس اورکٹی کا بیون میں ا يد دانع ب اورض تما ن سفا سيئر غيركومبي كسس كامكم فرا يا بس كر فالصبر يجاصبوا ولوا العزمون ا لوسل، درسی به سین میری بزرگی کوسمبرایا چاہیے کہ فراک مین کسس کا ذکر نماز پر می معتدم رکھا ہج صب يُرزايا به يَالَيْهَا الْكِذِينَ الْمُنوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالْصَلَّوْةِ اورانِي رَفَا مَت وَمِي مِرْالِا الديم تعرض كما بب خانج إنَّ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الرِّينَ فره إن أوركس ماست انَّ اللَّهُ مَعْ الممّ ا ورمع الصائمين اورمع المتصل فاين نبين فره يا اوربهم ب كيبرعل ك واسط ايك اجراع رفره مرمبرك واسط بعماب اجركا و عده دا به عنافي فرا يا به أنما يوف العنابون أجرم بغيرها



كَيَّا صَبْهِ وَإِ وربي امرائيل كومبرى بركت عزت بن اور دِنيا كُرُنشي غِانجِ فره ياكُر هَكُنَّ مُكَلِّمَة كُركاك أَلْ على بني امرائيل كالصبرة البخيفة مبرك مجدلينا باسئة الكهملوم بوجاء كربيبرك ومبت كزا كوياسك که اون کی دصیت کرتا ہب موحقیقت مسرکی بہرہے کہ آا دمی اپنی دین پرطمے اولیفسس کی کٹ کشسر کیوفٹ . ثما بت رسبه اور به بروا نی کرے بیر بهر بسته ال اورا نبات کم عصب مهر نا به اور و ۵ دومت ب ایک توعبا دی شا قرسته کاسل ورستنی نکرنا اور دل نرجرا نا اورکلیف اورا پذا که ما ساخ سکت مراسان بنونا اور ومنبع دینی کواین کھوڑ اور کھی سب تقرنس سے سونا ہی تھراگرد ولون مشہورون سے میعنے مشهوت لطن ا ورشهوت فرج سیفنسس *لس کا زمین*کا ا ورخلا ف مین کے کو ٹی حرکت ا ورخو ا*میشسل سیاح*اً' نہوئی تو سک وعفت کہتے ہیں اور مقابل میں اس کے مجانت اور فجز ہی اقد اگر پر میزکرے مکروہ تست ا در لمبیعت دنیمسس کی ماخرشیون ریخمل و رئیستقال کرسے تو انسکوم برطان کہتے ہیں اور مند کسکیا ضطرار ۱۵۰ ہے باکی ہے ا وراگر ما لداری اور د ولتمذیکی حالت میں اسپے نغس کوسٹ برے کے حکم پرمضبوط رہکھے اور پھے ا درخو دلیسندی کو دخل ندسیا وربڑا ٹی اورفخز ندکرسے تو اسکوہ صلے کی وسنت کیتے ہیں اورمسکی صند " ننگی *حصلے کی ب*ی آ دراگر دیوا ئئی کے و فت بعا گئے اورسستنی کرنے سے اپنی جا ن کو بچا وسے تو ہسکو شجاعما کتے ہیں ا ور اکسٹس کی صند نا مردی ہیں آ در اگر خصتہ کے و قت استقلال کریسے تو اکسکر علم کتے ہیں ا ورضد اس کی طبیش ہی آور اگر سرا نجام مین کا مون کے ننگدل نہووے تواس کوکٹ و کی سیسنے اور حرصلے کی كى كيتة بين ا ورمند اسس كى مُنكر كى بمب ا وراگر دا ذ وار مى بين ا درجيا بنه مين لعب د ن كربيجا نبود تدامسس كوكما ن كينة بين اور مند اسس كذا لمهارب اور اكرزكاه ركمة مين عنو ق سيم سيعة المانت اور قراص بهنا متيا طكرب تواس كواه نت كيت من آور مند اسكي خيانت بب أور اكر لد تو الاير و نيا كى دعبت تذكر المراوريات براكفاكر المصلح لبداور فاممت كيتيج اور مدموس كالمرف ېپ مامس کام کا پېرېپ کراکژا خلاق ا برا ند که صبرين داخل ېې اکسيولسط مديث شراب بين وا د دېپ أكصبر ويصف ألم يتأك ا ورمبر وامت فرض ب أور كمة و من الم من كردين بين مبرك بشراد الى

چیز نہیں ہے امواسطے کہ نباعبا د ت کی مبر پر ہے ا موجہ سے کردہ کل ہونا عبّا د تمین نفس کے فحالف ہے اورتما کم نا عباد شکا رزیاد و ترنغس کے خالف پُرّنا ہی اگرمبر نہوتو کوئی عبا دشہ پوری نہوا ورتما می کو نہ پہنچے آ و رہبرمی ہم که نیامخت اور بلا کا گھریں اور گھراہٹ اور سقراری آ دمی کوعبا دہے روکتی ہی اگر صرنہ یو و زیا کی مختشر ن ہولتا اً وی کوجرے اور فرع میں کر قبار رکھیں اور کھی کئے واحت عباد ہے واسطے میں۔ نبوا وربہا ن سے وہ صرح تعدم کی نما زیرواضع ہوگئ اورصبر کے دسیے ختلف اور کو ناکون میں آور سنسرع میں ہرطور سے مطلوب ہوب سرج مبركه تفا بلرمين لذتون اور دنيا كربيهو وكامون كے جا مئى ہم، وه يبرې كرميل اورا تسعا سے اس كا بكا كرسے اور رمايت تى نعا كى كى منظور ركھے اور چومبركه طاعتون مين جاسيتے موسسين اوّل منيت كونجا نا ہى ریاسے اور دومسری چزون سے جاخلاص کے شافی مین میم کسب عباد ت کے اداکرنے کی محافظت فساد ا درا بطال سے بیم محافظت اسکے تُواکے ضایع ہونیے اور محافظت عباد ت کے کا سل سے اور و قتون ا ورسٹ رامون کی رعایت معدوم ہونے سے آور وصبر کرگنا ہون کے مقابلے میں مباہئے سو بہر ہے کرر مات لنسس کوان گذا ہون کی طرف رعبت کرنے سے روکے اور ورع کا قصد کرسے اور ورع کہتے ہین ن احكه اسباب اور وسيلون سے پر ميزكرك كو اورج مبرك معيبت مين موتا بس وه ووسسم يرس اموا سط كرمعيدت وونسسرى بحساقل وه كرحبس كاانتقام اوربدلا لينا مندس كى قدرت مين سب تواس مشسم کی معیبت پرمبریبری کرتخل کرسے اور اس کا مدلا زرانے ان ان سے زائ تفرسے اور کہسس مقدسے مين سلف كم صائح لوكون في ظالم ير بدد عاكر في سي مي اخراز كياب بلك كوموم مسرك نقصان كابانا بب خالخ يرمد شيصح مين واروب كرهفزت عاليث معدلقه رمنى اللدتعا لي عنبا ايك جوركوحوان كالهسبا چرار كي تها بدو ماكرتي تغين أتخفرت متى الله عليه واكر ومحبه وستم في سنكرار شاد فرايا كركيا تو جا بهي ہی کاس چرکا عذاب کم ہوما دھے اور بوعبداورو بال استکا خیف ہوم دسے اویرا جرمبی گھٹ ما و مسسوكي بددها ندكرتاكد وبالمهس يكاسخت ادراج نيرازياده بوددمسسرئ ومتعبببت بمصحم تهارك نديكا تدين نهوا ومبرك رشم كالمعيبت يربه بك كدفريا و مركسا ورشكا بت كري نه وّل سے زفع ہے ۔ وَقُواکَ صَوْا اِلْدِیجَةِ سِین ومیٹ کرنے ہیں ایک دو سرسے کومہر یا بی ا و ر

سے اخلا ق محمود ہ کا منبع ہے آ و یعفوا ور کرم اورلطف آ مرحلما س ميمع مين وانهواب كراً لْوَاجِمُونَ يَنْحُكُمُ الْوَاحْنُ إِرْجُمُواْ مَنْ فِيهُ الْاَوْضَ يَرْمُكُونَ فِي الْعَلَاَّ عِينَ رح کرنیوالون پر دحمت کرّا ہی رحمان رحم کروا نپرج زمیں میں میں ٹاکددھ گرسے تم برجواً سان پر ہیں ا ورالجملی طران نے روایت کی ہے النسس بن مالکنے کہ ایک روز انتصارت ملی الشرطلير وستم فراتے سے کرش تعالی ا پنی رحمت کو نا زل نہیں کرنا گروپرون برصحا بسے عرض کی کہ یا رمول الشرشخص ہم میں سے رحم کھیا ہے خرایا لرحيم وه نهين كرا پني ما ن پرا دراسپنے وليش لورا قربا پر رحمت كرے آھيم وه بى كُرسېب لما نون پرمهر باك ہو ٹرسے کو با ہے اور برابر کو مما سی اور محبیت کو بٹیا جانے اور ابن قدی نے کا مل میں مصرت میرالمونسین سیا ا بو بكرصد يق دنني الشرع شنسية روايت كي ب كدا تحضرت متى الشرعليم وسنم في فروا يا كالصفر ونت متى جل أثنا نه فرما ما ب كراكر تمريري رحمت چاہتے ہو تومیری خلتی پر رحمت كروا ورطمبرا نی نے روایت كی ہم گرامخصرت عملی اُصلیم وسستمنے فرہ اکرمسلما فون کوچاہئے کرٹنفت اور و وسستی اورمسن ملوک کیرین کیا کرین اورہ اندا یک نن کے ہون میا بخرا یک عضوا گر بدن میں در دکر تاہب آئو تمام مدن اسکی رفا قت میں سے میں رہتا ہی آور تپ مین گرفت ر ہوجا تا ہی آورطبرا نی نے اس مَدیث کی روایت کر 'بیکے بعد کہا ہے کہمین نے اس مُفرت حتی اللہ ا کو ایک رو زخوامین دیکها اور کمسس مویت کو بوجها کاسے لینے وست مبارکسے اشار و کرکے مزایا يني تنظيف ورايكدن ايك على طرحصرت المرامومنين عمران الحطاب رمنك عاطون سي آپ كي طاقات لطَّهُ كَا تُوكِيا دِيمِمَنا مِنْ كُروك لِنبِينِ لِيقُ مِن أورَعْ بون كَو نيج الْمُمِيثِ برِجْرِهُ مِن أو ر <u> التے بہت</u> ہر من کورکے بہتر کھت کے لا من کی شوکمت کے لایت بنین ہے قرآیا کہ کیا تو اپنی دعی*ت کے مس* بِالشَّلُوك بَنِين كُرَّا بَيْنَ اسِينْسَنِ عِن كَلِكُومِن حبوفت دربا رمين بمُيْزًا بون تربِّر بريْس برُسر كُرد ن كسش اس مجلم میری مینیت سے دم نبین ا رسکتے مین نربهرکہ فقیرو ل غرایو ن کے نیچے میرے بیٹ بر کھیلین فرایا لر تو بنارے کام کا بھیمیاس واسطے کرم کو محبت اور شفت اپنے بنی کرکامت پر منظور ہے۔ ریاست کی ہمیت

ورنوكت وكما المنطولهن اوركست كومع ول كيا وربعني مدتون من مي ملوري كرميري مستع الموالون ويرضعب إعمالون كركور يحاصل نهين بؤثا بلكفش كاسفا وشدا ورسين كاصفائى سير أومير بابئ كرنے سيرا ملكم ک*ی خلوق برام مرتبے کو پینچتے* دین اب مجمر لیا جا ہیئے کریں تعالی نے عادت مالی کے کا م*ل کرینیکے بی*ں این و و **نو**ن وصغو كويين صبرا و دم حسب كوا مواسط تحفيع ص فره يا بس كين بي كرزا ما ل كا وجهون مين خيرات ا ورمبرات كى مغيران د وون جزون کی متعوز بین بودا اوّل جا سئے کرمرام ال سے مبرکرے اور نفس ای لیزتون سے اگریم ملال بون انے نفسس کوباز رکھے آوربعد اسکے مرحمت اور ثنعت سے سس مال کو متحاجون اور سکینون آور يتيون برحرف كيد يس بهان برصراب يمجر برواق بواب كرابك برس انع كوروكاب اسوا سط له وه حرص جمال خزج كرنے كومانع مى كسبب مبرك زايل بيلهائى بى اور مرحمت اور شفقت مانند وكبرو مقتضى كيهب المواسط كربهصنت اخلاق سيحطرت ربوبيت كيهب اور ربوبيت احس ن اور پرورش كوتقاضا كرتي بهي اوروجود رفع ماني كا وحود تنتفي يرمت م بهب توذكر مين بمي مبركوم مت برمندم فرامايا. ۔ ور ہمجی بہان پر مجھے لینا چاہئے کہ م اسلون کے 'وسنون مین اکثر و نقون مین قب و ت فکبی اور د لکی سختی صبر كرس القداشتېريېوماني بب اورماست مېن كرخلق الله كي مصيبت اورسختي مين بية تا ب بهو نا آور قلق كر نامعب كنالا ف به اور كسى خيال فا مدسه ا قر باكى اورو ومستر مخاوقات ا تبحيكى مد كرف سه محروم ريية ہیں موش تعا نی نے وفع کرنے کواس وہم کے مرحمت کی وہیت کومبر کی وہیت ہے کسانعہ قریب کیا ہے تاکہ بمشاره بواسبات كى طرف كرمستقلال اورانابت رنبااس مكبدريمود ب تاكدلاش بوالمصرر كاكسى نبرے کو خدا کے مبندون سے مطنون نہووا تا ہموجب ہیں بہتے سے اگر بینے کرنا میں وچاہ سہت و کرنا کمیش شنم كناه ب ممود تبين ب اور بسيواسطَّع رب بزرگ اپن شالون ين كهر كني بين كمصّبر كِيّد في مَعْنِينَيْكَ حَيْمِن مِغْرِعِكَ وَجَزْهَكَ فِي مَصْيِبَةً الْجَيْكِ مِن صَبْرِكَ يضمر رايرا بن مصيبت من بهرب جزع اور فزع سے اور مقراری اپنے ہائی کی معیبت میں بہرب مبرسے اُولٹلک اُفٹا اُب اُلمیکیا بيلين وسے لوگ جرا اس ميں وميستين کرتے ہين اور اسکے موا فق عمل مين لاتے ہيں و سي لوگ يُمن اور سركت واسل مین کونوست مین اور برکت کے بین کوکسی چنے سے بہت ما نعی علی کسبیل الدّ وام بینے سدا ما صل بونا

رب اوران سے بہلب می وصیتون کے سیرخات قیامت کم عمل کرے کی جمسان فقیرون اور سکینون اورمبتيون اورخاك بزون برخيات تك مروع اورمرموم ب اوربهت بما نفع بميت بخلق الله كوببتها راسيكا ا وران کے واسطے تُواب ان سب جب ان کاان کے نامداعمال کے دفتر میں لکھ کمیا ہیں اور لیسفے مغسبروں في ميذكوسيدهي مانب يرقياس كيابي كيونكوعرب كي عرف مين مسيدهي جانب كومبيون ا ورمباركه بانت تع استواسطه مارح سے تبرک پیتے تعے آور الی جانب کو شوم اور موس جانتے اور ہار ہے برٹ کونی پاڑتے نے اور آبل نجات کو مٹنا ت کے دن حضرت کا دم علیا اسٹامام کی میٹیہ کی سید محالم ف ے کالاب اور قیامت کے دن اعمال نامے لیکے سیدھے اقدیمی دنیگے اور بہشت میں حراس رو ز نسيدهي ما نسي*ع رش عظيم يكوكان كو و إخل كرين كركسب ل*ان معنون سيم بم اصحاب الميمسنسر لمبي مزرك لوگ بن واکین تک محرف المایی آ ورجن اوگون نے انکارکیا ہارے مکمون کا مرحمت کہ تینون فاسڈ ا بیسے اورا نبی د بنوی عرصنون کے واسطے یا اسنے تبون ا ورمعبود و ن کی خوست و ک کو گروندین خلاص كى بون ا درىتىمون كى كى يا كى كى يا بوا در السيس من معرادر مرحمت كى دهيت كى بولىكن كسبب نیری شری کے کوئی چیزائن کے کام ندا وے کی بلکہ فی اصحاب السنگر و بی مین شامت اور مدمجتی والے والمي مرعظيم دائمي ايك لفركا كلمر كلف سيسا كي نفيب بولا ورتما م خيرات اورمبرات ان كي برباد موكي تس لفرك ذكر كزين يسيس معيادتون الى كي معاسب مين معسوم بواكم متنى خيراتين كفرك سساخه في بوتي مین محضرد ایکان اورسبود و مین فخسراور طرائی فی مگیر برنیدن مین آور کا فرجیسے شامتی اور مربخت مِن استيرواسط فيّا في كون معزت اوم عليات مام كينيم كى المين طرف سيالهيد : ) موت علي ا ور قبامت و ن اعمال ملت ما مين المعون مين با وييكاور بالمين طرف كوعرمشس عظيم كرجود وزخ كي را ہ ہی جلین گے میراگارٹ مذکو با مین کے معنون میں کئے تو ہمی درست ہے ا ورج اکسس تعرب میان فرا یا كركا فركوك يعلى ير غونبين بس كيونكه كسكن اؤنشاه وتذليل كمه واصطفاسكا كفركا في بها اب بيان قِرْ مات بن كران يح عن من أسيقد زمر ليل اور ا انت براكنها مرسوى ملكه عَلَيْنِ مَا ذُرَ مُوْصَدَ وَ في الرسلط ہوگ ایک آگ کرمر پوسٹس کا گئی ہوگی اور در وازے ایکے شد کئے گئے ہوئے "اکراس کی مجمرم معا پ

. مشقت اور دنخ ان کانهایت کونهنی کانعو ذبا شدن الم النا ر ل البشسے کے ما قواص وجہ سے ہی کواس ہور ت مین ہوایت خیرو کمشیر و<u>یسے اس مورتدین مبی بخرا و رتقو می کے البام کا پینے دلین ڈوال سے کا بیان ہب اور آسس می</u>رتین میان اصحاب مبہتا وراصحامی مرکاہی اور کسس بورتنی بیا ن فس کے پاک کرنیوالون کا اورفنس کے دلیل کرنے والونکا بي اورب و و نومصنون اكب وين قريب بين اوراس مورت كا نام و التمب مرجب ركما بي لرعمده سے عمده چیز عوا ملاکی دراہ کے جلنے والے کو در کا رہب سوا فنا ب نبوت کا نور ہی جسے سب سے ې نځ ه اېسيسي روځنن موجان تې مې کړنجات کې را ه آور الاکت کې را ه مين تمير کرليټا ېې آور و و م اور بسسن کو مُدامُدا ہجان لینا ہے اور موافق اور تخالف مین فرق کرتا ہے <del>آور نبوت کے آفتاب م</del>کو ا اور دست کے عالم مین آفقاب ظاہری سے محال مناسبت اور شابہت ہے۔ کم عزر کی لغت میں سمسے کے ایکی اور تو بنے اس ابہام کی بیر ہی کرنفٹ ن دنیا میں جا احزت کا مزرعہ ہا نندا کی کے بیت ر اس کومعرفت البی کا بیج اور بستاب اس تم کرد نے کے کوئی ادر اعضا میں عنایت فرا کے ے مزرع میں تھیجا ہے اور سر مزار عد کو جیسے جزین حروری مین کر تغیران چیزون کے عمل زاعت کا مکن نہیں ا وّل اُن سب مین ہے اُفقاب ہے کہ اِسکی تُنعاع ہے زمین ملاحیت کھیتی کی مبول کرتی ہیں اور زمین کے اند لرمی بدا ہوتی ہے اور کس گری کے سب قرت نامیدرور کرتی ہی آور اگر غرب غرر کھیے تومعا ف معلوم ہوا ہں کہ ا قاب کیسی کے تق میں ایس ہے جوارت عزیزی حیوانون کے تق میں کیونکرجب ا پیچ کو زمین ڈوالئے ہیں توخاک اور پنوا اور یا نئے ہے تینون ملکر استعداد حیات نیا تی کی سیدا کرتے ہمیں لیکن کیا نیکوا ورعفونت کے دفع کرنے کو ایک حرارت ورکا رہے بھراگر مسس حرارت کو آگ کے

ننهيد

مريدين بين إلى المائية مريدين بين إلى المائية

ينيه كما كوسط جمايان

ر ب لیون تو تخ جل جاءین اسواسط عکمت النی نے جا اکر آفقاب کی حرارت کو بسٹرسلط قر آء کا کرمنفت كى حاصل مجدا در نعقها ن أنهر جاد بسيراء ربيهمي مب كربدن فصلون كا آور آنا بسيح ا ورحزليف كا آفا ب كى حركت سرے بداور آنا فعلون كا اور بداناموسم كا كميتى كے داسط خرور يا ت بى ما مس كام كا يہر بى له فائدے آتا بہ کے کمیتی کی اتباہے انتہا تک علم فلاحت والون پر پوٹشیدہ نہیں ہیں دوست را جا مرکز وان پُرنے سے وقت اور کیل گلنے کے وقت اور استحا ابعر نے وقت زمین کے یا نی کی رطو بت لغایت نهن کرنگ لسبس *لیک دومری رطو*بت او پرکی **مبی جا س**یئے تاکومیوه اور و انہ پرمعنسنہ ا وربڑا پیڈا برديتوه اور دانه گلنے کے و تت جاند نی کئا شرخروریپ خیا نچر بہ بات می نلاحت کےعلم والون پر ظل ہراور ر و کسشن بہت تیسراون کہ تاش اور محنت کا وقت ہیں اور بل جلانے اور پائی سینے کا آور دوسسے مشکل کا موکا بى چرتنى رات كراگررات نه كورت تو كا د بى اوربىل آرام نم يا وين اور أكثم ن پېركى د هوپ ميوسط ال ، زختون ا ورکھیٹی کوکٹا کے حل دینے کی نوست کو پہنچا وسے اور مشتب حرمسسرسبری ا ور ا زگی کا باعث جی نبد ہوجا وسے یا بچوان اسان کرمینہ کا برسنا اور بواکا میانا موافق ماجت کے سروقت اس سے به عیمی زمین وسیع ا درکشا د ه نه . کهاری نه تیمریلی اورکس ن کی ماحت ان دونو ن حیب نه ون کی طرف ظا ہر می آور برنفسس لی ان کو دنیا کے کھیت مین کس ن شبا کر جیجا ہی تو اسکو عمی ہے چھے حیزین لازم بہن ایک آفتاب کر اسے کام آ دے موہر استے زمانے کے بن کے دل کا آفتا سب کر کم کن تھا ہے ب سے پہنچتی مہیں آ ورمیا ند کہ اسکے کام آوے وہ نور ولایت ہے اپنے صاحبطر لیقے و توسب طري سنه ابناب ظاهرى هليفه كافناب ظاهرى كاب اسيطرح نور ولايت كا كايم مقام نور نوت یک بی بلاهیفت مین و بی نوریک که است و و سری کیفیت سیدا کی بی آورا گرفرق درمیان د و نون فر تون کے کسیکوشٹنا مرغوب ہو توس لے کو نور منوّت کا علا ہوا قهرا ورسیا ستے ہیں میروسطه، نیا اپنیالت برالب مکم رکھتے ہیں جسیسے با دست واپنی رعیت پر اور اطاعت ان کی ا<sup>ک ب</sup> بوكون برمن كيطرف بيبج كئے بين واجب اور فرمن بب اور مخالفت كرما ان سے دنيا اور الاحرت كى خرا بى كا سبب بې اولىيىن ئى د ئى د كى د كىك نا اور بېا دنيا نى يىسىينى ياسىنيا نى ان يرن زىم

ا نورلازم ا در واحب بن اور و لایت کا نور طاهراب ممال اور الیف طوب اورکشش او الفت سے اِسطے بے چیزین بنوت میں صرور می نہیں ہیں جہائم کرکسٹ عرفے کہا ہی سے آن باد وُ شعار گون کردار دو تو درکامسنهٔ اچون رمدکشیرنود آوَدایک فرق بهمی به کرایک نواتنین امل بک اوَو وصّعب اعکسسرا حکسسر ا مكاحيسے نوراً فقاب كاكراس كى دُا ت كولان م يجدا در با نوكا نوركر أسكى هفائى كرسب سدا و را فقا بكى ر پرشسنی مبتول کرنے سے بہب اسسیوا سیطے مقالبے اور نرویجی اور تربیجہ کی حالت میں مخلف ورمست بدل ہوجا تا ہے ہمسیطرے سے بنوٹ کا نوراصل ہے اور والایٹ کا نویکس ہمس کا ہما واسکے واسطے بالسیون کے دیا کا وقت بچ کرما لک طربقیت اور آخرت کی کمیتی کرسنے والے کو و ہی زیا نرصول مطلب کا ہے ا مواسطے ک نورنوّت ادرنود ولات كومسيوقت ميناسي اوركومشش اورزنخ ادرنمنت سيليني كامهين لنكا ابس يين أتي فائده مامس كراب اوز كياك راك بدايش اور است كازانه ب اونس كامتياع مين شول موسكا اورا بل دعیال اور تمام مخلوق کے قل اواکرنیکا را اُدائی کو اسکے قلیمین رائے کا نند ہی آ و واکر بیمررات اسکے واسطے نبوتی تریمیشکی فرمنوت اور بورو لایت کی اسے دبر قرار کیٹے دنیا کے کامرن سے سکو بی کردی اورانسا میت کے مرتب سے کھک کہان سے کہاں ہنے جا ااور ہم سمان کی مگہہ پر اکسکے واسطے شریعیت کا اسمالن ب كرتهام اعمال اوراخلات اوراحوال اورمها مات اورعها نداور مداست اسكو كمير سويت بساور ، سي اسان فردين على ويمت البي كافيغ مينه كي طريث اسبر برسسا ب آورمذب اوركشش كي باوين ببردين الميك ہسکونے نئے مالٹرن آورمرتبون کیطرف ممکا تی بہت ناکراسپنے کمال کو پنجےا ورزمین کی مگہر ہسکنے واسطے اس کی ہستنداد ہے کہ ہسکی کشا دگی ا ورصفا ٹی کے قدرتش ونماہسسکوماصل ہوتا ہیں بینے پرکہشر لیوال و رمثاثاً ی سکوهیر سونی برب اور مرتب با طنی ا<u>سکے بڑس</u>ھتے ہین اور جرعمدہ! ن کا مون کا اور ہسس امس بومشیدہ ك جرانوت كا نورب، اوراً فاب روشنی جن محسس نورسے خامسست ركما ب اسپواسطے اس مورت کو کوسے وکے طرفقت کے وہ زم اور کا ل معرفت کے وسیلے کے بیان میں پُر بھ آتا ہے ہیں گئا ہم سے شروٹ بیاادیہ ی آنا کے نام راسکا نام رکا

مین چاند کی جومرت بطرتیه والے اور کسنا دسلیم کرنوالے کے اندی آور تیم برکے خلیفے کے قایم مقام ہو بعد إينبرك يسفى بعد هرف يادور سوف ينميرك [ في الله الله على على المنطق يعني المبناب أنتاب كم اور م م شرط کو سے بیروی کواسواسط لا سے بین کے مرت دی حرمت مشروط ب فورسوت کی میروی پر آور کال بردى كسب بي اسكونا فت كامنصب نعيب بود اور المبناب كالبيردى كرام أنما ب كوكني وجون إساق المستفاديين لينه فائده روشني كاحامس كرفين وسيد وسيد كسكي بروى غنب من كرنا اور بہاد ل مینے میں ہوتی ہے۔ سے طوع میں اس کی پروی کرنا اور یہ مینے کے یک میں ہوتی ہے چے تے جزریے سے سے کی زرگ میں موجب ظاہر ص کے کہ کوئی مارہ ا<sup>م</sup> فقا ب سے ص میں سرا ہری نہیں کرسکتا موائے اپنا کے اگر پرا بعاد افدا جرام کی دلیلون کے موافق تررگ اور ٹرا دوسسالیمی ہر یا پخرین بہرکہ دنیا کی معلمتنین اینین دونون کی حرکتون پرمو قو من بین اسس داسطے کرسٹ ل کی فعلو براندا ورجومها ب كرمه الررموقوف بين ا ورثر ب شرب كام مساة فنا ب كي حركت سے تعلق ما مسكتے ہیں اور و نبا ہر میلنے کی شکلون کا اور حرمب ب کہ میلنے سے تعلق ر کھتے ہیں ہے سب اسا پ كره كت معيمين أورعاً و مهاريون كالمبر هناجيسے فارشت اور ما ندار كى أنتون مين رطوت كا زيا ده سمونا ورمزي نايين مغربيدا بونا وروودها رجانورون مين دود هدكا زياده مونا ورخون كاحوش كرنا بربعین اور برهنا کمناست رکا ب مبیرین ایتا کے نوری زیادتی ستست ہی و کا آنہا سرا ذا کے آیا ا درست کها با بهون مین دن کی حب روشن کرے وہ آفنا ب کو کرس الک کے را منت کے وقت کے آنا بي بسجابه پر مبن ايک شرط زايده کي جستا که بهث ره موبسهات کي طرف کر و قت ره صنت و المار المار المار المار المارة بالرام و الماس و المنت كرميس المرام والمارك ولدا الماريم والمرام

بوت کوروری این موست مروط

ا در بچاب آئٹر ما وے والا باطل ریاضتین حسیے جو دن کی اور ماطل مذہب والون کی حوموت کے نور سے تحل نہیں ہوتی میں اور حجا ہے کو درمیان سے نہیں اٹھا تی میں اسے می ریا صنون سے کھیے حرمت اور نبر رگی حاصہ نین ہوتی اور مسس مجبر اکثر نفسے برا میں مبدلاتے میں کرر وسٹسن کرنا دن کو آما سے کا کام بس نریر کون اً قَا بِ كَورُوشُ كِرًا بِس السِس إلمُّ عِبارت بِها ن كس واستطے لائے دیں ہا ن کک کربیعے مغسدون نے ا*س مثنه کو توی ما ن کرصنیر کو آ* مآ ب ک*ی طر*ف مین کیا شرزمین اور دنیا کی طرف علی یدکیا ہے اور اکراضاً قبل الذكران زم ندا وسي ايك قرينه جوم ج برد لالت كرسي ذكر كرسكاس الزام سيانيا بها وكسي ب ا درخ با ت پېرېکداس مينصنيرون کې مدائي لازم آنېې ا ورصنيرون کې تعربي خوبنېين ېې سو<del>سلط</del> له خصفها اورقلها مين باستنضيرا قاب كحطرف اجها ادرا وحدد كرم بص كحمرت كومندر مهرانا اتيما نبین ہے کیکن ہس ترکیب کی دجہ کوجہ طاہر میں الٹی معلوم سوئی ہے سن لیا جاہئے کہ حا د ت وہم کی بہہ ہو له جوکسی چزکو ایک مقرر وقت مین کئی بار دیکته ایس تواس و قت کے کا نیکوسب اس میز کا حاست ایس ۔ اور تنابی فاصد کے عوافق بھی ہے اسواسطے کہ وجود اکثر کا دلسیال موٹر کے وحود کی ہے جنا کیے برہ فات کی گ مبحرف مین مقررین اور جود ن کا وقت دونون وجون عقلی اور و بهی سے ا قباب کوروسس کرا ہے جب جب به تا بت بمی *افتاب روش بو* تا بب امواسطه بسی طرف بت کی گئ اوریس مجاز کوجواس جا پریشمال کیا سختال كي حيّة كے لحاظ سے جوفت رياضت كا بسا ورمومب روششن ہونے لورنبو كا توامشمال سے تعقی بهتر ہوا اهديبهم باحتمال بكرمن إخ أجلك كربهة واكاس ودابرا ورغباره كوكا اصوتين ووشي كنسنة ون ك ظرف تطف درت بومان م وكالكيل إذا كينتها ورست كا امون من رات ك حبيمياليتي یسی آفیاں کواور رات وقت راحت کا ہب اور حنول اہل وعیال کے اوا کریے: کی طرف سرح رسونی کا اور نور نوت يستغفلت ورعابكا زمانه بب اوريهمي أخرت كي كهيش كرنيكوا ورسالك طرفقت كوخروري ب وآلا كا رخا نر مناكا درم بهم موجا وران عبادتون سيوخل السركت ميسلق بن ميسي عبادت مرهبون كى احد ملاقا ا قر با كادر در در كا كا ابل عيال كرداسط اورج اكر مواجي ان سب عروم كرا در احرت كى زراعت نعقعا نكاسبب بيسي آور مدين صبح مين داروب كرحضرت الميرالموسنين الوكم بصديق رضما فدتما لي عندا كميرفي علمية

بوی ملی النوملیر وسترسے الفرکر فیرکونٹ رہنے لیائے تھے ناگا وایک سما بیسے محانا م خطارتھا رہے مین ما ما ت بهوئی وی کا رکر بولے کہ ضطار نیا نقی موگریا حضرت ابو کمرصدیق رضی ا شدعنسے فرما یا کہ کہا حال ک مسيع كنير كمي كرمين حبوقت صنور يرنور المخفرت هتى الله فليروسلم منين حا خرموًا مون تومحيكوعنيب كاعا لماليب منکشف بوباتا ہے کوگریا ان کا کھوٹے دیکتا ہون اورجیہ مجلس محلی مقدم سے انفکر کھرکو آٹا ہون اورجر رو بجون كرسا تعرشغول بوجانا مون توه وكيفيت باتى بنبن ربتى صرت بوكم معديق وضحا للدنس الياحث نے دز، پاکرسب کا ہی مال ہے آؤ آ تحضرت متلی اللہ علیہ کیسٹم کے صفور میں ماکر عرض کریں وونون آ تحفرت متن شعلیه وسلم کے صنوبین ماخر ہوئے میر حنفلہ نے اسیطور سے بکا دکر کہا کو خطار منا فت ہوگیا استحفر ت صلی اندهاید دستم نے یوجیاکد کیا ماحرا ہب اعون نے سب را احوال انباع من کیا کا سے فرا یا کر اگر کویٹیٹریم عالت به میرخصومی با ذکراتهی کی محلمسر مین بوتی بس توبرگر تم لوگ پی عورتون سے حظ ز اٹھا کواور نعرے ارزے اور فرا وکرے ہوئے خبلون کو علے ما وُا ور فرنشنے تم سے معنا فرکریں لیکن بہرما لٹ کمسسی کو بميث نبين دبتى مكرا يكساعت لسمالت مين گذرتى بهب اورا يكساحت فغلت مين كاكرتوم بحرا ورتوم نجلى دونوسيخ م تع برمامس بون بین سیمعلوم بواکرخنلت اور راصت و تدشیمی بزرگی رکھتے بین امواسطے کو کیندہ کی میں گھ رد کا رہوتے ہیں، وران عباد تو ن کے اثرا بون کے مامس ہونیکا باعث ہیں جائتی خلوق کے تکی کھی ہیں جانچہ معاذا برجل رضما تسرمنني فرواج كراتي لأحقيب تؤمني كحا أحقيب قومتى يينين لينزوامين بمي اميّداخِ آور ثواب کی بکترا ہوں بعیداکرا پی تجدین اسواسطے کہ اگرتبجد میں المدتمالی کاش اواہوڈا ہے آدمومل میں نفس کاخی اوا ہوتا ہی آ درسیے دو نو ن حق تھا لی کے واجب کرشیے وا حب ہوئے ہیں گر وغفلت کہ مدو گا، طاعت كى بودا در مكم مشوع كداد فرا ن البى كداد اكريا كى ست بنوتو ايس فغلت كى كميرمت اور بزرگی بین به بلیرم امطلق م آمریم بندسی معلوم کوا کردیے جار وات مین حقیقت مین ا نقا ب م مستق بهنا مسيوا منطاس موزكا تفاسب نام برنام ركماكيا والتتكآع وممالكنكآ اورشسه كما تابون ميناكا کی در کسس چکمت اتبی کی که کمسس آسمس ن کوممیط نبا یا بهب ان چیزون پرج اکشکے درمیا ن میں ۱۰ ور ا بن شال شرعیت کی ب جواند اسمان کے عمیط ب محلفون کے تمام عملون برا ور برعم س کا

حكم الهين موجود بهب أقررا نند كامها ن كي باره برج ركمتى بب معنن مين جار سُطنة كے موبدا، مثلث اعتقاد كا ب بوشا ل ب تين برجن كوايك برى ذات ادرصفات كا آورد وسرا برج ا نبيا آور كا كرا وركرًا بون كا اوتست رابرج معاد کا آور دومراشلنه مبادت کا بس جو نباکیا ہے مین برمون سے ایک برج عبا د تو ن بی كا بي جيد نماز اور وزه أورتا وت قرآن كي آور ذكر أوروعا أورورو دا مراسط موا اورد وسرا برج عبادتون الى كاجىسى زكزة اورمىد قراور وقف آورمىدين آودمها فرخاني آورما كاعرام أورمار سرس ا ورکوتے آور بی ا ورمہان سے اٹین اور نسیرا بڑج عباد تون مرکب کا بدنی اور الی سے سے جے اور عمر ہاؤر آ ورنما زعیدین ا ورستید دانشلشه معا ملات کا بهب و میم مرکسینج تین برعون سے تیہلا بُرج اسس مین و سے معاط بین جوایک و جهزهبادت کی می رکتے مین جیسے نکاح اور نعدمت ما با پ کی اور پر ورث اولاد کی ا ور لونڈی آورغلام کی ورٹر وسسی کے حق اورٹرٹین کے حق اور بہلان کے حق اور سوائے ایسے دوسر نا تیوالے فی کی رجابیت اور د و مرا برج اسین و سے معاملے میں جو کوئی وجہ عبا د ستنے نہیں رکھتے جیسے خریر ا ور فوخت آوراجا<sub>ی</sub> آورگروا ورکشرکت آور و کا لت اورضابئی اورموا اسکے اورتشیرا برچ اسپی صط بن كرا يك بهترع اورمب ن كي مي سين الي يوي بب بي ميد اور قرا من اور قرا من اور مفاربت اِ چرتھا مُنلنْہ سیاست کا ہیں وہ بھی طاہوا تین برُج ن سے ہی پہلا کھا را ت میں جرمسیاست کے ساتھ ایک وجرعبادت کیمی کمتی بن جیسے کفار و سوگند کا ورکفار انف رہے قتل کا اور کفف رہ و روز ہ توڑنے کا ا ورظبار کا اورصین کی حالت مین جمساع کرنیکا اور سوا اسکے اور دوسرا مدون آور تعذیرون آور 🖈 قعاص کاج سیانت محض مین بطینے تراب پینے کی مدا ورز ناکی مدا ورجر کمی مدا ورفز آقون آور ر برلوك ی مداورگالی دینے کی مدا ورسوا اسکے اورتیب را دیتون اور منها بون کا کرسیاست کے سساتھ ا کے وجہدمالے کی ہمی رکھتے ہیں اور اسب ن شریعیت کا سستار کمی رکھتا ہے ، آور وسے حکمون کی ولیلین مین موان مین سے ما شکستارے کسیارے مین جوا محام کے فنون مین و وراور سیرکرتے من يعني كتاب وركست اورامهاع اور قيامس اور مستصحاب اور تعامل اور اباحث اصبله ا دریا تی اشارے ثواہت مین کراپنے لینے حکمون اور کا نون میں تھم سے بین جیسے عمالے ہز کیر کر مرفو میں یا جاتھ

مركهان كى كوعبا دت شرامەت ېراسطورىي واقع بولى ېر كومس وقت محكفىن مقت غوامش كيروهاوين وعل نيك بح قبوليت كمقام يرجزهم عاوين اور بطرفت ووفبوليت صورت رحمت (ور جوایت کی پرو کر مینهد کے اند بر سس میر سے بھی کارات کرزمین سائمے میں اور اسانی طرف جا کریا نیکی ضورت *پیوار میراد شنے بین اور زرا عت کی سرسنری اور ش*ادا بی کا مو*جب ہوتے ہی*ں و آلارض و مانظہا ا رُوست کها برون بین زمین کی اوراس حکمت آلبی کی حبسنے سکتی جڑا ۱ ور فراخ بچھایا ہے ہے ا ور و منفسس ا نسانی لتعداد کے مانند ہے کرمسبب فرائی کے معرفت کا حتم ہونے کے تا بل ہے اور ونسسس کسن ن ك عادم من كوئ الب شابر آور نظير على التنظيم كربوا ورسم كما ئي ما ويدي إنهن ما الد ا می نعسس کی مشسر کھائے ہاں گونگنیں۔ اورمشسہ کھانا ہون بین کسس نفس کی جو د وحسب ریکٹا بها ولی قط ملیت کمال ماصل کرنے کی دو پھرسے نقد اس کھال کا بالفس کہ برسب ان دوجےزون کے بولاموت کے تم کا اسکومسرسونا ہیں سوالیانغران بی کیونکہ نیوسس ملائکہ اسپنے کھالون کو بالفعل ماصل کھتے ہیں، ان کو کھما لا ت طلب کرنیکی ماجت نہیں ہ<sup>ی</sup> اور نفوس حیوا نی کھالات ماص کرنے کی <sup>ت</sup>ما لمبیت منہیں رکھتے ہیں کسبس بونامسرفت کے تخ کا ان سے مکن نہیں ہے ا ور ہمسسی شکتے کے واسطے نعسس کو کمرہ لا لیے ہمین اً کار د لا لت کرسے ایک نوع پر نوعون سے نعش کے برخلا نسے وسری متمون کے کا کھیم فدلا ئے ہیں ہو اسطے کم ومعضرين مبدايك رنگ ركمتى بين تعدو نوعى انبين متصورتبين به جيست أفناب اور الهااب اوراكها اورزمین کربرمب کلیات منحصرفرد وا مدمین بین اورد ن اور دات برحب دکرموانق نطر عقلی کے مدیسے حجمہ معلوم ہوتے ہمن لیکن نظر عرفی ا حا و ہ ا ور کرار پر لنکے حکم کرتی ہما یسے بار بارلوٹ آنے برآ ورتعد د اور تعد ا مُداسِنے برائے بین ہیں رکمتی مَحَاسَق ہا اورسنس ہار مکت ابّی کی میسنے درست کیا ہے ہس نغسس كوا وراعتدال فزاج كاسكونمث اورحواس ظاهري اور آلمني اور توائي لهبعب اورهيوا سنب ا ورنغب نیرسب اسکوعنا یت کئے تاکہ ما القیلیم ا در سمجہ سکے موجا وسے اور اٹھا نیوا لاشکل کا مون کا اور صرکزنوا اهدا بشكن الا الدرسرفت كرخم كوان اسبا بوق سے بوسیے اور تعضی عنسرون سفے وجہ ا ن پرسسون کے ما م*ں ہوسنے کی موالے ینسسال سے ہون ڈکر کی ہے کری ت*نا بی ا*س مو*رت مین

بيان كرناحال كنن الناخ الفاطوري او وتملف بوناس كا البام فتول كرف بين فجورا ورتعوى -ا در ندکورکرنا اسکی وست اور فراخی کا ماکردوا فی توت علیید کیمونه تمام جهان کا بوجات ا و رتمام علا مم اپنے دحود طلّی ہے اُمین ساجا کہ اورموا فق نوت علمیہ کے خلیفہ حضرت ربوسٹ کامبو یا "ما کہ ہرجیز کو محلو فات مین سے ایک کام بین همرف کیسے اور کھال حاصل کر نامنسقیون مین اور یو را مجرلینامنسفعتون اوصلحتون کا جوہرہ ذر سے مین عالم کے و دلیت ہیں ارا وہ کر سے *اسس است* میں کلام میں جزو ن کوبطوم سے کیا و فرہا یا اسو <del>اسط</del> كروسة حبير حزيزع عزم الملاق اور وسعت بين نموز حضرت الوميث كالهين تفعيل لراجمال كي بسروب أرضها نے دو چیز کو عالم مین اسیسسی و معت اورکٹ و گی تخشی ہے۔ کو کسی چیز کو ماصل نہین ہے اوّل توڑ ما ن آور د و سر ا مكان ليكن وسعت مكان كاليك دنك دكمتى بع اوروست زمان كى دوسرا رنك كان في عرست ُ فرش نک ایک آن دامد من سینشار نماو قا ت کو محیای<mark>ت آورسب کو اسپندا ندر حکیم</mark> و میس ا در را پ ایک طور يرًا بن بس اورب كي الدركي ميرن كذر أبوالي من مقرع ايك جانا بس اليك آناب اورها م مونا زما في كا اس طورے ہے کہ آپ گذر نیوالا ہے اور کسکے درمیان کی چرزین اسپنے مکان پڑ ابت ہمین اور وہ کوئی کنظ اوکوئی لمحان كرمانة فرادكير نيوا لانبين بجب إس به ثبا تى كرما توجيفا وركميرنوا لاسيضا ندرب انتياا ويشياجيزيكا ب سویا د ونون دلانیکوان دونو ن حام مت سون کے اسب ان اور زمین کو کم عمدہ مکا نون سے مین و کرفرہا یا اور ا اورد ن كريا و فرايا اسس واسطے كريئے زمانے كے اجزا مين اور اختلات كملاا ورطف برر كھتے اور ہا وجو د تعوثر ی ویرگذر نے کے تنسب را ویرت ل نبول کرتے ہیں ا ور ہمس ملکبہ إراكيك تسم اور بب كم اسس ك زر كا فيف س كوث ل بب بد ون فرق كورمانين ومنسعا ورشرب أورخن فتيرا ورسلما ن اوركا فراورها لح اورفاست كي اورحضرت الويهي فيضان مجوداو لوازم صور بوعندمین کدار مشابهت رکھتی ہے سویا و کرنے سے انقاب آورما ہتا ہے بواس مستسم ک وماغ مین اذكياكي بينيائي من بس واتى ربى بسر التكدان تينون عام مسون مين كواسط و وحزون كي تستسم كما سى بهاجها بمسس كايبرب كربا وحوطيخايده وسينرك اختلاف كال اور نعصان اور نوراست وظهامت

اورا منالت وتبعيت كالبحض فطورب الكنوس الت نف كاختما ف يربا وجود عام بوف تصرف

ان صفتون مین آگا ہی گئے ما وے کس سیا سکے داسطے و رسواکه ان میں يا د ك جاوين مو است كابيان بهرب كراً فقاب عالم انوارمين اصل ب اور ما بشاب اس كاعكسس، اورون اجزاؤن مين زمان كوران با اورات اندهيرى اوراً ما ن البندا ورميط ساور زين لیت اور محاط یفے کمیری ہوئی اورج عام ہونے کونغسائٹ نی کے عام ہونے پران چیزون کے قیاس کرین توب كى دوركى بى ظاہر موحاد خيا كخفرات من فاكست كالنويقا كسي البام كيا سين ولين وال دى سنفسس كى بدكارى اكا ورا بهام لغت بين كيتے بين كھانا ڈيانے كوكسٹ مفس كے حلق بين مسلورسے ك اس شخص کو دانت اور ہونٹ ہلانے نہ ٹیرین آور قرآن کے عرف بین عبارت ہی ڈیانے سے کام کے داعیّے ولهين بغم فكرك أورجواعال نجاده م كيخوا ه خير مون حواه مشرب نابع داعيه اورارا دسيسك مهن تومرسة ا در بد کا نبد عامبوا اسی دا حبیا ورا را دسیکے ب اورا تند تعا بی نے اس مشرک شد کوا بنے وست قدر تمین ر کھا ہی کسی دوسر کو پینے نغرل *ورشیطان اور شیرون اور مصاحبون کونہین مونیا ا* ن سیے جزیب مردگا بب نیک اور بد د استئے کے فیصنان کی عالم خیہ ہوتی مین اس سیسے محل شاب اور ملامت کی ہوتا۔ بب نیک اور بد د استھے کے فیصنان کی عالم خیہ ہوتی مین اس سیسے محل شاب اور ملامت کی ہوتا۔ اور مدیث معیم میں وار دہر اِن قلوب بنیا کہ مرائع اصلیان میں اُصلی ہوا کر حمن یعلیہ الیک . لیشنا میضن نبی آدم کے دل دوانگلیون میں بین ابندانسا کی کوانگلیون سے پیمرا ناہب ان دلون کوصطرف میا ہتا ہے اوراگرا سجا ہے برکسی کے دل ہیں مشبرگذرہے کوجب دل مین انسان کے ڈوا لنا مدی اور نیکی کے واعبد كالرسجا نبيع بب تولس جرلازم أيا اورب انعتباري أما بت ببوش اور كارنما زجزا ديني كالانعيت يسته كا اورخوف اور رغبت دلانے كا سب بر باد سوكيا اوزمينجا پيغيرون كا اور نا زل كرنا كتابون كا اور قايم كرنا قيامت اورَت راورَت را درَسوال اورج اب اورجب بكنا كاست فايُر واور كار موكيا توج اب أكابه ہے کہ حیرم سرصورت میں لازم آتا ہے کہ ارادہ اورا نبتیار درمیا ن میں نہوا و حیرے بہم ہا ت ٹا ست ہوتگ كرح كبيركراني بن سومست فن كارا وساورا ختيار س كزنة بن بيره كرسواسط لازم أو ميا اور برخصك ا پنیک ورمد کامون مین حوایج آرا و اوراه تبار*ست کر*نا زب او راهنمیاری حرکت مین اورهما دات کم حركات مين جيسے پانيکا بہنا اور تعير كا اوبرسے منعے كو آنا انتين فرق ظاہر بسب حرب كوكت بين نه مكوا ها

حزا دینے کے واسطےا وربوائے کیے حوالیا ام ہی اسکے واسطے دعود انتیاری کا فی ہب نیربر مالیا بمی اینے نا تعربین موافر حربند کی ذا شنے توام اور وجود د وسسسسری جائے ہے ہے پیدا کیا ہے تو ختیاً **ں کا کیون کرائن اے سے سوگا اسواسطے کرمزنہ صفت کا موصوف سے اون ہے آور فور کے منے** *ں تحیتی ہے ہو ہے کو آدمی کو ختما ان نے تین قر تین حنایت کی بین ایک تو تت عملی ہے جیکے سب*سے نیک ا در بدکو در با فت کرا بی ا در دوسری تو سیستهو سیمب لینے فواہش کی مسیکے مسسے و وس میزون کی طرف فوامش کرنا ہے آورا بنی لذنو ن کو حاصل کرنا ہے اور تنب ری قوت غصبی ہے مسلے سببت لينونما لغدا ورمزامم كودنع كرنابه سوك دمي كصب وونون قونين ينف سشهو كالفيضبي اسك على قت كة ابعدار موجا وين أوريب كم صلاح كركوئ كام ذكرين بلك حريطرح ووعكم كرس ولیا بن کرین میسی منع کرندند مست دور دمین اور مست رو نیکو کیے تو در بیٹیمین اور و مستخفل پی قرت عقلیہ کو شرمیتے کورسے روشن کرے اورا نبیا *کے طریقے ہرجانا وسے* آور نیک کو نیک آوربد ید بیجان کے ان دونون قوتون کو کام مین لگا و سے تب مرتبانتو کی کا ماصل بونا ہے اور اگر خدا ، ئے قرقت علیہ کم فورشرع سے منتور نہوئی آور نیک کو مداور مدکو نیک جانا یا یا وحو دمتور ہونے *کے شر*فیت کے بورسے حکم قرت علیمکا ان دونون قوترن پر حاری نہوا آ <del>ور</del>یے دو نون قوتین ہے کہنے برز طبین المکر مسترق ت عقلیه کومی اینا ما بعدار کرایس ا ورص طرف جا اختاب سی ا ورحسب مست جا ا ولايلتين الوقت مرتب فجزر كاماصل بواب تستحقيقت فجزرى فالبهوم الأقوي شهويرا ورحفس ہب قرّت متعلیہ ہر کے <u>تکمنی کہا</u> اورا بہام کیا اسی نفس کو تعویٰ اس کا اور نعویٰ کی صبعت قرت عقلیہ کو قرت شبويا ونخضب يرفالب كزنابى آور وتسسمكا فيست فراغت ياكي تواب وه مفنون ميرمث کی تیزب یاد فرات بن قدا فکومن کی با تقین طامی پائی مشخص نے پاک میا اس نفسس کو آور أضربك باك كرنيكا طرنقهم بساكه نوست شهويرا وعضبه كوعش كالابن كرسا الرعش كوالابعدار شربعيث اکردہ اوردل دونون تجلی آئی کی روشنی ہے روشن ہوجا دین اور مرتبرا سکا فرشتے کے مرتبے سے بمى لم هرجا وسے اس اسطے فرنستے حرف قرت علی دکھتے میں قوت سنسہ و ہرا ورغف سیسے یاک میں اور ا

416

شخص نے قری سیہویا ورخفسہ کولیت کرکے توٹ عقلیہ کا کا بے اور فرمان بردار کردیا اور ا پنی عقل کوخادم مشرع شریف کاکیا ا در بهرمزنه نبری کو مشتش اوربیا بدیجے حاصل ہو ایس اور فرمستو ر پهرها ت مرکزمی زبین بوکستی اور بهریمی ب کرمشهوت ا درختم ا<u>ک</u> شرع کے فرا نردار سوکے عجم ا در عزیب مالنین ثوق ا در ذ وق اورغیرت آئی کی اور تھا ملے بین برج کے دستسنون سے کرتے رستے کم . فرشتون کو بہر باتین آوسیے مرتبے مرکز نعیب نہیں ہیں اورنفسس کے یاک کرنے کے واسطے طرقیت والي بزرگون في رسايه اوركتابين ناليف كئير وسي قوت لفلوب آوراحيار العلوم آور تعرف ا ورعوار ف اورسو کے انکے بہت می کتابین ہیں اسس فن میں لیکن جو قرا ن مجید سے وریا فت ہوتا اس و و بهرج كارسير من من قرآن شريف كي فلاح كي فعظ كو بعض نيك عملون برلائ بين آور اسس مايت بین فلاے کو ترکیفس سے مربوط کیا ہی توا ن عمون کو مجالا ناموجہ ہس لٹنا رسیے نفس کے ترکیراور ہاکی کیواسیط کا نی ہوگا اور حتیقت میں وسے رسالے اور کتابین جوطراقت کی نرز کو ن نے جمعے کئے میں انہیں ہیں کمیتون کی ئرے میں عمده اُن آیتو ن میں دوہیں برور اُ بقرے اول میں میں جیسے مک بھی لِلْشَقَابِينَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَو اُن مِن عمده اُن آیتو ن میں دوہیں برور اُن بقرے اول میں میں جیسے ملک لِلْشَقَابِينَ اللّٰهِ مِنْ مُونِّدُ اِلْعَيْبِ الْعُلْكَ هُ مُولِلُمْ لِي مَن مُك اوراة ل مورة موسون مين بين يطب قَدْ الْفُولْ الْمُومِنون هم الم خالك وك كساور سيطرع موره روم مين اورموره توبعين اورموائسا في ووسرى مورا والعاسا متفرق مذكورين وقلك خاكب من وشهك اورتعيق نامراه بوااورانيا نقعان كيجسي فأمام كيا النف کوا در نماک یا دانسک گرنام کرے کے سیامتے ہیں کد اسپر تحلی البی کے نور کی روشنی نوٹر سے اوج بات بسب رائع اورغالب كرك متنصبيا ي شهوت اورغفب كاستفل ك مفضيّات يرجرميث مرعك "، بے ہے صاصل ہوتی ہے اورجہ کس نورے عودم رہا تواس کا مرتبہ حیوا*ن کے مرتبہے میں ک*تر ہوگیا اسحا کرچیان کو کسس فور کے تمعیں کے کہسیاب دشتے نہین گئے ہم بنا در کسٹ مخص نے با وجود موح و ہوسنے اک اسباب كاس نزكوعامس زكيا بلكان بسباب كومنلوب كرك إكمب يرده ابيغ دل يروال نياكاتما با اسكا ولنوارب اورجرخالب كزنامشهوف ورغنب كاعقل آدرشرع كمعتفنيات يرنزويك عواكا الناس کے نقصان اور محروی کا سب نبین ہی الکواس سے کا او سرحما سے کر معینے کو شری وا کا کئی

جانے ہین اور نام ا ورمرہے دنیا و *ی کے حاصل کرتے مین اس جرات کوسیب توی جانے ہین ا* عاملون نے کہا ہب مین کا قب النّاس ما تَ حَجًّا فِلَا كُلَّا بِدَا الْجَمُوسُ بِسِنْ حِسِينَ خُونُ کِي وَكُوْ سے نوم اجل م کرا درہنما مراد کو کیسنے دلیری کی آ در تعبنون سے اسی معنون کو اسطورسے مبی کہا ہے۔ اگیے بٹری يُخطِط اَبَ عاَقِل قَوْمِيه وَيَبَيْتُ كَوَّا الِهَارِ الْأَعْرَ فِي سِينَ رَ<u>نْ جِرَبِ اِنَا اِنْ تَو</u>م مِيثَا فَل كرروا تَكَ اوررتابى بمبان بن يكامت كدر وازى براك يواسط طرورواكر قال خاك مز قد سيك كمعنون يْرْشيل اورش<sub>ا بهوس</sub>يطانور پرايک <u>تعتر</u>کو بيا ن کرين ټاکو *کسس تعقد که مغ*رن سيخو د کود کا بر<del>تومام</del> کومشهوت ا وغِفنت علم كوعنولا ويشرع كرم كم يرغالب كرنا وعِمنال ورشرع كومكوم اورسشبوت ا ويغفب كا بنانا رفنة رفته دين كرا كاد اور كذيب كاسبب يراناب ا ويبشيكي كربهاكت كاموب بوناب بكريسيف وقت وسايت مى روائييغرا بى اورردائى كركيم مامس نهين بوااب سس قفت كي طرف اشاره فراسة بين ككراً سبت . چُونه بِ**یکنوپ** او اکارک پنیراوری تسا ل کیم کمکینژودک قوم نداپی کرشی کرسبے پینے اپن بوت اورغضب كى خواېشون كو نشرع او دعش كے مكمون پرخالب اور ماكم كيا اور بېرخلبرائكا را و رخمذيب كالسينطيخي مِوكميا (درطينوي كى نفظ مين ايك انسكال بب مشهو إسواسيط كه ظنو نماطنيا ن ميمشنق بم توموا ف<del>ي قاعمة</del> باب تما كر لمنيا بونا بيدوا وسے كسواسط بداركيا موم و بي خالون نے بمسر اثكا ل برك مواب مين ا یون لکما ہے کہ فعلی کیمی کہسے ہوتا ہے اور کمی صفت تو اسوائسطے فرق کے درمیان کے سے اور صفت کے مستقلم مین یا کو وا وسے بدل کرتے میں اور منت ہیں اپنے اصل کر رہنے دیے میں جانئی کیے میں اِمراہ حسک یا و بين ايسين ايب عورت ب پياسي اور ربوا اور ثنو د 'ام بب ايب شخف كا حضرت نوع طلياسلام كي اولا و ہے بنیا حام بن ارم بن سام بن اوے علیات مام کا بب جو پتی لیٹ میں معزت نوے علیالسکام سے فل ایک ر است عفر کی اولا و مدمهاک بوف ما دی قوم کرم بے طکون مینوسی کئی تنی اوچان ملون کی الگ بوكئ شي اورائكا فك اصلى شام اورع إرسيسك ورميان بن تما آور الكاف برونين سي وسيرام فرية الدوا كاجرتنا اورج سنبهر كانست عاسواتما نام اسكا وادى القرى تفا ادران و ونون كروميان مين الك برادمات روسبتیان مجولی فری بین کا فرن اور تصبه اور مشهر ایج تعرف بن تصاور بستیون مین میک

کے سیسیے کنوا اور ٹا ل ب وٹنواری سے کمو داجا تا تھا اوراکٹر ال ان کاعمارے کے بنا نے بین اور باغر نے تكافي مين اور تيمرتر كمشس كم كمان نبافي مين اوركنوا اورتا لاب بهارون كرا ندر كعداسف مين خرج سوفا تما بکوئرے ٹرے منگ تراش کا رکیر ہاڑوں پرعمارہ پن نقشس تراسشتے تھے افرکو ہونے تھے تیمرون کی صورتمن عجيب ويغريب تراست مخيا وران كو يوخا شروع كيا اوريبهرسسم ان مين راتج موكني يها ن تكب بالکل بت پیستیان میر به بارگئی اور عی تعالیٰ سے بالکل غافل اور بینمبر ہو سکئے 'شب خستا لی نے حضرت صالح بن بدعليات لام كوجومورت ورشكل مين سب بترتيج آورب لنبين مي سب اعلى اورخوب تر اورائز كين من تكيني ورصلاحيت كى نشتانيا كانبن يا سى جاتى قين مرتبررسابت كاعنايت فراك ومخارك فرہا سی ا ورحکما کہی ان کو بڑواکد اپنی قوم کو سمجھلے تیون کی عباد ت سے با زرکھوا ورمنے کرو اور رتب الا رہا ب کی عباد بي طرف الكورغنة د ما وُ اورشغول كرُواورمكم البّي ان كوينجا وْا ورخوب احجى طرح سي مجما وُ كه ب سنت من . ثم کو حاصل مین الله تعالی کی غیایت کی سوئین بهینان نیمتون کامش کراد اکروا وران نیمتون کوغیرخدا کی طرفطینوب ذكروا دركرشسوا وزكم كوجوثر وحفرت صالح مرتئ بوجب حكماتهى كم تبليغ احكام ا ووعوت بهناه ابني قوم كوكرنا شوم كأوا اور وم نے اکا ربر مرارکیا اور صرت صالح حالیات مام سے بخر و طلب کیا آئے فرا یا کو گرمین نے موجب تھاری خوا ك مجزه تمكود كما يا اورم برتمنه ميراكبا نها فااورا بيان زلائے تونم سيفداب لتي ميں گرفيار سوك ان لوگوسي مبتل بیتین ذکیا اورکها که بم سب فالدنے ارتخ برما ل مشہر کے با برجاتے میں اورتیو کوپٹراک اورزبورسے آرہتے کوک بإ بزكا ليتيهينا ورحاحتين تمام سال كحال تبون سيهسدن اشكتي بي آور و بهوسيته بي تم بسي سعدن إلك سا تعيطوا وراسينے فداست اينا مطلب كلاكرو و كيمين تتمارا خداكيا وتياب حضرت معالع عليات المامنے مول *کیا و ورسد ن*کاوعد ه هواندان سے مات با مربطے اور تعو<sup>و</sup> رہیے لوگ جرایان ان پر لا شے شھے <del>ک</del>ے مجه لنے ما تنہ ہوئے ، ورجب عیدگا ہ کو پینے دیجا کہ نون کونہا یٹ زیب و زینت سے آر ہستہ کرے آ۔ ساسے تخون برخل یا بی اور نہاست اوب اور طاحظ سے سب قوم اسکیرساسنے کھڑسے ہوئے اپنی اپنی مکتاب ما ألب بين معترن مناع من فره ما كاتم اسية مؤن سه كوئي مرا نوطى الكوايك م مي دويكيين كه ميديك

بر دو کا نفر د مون ما المون مي المونيا المونيا المون مي المونيا

، رکھتے ہیںا ن لوگون نے کہا اچھا <u>ب</u>ھران تبون سے ایک حب عا حزی ا ورمیا پلومسسی مدست ر با د ه کی لیکن موائے محست بینما یُد ه کے کعیمی ماصس نبوا مخرکوما جرمو چھڑتے مبل کے ملبہُ لسسِّن م سنے فرما اکراب جتم کہومین مجھ لینے اس ما لک لیملک اور قادیمل الا لھل ق کے سامنے و نفرصلا کرمانگون اورہسکی مدرب کا تما شاتم کو دیکھا وُن کہ کیل اسپے سُدو مُناص کی فرما درسی کو مہنیتا ہ آورَج ما نگون مودیّنا ہے حبّ ع بن عمر حوالے مسسردار وعبن بڑا مردارتھا اسننے دومروت کہا کہا ن سے ہی جرِ طلب کباجا ہے کوعفل کے زدیک محال ہو اکر انسے لائی منا وسے اور بہاکہ تبون کی میں عزت اور آبرو با فی ر بچا وسے وا لا ہم خیف اور دلیل ہوجا و نیگے سے کہا کہ تو ہما را سردار یہا اور خفل اور دا نا می میں مبیسے ر ا ده موسسار توکوئی ایسی فرز تریز کرک که که که یا حزموجا وین اور لا نرمسکین تب جندع نے حفرت معالع علیاتنام سے کہاکہ ہس بہاڑ کے کیشتے ہے وعید کا وکے سامنے ہی اور اس بیشتے کو اکن کے عرف مین ا المثبر كتة تصايك او نثى بهارے واسطے كال كراس كارنے أن سياه ہوا ورس را بد ن اسكا سفيدا ور ل لمستكے بڑسے ہو ن اورزم اوراكسے و س مُينے كاحمل مج بہوا ور ڈ بل اسكا بہت بڑا ہوكہ بم سب كوسكسى یک<sub>رس</sub>یکے برا بڑھلوم جو دسے اورا س نیمرسے نکلنے کے لبعد ہا رسے مباسنے بچہ سنے اور وہ بچ<sub>ے</sub> تھی کہسی کے ماننڈ ہوٹسکل ور رنگ و ڈویل میں حضرت معالج حلیات مام نے حرہ پاکر اگر میں اُسیطرے کی اونٹنی اس تبعیر سے · کا بون توتم ایمان لا وُسکے اور حق تعالیٰ کے دین اور حکم کے فرما نبر دار ہوگے سے نے افرار کیا کہ اگر ہیر امر طبور مین آویگا نویم سبایان لائنیگی حضرت مهالج علیاست لامنے بسبات پرعبدا و بیان کیااور تول اورا قرار لئے مفنوط لیا پیران لوگون کوجوان برایا ن لائے نے اپنے ساتھ لیکر کہس ٹیمرکے زدیک نشریف رحملے اورو رکوت نما زاد اکی ا ور درگا ه مین حباب اتبی کے و عامین مشغول ہوئے ا ورا ن مسلما نون کو کہا کہ نم رہے <del>سے</del> یجیے کوٹے مہوکرا میں کہوا ور ہی قوتمود کے سردا رمعہ فوٹ اورٹ کرکرد اگر د اسکے کھیرے کھڑے ہوئے اور تما س دیکھنے م*گے کہ کہا ہو تا ہ*ب بکا یک فدر<del>ے</del> اس فا در توانا کی اسس بہا ٹرکے کینینے سے آوا یما بور کے میلانے کی *آنے لگی صبطرح جا*نور <u>ہے</u>کے و ت*ف آواز کرتا ہ*ی بہان تک کروہ کیٹنہ بیٹا اور ایک اونٹنی ج<u>سب س</u>کنے ب کاشی ایسبی ہی تک اور مگل میں میکنے لگی اور لعدایا ک ساست کے سے بھی در در و شروع ہوا ۱ وروہ می

ئے پیمنی قد و قامت اور مورت اور کل میں اپنی برابر ک ب سبات کے مایں ہوئے کہ حضرت صالح کا معبود ٹرسی تعدت رکھتا ہے ہی پرایان لایا جا۔ أوجندع بنعر وجهنزارة وميون سي كسيدقت اللام سي شرف مواا ورحفرت صالح عليالسلام كم فدوني مریدًا ا و کھیلی فنصیرون سے مادم ہوا اورسشرمندہ ہوا اور کسکی نمشش طلب کی اور و صرحت سروا را سینے نغسس كى شامت سے اسما كاربر قايم رہے اورائيے "نا بعدار و ن كويمى تعرِّكا نامشدوع كيا كراہيے جادو پر فرانیندمت جوا ورایین وین اور ندسب کومت میوروا ورسی پرمفنبوط در کوید و قت این اور ا مِسْمَان كَا أَبِّ اللَّهِ بِرَسِن لِي رَمِيُون كَ يَعِرُ كَان سِي كَفْرِكَ كِلْي كِمِنا للرَّح كَ ا ورَحَفرت مِعالَ مِي كُوجاد وم قرار ديكريم محلية تنه معزت صالح عليات عام فرما ياكريبرتم في خلاف عبدكما كرايان نرلاك استعار بھا وکی عذاب آئیں سے بعرصورت بے کواس او نٹنی اور اس کے بچکونہا بیٹ فیلیم سیاسیے ملک جین رکھو ميطره المرائح مت دوا ورست جيروا مواسط كريما رسامن اوري وكاسب وآورب يك بهد ادشن اوراس کا بجرتم مین رسیکا عذاب التی تا پرز آوے کا اور محسیطورے تنے اسسکوٹرائی بینجائی ترعذا ببالجمامين كرفنا ربوكراب آس حكبر برمانا جاسط كراص بجنب كم فاص بونبين سرةوم كيواسطي یہ تھاکدان کو نبیر تر استشنے اور تصویر نبانے مین بڑا وخل تھا اور اس کام مین ٹری ٹری بار بکیان اور کام گریا كهت تنص و الماري الماري الماري المنطان ره بسبات كالمراض ب كريروندكم لوك تيرك تصويري عميدياه عرب نبات برليك مان من أو النهي سكته الرسم تبرس ايك ما ندار ما نوره كسس الك كم الورون سعة برا بوئة كالمسكة بن سه كافران ازبت بمان في فوق داريد المرس تركيب بريست يدكه فالى دارد ادر استین اشاری ۱۰ با تکهطرف می مواکدی تعالی کی مهدایت بیمرید و مون کو زم کرمکتی بسی اور است رمی وصف فلا سركر سكن بي آب آئے ہم إلى تعقید كربيان مركروه اوشمن قداور قاحت اور فريس اور فوق ل بين ببت بْرِي فَي خَيَاكَمُ حَرْبُ الْجُمُوسُ الْعُرِي رَمَى الْعُدِيْسَ الْمُعَلِّمِ الْعُدْمِينِ الْعُدْمِينِ السيفرائية في الم معديد على المراع على الماس الم شي كيف كالمهم مسهور الور الأكراني ريدة بناسية النب من في الي توث قد أن ورائكا بوا تعاليك ما فن كاما ميت بيتم كرتان

ا بل اور مجلی سکے بیٹھنے سے حوف کھا کر معا کتے تھے ا درس مجلی میں و ہ چرتی تھی کوئی و و مراحا نور قدم نہیں ر کوسکتا تما آورمس کنوسے دور الاب آور ندی پر و ہ یا نی چینے کوچان کی کان کا این کا تا ہی ویر کا گایاں و ویر نگی رہ بین **گ**ھاس کا نام نہیں میں اتعاا ورمش ام کیوقت *جرشہری آتی متی مب*کشہ *ولے اپنے برتن لاک* اس کے دود عرسے بحر لیتے نے افرانمام مشہروالون کواسکا وہ و حد کھایت کرا تھاجب ایک مرتب مسيطور*يت گذري توموېشسي اودجا نور*ون وا نے ا<u>سے ب</u>يمريف اوپسپيرکريفسے عاجر ہوئے اوپيمرف عليات لام سے فريا دک ا ہے مصالى كے طور پرا مكون اليا عشراد يا كوا بكدن تم سب بنے جا تورج وايا كرو مكون ا ونشى كوبم لين گومين سند كينيكي اور ووسيده من بم اس اونشى كوميونس نيك آندن تم لين ما نور و كونيدر كون قول اورا فراد پرایک مرّت تک گذیبا ن کرتے تبصر لیکن اکثر سشهروا نوبر عربها نور و کی پر و*برسشر کا* و فرق آوژوق سكتے تھے ہے اللہ من اللہ کارى لينے ولون من كتے تے كركسى علما ور تدبيرسے كسولونش كويا كت مدم كها چاجئة ماكر بهارے جا نوراجي طرح فراغت يا نن اورچا ره كها ياكرين ليكن عبد كو شينے اور فول اله قرا بس*ے خلاف ہو*نیسے خوف کھاتے تھے اس درمیان مین ایک شخص امی قوم کا تعدارین سلف 'ام نوایت شوره لشت اور دنگی کوتر کردن ماریث نره با ب کوایندا دسینه وا ما زبان دارستر مجت ایک عمد فاحبشه برمائنق بواا سعورت كانام فنبره تعافوبصورتى اودوش اسسوبى اورطبيغه كوئما احدثوا كمت لمجع مين وإن شهر دمي منائزاس فاحسشه كم مين ما الاراس حظ نفسا في ما صل كرسته رويسيواي وفترا بها له كلطا ياكرنا آهدا تُدُنعُون ومسيد خارك إراكشنا جائزان بن سيه يكسكا نام معدي بن وابرتها استكرمياكا بيناغ من كريد سنسب مشرب آوريم وض استكرت يرمي شراب فري كرك إست محرك الأوا بغفه بعدس ابنا خبركا لاكياكرة تع ايك دُورًا مرجان ف بعن قدرسفاس فاحشت كها كذكر المساهد يهامشنائي ويميكى سه ككفل كمفرت كاحكون نين كريتي كالمعرب كاعتفان لاين كسرة بدن كمايي المركب والميان والكرية والكرية والكرية والمركب والمركب والمركب والمركب والمركب والمتناق والمتناق والمتناق والمتناق والمناق منوالطور كسباب بالمقرود وي كايرى بالعداري بوكرروف أحدوه كام يهدب كراس اوف فكوج ميكون في المان المراع من والدركاب الديمام ماندون بي وان كوم مواورون

بين كرفه أركر ركما بي كميطرح ما روال اور كي ين كاث كريم مسبك باست عجات يا دين او محتبر کے جانور ہوسکتھے اس سبسے زیادہ اسکواس اونٹنی سے دشمی تمی عرصٰ کہ قدانہ ایکا یہ کام کمیواسطے الیسے میز گذا ہ کا افوار کیا اور کہس اونٹنی کے ما رنیکی مدہر مین پڑا اور اپنے یا رون اور کہشنا وُن کو مىكىس كامين اينا رفين كيا دورايك روز ايك ناك كلى مين حركسس ك نتن كي تومان في كرا ومتى كسكي را روکسکے گھا ٹ مین بیٹیا اورایینے بار و ن کو بھی اس کوسچے مین گھاٹ کی مگہونمین شما یا حسوقت و و اونٹنی چرا گاہ سے بیری اور بکٹس کوچین پھتھی تو پہلے معدع نے تیر اسکی بیٹ بی پر مارا او<del>ر و وس</del>ر ساتون شحفر نوار*ین کمینیکے عل مجا*تے ہوئے اومکنی لکت سنچے لیکن وہ اونٹنی با وج د زحمی ہونے *کے کسسی ک*و لہنے باس نے زوین متی اورصطرف عمل کرتی تھی مسب کوممٹا دیتی تھی آخر قدار نا کا رہے اسسے بیچے ہنگا ایک توارشکے لونچون مین داری کونچون کے کفتے ہی وہ اونٹی زمین پرگری گرتے ہی سب یا راسے گرد سے پہنچے اور لموارون سن مسكوبرست بررست كمرة الا امسبات كومسنكم شهروالم ومبغ ش بوسنه ا وراست كوشت كو سیم کسکا بنے اپنے کھر لیگئے اسکا بجرج شیمے سے آیا اورا پنی اکا بہرحا ل کیما تو وہ ن سے عباگ ک اسى بها رُسك بهشت برما كركمرًا مواحب بهرخر حضرت صالح عليه اسلام كوابني تواف وس كريت مهوش بالبركط ا ورشهرکے لوگون سے فرا یا کہ بہتمنے ایمتی با ت نرکی ملک مداکے عذا ب کوقصد کرکے لینے واسطے شکوایا لیکن اب بھی ایک بچا ڈکی صورت ہم کرمیرے ساتھ آوا ور ا<u>سٹے ن</u>یے کو اپنے شہر میں لا وُ ٹاکہ ا*سپے متب* ص تعالی کے عذاب بے بے جاؤ تدارنا بکاراور و دست کا فرون نے سبات کو ندسسناا ورہے اتکی پیغت نجا بی تب صرت صالح علیالسگام سب مسلانون کے میا تقریب نیچے کے لانے کوٹیکل کی طرف لتحوم بننسج سفرحضائح مكود كماتين مرسبه آوازكى اوروه لبشته يهاثر كالجيا اور وه بحير إسيام م گمیا جعنرت معالے طلیالستام انس مال کو دیکھ کوافومسس کرتے ہوئے بھرائے اورشہ دوا ہون سے ماکرتین اپنی خرا بی این اگرست کی اور کمسر نے کے میں مرتبے اوار کرنے کی تعبیر ہرہی کہ تم کوعذ ہ الهى سيزمون كالمبلت بيط و ن منهر كارس زرو بوم أننيك اور و مرون مرخ اور تسير ين بياه ا وربيه المحوا تنورًا ون رسب بده كوبوا تعاجمع إنت كي مين كومشهر و لي بوسك استح توديكه

بوقت اَن کی توت غفیبی<u>د نے ج</u>ش *کیا آور* قوت عقلیه مالک*ل مزول ہوگئی سے قدا <mark>کے</mark>* اپنے اکٹون بارون سے تسسید توکر ہر ہا ت ٹھرا نی کوتیل آنے تشہیر د ن کے حضرت صالح علیات مام کا كام تمام شيخ بهراراده ولمين نما ن كرمسى رات كويه نوا وى حضرت صالح حليات ام سے ب ادبي كرنے ك <u>ے جلے م</u>یا نج<sub>و</sub>ا سوقت حصرت معالج علیہ السسام اپنی مسجد میں تھے ایک درخت اس مسجد میں تھاخی تعالیٰ کی مدر<sup>س</sup> ے وہ درخت آ واز ملبند سے بُون کر قذار اسینے یا رون کے سا تعرابیکے ا رسکوا آنا ہے سوا پ اپنے گھر مین نـشراین ایجائے اورور وازہ مندکر لیمنے حفرت مالے علیٰ استلام نے ہومیب استکے کہنے کےعمل کیا اور گھومن والڈ نبدكريك مبابيثي حب مذارنا كارابينه يارون كرس تقوم جدمين آيا ورحفرت صالح حليه لستلام كووة ن نهايا تو اردده كيناكرة بدنسكه كان كا ودوازه توثر كراند كوس يكسب ادبي كرسه وه اسي ويت تعاكم يكا يك غرشن بموحب کا آبی کے آپ کی حمایت اور د د کومنیجا وراسیٹے پرون کوان مریختون کے منبریر ہا را بھو داس ہا دینگے ے سا ذھے ہو کئے اور میران اور برائٹ ن گرنے بڑتے ہے تحاشا وا ن سے بعا گے اس معاملے مین سیکا سردیوارمین لگ کرمیٹ گیا اور کو کاکنوٹے مین گرکرمرگیا بہان ککے سیکے سب مرکٹے اورخسرا قد نیا والكخرة بوئے و وسردن مشهول لے لئے توسید کے منیسرخ یا شے اور مذار وغیرہ کے وارثون سفیج نماش کی توجفرت صالح علیات م مرکفر کے قریب ان سب کومراہود یا یا چیرکس حال کوشہر دکھے دمٹیون اور مردارون سے بوکا فرنے ظام کہا جانچ مردارا ورکنٹ ہروائے حضرت صالح علیالسکام کے گھر پرچڑھے '' ا درگھر کو کھیے لیا ا درکہا کہ تہنے اس اوٹسٹی نے عوصٰ میں تہا کہ نوادی را ت کوما رڈ لے جہائے ہم آف آہ وعیون کے وض مين تم كوا در تمعار سے سب محروالون كومار أو البن مسكھ حضرت معالج عليالسلام في فرما يا كرم إن لوگون سكم مین ا رئیکونین گئے ستے ہرخود نیارے گھرپردات کوٹر حکرکئے تے اندتما الی فی غیب سے انکوسڑا وی ور مب ما وال آورجاب من نے کر حذی بن عمرو اس شہر کا بڑا رمش جہدا پی تمام فی سے مبلاکم سينشرف نبواتعا اور ترامنتقداور ووست صالح عليالستلام كالحاس مال كي منر بإ كے معلم بني فوج حضرت لالتام كيدوكي بنواوران رئيون اويرشهروا ونسع معاط كيا اخركوميدا وميدرميا ن مين أك

مبات برصلح شهراي كوحفرت فثألج على الشامام استشهريه بابرجا دين حضرت معالج عليالسلات يسات كو با نا ا ورجٰدع بن عمروا ورووسکرمسلما نوان کوا بنے برا نے کیکرشہرسے با پرسپلے گئے تیہرسے <sup>و</sup>ن کرینچرکا و نقط مع كوث مرك والع أشعر سبك منه كاريها شيكه من ن جرنها يت تشويش مين ما كدكيا بونيوا لاب المؤيدة ري كرسنگين ديان ت خان كيني اورج فداكا عداب أوسي تباك كانون بين جيه بي كيوك عذاب ألي ياكسان سيداً ويكا بيبند يا نئ يا تبحركا برسسنا يا زمين سيداً ويكا جيب زنزلزان ستبصرُون سيمسس كا نون مين أن ہے اسواسطے کر پیرمکا ن بہا وکوٹرا مش کے بنا سے جن اسیسی چیزون سے ان مکا ٹون میں کچھ جشت نہیں ہے يهرنه سيحدكرى تعا الى كفعنب كو بين البيري كتي عاصل كام كانت نبرى صح كوصرت جرس علياليالم موجب بمكماتين كرورميا ن مين آسان دورزمين ك ايك برس ومشت ناك سے ظاہر بورسے دورا يك سخت ا تنازی جیکے سبسیسے بہاڑ مبنبش مین کا محکے اور شدہوا کا ندھی کے طوریسے بیان انٹروع ہوئی سیٹ بہروالے واشت كماك أنهن كسنكين اكانون مين محيف بيرحفرت جرئس طلالستكام سفدايك اداز يبيل سنديمي زيا والمخت لی جائجہ اسکے سبب کے سبٹ ہروائے او ندھے اپنے زا نوڈ ن چگر بیسسے اوران کے سپٹے میٹ کئے آوڑ بتهم واصل بجسئ ايكتكان بين سے باقى نرا معنرت صالح عليات الم سفح ببرا جرامسنا تومت المان ے فرہ ایکریم شعبہ فضب کی نے از ل ہونے کی مجہر ہوئی بہان پر دہنا پرگز شامب نہیں ہیں اسکو مچھوڑ اور كم مبطر كرم كا احرام بالدخوا وروم ين على كرد بوخيا كي وسد سب حزت صالح عليالسلام ـ فران فدك بوجب عمل بين الاث اورنجات وابرين ك ماصل ك الكليسية أوش فسا إنسبا ع مكبير يتحكِّل ا فله حكيه وقد الله ورمديث ميم من وارد ب كراجي الفرن مل الدعليه وسلم غروه توك -شهر تجريكه در دانست پردسنج نب مها برے ارشاء فرا ياكرتم مين ہے كوئى شمغرى سب برمين نبينجه اورپاني نہيے گریهرودگا بوا اور در آنهوا امواسطے کر وصین ان کا خرون کی کسسے ٹیہوین حذاب اقبی میں کرفنا رہن او<del>یش آنجا</del> کجھٹا التي از ليه قاب والتي بعدر بنا حفي اوربهمي مديث شريف بن كياب كالودك قوم كرك فرون س كوني أدى أبيروا كالكن المستنف كالورمان م تهكس كام ك واسط كم منطريمية ياتما موجب المرجع المرافيد ك الدر واستاكت بذاب اكبي سيمغوظ واحتجاب بابزكا العطاليف كطرف بها واست مين اس عذاب بيريجين

کی قوم بهلاک بوکشی تمی رہد ممی طاک بوا چنا کی اس مخفرت معلی الله علیہ وسسلم لها **یف کیمیم برجا** <u>نیکے وقت جب</u> اسکی قربر <u>بنتن</u>ے اورعا دت و فان کے لوگون کی بہرتمی کے جب م قبرے تردیک ہنچے تو اسکونٹگ رک*رتے تھے* تب<sup>ہی</sup> فرا یا کنم جائے ہوکہ پہر فرکسی معمالے وف کیا کا شدا در کسس کا رسول و ب تا ہے ؟ تحفرت منلی انتظام وسلم نے ب قعته اسكامفعل بن زان فيفن رّجها ن ب ارثا وفرها يا اور كها كه مست ميرى بابته كي سيالي كان شان بهر م كراس فص كي چرشى مون كى إسكے ساتىدد فن ہوئى ہى معما برنسے جو بہر كام مسنا تو و رئىسے اور كى فاج كو نوار ون سنے کھود ۱۱ ور وہ سونے کی حیٹری <del>/سننے</del> کا ل ائ اور سکی قبر کو پیمرسیطرسے بندکرو یا خیا ک<sub>ی</sub> برونسین بعضى مورتو ن بين زياد تفعيسل سے خركورب كمراس تفاح پرش تنا كانے خدور اوس تنصة عصر جنیا منا سسب تما بیان فرا یا که نمودی قرم سرکشسی سے اور شهوت آورغفب کی نوامشون کے خااب و تیسیے عشل اور شرع كحكون پرمكم اتبى كا انحا ركيا ا ورمنميركوا ورسكى لا ئى ہوئى جنر كوجو نما جا ؛ [خدا سُعَتُ اَسُقَاف اَ جب الله الرا ہوا برنجت اس قوم کا بیسنے قذاریں سالف اورعش اورٹشرع کے برحکرے شہوت ( ورغفنب کی تا بعدار ی کی ہینے ا وننی که کونین کا تین اورحضرت مسالح علیات مام کے قتل پرستعد ہوا <mark>عَقَّالَ کَمَ مُوْتُولُ اللّهِ عِراب اسْم</mark> اللدك رمول في يصفح صرت ما لح عليه السلام في اورك بالسيائ ير رمول الله مرا يا الكا نام صالح نفرا يا "كارتبارة بواسيات كيطرف كربهم كهنا حضرت صالع عليات مام كاكويا خداكا كهناتها ورابحا ورانا ورابا ورابا ورابا اس واسطے که رسول حبحا ہو تا ہم ہسیکا پینا م ہم یا اس آور جو کمپیرکتا ہر ہمسیکی زبا نی کہتا ہو گویا رسول گا مكرما لك كاحكرب آور اكرنام صفرت معالج عليالت مام كارشا دسو "ماتويهر فائده بوحبانجا"، ف**آفترا أ**لم<mark>و ي</mark>يف چوفر دوا ورغ نکومت الله کی اونشی کو اکرجها ن چاسینی چرس اورسس بایی کو بهاسینی سوست اورسیطرت کی ر بخ اورا ذیت ندوا ورا کی مالکت کے شیعیے نریر وا سواسطے کر گنوا روہ مانی مبی اپنی نا قصر عشل آور شعو رسے أناجا نے اور او جھتے میں کر دورا ورحکوت والے کے جا نور کو جارے یا نی پرسے انکا نیا ہے بلکرسیطرح چیڑنا نیاسنے تہ خدا کے مبانور کوج سب حاکون کا حاکم ہے اورس زبر دکستوٹ کا زبرد ست اور ہر وقت مزاد بسكتاب اورجوماب سوكرسكتاب تقريق اوئى نميرا بابئه اوراسك قتل كتيمي زيرس المهبهات بالكاعقل كے خل حث ہے بھرگنوارون اور دہقا او ن آور کمرادین کے جرانیوالون کی برا برمھی دیمجینا

کال ما دانی ا ور بیوتو فی به اور بهر بلاعق کے معلوب کرنے اور شوت کے عالب کرنیسے سرپرٹر تی ہی اور ام ، ومَنی کی نسبت مذا کی طرف امواسط ہوئی کہ و کہ ہیں ملک بین سوا مذاکے نہتی اورا یک و مربہمی ب كرب ا با پ كتيرس بيدا سوئى منى اور حست كى قددت كا ظهوره تعا اور دليل منى قيامت كم قايم ہونے پراورم دون کے زنرہ ہونے پرگورسیےا ن سب با تون کے بمی ہونے کے سب اسکوا پکے جم تہا لیا ممال بهوا تعاكر و وسيسيم في نور ون بين وه بات يا ني نبي ما نن به حب طرح سب دنيا كيدكا نونين ست الله كامرتم مِي وَسَقِيدًا ] اور ميوردو بإني أسيكے بينے كا بينے تھارے جا نوراسكے بإنى كے صفے مين مشر يك نہونے یا دین اسوا سطے کرتم نے راضی ہو کرعبدہ کیا ہی کہ ایک روز انٹری انٹری انٹری انٹری اسے آور د وسسٹر رُوز تھا رہے جانور مرهبد و ما ن كا توژنا اور قول اورا قرار كے خلاف كرنا سب شريعتيون مين اور سب و نيون مين منع بحب ملكوم ا پ آورٹ بیوت اوغضب کوعش سرخالب کرے عہد کو توٹر نا کما ل بے دین ہی فی سے بیا جو تع میرعبدایا اس قوم في مصرت مدالي عليات ام كواس ورافي اور سمجافي من اوراً ن كي نفيحت كوعو اسس أيت كالمفنون تعا لا يستوها إليوه في حُلَ هُرَعَكَ أَبِ إِيهِ قِبِهِ إِن التَّعَيْقِ هَا آپِ كافي اس اوْمُني كُوكِينِ برحنيه كركو كِين كاستين والاجهجا فغيادين سالعث تعا اورسيك أغون يارج أسطح مودكا رشيم ليكن جرميث مهروالون كى مرضى كردا فق بهركام تعا ا ورمبسنت كيخوش ہوئے تے گو يا سب مين شر كين ہے ہمسيوا سطے گروہ مين سے ايک شحفه كا كام جرسب كے مشورہ اور صلاح سے ہونا ہے توسبگرو ہ كاطرف سبت كرتے بين بموجب مفعون ا<sup>مل</sup> شوك مه جواز قوى كي پيدنشي كرد زكر داخرات اندز مدرا آور سور دُقرمين فَتَعَاطَى فَعَفْر جواتع ب تواس مرا و نقطاس فعل كا كرنيوا لا بب لسران وونون مين تعارض لازم نبوا فل مل هر عليه من المراح الم ا پیرانگ در دانپرز دا نیکوان کے بیرور دم کار خیمبیا کوان لوگون نے الله تعالی کاجی ترتیب کواکٹ ڈالا تعالیف الله تعالى في ان كو قوت مشهورا وغضابيواسط دى تى كان دونون كوهل كامّا بعداركرين أورَعل مواسط دى تى كه بهکوشرع كا فره نبردا ركرين اوران لوگون نه اسكامكس كياسيف شرع كو ما بع عقل كا اويتل كو ما بع شهوت ورغفب كاكيا وكن فيظيم ان كاكنا وكرسب اوروه كناه به تفاكر مكمت البي كاترتيب كوبدل والا اور استے ضد رعمل کیا جیسے کو شخص اپنے غلام کو طوار دسے کرمیرے دشن کو جا کے فتل کر و و خلام جا کے

بشر یکسفیم با لمن مین آورمدیث شریعی مین آیا ہی کرمبونت زمین پرکوئی گذا ہ ہوتا ہے بھرحرکوئی مین حاصر بهولیکن ل سیے بنرار بهوا ورکہ سکو تراح! تنا بهونو و شخص گو یا اس کناه سے نسرلون *دوتر کھی*گنا ہ کو برا ئی ہسکونہ لگیگیا ورحبہ مسم مجلس سے دورہولیکن <sup>د</sup>ل سے رامنی اورخوش ہواس گنا ہ*کے کرنسیے تو*گویا وہ ہمن مين موجرد ہى اور ہم گذا ومين شريك وكل تيجنا ك عقيباً آ ورنہين ڈرتا ہے اشدتعا بى اس قوم كى طاكى ك انجام سے اسواسطے کو انجام کا رسے و تبخص ورنا ہی جسکو بہمعلوم نبودے کد انجام اسکا احجیا ہے یا مرا اور ملہ يبركام كربنيشيريا ويشخص ڈرسے مبكواسيكا نجام كاستىمالنا نشكل بوا درجونفسد ، اس كام كے بيجيا لئيماسكام كا تدارك قرار وا قى خ كرسيطے موا شرتعا ئى ان سب با تون سے كەمبوجب نقصا ن كى بىن يا كىسىپ و ە توعا لم الغبوب ب اور پرے و جبکی قدرت اور عمّان رکھتا ہے اسکوکیا پر وا ہے اگرایک فر قراسکی مخلو قا ہے کم ہوگیا بلک*اسکا کیرافوس جمه آبین کر" ا*کد میں نے مرتون سے اس فرتیکو یا لاہی مومب پرو*رسٹ میری اکا ر*ت گئی ا و ر مِس کام کے دا <u>سطے پروکر سٹ</u>س کیا تھا دہ کام نہوا اب یہا ن پرجان لیا جاہئے کہ *حدیث صح*ے میں جو*س* احمد وغير ه مقدرتنا بون مين بإسئى مهاتن بب وار دس كه الخضرت متى الله عليه يوسلم ف بار إحضرت على رضي ا مُدعِنه سے ارشاد فرنا یا کہ کچیم کمومعلوم ہے کرسہے رزیادہ بدنجت پہلی امتون کا کو اُن شخص ہو ا تمت مین زیا ده درخت کجان ب*ت حصرت علی در ندع صف کی کرمجکومعلوم نہیں ہے ہ<sup>م</sup> کفر*ت م فرها يا كمه ثرا مديخت المكل امتون كا ايكسسرخ رنگ شود كي قوم سه تعاليينے قد ارب سالف كرخشها لي كے اوْمثنی لی کرنین کا ٹی ٹمین اوراس امت کا بڑا مدیخت و شخص ہی آج تیرے مر پر بلوار ا رکیا آور تیری ڈ اڈھی اس خون من رنگین بوگی در بستی طوارت وشهد بوگا آب بهان بر خرور بوا کداگلی امنون سے قدار کے ریادہ المت من صرت على م الله وجدك قاتل كى زياده بدنجت بوي كى وجرب بان مه اوزاس کا بیان موتوف بس کئی مشدمون کی متبید برخیا نخه بیها مقدمه بهرب کدفرج کی شهوت م يوتون سيجنسيس ياور برتر بح الروا يبطي كراس حالت بين كودي عقل سندبهت دوربوحا تا بح اورجا أوكي ى حركتين اسوقت ظاهر سولى بين اور كهست شهوت كى جلىئد يمن نجاست آمرزا پاكيون سے بعرى بوئى بج ا ما

Britanist Mily of Chi

يشبوت كولازم ب مبكاتمام نبي آدم كے نزد كي جيانا واجب ب اسواسطے عاد میں ایس اور میں ہے کو اس مشہوت کے نکا لینے کے وقت بہت پر دوکر قام ہے ا<del>ور سب</del>ے ہمیا تا ہے اور کھا ام مجلس ا ومحفل مین کمونکرنہیں لیٹا گراسٹ دسے اورکنا سینے اورح گالی دنیا میں سنی جا وس ہے کمچہ کمتی دزیا وہ کریکے کلی ہوگی دوسرا مقدمہ بہرپ کرمشہوت کسی طرح کی ہو بینے ا مصنسم مذکور کی ہویا دوس متم كى بيسے كمانے كى يا چينے كى يا مكانات كى يا موار يكى يا سر إخ اور بها ركى يا كانے كا بانے كى يا ومشبو كي وغيرت إدرع مواك اكم بن ب مباكر احتس غضب اوغيرت بن اليول مطرع مينان لوگون كوحوان شهوتون كيمعنوب بوقيمن متر مانته مينان لوگون سي حوعفف ورغيرت كي بهوت مصفلوب ہوتے ہن جیسے بادشا وعیاش اور تمامشین کوٹرا جانے مین مادشا و مفاک خوزیر سے اور اسكا مبيديه بها كأعضب يوت سبب عليه آور قهراورسياست كى ا وَرَسْبهويه قوت كم باعث بي كلَّق آمريها يلوسى اورخوشا عدى ا ورسب لوگون كے نزو يك فاعليم قرت بهتر بس منعىل سبسبے واحب من المفترس كظفهن توسب لوكون كزديك و يمف معيوب اورمطعون مومها بابس ا ورخبس قدرو وحق بزرك موكا بيتدرطعن اورُنشنيع زيا د ولاحق بهوگی نوا دّل مد نجت و مشخص به جراسينے نغس کے حق پرمشهوت ور غضب کو مقدم ریکھے ا دنغس کے خل کو گلف کرے اُستے ریا وہ برکنت و ہشخص مپ کراپنی لذتیت سنسہوی ا دغضبی کے سیسے و و سرے کاحی المف کرے اور اس سے ہمی زیاد و مدمجت و وشخص ہے کہ ان دولو لذتون كرميسي ببت وميون كرحنون كو لمف كرب تيرش مي البس من مملف بن جيد دنياكات كر ا سکانف بوناسهل در اسان بس امز یک ش ناف بونے سے کواسکا و فسیر بیٹ شکل برب چرتما انقد مرہ ب كداً وي برامين من برست اورعده أابت من بهامت الدنعان كاب جواسكا بيداكرف والااور كنمة وينے والاا ورب کام کا درست کرنیوال ہے اورکسیو قت اورکسی دم آ دمی اکسکے جساتی با برنہیں ہوسکتا ا در بركام مين ا دى كى مدوا ورمبر إن كا محناج بى اسواسط كوئى قادرسيكا فى اسكوى كى را برى ا رنبه پسک د وسراش این قوم آور برا در ی کا بپ کداپنی زندگی اور موت مین انگامتها ج بب آ و رم برطرحکی مرد کا ان سے امیدوار ترب ای این نفس کا ہے اور اس مق صیت خود ظاہر ہو کی معاصب بیان کی

البن سب مزختون سے زیاد و مرکخت وہ مخض ہے کہ ان مینون حقونکوا کھے پیس شہوت کے عوص مرتبط لرسے موہم وصف اگلی امتون میں سے قدار ب سالف میں تفاکراد نی اورسیس کام کے واسطے اس تینوں تقو نکو . نلف كردا لا اول اسپنے فنس كوچ كو نلف كيا كوكا خرم الدر درزخ كاكنده مبوا اورائي زندگى كوبر بادكيا دوس ا بنی توم کے حکوالمف کیا بسنے اسکے مبب سے مدجھتھا لی کے حذاب میں گرفت رم ّو کے کسیکا نام اوراث <sup>ان</sup> ما تی بزراً سیست می تعانی کامی لف کیا بینے اس او شمنی کومب کوا شد تعالی نے اپنی طرف مسنوب کیا تھا آ و ر بوایت اَبِّی کی صورت بھی فکر رحمت آورخیایت اَبِّی کے نز ول کی سبب بننی آور میت اندکی سسی بزرگی پیدا کی نشی سواس کمبخت نے اس کی کونجین کا میں اور سلاک کیا اور ہس لمٹ میں حضرت علی رمنی اند تعالیٰ کا قاتل ابن طم وب بى مرئب تعاقر منيواس ابهام كى اورك رئاس مقام كى ببرب كرد والشراعال كى ونتنى جرطرح صفرت صالح طایات مام کے محال کیصورت منی اور آن کی بنوت برگوا ہ معاد تی متی آور نوم مود کی بدات کے واسطے جرحتمانی کی عنا بیت متوجہ ہوئی تنی اور حفرت صالح علیات کام حرتبہ رسالت کام حمت کرکے اس قوم كى طرف مبوت كيا تعا اوروبى سدايت أن كرموا ل كرموب ما قرى شكل بوك ان من تعبرى منی اور قرار کیا اتما بها تک کواس نا قرکی تعظیم اور سکیت کو ا داکر نا گو یا حضرت معالج علیالسقام کی میت کا بنول کرانتھا اور مداب اہم کے دفتے کرنے کے واسطے لنے دین قبول کرنے کے قائم مقام من کو اعظرت صالح على استام كى ولا يت كا نور كسسراه سے علوه كرا ورظا بر بونا تما اور الله تما سائے نرد كي لائے مرتب کی زرگ اوران کے دعاکی قبولیت سے جمومے سے ظاہر ہوئی عنی اسپطر سے وجود حبا نی مطرت ا مرالمونين على رضي الله تها ل عنه كا جوختم كريين والالملافت حقير كالتيا الآرضاب نبوّت ملى السرطيبه ومستم كي ولایت کے کمال کی صورت تما اور استحفرت ملی اند علیہ وستم کی سدایت کا نور سس راہ سے علم و کرتھا اور اس خنا ب کے فربسنوی کی روشنی اسی دا وسے ظاہرتنی آور پنجیرسے الدولیہ دستم کی خلافت آور نیا بت اس وقت مين كسي دات ما مع القنفات مين محصر فني المسيواسط مديث شريف مين مطرح ميت الدك ت مِن واروب كراً لَنظُرا لِي الكُفيد عِبا وقي سيف ولجنا بيت الشركا عباوت به آور قرأ ن شرب ك تى مين داردىك كم النظر الكلفت في عبادة عين كمنا وأن كرون كم حون ك طرف عباد ت

ميطرح مصرت على رمني الله تعالى عنه كے حق مين ٱليے عزا يا يت كه بيعة دمجينا على دخرك منهم كى طرف عبا دت مبى سواسوقت عبادت مبى سواسوقت مين وحروشرلين حضرت على رضى الله تعالى عند كاشل وجروشرلعي حفرت نوت متى الله طير وسلم كرتما الرواسيط كرا سُوقت مين تشفيكات امت المخفرة ملى الشرطيبهُ وسلم كے استى شِيرُ مُناص سے سيراب ہوتے تھے اور ہرحاجت ظام ہرى اور باطنى كو افت مین سبب جمع مونے تمام صفات کا ل بشیری کے و و و ت مبارک کفایت کران منمی لیے وقعین ام حود ما وجود وجاس بدخت ترب مدخنون في سنسبدكميا توكويا سدايت ك شع كوكل كرديا وراشدتها الى كرح كولف كها دوركاً امت کے خی کومی تلف کیا مینے ایسی ذات کوجوامو قت مین انیا "نانی اور قایم مقام فضیلت اور نزرگی مین نزگھتی نسی بناک کرکے نام اتت کو جھاڑ و بے رہتی کے ما نیڈننٹ راور نوج بے سردار کی طرح برایٹ ن کردیا <del>آ ور ہے</del> نغس کے منی کمف کیااور کمندہ دور منکا مہواا ورا پنی زمدگا تی کوبر باد کیا آ ورسے مب مرائمی اس مدیخت کواس سنبوت كسبت ماصل بوئي منى حيائيروايات ميموين واردب كرحضرت على رض الأعندكا فالل عبدالله بن لمجرد وي تعانما دي خرمب كوفي مين كم يا اور ناكمها ن اسكى نظرا كي عورت وبعورت برح كما نام فطسام تعالميرى اورول اورجان سے اسپر فرنیند ہوا اور و وعورت بھی بہی مذہب باطل رکھتی تھی آور با پ اور تھ اسكانبروان كى لادائى مين حضرت على رض الله عندك الصيمبارك سيمبنم واصل مجدك تنصيب اب مجم كواسكى لا قات كاخيال ل مين براا ورخط كتاب إسم مقدم من است شروع كى اوراً دميون كو درميان من والا تب م مورت نواب مین بیرکها که ایک بیرا کام ب اگره و محقب بوک اور تو اسکے کرنے کا افرار کر۔ توالمبنه من مجبر کوفتول کمرون اور این تنگین نبرین نکاح مین دون اور و ه کام بهرم کرحفرت علی رضی الشرعنه ا الموتوشيد كراس طعون نے كەمغلوب شېوت كاتفا اس بات كواس لمعونه كى قبول كىيا اورسس كام كى تدبير مین پرانیا بندایک طوار برارد رم کو حزید کی اور کوز برک یا نی سے بھایا اور اسنے بارون اسکام کی تدبیر ا بیمی اسے ناروں کہا کہ بہر کام کی شکل نہیں ہا بہت کا سان ہا اسواسطے کوئی مگمسان اسے ساتھ نہیں المكنة بين اوراكيليرات كوا فسير عين معدكو جات بين كسى ون معدمين الدسير يك وقت جب ره او اپناکا مانجام کم پہنچا جہانچرا نسولی رمضان سارک کی میچ صا د ق کیوقت کہ مینور ّ ا ریکی با تی تمی صرت علی

سى تى كەسىدىن سوئىل كوئىك دىميون كونكىركى أوا رسى سدارك

اً تُعرِكُ لها رت كربينا سي آرا دسير ونوين كميني مسجد قراب مين قدم مبارك ركها و مِن كهس المعون ليمي غفلت میں ایک اواراکی سرمبارک برماری اور بھاگا اُ دمی برطرف دو سے اور سس کو کیڑر کے قید کیا ہر حند کہ رخ حذان كارى نر نفاليكن نبرك نا ترسة ك كالأفم بوا اورمسن كوان ظلما نىست فرد كسس برين كوانتقال فر جنائج اكسون داتكودمضان كأثب معبارك كوكف اليرة مين جرابك جكبركا نام مب كوفي مين مسجدجا مصت ا یک فرننگ پرحیرة النعانکی راه مین و ان مد نون کیا اور آپ کی قبر کو مبند نرکیا ملکر با لکل بے نش این مرکها تا کرخاتم لوگ جالس زمانیین کوسفے کی فواے میں بہت منشر سے کھیسے او بی آپ کے جدمبارک سے کرمین ا ورقیقت ت بهر رس واتع بواا ورات كى شبها دشت بوت كى نما فت نسطع بوگئى اوركوئ فايم تعام اس سنت كاندرا يهى بات صمار فه سمحد که نبایت افسوسس کیاچها نخه حضرت عالث صدیقه رمنی اندغهاست روایت بس کرچه خشرهما حفرت على رضا الدعن كى سنى قرفرا ياكدا بسيا بين موكرين الياكوئ مز اكدان كوكسسى بركام سے منے كيست كا ا بهانا ميا سية كصحابهن بعدو فا تبصرت على ضى الله تعالى حندك علما إور واعظ بهت موجود اورا وميون كو بدکاموں شنے محا با یسے نبے د مہشت منے کرتے تھے اورسسی کی نبی امید کے یا وٹرٹا ہوت یا د وسرے مروارون لحاظا ورخاظروا دىسيى باشكهدسينرين كمرشة شحالكن اثكا أخوا ونبى اندسمجاسف هماسكا وردنها تجاءوليه تعا زبغم برون کے مکھے اندکہ و ہ با ت حفرت علی رضی اشرحنہ پرختم ہوگئی ہسسپے لیسطے حفرت عالیہ چور اپنے تما لي عنها بنے بېركلم إرشا د فر يا اس مجبوست قا تل حفرت على رضي الله تعالى عند كه اشتى بونكي وجبرطن كرامو قت مين تمام كالات ولايت كرج قايم متعام خو ت بساس ذات مبارك يتي خصر تنه و دسلسراكوني ا مرقت مین دایسا نرتمانملا ف ملغار سابقین کے زمانے کے *کا سوقت مین دوسر بران سے تھے جو*لیا قت اس

ر کھتے نے چانچائن کے معدوم ہونیکے بعداس امر کوسٹ جال کیا دورائے قتل ہونیسے بن میں معلی نہ یا یا گیا مُجالا ف حضرت علی رضی اشد تعا سے عضرے قتل کے کو ہے خاتم الخلف نے ڈوائکا قتل کرنا گویا اشر تعالیٰ کے انوا کو یا لئل مجاویا تعالم آمر ہوایت کی میں کو گل کر دینا تھا ہیوا سطے انسکے قتل سے ہسپے خرابی دیں ہوئی کو میز تو ارک

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

ا سکا نہ ہوسکا اواکرکسی کو بہت من طرمین گذرے کواس مدخت ترین کی حرکت ہے مثو ہ کی قوم مب بلاک ہوت ورہے اٹھتے مریخت ٹرین کی حرکت باتی ماند ہ کو تھیا سیب نریہجا اسکا کیا سب سب اسکا جواب بہرہ ک ان د ونون مین فرق د د وجے ہے اوّل وجبر بہرہی کدا ونٹنی کے مارے جلنے سے تمام مثو و کی قوم رہنی ا ورنوش موسيستها وراكثراس امت بين لوگ حضرت على رمنى الشرتعا لى عندسك قتل بوسن پرداخي بوشتي علي اس حرکت کر نیوائے پرلعنت اور نفرین کرنے سے دوسری وجہ پہرہ کدا ونٹنی کے مارسے مباسیکے معب اسکا بَهِ مِمِي فعايب مِوكِياتِها أور بالحل اسكانهم ورنت ن ندر في تعاد ورحضرت على رضى الله تعالى عنه كي و فعا تسك بعدآپ کی و لاد امجاد با تی رسی اورآپ کا نام اورنشا ل قایم را اور کسس ولایت کا فوریسی آپ ما مل تھے لا بدنسل ايك ما س آپ كل و لا دين بيدا سولا را اور امام اين وقت كاسونا را برحند كه و مبيت اجتماعی مدشگری منی کیکن و ه نودمتفرق او ترمنست رموک موافق استعدا دیک مرا یک فرقیمین المی خرست تا بر ان سبون سے بہامت اسطرے کے غذا بون سے نے رہی اور ایک محبیبر آپ کی شہا دیے بعد بھوا تفاكرامدن مت القدس من كوئي تعمر نه تفاصيك يسيح كسي خون جوش مارا تما والله اعسم محقيقة الحس ت ملي سي امهن السيس أنتين اوراكبتر كليے اور من الود من حرف من اور مسرم و " كارلط و ا مورت بېږې کهان د ونون کونشست نروع کيا ې اورېس امرمينې د و نون مورتين نساست نام رکمتنې ا ورک روز مین ان ن کے نفسہ کا احمال ف مذکو یہ بینے بعضون کے ال مین بدکاری ڈاٹی جا تی ہے آور بعضو د ل بین پرمبزگا ری آورلوگزیکا مال مُد*کوری اورمیفی*انیےنغس کی پاکیمین شغول مین ا وربیعنے اسے نغسر کمی ز تست ورخواری کے نیمچے ٹرے من نہوت اوغ منب کی تا بعدار کے سبت اوراس و زمین مبی بی آدم کے عملون کا اختلاف ببان بهشيختي اورندكتي مين ليينه كبعثوث كواهمي ما ويطفي يرثو فيق دس بب اوكيمبنو كوبرى اه نرشي يت والمشمث کرر کھا ہے اور پہمی ہی کد و اُون مور تون تین ترج بدختو نکا عال مان میان جی جنا کیا س موزمین مثو دکی قوم کے شرسے ریجت کا حال بیان ہی حکا نام مدارتھا اور کہس مورث مین کہس احت کے ٹرسے مرتخت کا حال بیان ہے

سيارةعم

ع نام اميه تماا ورحضرت ملأل كييب شخص كو ايذا ديباتها دورملال رمني السرعه بنيخ أن حضرت معلى السطليمه لم کی خدم گا ری ا وصحبت ایک ایسا بڑا ر تبرحاصل کیا تھا کہ حفرت صالح حلیالسٹل م کے نا توسید ہم پینچیا ٹریننی ا دراس مورت كا ام والديل إس منت ركها ب كرع ركى زبان بين بل دات كوكت بين اورب مورتين أومدن كي علون الشكرانيلات كابيان منطوري نيكي اوريدى بين أورير اعده وقت مسلطنا ف كارات بى كدعا بدلوگ حبا د شامین شغول بوستے مین آ ورچوری میں ا ورغیاسٹس حرام کا ری ا ورشرا کو بھیں ا ورا زاری لوگ و کھما آور مصیدت مین آورلیسفے حبولوں کی میدائی میں ٹرٹ ٹر کے رائے کا شتے ہیں آور لیصفے باخ وصال اورمین تم خوشی سطيخ أرزوكي ملن كوم اصك بيولون سيرتركرت مين مقرح شب نوركذشب وله بموركذشت آميت عرق ست میان کائل بایسشن دبر با اکار ومیشیدانتظارسشی در <del>ترمین</del>د که دنین بری سیست می انتهاف او ا ورزنگ برگی معل<del>سین بخ</del>رست وین کسکن حردن کا د ثبت طورا در روسشنی کا بهب تو میرشخص کلف ور نیا و ش اراً ہے جررہا بدبن کے محل ہے آور فاسق معالے کے باس بنا بنے تنین ظاہرکر تا ہے مجلاف ایک کرا کی رسيست عجاب كابرده أثمه مواناب اوركث م اورميا بالكل مهاتي رسي بب برشخص لبينه نغسب كاخرابهم ك وافق به تخلف اورب پرد و سوك اپنے لبنے كام مين شغول ہوتا ہے اور ظاہر كا تخلف اور نبا و ث بالخل حامًا ربيًّا بهب اورَّسبب برول اس بورٌ كابه بهب كركم معظمة بن وونسخص رئيسيون من ترسيبها لدار يقيل بك حفرت! بو کم صدین رمنی النزعنرا ور دو کسب إاميرب خلف اوران دونون کا معاطره ال کے حرف کرنے مرفیا تما اميرها ل بهت رکمنیا تماا وربار وفعامون کوتر میت کرے مرایک کو ایک ایک کام سیر د کیا تھاجیا نجہ ایک غلام کوکھیٹی کا وار و فعرکیا تھا ا درا یک کومیٹو و ن کے ہا نے کا ا ورا ایک کوقبیش کٹر و ن کی تھا رہے واسطے میں اور فی م کی طرف بعیزیدًا اورایک کومها نور وان برمقرد کیا تعاکره و د دا ورد بی ا ورسسس کی خبرواری کرسیک اسيكم ماصل كوجمت كياكرس مستبطرت برفعام كوايك كام سيروكيا تفا ا ورسس بديرسد ال بهت جم كيا تما یا و جو د کسس ٹرو سٹ اور یا لداری کے اکسپ کو ٹر بک نیٹسیسٹر کونین دنيا ثها بلكه اكركوئي فلهم كسي عمّا مجار كهرا وهي وحرسي كبيرونيا تواسس برخنا بوتا بلير بسسكوكا مستصوفون كرَّا نَيَا ا وراكركو سُي شخص كسب كم بنت كو بطون يست مسكم كم يستما تما كرا وجود اس كثرت ال سكا شرَّها إلى كرد م

مين لابن كانت

محتاجون اوشكه فاكرسوا يسطح نبيبن ديتابس ا وراً حرت كا ذخيره كبون نبين كرماب توه و مركزت إسم ا مقیاج بہشت کی نعمتون کی نبین ہے اور آن جیزون سے جن کی طبی اور لا پار حفرت محموملی السطیر وسستم فقیرون او مخداجون كودية جن اوركسس سبب ان لوگون كوايا كرويده كرت بن عجعكو كيريروا نبين بس اوركيك ا مین سے ایک حضرت بی ل رمنی الله تسائی عند تسعیری کنفرنت ملی الله وسی کم کے نما ص خا و مرتبے اور نرزگی مین ان كا مرتباس مدكوبها تعاكرة كفرت ملى الدعليه وسقهافي ان كوعا لمها المين اسينه المرام المحربيت من ويحا اوران كي تي رسول الله صلى الله عليه وسلم في طرما يا بها كربه تبال كي ثبات بسوصرت المال جو قت ي رملوكهس بدمخت كرعمير يوشيده مهسلام لاشعيق تركورند رفته استحهسلام لاسف كح خراسكو بنيثى توا قرل ان کومغر و ل کیا او رخزنے اور تبخانے کی دار وعکی جملن سیے متعلق میں د و سرسے خلام کومسیر و کی میماز کو لهيفرسا منيغ بلواكريوجها كرتوكسكويوجها سي حضرت بلال دمني الشيفسه ني كها كرحفرت محلفتي لفله عليه وسس کے خداکواس بلعوب نے کیا کہ اس دین کو چیوڑ دے نہیں تو مین تھکوٹری سزاد و نگا اور ا رہے ارتے مار داو حفرت بلال نے کہا کہ مین تواس میں سے نہیں بھر الیکن میں سرا غلام ہون توبیا ہے سوکر آس شقی از کا مفالسیفلام اليا كم كياكه ون برسط الكرين بول كالمست جبويا كروا ورجب أمّا ب حراكم بوتب و هوب مين ان كوجت لناكر مست بيزك نيركرم تيمر ركعه ياكرو اكول نسكين اوركره انكي الكر جلاه ياكروا واورجب ت م بوتب ا تعهير إ ندعد كم اندبسر مدي ان مين فيدر كموا ور بارى بارس مات بحركو رست اواكرو ا روس کی ارموقوف کروکسی طرسے کتنے ونون کت حفرت بال اس معیدت مین گرفتار رہے اور کیا ا پکار کرا حدا حد کہا کرتے تھے بینے معبود میرا ایک ہی معبود میرا ایک ہے ایکروز طرت صدیق اگبرر ضی الله تعالى عندران كوفت مطرف كذر ساور كس ملون كر كمرسا داو الدوزارى كواكم الانهين يُرسي يوجها كراس محرمين كمياسة ما ب اوربهرا وازكيسي بب لوكون في كميا بلال نام ايك فلام بس استبر ر بن بب بهراً وازاغليرً ونه كي مي حقرت صديق رمنها خدصندكو يهربات سنكرنهايت ريخ بهوا ا درمبع ك وقث استيك كحرمين آياتشريف ليكئے اوركسس جرد و وكونعيمت كرنا نثروع كياكہ مداسسے قدرا وركسس فعام

طلم نا خیمت کراسواسطے کہ <del>اسٹ سے</del> بین کو متول کیا ہی اورا ٹلان<del>ت ک</del>ا کی دو<del>س</del> بالمحكوجا ببئة كوم سرفلام كوغنيت مبان اور بسيكے سائقه احسان كركه آخرت مين تير كام آويگا اورتجبكو سكى سخی سے بچا و یکا اس ملعون نے کہا کہ آخرت ہے کہا ن اور پہردین کہا ن سے معلوم ہوا کہ سجا ہے ۔ آوراگر بالغرض آخرت موئى تومىمممب كودنيا مين كس جزك كمتى بسكرة حرت كانمتون برحر فقط وميم اورخيال مهيا فرنسيت بهوك ميكر باس كمسن ليامين مجاببتت موجود بهب حياتي تم مبى جا نستة بوكركو في جزال يسي نهين م جرمیرے کا رضافے مین کثر شے موج دہوا و رصفون ان مبتیون کا را ن برن یا سه صح تر سام سے کذرتی م شب دلا آج سے کندنی ہی ماجت کی جرکے معلی یہان توارام سے کنرق ہی حقرت او کرمدیق وضی الله تعالى عندف يوم كسمحها يا اونفيحت كى كرميراكها مان اور كمستن يتيا كمسكين برظلم كرف سے ما زا اس بدبخت نے کہا کہ اگر بمقارا ول کسس پرترس کھا تا ہی 'ٹوتم میں ما لدا رہوا وراً حرنت کا اعتقا وہیں رسکھنے تم ہی تُو اب کا وُ اور کسس غلام کو مجھیے بید کر لو حضرت صدیق رصنی اٹند تعالیٰ عند سے کہ ہسبات کی آر رُو کھتے تھے فرایا کراس سے کیا بہترہ کہلے عوض میں بھر توطلب کر بگا میں ووسکا ا ورہسکوخرید کرونگا رکا فرنے عام: کرنے کوکہا کہ تم ہسکونہ خرید کرسسکو کے آ وراگر ہون ہی تھیں منظورہ ا ورتھیں اسکے خرید کرنی ایم التوق ہے توانیا طام تسطاس روم محمد کودواورو و آپ طلامون میں شری لیا قت آ ور فالميت تمارت كى ركمتا تماميًا يُه دو برارديبارك قريب بوبخي جمع كى منى اورسس غلام كويست بلال كومج ہ مصرت ہو کم صدیق رمنی اللہ تھا ہے خدے کہ ا شرقعا کی کی رضا مندی کے واسطے جا ک کہ نے سینے میں جنر نرر کھنے تھے ہسبات کو ول اورجا ن سے قبول کیا جکریا لیرا وفیہ اورہسپر زیا و ہ کرسکے ہسس کا فرکونیٹ اور حفرت بلال رضي الله عنه كو قيد خلاسيه والبركال كراسيندس تفدت كرسطة وه كا فرآب كو ديميتاتها ا وينب اتفا أوراب في معاجون كمها تفاكر ببشخص إ وجود كم مقل اورد انا مى كم إس معاطع مين س قدره عوكها با بها ورا پنانقصان كيا به سين است علام قابل كوع و و فرار دنيا ركى له مجي مركمنا تما رہیسے کے خلام کے عوض مین دیا ہی جرکسیکام کا نہیں ہی اور ایک کوڑی مجی پوئی نہیں رکھا ہے مین لیسے غلام کو بیسے بال کے مالند ایک انتی کی عوض مین کرورم کا جیسا حصلہ ہوتا ہیں ندخر میکرون ملکم هفت

San San Sear

نرد پک بب که اگرتمامهن کی با دست است کے عرص مین توجیت نو مسی میں سبے سلے بچھوڑ تا بھیر آبا ل رضی اشدتعا ليصندكوا كفرت صلى لشرعليه كاستم كمصفورى بين حاخركيا اورسب مال حركذرا تعا عرض كمياكم امر طرح سے میں نے ان کوخرید کیا ہے۔ اوراً پ گوا ہ رہنے کہ انڈتعا لیٰ کی رضا مسنع بی کے واسطے انگر مين نے آزاد کيا خبا ب سالت مَّ بِعِلَمَا شَعِلِيهِ وَسلم ب<del>سبات</del> بهت خرش <u>بوشے آور ص</u>رت بال منی المشی<sup>ما</sup> عنب برويز فا رنع البال بورك انخفرت صلى الشيطية وستم كى فدمت الشريف بين رسين سنكه ا ورنك خرق والإ جهان كي ماصل كي اورحضرت صديق كبررص اللعثما ليعشب لتبدا ديسسه مسي كمسس انون كي نهايت منسينمان عامزی کا وقت تعاریب ال کواندرس الی رضامیدی کے واسطے انحضرت متی انسر علیہ وستم مسک معا ا ورما چتون مین اور کا فرون سکے انترسٹے سسل نون کوچیٹر اسلینے میں اور مواسے سیکے و وموسے اسپھتے کا مونین صرف کریسکے ذخیر و آخر تکاجمے کہا تھا جہا کچھنوٹ جال رض السوند کے خرید کرسنے میں جم کھی خرچ کہا سواجمی معلوم ہو پچا ہسپیطرے سے سانشخص خلام اور لوٹ پی فرسیٹس سکے بنہون سنے دین ہسسلام کو دل سیے قبول کیا تھا اوراک کے الکے اس سے ان گوایدا دیتے تھے خرد کرکے اشدتنا لیکی رضا مندی کی اسطے آزا و ر : یا تما چاکچانین سے ایک حامرب فہرہ جن گری مدحان سکے *فلام تھے حفرت او بگرصدی*ق **صحائدتھا لی عن**و نے اکوان کے اکلوں سے ایک ولل ہرموسے کی عوض میں خریڈ کرسکے ہم زا دکرہ یا آور و ہجرت کی سفرین مول المدصلي السرطلير وسلم كام كابي مين مشرف شي آور برسونه كي دن شهيد موك اور و سيت مجوا واليا الله مین سے تنصا ورا ن میں سے ایک ذیرہ مین کر کھال کی نبایت کو سنج تشین ا مرد ٹڑا ایما ن کا فرما ن کونعیب بواتعاان كوم ما يح والكون سب ليكرازا وكرويا تعاليكن قضا كي كروكا رسي بعد أرا وبوف كالحي المحولين در د ہوا اور بنیا ٹی ان سکے آنکھون کی جاتی رہی انکے ا لکوٹ نے بہر ان سنگران گوطعن سکے کھورسے کہا کہ پچا لاشدا وزخری کی با رسے چھکوکسیدا از ایکرویا اکفون سفیجاب دیا کریبر باش تنعا ری جومشی ہے لات اوڈرمی كوبركزيه وقدت نبين ب كركسيكا كجوامها بإثرا كرسكين موائدا للد تعالى ك و و ما لك بب جوجابشا ېپ موکرتا ېپ پېټر با ت ان کی الله تعالیٰ کی منا ب مین لپ شدمونی اور ېسی و قت ان کی آنکمین احجی موکنین او

میٹا سی تھی وسیسی میں ہو کئی اور انہی میں سے مبدیداوران کی بیٹی مین کر سے دونون ایک عورت سے عبدالدار له نثریان تعین اور و وعورت ان کو نهایت ایذ اینجاشی عش مصرت ابر بکرر صفیانسد عندان کے حال سے خبر تیا مرجورت كر كمرات ريك الكيا ورب وفيس كاكران كوايذا مت واورع كيدان كويتت ومحصل اس ار **ہورت**ے قبت بہت **اگل کا بینے بو کرارات کی قبت ہوا فق اس کی خراب کے بہنکوا داکی اورا ن دونون سے** واس عورت الماليسيني مينانسنول تعين كها كرو شخرى موجوتم بركر مين في ترون كومول ليكرا تسديعا کی رضا مندی کے دانسطے آزاد کرد بااب اسموا وراً نے کوچھوڑو اور میرسا تعدادًا ارون سنے عرض کی کھا ج کھولیت رض الله أما فاعذبهت برسوك بمن بسن كمرمن برورش بإلى بس اوراسكا نك كما ياب اب بهراسكاكا م وحوراچھۇرْنانساسىنېىن مېراس كىشىكى كۈسىيكى مېراسىقى مېن حفرت ابو كېرصدىش دىنمانىدىنى الله تىلىن كىرىپات وسسنگرانیرا فرین کی اوران کوانی کر کینے کے موجب اجازت وی اورانہی مین سے ایک عورت وہ ہے کہ ہے مول کی ملوک بھی اور نبی پیوس ایک فرقہ ہب ہی عدی سے آور صفرت عمر مِنم اُند عند ہمسیر قت کہا گا' ہے مشرف نہوٹے تھے اس نوٹری کو اس ماں نے کے مسب سخت تعذیرا ور تعذیب کیا کرتے تھے ہا تھک مصرت ابو کمرمندیق رضی اندعنسنے ، سکوخرید کوئے آزا وکر دیا اور سیطرست ام عبید و کومی خرید کرکے مصرت ابو کمرمندیق رضی اندعینسنے اتّدا دكياا ورمولئ المنطيح مذكور موسي آورببت بروون كو آزا دكيا به الورميد كسس تمام طرح كم ياليس بڑارد رم عوسرہ پرانکے یاس با تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا شعطیہ وسٹم پر آور بموجب آ ہے فرمانے کے <del>دوسر</del> سلمانون كتيره برس كيوسيع مين عرف كإاور مجم بزار درم حربا قى رب نصح كم بجرت مغرمين اوم م مسبحه نبوی کی زمین خرید کرنے مین اور کچھ و وسیسے بنگ کا مون مین صرف کئے جنائج آنحضرت منگی اللہ لمران بن زا ن بن را ن بن ترجمان سے مس کار کوار شاء فرایا کہ ما تَفَعَیٰ ما کا اُحَدِیہ تَقَا ا العني مال في بيخ سين بسي مال مي ممرواس تعد فائده نهين بنيا مب تعدد الإ بمريك الم المستعم فائده نبوا امواسط كرحضرت مركبر دمن اشرعباكا فال آور الوطالب ورعبد المطلب كا فال آسيد كمانخ ا در لباس مین ا ورصله رحم مین ریستن خولیش را درا فربا کے نسبے کینے مین ا درمها نون کی صنیا فت مین ا ومختاجی لى خركيرى من حرف بوانغا اور صفرت الوكرر من الله تعالى عنه كالال بسلام كي نوكت اوروبيد كي زيا وتيمين آور

V

لما نون کی خلاصی مین کا فرد ن کے پنچے سے اورضعیف کیا نون کی مددا در دستنگیری میں صرف ہوا اور والو مصرو فون مین آسمان اور زمین بکارتما وت به ساصل کام کاحبوقت ابو کمرصدیق رضی الله تعالی عسم کا سب ال تهام ہوا ا ورا شدتعا ن کی را ہ مین خرچ ہوچکا اور بالکل فیٹیرا ورحمّا ج ہو گئے ایک روز ایک کملی کینگی طرح تكليمين ڈال كرمسكوكا نے سے کھوٹھ كر آنحفرنسے تی اندعلیہ وسلم كیملس میں ماخر ہوئے سکھے مسیونت حفرت جرئيل عليم تسلام نازل موسك ورا تحضرت متى الله عليه وستم سي بوجها كدا بو بكرة توثيب ما لدا راور توجم<u>ے بہرکیا ہوا کہ فقرون سے کپڑے بینے بیٹے بین</u> جاب رسا تا ٹیمی اندولیہ وستم نے فرہ یا کہ نھو<sup>ں</sup> في مب إنها مال مجيرا ورميرسِّ واسط خرج كرُّد الا آوراسيِّ إلى مجيد نركما حضرت برسُل عليالسَّمَام نع كها كرَّحتما نے ابو کم کوسسام حزایا ہی اور پوچیا ہے کہ اس فقری مین مجی جیسے راضی ہی یا کچھ ر بخ ول میں رکھتا ہے خوت ا بو کم مِعدایق رمنی الله خذکو کسسے کلام کے کستنے سے ایک عجب نوالت پیدا ہوئی اور اصحاب حال کے مانید نیج ہے کہا کہ میں کیون کراہے برورد کا رسے کندورت رکھوٹا اور سس کلے کو باربارا بی زبان برا نے تھے اُگا عن رقب ما جن ا فاعن رقب را جن سيد مين ايني برور و كارس راص مون موق تعالى في اس مورت . بميمان دونون معالمون كو ذكر فرما يا بهب بينے حضرت ابو بكر رضى الله عنه كا اورا ميد بن خلف كا ا ا میانی ا در مراسی کوا ور ا دمیون کی بهت ا ورکوسشش شیما دربدی کی صیاح پی خملف موشیکان فود ما فی توایر کیا ا والكيرالذا يغشى شهما ابون من رات كي جب جها كيوا درم پاما دے بيني آفاج كوركوم باسك ، درمب نیاکوتا ریکسکرد سے آورہ ایکسپینوزیم عمل بدکا سیسے سیطرح بُرسے کام کیمسیاہی 'ر وےاوں ول كى ركشنى كويمها ميتى بى دورات بحيا و اوربرد و پوسسى كا وقت بس ب اوربوكام كرحيا اور برويس تعلق رکھتے ہیں سواسیوفت بہت ہوتے ہیں جیسے کوئی جمید کہنا اور بھا گنا حیب کے باچوری کرنا یا زنا کرنا یا يا كمركزنا ياجاد وكرنا ا دراكترسشيطا نون كے تعرف ہونے ہيں واکنہ کا بطر خاکھیے آئی اورست محاتا ہو مین و ن کی جب روستن موما و آفاب کے سکلنے سے اور بدلی اور خبار کے نبو نے سے اور بہر نبونہ ہم ایک

عل کا روح اورول کے دوسٹن کریمین ا ورج کام کہ روشنی ا وربے پردگی ہے علا فرر کھتے ہیں وس و قت وا قع ہوتے ہیں جیسے رُوزی طلب کرنا اور آ دمیون کا کما ٹی کو اور آپس میں فاقا ہے واسطے اید م أد هرمانا دور فائره ونيا ياليناجي يُرهنا إيرها فادرسيكنا باسكمانا وما حَلُوا لَكِ كُرُهُ لَا تَعْتُ ا درسم که تا مون مین اس حکمت الیک کی کرپیدا کیا ہی نراور ا وہ کو اور برسب کے جا خار کو تاکم آئے سیمین جمع بون لینے خی کرین اور سل شرمے اور دود هرا ور دې اورهمي پيدا مواه رېسه سیدا کرنا نراور ما د ه کاخم ا در شریک اختلاط کا موز ہے اور کھال اور نعقیا ن کے ملنے کا نٹ ن ہے سب کا محون میں اور نبی آوم اور ما ندار دن کواولا د کی زیا دنتی کا سبب ب ا دراولا د کی کثر شے بہتیرے فائدے متعدر میں عوم مرم وا مدمین يينے فقط زيا فقط او و مين بيها جھائ اور بإنى يا كال كوپنجاا و زما قص بہنا ہونے مسكنا تماا ور و ومصنون م ىيە نىيۇن قىمىن بىن وە يېرې ا<mark>رسىنىڭ ئىلىنى</mark>ڭ ئىتى*ت كوشىش تىما دىسىملان اۋىنۇك كى بېت ئىمىل*ف ا ۇر ز کا زیگ ہے جیسے ایا ن اور کفر صلاح اور فسق سفاوت اور نجل کسینظرے و وسر عمل میں اور آومیون کے نیک اوربد گامون کوخمتک موناا مقدر کثرے ہے کہ اسکا شار کوئی نہین کرسکتا کمراصل ورجڑان کی تین قسسے با برنهین بهر پهلی نری خرکه کچه می ما دست رکا نهین رکمتی د درستر نرانشرهبین بومی معلائی کی نبوشیست خراورك رط بوك فيانم متنون سون مذكوره مين الهمامين تسم كالمراث و وفراي بس آب جا یا ہے کہ حمون میں بیم محصل وسے میں ج ظا ہراور با طن میں نیک ہوں کو اکن کے واسطے میں شرطین صرور می ا بي ا وّل بهركصورت ن كي شرع كيموا في بود وسكر بهركه منيت خالص بونسينج بهركه اعتما وصيح آو ر ينين كا مسيركيا بو اوركث محف مسيرين كمرتينون سشرطين مذكورة مهن بالسمي نجا وب يعينه صورت إلى خواف شرع کے بوا ورنیت ہی بری بوا در بداغتا وی سے سکوکیا ہوا ورسس میں خرا درسٹ مختلط ہود کی بہت تسین ہیں ایک تو بہر کرصورت سے مادا فق شرع کے ہو تگر نیت فاسد ہو <u>جیسے نماز کسی کے <sup>د</sup> کھلا</u> کے واسطے پڑھناد وسری مستم بہرہی کرمورٹ سکی شرح کے فلا ف ہودے مگرنیت نیک ہو و سے جیلے رونا بْبناكر بلاك سنبيد ونسك واستطريا باجون كامسننا ثاكرذ وق مثوقيت ثعا لئ كارزاده بهوك مّيرى يركت صورت ه رمنیت دنون درست ہون لیکن عنفادی دمیستی سے ندکیا ہوجیسے کا مزون کا تعد خیرات کرنا اورا

مين ان مينون تهون سيه بېت ي قسين کلتي دن اور برا لا با چرا الحبيلا كو بوسكتا ب خيانچه فكر ا در موچنے والے پر بہدبات میں نہیں ہے لیکن ان سب منمون کا مرج انہی تین منسون کی طرف میرنا ہ ا دریبی نتینو ن ستسین جزا ا ورمزا کے اُسْلاف کاسب پُرتی این اور مرا کیا ن میں ملاحدہ ملکورہ یا ال کے اُور يا عذاب كوسيا مبني ہي خيائجيه سي اختلاف كي تعفيب ل الخرچ كريد يز كے بيان مين ارشا وہو تي ہے ا ورسن خالج كا بيان كسر رئين الطورب خالجارشا وموقا بها فأهامن أعطي بيرس سي فرويا اينا ال وكالتفي وردُ را دکھلانے اور مسللے معلقہ وربیا گناہون اوٹیسس کی خواہون اور معیتون اور گذاہگار مدوکرنے میں خرج کرنے سے اوربعد دینے کے بھی بچا اصل ان رکھنے اور بدلا چاہنے سے وصل فی جارے سے اورسها مانا ينبري شربيت كواورنيك جزاكوهمس كالعدمرن كياميد وارتب تواس شخص ا على الميا كدمب طرح سے انجھا ہے اور برائی كا لگا وُمجی نہیں ہے بھٹے اسكا فلا سرحمل مال كاخرج كرزہ ہم اجو ونيون اورستد مينون بينرب اوربس كالمطن كاعمل أتقاب يعن كناريا اورمدس كدنيت كدوسى مین ا ورفا<sup>و</sup>ر سے بیکے باتی رہنے مین کا فی ہم ا ورا سکا اعتبعاً وہمی درست ہم بہنے ہیں ہیں کشریعیت کوسحاجاتا اور نیک کا م کے ٹرا ب کا آخرت میں میدواریس اور کسسی امید پرلینے ال کوخرے کررا ہی تونیکھے کے لای*ت میں نہوا جنا نچرا رسٹ*ا دم ہوتا ہے قسفیسیری لیکیسری بھر مبلدی آسان کردینے ہم اسپرراہ کیا لى يعنى بسكودنياك سباجه كابون كى توفيق دئيكة آوران عبا داون كى توفيق سنط عراً حرت بين المسكة كامرًا وين ناكراس وفيق كرسب المسيرعبادة ن كاكرنا أمسان وجاوا ورول أورمان الهين شغول بسيامواسط كرنيك كام كانامه ب كروكوش كسكوم يث كرماب توسك نفسس مين ايك قوت نورا نی پیدامیونی ہے کہ ایکے سب ایمی را وجینا اور نیک بات کوا فلیارکرنا اسپرا سان سوحاتا بلکہ وہ ظام کری تعلیف کے عادت موجاتی ہے اور موجہ مکیمون کے قول کے کراندہ و ملمینیڈ انتہا ہے عاوت ایک ومری طبیعت بس کچیدر نخ ا ویشفت سکواس کا م کرفیدین معلوم نہیں ہوتے میں بلکتا المينيي سكول كورن مؤاب بعرجب موت كاتن بإراد كسطام بي تمدامون كالوت بنواب توميك برئ ما مان نسيب برتي ب كدائه ما قيدس جود منا ب أوربعد مرسيك مي منكز كمير كا جواب الورثراويرا

بهول اورمساب كتاب كاخوف اورمغران كا وغدغه اوربليم اطسك تسيين كاسختى سبهبهر آسان بوجا نتامين اوم هر بمی رنخ اور صیبت ای سنمنیون کی سکوملوم نهین سوتی بس و آمامن تنجیل واستفی اور مرکسسی فی تجل کیا اپنے مال سینے مین آور پر وائیکی آخرت کی تعمین سے اور نہیں مال کوسب ما ناہیے پر وائی کا و لک بعد بالتحسيني ورهبلا يامنيري شرببت كوا ورأ خرت كي نيك جزا كو تواس الأمي في ايساكام كيا كوثرا تراس المع واسط كرنجل سب ومنون اور فرسون ميني أيوبوب إب أورب بروائي أخرت كوات مال كممند برخر كافت و با لكل درم مربيم كرد بني بم آوينم يكي شراعيت كوعشا سن سيدا عندا و بالكل فاسد سوما تا به توكسي ومرس است عل مین بشری یا نجائی اسواسط كرفارعل اس كائل ب اور با طماع ایكاب بروای به مال كیمند پر اسز ہے لواہے اوراحتا واسکا شریعی وجوٹا جا گا ہی اور ہے سب باللین جدمن توسز انجی سکی رس بد ہوگی جائے فرانے میں فسینیسی کے لکھنسری پیرشتا ہی کہا ہے ہم سیرسخی اور وثنواری کی راہ کوٹا کہ الحل بد ہوگی جائے فرانے میں فسینیسی کے لکھنسری پیرشتا ہی کہا ہے۔ رامون مین اور بیملون مین مخت مین اورشقتین کمینی اور رنخ انها وسے اور نماز کی دو رکھتین بر مضیم مین کستی بهداورولي او خام ما مراه مراه مراه المرابع المنظون كن مين ارث وبواب وكما ذا ما موال السافية قَامُوا كُمُا فِي اور و وسرى مجبر بر فرا يا ب وَكُمْ نَهَا لَكُنِيرَةً اللَّاعَ الْخَاشِعِينَ اور وسرى مجبر بر فرا يا ب وَكُمْ نَهَا لَكُنِيرَةً اللَّاعَ الْخَاشِعِينَ اور وسرى مجبر بر فرا يا ب وَكُمْ نَهِمْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِع ب تونها بن بختی اور رنے سے کس جان ما اس کو یا باغے سے محل قد نوانے میں بڑا اور منکز کمیر کے سوال مین ا وجمش لاونشرمین اورصاب اورمیزان مین طرح کمرے کی شمتیان اور حداب د کمتراب آ وربعدان نست کے دوزخ مین بژناست<del>ین به</del> زیا د و خداب ب<sup>ی</sup> آعود با بلیدهنها آورسین *ارور زورت رکا ت*ااس میدرگر سفی اور میبین کے وقت کام اور کا اور اسکے سب مصیبت آئی ہوئی کی جا دسے کی مواہی وقت میں اسے مدا موکیا اوروار ڈون کے اضابی برااورا مون نے بوج سٹن کے المنت ل سرح لنکے بارکو يها بخارثاه بوقابه وما يغني عنه مالكرا فأترك أوركم كامزا وكا الداسكا استنجب الكريم ا ورقيرها جا يكا اور مولئد و وا ندكن كي الربان برمانا ماست كريم أخوا ي ميا مشيك فيكرين الثاره بواجب تين تشريكه بياه وويزاكيها ن بن عاي تبن فيكريوني بي نرى خراونيك ويتراه مركان كالم مرفر اور المستح فا بواجه كيريا لازى مواسس كا وجد بريم اكرعاش للدوريا

مل موانا بهي تومهوب س قول كالنتيجة مليع الانتسالات و لا سين بمبسيس اورز و مل سكانا بيوزاً ا إ كي يسنه ا ا در با ب من عركمي نه اور بيضلت بو اب بجرب كي عادت سيكمة ابت الومعلوم بواكوشركا حكم فالب بوثاب ا ورخير كالمكم منلوجب بطرح شراعيت مين مقويب كديج بجيعلال اورحزام مجا نورست فسسك پدا ہووے تو و دحرام ہوتا ہی جیسے جرکہ موسے اور کدھے سے س کے سما سواہی سواسکا کھا ناحراً بى ا مركبيطرح سيم ما ل ملال كرموام ال من مكوامك ن موكيامي ايناد و دهمندك و و وهرمين س كيايا اپن مسائي غصب بانيين مكرشرت وكئ ترب سبتين جرام مين مسس كاكما اكسيطرت ورت نهين بب اسي پرفياس كرك بوجه ليا جا سئے كرص على بين خيرا ورشرجت موجا نيننگے و وعل شركا حكم پيدا كر يكا اوربترى كالمخاصل موجائكي والقدا علما وركبض فسيروك ان تينون كالمضيص كي وجرمين الي وكركيا بی کریها ن پرنبی آ دم کے علون کے اختلا ف کا بیان کر نامنطوریت توپیل**وت د ن اور رات کی لائے کر**ہم علوپ کے خملف ہونیکا زماز ہے تھیے رات جورون کی اور رات ماید و ن کی اور رات زا نیون کی کور را نيكيفة ن كى جواحّان خاور فرق دكمتى بس ظاهر س كيمه ماجت بيان كى نهين بس بمسيطرت وسكم كامو فك مال ہے کے صالحون اور فاسقون کے کامون میں تعا و ت زمین اور آمیا ن کا ہوٹا ہے اسکے تیمھے مڑا ور منیا د نها دُّم ي نراور ا ده ب كدّاليس برااضلا في من شائهم دولت بالمني اور فل بري فعل اور مبت اور دخیت ایک طرح کی ہی ہے بہت البندہی اورور تون کی دو سری طرح کی پیسے بہت ہی جیا مخدم دوکی رخبت نام اورجاه کے ماصل کرنے مین مصروف اورعورتون کی رغبت بوشاک اور زبورے آرست برسف مین نوا مواسط مست فی د ونوات کی کبی یاد فرهاش بینی نراور د د کے اختا ف کی تاکم بن آدم کے علون ا درارا و ون کے اختیاف کی دلیل ہوا سواسطے کہ اس کا حکم فرع برجاری ہوتا ہی جانچہ کہتے ہمنے کہ 🖈 ا الولان تيركو بيدويين بنيا ميدې اپنه إبكا آور صرت ايمزس، قدس سرّه فرمات مين سه درجوا غرد کا وِمْرِدِي بِرِكُ وَارْتَى بَيْنِيْنِ بِرِو نَاجِامُرُوي بُودك بِرز إن أردَّعْن ٱلْخَدَّاو وَتَكُفَّ العَالْمُرْمُ وَثَاقَمْ وَأَكْبُ اوكرو وكمفت اورى بود بماييطن أكرن كرو وكفت أكرا كوان فرنم رن يبين الرسيقي لوشي كام الماج

الي كا ذكر زبان برانانا مردى بب بمرسين كما اورزكها وه توليرامروس اور ت يورت بها اوريب زكيا اورندكها و واكولم مروي اورسيف ندكيا اوركها و ه ا وهي عورت بها أور ر انے کا حکم مجماکٹر زمانے وا لون پرجاری ہواہی جانچ چھنرت علی رض السیعندنے فرما یا ہے آگنا س بزَعَا نِهِيْدِهُ إِنَّا ثُهُمْ مِينِهُ اكثرًا وم ليني زلمن مين أيس مين ايك وسريكے بهت مشابه و بين اپنے جائيں با وجودا یک با<del>ں۔</del> پیدا ہوسف کے یا ہے ہے ہون کہ آ دمی لینے زالمے نے کا د<del>سون ک</del>ہرت شیارہ ونے ہیں \* عال فه عال مین اپنے باپ وا <del>دون کا اور م</del>دیث شریف مین حضرت علی رضیا لله عند سے وار د سب کوا کے لهائم أنحضرت ملى الله عليه وستلم كميمراه الكشحف كحيضا زيج ساتعه كلفه شعدا درآ تحضرت صلى لله عليه كو ك نيارا وسندك انتظارين بينيرك وربم سباً پ كرداگر وشينجا موقت انخفرن منتي انسرطير وس ر إن فيعن ترجها ن سے ارتسا و فروا ياكرتم مين سے كوئى شخص نہين ہے گراسكا مكا ن السرتعا كى كے علم ميل مقرب ببشت مين مهويا ووزخ مين المدلوح محفوظ مين لكمة يجاب تغيراور تبديل بيينه مثنا مثاثا اسكاكسيط مكن نهين بب بمنه كها بارمول للداكريهي بات به تو تعدير برمسروساكيدكيون زملير برين اورس كوكيون زجورد بن امواسطے کہ جب بات ہے ہوئی کرجولکھا ہیں وہی ہونا ہے اسکا خلافک سے مستحصر کہ بہت ہوت عمل كرنا بے فائدہ ہے۔ كچەس واب سوہوگا أنحفرت ملحا شدهليدو علم نے فرما باعل كئے ما و اسط كم بر ترغ كو تو فين اس كام كى دى جاتى بس بسيك داسط وه بيداكيا كيا بب بمراكز كينت بيداكيا ب تو كام من كا کے اس سے کواتے ہیں اوراگر بدنجت پیداکیا ہی تو کام ہی مریخیون کے اس سے کوانے ہیں موص طرع سے ک م كان برخف كابرشت من مقرب إ دورخ من كسيطرة سيطى مى نيك اور بدرست عص ك واسط بود رميدين بيراس آيت كوا خريك آي برعاكم فأمامن اعطى وا تقى ليكن إس تفام برير عف مسل بیے سنے دوسے بوجھے جاتے میں لینے الله تعالی کے علم بن تھارے کا مختلف اور ربھا رجم مين كيونكركسبى كومبلا اوركسي كوبرا تعذرين لكحاب اوراس سرفوشت كموافق برايكيس بملائح اورثرائي ونيا مين بولى بب ترمراه أعطى والني وصلاق بالمحسنى سي بهب كراشدتها للسك علم من سيمل مقددين خواه مخواه كر يكلا ورمراه فسننيس لكيسب يسيهب كران كامون كي توفيق وسيامن ضرورا ويكا

The series with the

ا کمی تره رکھتے میں اس اسطے کو عمل جرا درسسر کے علم کہی میں مقد دمین اور قره ا کا حاصل ہونا توفیق یا مغذلا ن کا ہد دنیامین اسوارسط دنیا سا برہی تعدیر کے عالم کا ور دنیا کی نسبت تعدیر کے عالم سے اسی ہوجیتے علی ہوئی چیز کی نسبت اسکے سامینے سے ہوئی ہما کاس ساسینے سے وہ چیز کم اور زیادہ نہیں ہو کسکی اور اگرا بنی عماؤ کو ل نیکے بعد طاحظہ کیمنے تو اسکا پیل جزا ہی آخرت کی اسواسسلے کہ آخرت اس کھیٹی کے کاشنے کا وقت ہے جودنیا مین بو سئے تیے میدا کرکسی شاعرفے کہا ہی سہ از سکا فا تعمل فلوشو گندم از کندم بروید جزیج "نجین گفت پرسنوی کا ی برادربرم کاری مدروی کیے عل کے مسکے خافل نبوگیہون بونے سیکیہون بیدا ہوتے ہیں اورجوسے جو الیساکہا ہی بیرمسنوی سنے کرای بھائی جم کھیر ہو ڈکے وہی کا ٹوکے اور پو کسس کسنے میں کہا کاسٹ یب که اگر نیکی اور بری کی تا فیق حباب آئی کی طرف ہے جب توکس واسطیب کو توفیق نیکی مدی اور بدی ے: نبر دستی کیون نر دوکا ٹاکرسب ا دمی اسٹ انی کی ایمپی دا ہ حیلتے اورکو ٹی شخص ختی ا وربرہ ٹی ڈیجٹا تواس شبر كيواب من دومقد ارث و موت اين بها برب كر اين عليمياً للفكر بحب الكريم وسه پرې دا و د کمانا با <u>ورېېخ</u>ا نانکی يا مِر*ی ک طرف موکسس ب*وابټ کوب *سکرمانه م*صروف کيا ېم کنومطو سے بیلے واسس منساطا بری سے پینے مس اور تھرا درسشم اور دوق اور اس میں اور وہس منسرا ملی ت كرص مشرك أورضال آور وبم أورها فظرا ورسعرو بين اوروت فعليهت كرمي سب احجالي وا بائ میں فرق ا ور تمیزها صل ہوتی ہے مو بہ برشخف کودیا گیا ہے بھرلمد ہے رمولون کے بھینے سے اور کا اپنے کے اناریے سے احد شربیتون اور محکوب کے میان کرنے سے اور بہتت کی منمتین اور دوزخ کی سخست ان ذكركرين إست آورم دشدون اورنعيجت كريدني والون كومقرد كرنے سے آور ہوسٹیا ری اور سمجد کے سباپ پیدا کرنے سے سیب کوسید می اور شیر می را و بین موائی اور فرق تبلاد یا سراب اعدالی بالون کے ذیک ہے زبردس جلانا اوربدزا ويوسي دوكنا جارا دمرين بب بلكران دون دابون مي ايك دا وكرفتا كرنا وركسس برميناني أدم كلف ميكايداد اور فعديره إسبتدكياب بمسندكما ن دوزين سيرج عاسيه انتعابك اوراكراب منواته از النفها وبانقل ابتهت فهوا ا مدخران برمارا وركنه كارمن كم

- Constitution



سس اسط کرمنسیدهی دا ه سطنے مین سب مجبورا وربے المتیا رموجاتے او لی مربخت اورگرا و پرکھیے ویا و فٹی ا دربیری نبوٹی علی میدایت ا درگر ابی کے شیعے بھی ہوجھے تھائے ا ورا وسی بمئ آسمان ا ورکستار و ن ا ور میوا ا ور خاک اور پائن اور آگ کی طرح میا را وزنا چار نمید آ وربے بسی مین رہنا اورُنسیان کی پدیسیش کے خا<u>مقے ج</u>ہسے چیزون میں مالک*ل مدائی ا درمہ*شیاز سیب خلوظ شنے <del>جاتی</del> بن رسب معلى اوربيكارم و جائے مين اوركيا نركيا برابرم وما أا در دوسسدامقد مدير بيس كر وَانْ كَمَا الْدَهْجُورُ وَالْمُ وَلِيْ اور مِينَكِ بِهارى واسطير اوربِها كربي تصرف مين ب آخرت كا عا فراو دنيا كا عالم موج كوشى بمسية اخرت جا بشاب اسكوم الخرية سيتي بين ا ورج كوئ دينا الكما ب اسكوم دنيا ديت بين ا و دوكوش ان دونون کوالملب کرتا ہے تویم دونون ویکرہ سکوسرفرازگرنے ہیں اوراگرسب کو زبردسستی آ مرز<del>ورے</del> آخرت بی کی را ومین چهاسته تو د نیا کا کا رخانه خوا ب ا وربیندرمیومیا تا ا ور زیبابیشنین اورنبا وشین د نبیا کی ب بنیست اور فا بود ہوما ئین آ ورکوئی شخص دنیا کے ماصل کرے کی خوام ٹن کرتا سو د ونو ن جہا ن کے اً بإدكرين كري اصطبخ المسين اورا دا وسيد بني اً دم كريجا نث بعانت كركة اوربر شخص كردل من مبت اورخوا مبشير إيك كام ك جكسى دو نون جهان كى أباد ى مين در كار او بمطلوب بب و الى اوركيا اجهی ا ت کبی بی کمسسی شاعرفے سه برکسی را بهرکاری ساختند سیل در در در سیل فراختند سیف برسیک ایک کام کے لئے پیداکیا ہی اور کسست کام کی رعنب اسکادل مین ڈال ی ہی، آور جو فسید پیشیری لیافسٹری کی تفظ مينان مختيون كابال جريد كارون كودرسيس مين عمل مذكور سويكاب تواب ال مختيونين سعيم سخت دربری ب اسیم ذکر کیک دُرائے ہیں فا فلٹر بھڑ فاکر ا قلطی بعرد رسناتے ہیں ہم تم بغرگی آگ سیچسکی لیک دو رو برسس کی را وسے کا فرکواپنے الدر کھنے لیکی آور و ہ آگ۔ خاص ہج كا فرون كرواسط خِنائها رثباء سِونا بمسالاً يَصَلُّهُ الْكَالْقَا الْكَاشْقَى فريشْ كاسين كمريرُا مدخت لين كاف ا بهیهان پرمها ما جایئے که مرحمتی کی مشمون کی مواتی جساکسسی کو دنیا کے ظاہر کا مون میں بدیجت کرتے ہمن كم براها الكاسف بإربون من كرفار ربها بم اوربركسب اوروهندت من ال بيداكرت سطرة ميرًا بي بها لا بك كرا ديون كي نظرون سركرير الاي آورت كار ديك ديس ا ورب مدرموط

ی کو آخر سے کا مون میں بدنجت اور بے نعیب کرتے میں اور اسے بھی بہت مرتبے میں نا ہ صغیرہ کے احرار پرا ورعبا دت میں سسستی کرنے پر مبتل کرنے جین اورسسیگوگنا ہ کبیرہ کا حرکمب کرکے تو ب لی تو فیتی ہے و ور رکھتے ہیں ا وک ہی کوشرک ورکھڑ میں حبر پر نے در حکی میرنجتی ہے گرفتا رکرتے ہیں پیچ ونیا کے کام ایک ن سیت و نا بود ہونے والے مین تدیہا ن کی برنجتی حید ان اعتبار نہیں رکھتی ہے حیثیث مین برخت عندالله و مستخص ب جامزت کامون مین بدندی اسین می دوسد مین ایک و بین ع ما لم برزخ كى سنمتيا ن ا در مذاب چهرك اورشدا ورنشر كا بول ا درصاب ا ورميزان كا درخ ا ور مشت فیامتے میدان بین کمینچارمیرمنسیا ا ورا و لیا کی شفاعت ان کی مرحتی با لیل ما تی روی کی سیسے لنبط صغیرہ پراحرار کرنے والے اور کبیرہ کرکے سے تو بعرفے والے اور و وسیسے مشتیم وسے مدمنتین ہیں جنکی مرحمتی مرگزان سے مجدا ہونے والی نہیں ہے۔ چیسے کا فرا درمشہرک کرکسی کی ثنفاعت ان سکری مین کام نرا وسے گی اورفتول نہوگی موج پہلی مسسمین مبتل جین وسے نتھی جین اورجود و مرمی سسم مے گوفا مِن وَاتْمَى مِن كسيواسط الله في لنسيرين بهذارت ومواكل في كذب وتعلى يضرب بدختون بُرا مِرَخِت و ه بِمِب جِننے <sup>د</sup>ین کو حشِما یا اورا ٹندی<del>ق کے حکم سے</del> منبہ کو موڑا سویب**رتف پرمطابق نبی**ن کا حکم كمركا فريرا مواسط مسلمان كتبنا بى براكنا وكرسي ليكن ين كاتصدين مين مسكى كمير فرق نبيرة أنا يعين وين الم وبركز عوثمانين جانبا اورا شدنب لأكح مكم فبول كرف سي كمي منيرنين مورثا سين بهرنين كتبا ب ربهركم موتى بن بلكرون كتاب كرے عكم برخ بن مكرنسس كى شامت جميے بوزمديا كتا ابريهان باتى را ايك بوال اوروه بهرب كرحب افتعنى سعمرا د كا فربوا تواگ مين جانے كا انفصار كا فري كے واسطيونا السكركيا من بوسط الراسط كركني والها مدار كاأكر مين ما نااسك كذا وكم تعدثا بت بب ں کا خواب بہر ہے کہ پہلے بیان ہوچکا ہے کہ بیان وہ اگے مراد ہے جبکی لیک وروبرس کی را ہے کا فرون کو کھینے لیکی اور بہراگ خاص ہے کا فرون کے واسطے مومن گنہ کا راگرم ہے لبندرگنا ہے آگر من رسیالیکن و و اکی ورس پرداک نهین ب و کا فرون کے داسطے فاص بھا اب س مورت وعصورت بوكيا ا در بعض منسرون اس شب كرواب من يون كها ب كرسلان كنوع وكاد و زخين

يشه نمائن اعداد بنسينے كے طور ير ہوگا توكريا كاك مين جانا نبوا كاك بين جانا وہ بب مسيك مبدلم نخدا نبوروا مسسامانا فاص بساكا فرون كرواسط توصهرے اسطرے كا داخل بوا افراد مہ ندمطسات د اخل بونا چنام پربست مین کوکوئی نه لاا گرزیدا ورهنیت نه پائی گرحمر و نے بینے لڑناجی جا سے وار کوئی ندان انگرزید اور خمیت کا مال بہت می نے نہا یا نگر عمر ونے اور جا کھی آیت میں سینجین کا آگا تھی۔ كى لغظ واردىك ا درخصر كا حرف مُركونيهن بب تو و إن يهرت بعي لهين دار دسوناب آقت عج بعضون-کہا ہے کہ فاکرا قلظی کی لفظے نا من اکل مراد موئی حاکا فرون کے نصیب ہی تواس اگسے دور <del>۔ ''</del> مین سب ایا ندارشندیک چین فاص التی کی نعریب برحمی نرگی سیے جا بھیں ہم کتے ہیں کہ سس آگسے د ور د بنا مبی بہت طرح ن سے ہوتا ہے سوانتہا دور یکی اتنی کے واسطے ہے اور دوسرمومنون کو و و در دی والمتلقيب اوربهم بمااحمال بساكر سببنها كالمنيراك طلق كاطرف بحرق بوام سبقيد فدكورك فرسيت يعين جبكس أكمث كاموكا فرون كيواسط خاص بب ذكر بوا ترمطلق أكمس بماسين بإئراكي تواس مطلق كطرف يستيمينها الأنفق الذَّنى اورنزديك كودورز كما باليكاس ٱكے جوٹرامتنی ہب اورا بل ثرے کی صطلاح مین تقوی اکسے کہتے ہیں جو کفرسے اور کمنا ہ کبیرہ ا ورصفیرہ سے بچا رہے اور اگر کمبی کوئی گنا ہ مست موبا وسے تو مست میں میوقت نا دم ہوکے آدبرا در مستنعا رکرسے اکراس گذا ہ کا اثر اور شیا ول بربا قی خمسید اور کنا و ول بین محرکرت نیا وسدادرا منی کا مرتباس سد می بر هدر ب بید شراسید ا ورط بقیت کے آ داب کو مجمع کیموٹر سے اور گنا ہ کا خطرہ ا ور بری بنیت کا خیال میں ال این نرآئے دیے اور ا بنے ظاہرا وز بالن كو أكيب ن ركے سوت با تين بہت نا درا وركميا ب مين اللہ تف الاحب كوا بنے كرم ا وزفت سي بدر تن نفيب كرس به سيكو ملناب ا ورس مطبه برانتي سي دانت روس كا و كم مراد حضرت الوكم صديق دخى المدعن وينآ وربهرمورت النين كدث نامين الأراف والى المسلم التعليب آميه بنطق مراد نېڭ كركفركي نشاوت آورېدې كونجل اور د وست ركنا و اور صفرت بلال دخي الله عن كُنَّا فِيلًا كُنَّ اللَّهِ اللَّ

رگزار فرزز

زرى، ئېزىلورنى اھرىدى

كرمام ربين وتما لاحد عِنكاً مُن الحب من عَنْ اورنبين ب اسير سكا اصان كرام والله ینے سے سکاس کاعومن اور بدلاکیا ماوسے مرحب دکہ ال کا دینا احس ان اور سلوک کے مدیمین مجی نىك بىلىن جراسين اپنا نام بى منظور بونا بېت توكمال اخلاص كے مرتبير كونېين بېخىت اور خديث میسی میں دار د ہی کہ استفرت ملی اللہ علیہ وسلمنے فرایا ہے کہ کسس کا مسئلوک اور آسان مجھریر ا ریا نہیں ہے۔ ص کاعوض اور بدلا دنیا مین میں نے اسس کے سست تعدیر کیا سومواٹ او کموٹ کے کم میسک ۔ ان اورسلوک کاعوض میں نے نہیں کیا اسس کا عوض اللہ تعالیٰ فیا مت سکے د ن عمایت فرما و سے گا بمكبه سيحضرت الديم بصديق رضى الشرعن بركام ستسبركا كمال آور ثو اسب كا الدازه بوسحا بيا سينخ كر بس مدرب ذٰ لِلَتَ الْمَصْلُ اللَّهِ يُوْتِيهِ مَنْ لِيشَاءُ سَهِرِ مِن ٱلْرُكْسِي كُوا ل كِعرِسْهِ مِن تُنكِ ا ور شبہ با تی رہے تو بہر سجہ نے کوا بیان کے آ فٹا ب کا پر آہ ہسس کے ول پر نہیں پڑا سے محرز میں مروز شعبيه حب منه أناب رايه كناه أور و وسسري مج مديث مين آيا بهب كرام ن حسرت صلى الله عليه وستم في كئيدن يبل ابني و فاشي خطبه يرها ود مسس مين تعرفي بصرت ابوكر صديق رصي الله عنه كى بهت ارست و فرما ئى حيائي بهرمبي فرما ياكركسيكا : حسان ما ل كا ورسسلوك اور عن الخدمت مولكا ا درجان کاممریرس قدرنبن به حسب تدرا و برز کاب این مین میرسد نکاح مین د مواه دهست مرز ایا آ مد بال کواینے فالص ال سے مول لیکرآزاد کہا ا ورکے سے مدینے کو ہجرہے سفر میں سب ہمسباب زاداورد احلاكا درست كرك محبكونها ياا ورابينها كأورال سيمسي فيرى تخوارى كراار اسواب ب کے دروازے سے دکیطرف بندکرہ و موائے ابو کمرکے دروازے کے کہ کمسکو کملارہے ، و ا ورحضرت ابو بكر رضى الشرعه نسج كما ل كا مرتبداس سے زیاد و كیا ہو گا كلفظام النبوب خود انجے دیكے ا خلاص برگوایس دیتا به اور اینه کلام پاک بین فر ما تا به که و ه بهر کام نمین کرتا به این این این ا وحياية كالحافظ كمرواسط عاسط رضامندى لينرير وردكا زكيجرب برون ناسط ثبرا أوزنرك ل اورُك بطرح كي نفيانيت من مرح كرمين كونتطونيين من بلكه ثواب كي لا يخ ا قرَّدُ عدم سيست و وری میں اس سے مین اس سے مقد و نہیں اس حیث الم مدیث میسے میں ؟ یا ہے کہ حید

-بات ریفیجت کر ناشر دع کیا که اگر مکولوند می علامون کا آزا د کرنا ہی لیا ہونا تو کھیفائدہ می تھا الیسے اوٹ ٹری تعلامون کو حرکسیکام کے نہیں ہیں مول نے کر آزاد کرنا اور پیسرازا نے کے بعد انبکے کھانے کیٹرے کا ذمہ دا رہو نا ہمسسے کیا فا مُرہ ہب حضرت او مکرصداتی دمنی اللہ پنے ہا ہے جواب میں ہیں کہا کہ اس کا مسے محکو صرف اٹسرتعا لی کی رضا مسندی منظور ہے اسکے م ری چیز منطویزین برب آ در ما مع حد الرزاق مین می صحیح طراتی سے مروی ہمپ کرا تحضرت ملکی انسطىر نے مزما یا کوکسسیکا ان کسسلا نون مین سے میرسے کسپ کام نہیں آیا مبیدا ہو کھر کا ال میرمی ضرورت ا م آیا را وی کہنا ہے کہ آنخصرت صلی الشعابہ وستم ابد بکر رمنی الشیخنہ کے ال کواس تطرح سے صرف کر نیرے کے زنری ڈیا مال خرچ کر ڈما ہے اورکسسیطرح کی عبدا ٹھا ور فرق اپنے اور البونجرز نے کا ل مین نرجمتے تھے اور -نن مین مذکورہب کد ایک روز آ کفرت صلّی الشھلیہ وسسلّم نے فرا یا کوکسی کے ال سے مجھ رنینے نہیں ہواحس قدرا نو کمزہ کے مال سے ممبرکو نفی ہواحضرت ابر کررمی الشرعن رو ان پرحاضرتے كر وصير الديومن كياكر بارموليا للدين مجاكا ب كابون الديميرا ال مبرة ب كاب أورا الم س تصے کو روایت کیا ہے اور بڑے کم احمال بهرب كرجفرت البركم صديق رضي إثباء نرى طرف بحريب اورد وسواحهال بهرمس كرض نسب الأكج مرير ليكن دونون مورتون من إنا مطلب ماص ب ولنع ما قبل يسفيا اجم بات كي ب

بمشمرز بعطرب وربكندزى ترمن يسخاك في نعب سيمغشوق كا دامن القرمين آ و سي مراكز من اسكوكمينيون توزيد نعيب تير اوراكرو و كييني توزسب برركي ا بنی اور حفرت ما برین عبدالله سے مروی ب کر برشت مها مرا درا نصارا یک کروز آنخفرت مثل الدولیدوس سكة دروا زكر باس معا حرتے اوز لوگون كي فضيلتين اور نردگري الحاجايا ن كررسے سقے كه فعا ذا اس رتبركا بھ ا آور فاقا اسستن كالمجتنكومين آوارين بعارى المندبوين حنا بسيرا أما تبصلح الشرعليه وتلم دوانخان مبيارك تشريث شربي يا برلاشے اور ہم اوکون کی طرف استوتر ہوکروڑ ، یا کرکسٹن وین شغول ہو ہم سفے عرض کیا کہ بلعضے نوگون کی نردگیا ن بیان کرتے بن تب آ ہے اپنی زبان مبارک سے ارشا د فرما یا کواگر اسطوع کا ذکر مب تو + خردا را بو کمررنه پرکسبیکو بزیرگ ست ما نیواسوا سطے که و ه افضل بی تم سب کاونیایا و راخرتین اورا بو در<del>و اس</del> دار طى ين مي سين روايت الى بى كوابو درواز كباكرايك دور من كم كم كم معرت ابريكي مستدين رمى الشرمنسك د استيمين جا تا تماكد يكايك انخفرت عمل الشعايد وسع د استيمين فل كني ا ورمسنوا يا كوكيا تواس مفتخص كم أمك أسك مياتا ب جود نيا آور آخرت بين بشيد برترب وتم ب مداك كرا فعاب طسسوحا ويغووب ينين كميكس يرقبدا بسياه ويوسلين كركدوه بتربوا يوكميذ ستعاصا بن كسسان كثا للجاجة مين صفرت المام صغوصا وق دخى الشوعند سنتميح مستنت روا بتذكرة المراكز المستنطية والدنزر كوارا الم و قريسيس آورکا اسپنے وا لدنزرگوا را مام زین العا بدین سے اور وسیط پنے وا لدما مبردیجا سے سیوالشسہدا دحفرت ام حين منسب آور في حفرت امبرالمونين على رمني الدقعا لى عنبر سه ديرا يت كرت مهن كراسه فرات تتے لدمين سنة المنفرنة فيستني فدوليه وسنم سيرسناب كرة فنأب لمسنوع اورعزوب فبن كيابس كسسى پر بعد پنمبرون اور دمواه نی کرم تربوا او کررهٔ سے اور ما فطاخلیب بندا دی مبابر رمنی الده نسست دوایت گرّا بس کرمین ایکدن آنمفرّت ملی انشرهاید رستم کی ندمت بین ماخرتما کرا سینی ارشاد فرما یا کمداموته ایک شفولیدا آنا به کوش تعالی نے میرسے بدر سے بہر کسیکو میدا نہیں کیا اور کسی شفاعت قیامتے ویٹنی گڑ تُتناعظيكُ باندبوگ ما بركيت مين كرويزگذرئ كل كمصفرت ابو كررض الدعندنششديت لاشيره كفرت صلى أَشْرِ عليه وسنم استُن اوران كى بيانا نى پروسد يا آورىسبن كربوك كيسا عت أنت عاص كى بهاي

علوم ہواکر حمب طمرح سے رضامندی حصرت منمبر ملکی الد طلبہ وسلم کی امنٹ کی شفاعت میں محصر ہو لم رح حفرت ابو کم رمنی انده صند کی نجی ایما مدری امّت کی شفاعت میں بب سسسی واسطے کرحضرت ابو کمروپی نسه كى دوننا الى صغرت ميسسلى عليه وسلم كى دونامين فالن منى وركب في الداعل العنوا والإلم من الاب والعنى إموا شط كيت بين كماس مودت لينك سرواتفنى كى كما ئى بب ا ورمشيخ سرك حيين و ل حرَّسدے كا قت اورا فناب المنام ونيكا وقت جس ا وربسس وقت كابررور رات كے وقت الله عير كي بعدا ما وسيارا كمن كي دليل بي اور أن مه ورشك " ازل بوف سے بي مفعل دكم وس اكثر اوقات ؟ إكرت بواسط ك استكانا زلى بونيكا سسببنا يساكيت بين كرجه حفرت ومول كرم متحا شرطيد وستمسف كومستر مين بسسلام كأوت شروے کا اور و کون کوسلان کی را ہ پر بائے گئے تب کے والون نے مدینے کے بہودیون کے باس کر دیا كرم بن المستضع اليهابيد الوام سام بنوت اور نميرى كا دعوى كرا اب اسس ك دعوست كى سستجائى ز کمسفے کے واسطے کھوٹٹ نی بھاؤ کیوکو تم ا بل کتاب ہوا ور پیمبیرون کی سٹ نیوٹ ور افٹ ہوتا کہ مستسر ث نى سے بم كسامتان كرين بيود كون نے كباكرتمات نين چرنياد ميوسكندر دوالقرنين كا احال اور ا معاب كبث كا فعد آور دوى كاشيت كم كا فرون في المفرت مثل الدهير يوسله كم إس الحراق فين جيرون كاموال كيا انخفرت متل الشعليه كوستم نيجاب ديا كاميدان تينون ينيرون كي خرتم كوكل ووثكا المديني اكت المدنعان كيداك كي زيا ن مدا ركب بدنه إلى مركئ و الكيد ومي كا أنا بدرا بسف كيت مين وس و ن أك ا در بعضے بندوه و ن کک آورمبغون نے اس سے میں زبادہ کہا ہیں۔ بھنے جالبین و ن کک و سی ز آئی اس سیسے ا تغربت من الدول مراغ كو براغم تبوا ومثن فوش س طبنے اور مركوئ كيد فرسكت بات كرا يولسك م مملركها تناكد المنتقبة بالمستنة بتأريب ويتاني يين صرت مومصطف مل أنده كم والنائي فوان جولويا او ا خوش بوا اورا بولب كى دوعورون سيدا بك جدو رُسل الرمي الدربي مُشمول سے كرعور تون كي طبيعت مين

مخضيلتين جوعدبث شرلعين بالمني مهن بسوقت مين مقرريب اور تجربه والون نسف كهابس كرج ہے ڈر تا ہو تو اُسے چاہئے کوضی کی نما نہ پڑھ اکرے آوج قبر کی اندھیری سے ڈر تا سو تو چاہئے کہ تبجد کی نما ز پڑ خدارسے اورٹ یخزن کے اور اومین مقررہ کو صنیٰ کی نماز کی جار رکھتو ن میں سے جارمور میں لیفے مور د واستسر راوربورهٔ واللس اوربورهٔ ولضحاما وربورهٔ الم نت م يُرِين مِن وَالْكُمُ الْوَاسَعُ سُعَةً مِير موگند که تا بون رات کی اموقت که اینے اندھ رکیسے چیزون کونلائق کی نظروت و عالک کیو اور و یا کلینیا جب ہو" ما ہے کا س رات میں چا نہ آ ورشعل اورشعی اورجاع کی روشنی نبو و سے ہس طور کی رات عا م<del>اریک</del> ز لمه نه کا بمز زې ۱ وضي کا و قت جو نور کے کمال کا وقت ېې مؤومی که نازل موښیچه وقت کا نمونه ې آور رمول اکرم صلی الشعلیر کو سل کی و فات شرافی کے بعد وحی منتقطی سونے سے اوراک کے خلفا سے رہشدین رمنی الشرعنیم کے باتی دہنے سے کو یا کررات آئی لیکن کہیں رات کراس رات میں سنے آخر کم علی ایک چا ندنی موجود ہے۔ اورمبیا کہ چا ندا تیا ہے اظلیفہ کے کہسکی روششنما پنی وات میں میٹ کرھا لم کے رئیشن ارنے کواس اُ فنا کے نگہر پر مٹھیا ہی ولیا ہی خلفا ئے رہندین رمنی المدعنیم نے رسول منبو ل<u>صسی</u>ے الشرعلیہ و کے میں دمیا رکسسے نورماصل کرسکے حالم کو اسپنے ورسے روٹن کیا ہر ) اورخلا فٹ کا ز ۂ اُدگذرجا نے کے مع رات کا ندہری نے بچوم کیا آور طالبا ن حق کے برگرو داپنے معدور بھرچائے آورشی آورشنل سے ا پناکام میلاتے میں اور کسس لا خصیرے کو نے کرتے میں کسسی سبسے متہد ون کے مربب اور اور طريقة اس ندكا فيفن بنجانة مين مشسم سسم ورمندا مُداسَج بن بس صلى كا وقت كريا فلب حمر يمسستى الله میر ایر در اتن کی محلی مونیکا و قت بن اور دات فلمت استری مرح اسم سینے اس ان کشا نت ومیل کے ما نذیب جو تن من برغلبها وربیجهم کرکے مربیز <mark>کو گا و</mark>جهها ویتی برب آور بهان بهها یک بحث بهرب کرمورهٔ واللیل مين اوّل دات كي نسسه كما ئي بعد إكے ون كى اور مور أه و الفنى مين برخلاف اسكے فرا يا بيف يہلے مخمّ لىت كما ئى بى كردوز بى ايسے بعد رات كى اسكا كيا سبب بى مغسدون يون فرة يا بى كدا تلد تعالى رات کو کمی ایک طرے کی فغیلت اور تعرافت سے طعومیت مجنشی ساکہ راحت اور ا رام اور سسکون اور خواب دربرد و پیشن کا سبب علی بذالفیاس و ن کویمی ایک طور کی بزرگی دور کرامت مخصوص فره یا بچ

بهت کا مون کا باعث بی استئے تسم کھانے مین کمبی رات کو ون برآ در کمبی ون کو رات برمقدم کیا ہے ، اکامعد بونكئ بزركى سے دولون بيرومند بودين اور بهان سے مسلوم بواكد جا مدخوس نے د ن را كے نسا ظرے اور مراتب كى ميتون مين كها به كدا شدنس في وسيد من داشت وسط د ن كو ذكر كياب مويبر / سراع كهذا مُورة والليل سيدخا فل سن كرسب بي ا مواسط كرمور في والليل كرشروع مين دات كى مشسم بى آ ورامد المدين ك و مداري متنين ع فارس بوله بين بويه بين كنظمت م بشنواز محث گفارش و وزايم الركون والمنتائية ول ووركند شدّت غم مرد وراخاست ببيول ازستب بيافضل ورميان فت فراوان بمن از معت فرا . گفت شبخسوج ازدو فودنا مرا زانگ<sub>ه</sub> روز را کرونرشب از ندا د نوستدم. نزد بزدان زپرسستیدن روزهای ماجد و عابدشب راست فرون تعدر وقيم فرم راسوي مناجات ابشب بردكليم مم سنب كشت تجدا و کو زبیداد وستم قرچرخ بشر کرد مخرجه دیم سوئید بواع بشب فت بم از میت مرم ست در ور سته او قات کر مین مهت بناز وزنماز مهرشب فغربی بود وام کسان از توبود بم یکی فرمش کود وزمن التست بين كي باغ دم برمه وسال وعرب را حدد ازه ومن ست نير برما ومن ست از برعبرسُيل رقم روزكاين تعدثنديده شده اثفت وكفت فاحشى كن يم درائق بسخن كسب محكم روز راعبب بطعن يمكن كايزدع سنس دوزدابيش زاوكرد شايش بجتهم روزه برفلت كددارند بروزت بهر مجرم عي بروز مازسيت عرم أوزخوا بعدكم بود فاستر وفل بحشر ووز بدنبر مجود مهمردم زعدم ووي أفاق إس ها بدر تورشت ديده فلق دميد فرايد زوم مرم كوز اسلام وتراكو زكفر مرم إجارة شادمى وتراجا مذخم مسيده فيل بخرج فوجه بالشندكمهاك مجريز مرجو فديشيدين افواخت علم كرزاو توشك مدوسال عرب زآنا بين دانند مروسال عم ١٠ تواز طوغور شيدمن افرايدنور ازي خدمت والم ورشيدكندنيت عم دز فرميزست فندمت مره زه دولب نان فاز توكم آمركرزمن يستح كم استا سبات برككواسطيمورة والليل كورات كى مشسم تعدم لاستفسيت فاص كميا أورمورة وا سے بینے منیٰ کی مستم اول میں لانے سے مفصوم مرا یا وسیوں برمبد ہما

سورة المضحى

کہ واللیل کی مورت حضرت او کرمدان رصی الشرعنہ کی شان میں ہے اور ان کو لوز اسلام کے اوّ ل کفر کی مار لا خن عنی اور بهر والففی کی مورت رسول اکرم صلی العرطیبه وستم کی شان مین ہی ا ور ان کو استِ دا۔ عصرت کا نز حاصل تھا ہے لئے ولفٹی کی سور ٹ کو روز کے ڈکر کے شروع کیا کہ فورائیا ن کے اند جب اور مكر اكب لطيفه اورب كم الحرشروع عين راث كو ذكركرين حرمضرت الإبكرميديق رمنى انعدقعسا لأعم ب بب براسست او پرم عین توصرت موملی الدعليه وسلمت ما لمين جود ن ك الدون مبا كون کے بعد دن آتا ہے اور اگرر وزکوک وع مین ذکر کرین کوخرصتی انسطیر کوستم کے منت بہ ہے بعدا زان آترین اور ملا فاصلا بو کرصدین بض الشرعند کر با وین جررائے ما تندم بن کیونکررون کے ایسے ملا فاصلورات آئی ہے ۱ در منطب سان دونون بزرگواد دن می رفاقت ایک تن ایک من کی بهت ایم مطرع سے مجوم گرموتی ب میآنم اس، فافت کا اثر فارکے قبضے سے اورا کے سکہ مدن ہوئے سے اور دوسر مصحبتون سے فاہرے مام کا ما بهرم كاس مورت كيشودع مين من اوروات كى مستسرع كائى بس موكد يااس مين يبراشاره بس كريم لبی د<sup>دی</sup>ی سیاعتدین گشاستنے میں اور رات کی ساعتین ٹر علیے جین اور *میں کھیے مجلس و کل گھڑ*یا ن زیاد ہ کرتے مِن ا دردات ك كرن المكرية مِن آوربه كمن البرعانا وركم زياده كرنا كميم مبت اورعداوت كى را وس نہیں ہی الماد مکہ کے طور سے ہی ہمنے طرح رسالت اور وی نازل ہونے کے مقدمے کو سمجا جا سٹے کر کھی میں بن ا وكيمي فيفنان يصني كبسي شدي الوكيمي مارى آوريهان الك لطيف مبري كرحب كا فرون نے رسول اكر مملكي المدعليه وسلم پربتيان كياكر تخبكو تعارس پرور دگا رخيميورد يا اور رضت كيا توكم يا مرعي موسئ أور مرغو برنث بدلانا ودنكر يرسسه كما احزورب تربيط ان كوكها كزنم اس وحريكي شاجدلا وحسبست إملان سے عاج ہوئے تب دردل کرم صلی اسطنبہ واکروا صحابہ وسستم کوفسنسم کھا نا لازم ہوا تو د ن ا ورر است کی فٹ لحاكران كحدة حاكا انخا ركدا وركستن سعين الثّاره جب كون دات لبمئ بُرسف ا وَدَيْكُفُ سَسَنِيَ نَهِن بِنِ مَس محکوکها ن سے مسببات کی طبح رکمنی ما سینے کوئلن کی زبان سے نیکے اور پہمی ہی کررات تنہا ٹی اور وشت کا و نت بس ا درون سفنے جلنے ا ورکام د حندہے کا وقت ہم ابس کو یا اسیسا فرہ ایک وش رہ کروکہ وحی مبدبون كى وحشت كے معد نتھے فرستوں كے ساتھ ہل بیٹینا چيستوگا ور بېرمبى بہب كرون میش وعشر گاہ

ی نیمزیک ری را ت لا نااسین /ب! ت کا اشار ه چ اکرد نیا کے غم اسکی خوشی سے بیت زیا دہ مین آ<del>ور</del> بيعف مفسروك في ين كهاب كومنى سيمرا درمول اكرم صلى السطليروسلم كى ولا د ت كا دن بب آوليس مرادمعرا بمى رات بب اور تبضير كيته بن كرمنى سدرا درسول كريم طليالعلوة واستسليم كاجر ومارك م اورسی سے مراد آنحفرت متلی تسطیر کے بال ہن جسیا ہی مین داشکے ما تعدمین اور لیف کیتی ل مبادت مین شغول مونیکی دان اور بعضے کہتے ہیں صنی سے مراد کرسے حکم کا نور ہے جو آنحفرت معلی اللہ لمبروستم كوديا تعاصب سبب علم عيب اسرار روشن وزنكشف موس تصاور سي مرادعفواور تشتن کا خاتی ہے جسیسے است کے عیبون کو او حالک ایا تھا اور تبعقے کتے ہیں کر صلح اسے مراد انحفرت لى المدهليد كوسم كا ظامري احوال بي حسيس خلق الندافكاه موسى اورليل سيدمرا دان كا باطني احوال ب ری تعالیٰ کے سوائے کے بیان اور لیصفے کہتے ہیں کہ ضحاب عراد ب لام کا قبال ہ<sup>یں اور</sup> لیل سے حراد عل*م کے غریب ا در سست ہونیکا زہ چانچ معدیث شریع*ین کا یا جب این اکا بیسک عرصیہ عود ع يعة تحتيق كسلام نرديك بساكة غرب ورسست موحا ليكاا ور لعف كيتي بهن كه ضمل سيدمراد ز رقت ہنا ورلیل سے مراد قرمین مانیکا وقت ہی اور سے مب باتمین ہو سکتی ہیں ماق دعل کرمات وَمَا قَلْيَ لِينَ مُرِبِ بِروروگار نِهِ تَحِكُومُوا مُركِيا اورْ مَاخُونْ مْرِيكا لِينْ وَحَي مُد موسِنْ كَي مدت ودرار موتك سواموامسطنهن كاشتفاكي تربب كرنيين كيصقصور بإتمها رسي كلاك كصفا تون مين كينهقصا ن اورفتور ملک جکمت کے واسط آدرعنقریب بھروی کا آنا ہوگا جیسے دن ملدی سے دائے بعد بھرا آنا ہے۔ پینے اگر بست بیت کے اندھیرسیے آ مانے کے باعث کمی وحی کا ندمو نامنود موتو کھیاندلیٹ رزکرو انفر نوری کا غالبً ويكا ورظلت بشبت كو بالل شاديوے كا وروصال بے فراق حاصل موويكا فيانيونرا وللا يَرِون الله عِن الله ول اوربيك على برحالت بترب تما رس واسط المل معا ملت-میها نک کرمت ری بشدیت اصلانه میگی اور نور حق کا خلب بمیت بنم پر را کرے گا اور اگر آخریک

لىدالموت كاحوال برخيال كرين تومي كابح بس المواسط كراح تن كالخفرت ملى تشرطليه كم مرداری کا مرتبرا دران کی طرف سے حالم کا دجرع ہونا اودان کی مبارک<sup>فا</sup>ت کے میٹ سیخشر د ه رفیخ این کا جاری بونا نبایت رورشورا ورا وج موج مین بوگایها ن تک کرمب انگلے بھیلے دکے انگ شفاعت كمحتاج بمنط اوراك كي جندك كرجها فرن مينا رام يا دين كراوراك ومن كوشرك يان پیرسراب ہونگے ا ورمرانب اورمکا نات با نٹ دنیا امنین سے ہوگا بینے صرکوسسری<sup>ں ب</sup>ی دی<del>کھننگ</del>ے وليد المومرت اورمزلد بنت مرويع اورس الله كالفط من المفرت متى الدهليه وسلم كورش ت تی پس بینے ایم کیو نکر ہوسکتا ہی بینے کرمس خا و ندنے تم کواس مرتبے برہنجا یا اور پر وکرمشر کہا اورا پی طرے بطرے کی ترمنسی تمارے حق میں حمایت فرمائین بہان تک کواپنے نورکی بھی ہے واسطے اور سوکھیے مرث اور منمبر کے تماری مبارک مع بر فازل کی میروه تم کوچو رسے اور جدا کرے بہ مرکز مکی بہت بن ليزكمهير باث مجازى فاوندوس بمى بعيدب خانج مشهوريم كراسية نوازسے اورسسر فرا زكتے سوئے لوگرا پای سے تواس حقیقی فا وندکی کیا با ت کرج بر چ*زے سے دا ہونے کے سینے تراسکے حی صلے اوسا* ماسحه وجهار مراكيب كركسي مرتب اورنصت متسازا و محضوص كرناب اوركيا انجى بات كبي بوك فتاعظ رباحی چون ملم از احرادیدی دیدی اُ نگریسیب مجزیدی من میبیب آن و توبسلهان رو کمن آنچیخود لبنديدى ترجيس كمرى ترمن جميط السيديما دعما ورعب كسافه الكوسي مرحده كيا مین بون و وجیسے اور کل سے ہے تومی وہی کرونے و کر تونے جرکی آئے تدیدہ کیا ، ب بہان سمجاجا ہے کہ حب كوئى ما لك قدردان اپنے نوكرون سے ايك فركر كوكسى فدمت پر مامورا ورمقرركر ما به اور وہ نوكرى بری کوکششها ورکال که تنقلال سے کسی خدمت مین شخول رہتا ہی تب ماسید بہتا نی اوعیسیسینی س أوكرى والمشكني كے دريب موكر حويمش با تين بے اصل مشمبوركرت مين كه فلا أ اسنے خا دنوك تظري كرا اور كمست خدير المورتما معزول ثبوا تواكيب وقت كمست خاومدكونها يت الطات ا درا شغاق کی روسیے مسیل اوکر کی دار دری کرنا اور شتی دنیا لازم سوتا ہے اور ان حجومی کا تون کے ستنے سے جہ کے داہرگرانی اور کا زر دگی پہنی ہے ہو اسکے دفع کرنے کے واسلے خلعت، والدانعا

ا ليوف بعبليك تربك فترضى بيخ اور شيك بويكا كفه كويرورد كار تيزامس قدر كه تور امنى رادا ورح <u>صلے</u> کا مام لبرنہ ہوجا وسے گا آ ورکھاً پینفاڈ ڈھائٹ یا تی ٹوگ ا درمیب. و مده نهایت دست اور فراحی رکمته بهب خسومها و ه نما طب حن کو بهب. و عد ه <sup>دیایی</sup> اليعية ينم والينا ن بين ان حرصله اور استعدا دير نظر كرك ديما عاست كركس قدرا وركيا كيا مجنشه في ورضايتين ان كودى ما ونبكى اكم محطوط اورخوم في د بهووين آور مديث شريعيف مين اً يا بهب كدهبوفت ببراً يت نا زل كوئما سوقت رمول اكرم صلى الله عليه واكه واصحابه ومسلم ن ا بنے اصحابون سے فرما یا کہ میں ہرگز را صی نہیں ہوسے کا حب کے کہ اپنی امت سے ایک ایک اد م کو بہت میں د اس کرون کا اور جناب رسالت کا کے سی مین ان کی د وج مبارک بیدا ہوئے ک ا بتواست بهشت میں و امل **بھرنے کہ بھرا**گری کمبششین اور پھائیں سے طلا ہوئی جن اور ہو تی جن اور <del>ہو ویک</del>ے بوقياس كامليط سے ادربان كرنے كى صدے با برنبريا نبين سے كھياجال ا دراختصار کے طور پ بيا ن كيا مِنا مَا بِي سُوابِ مِما عاسِية كرب كوئيك سيكواسية وسيلي سكنة والون سدانها بيارا اومحبوب كرة مي تواسكوبهت چيزون سيجيد يوشاك ورسوارى مين ومنين كيمكهون مين اورسيكے سوا اورا موالينين متنار فرمانا ہے " فاکواسکا بیا رکز ااور محبوب نبانا خاص وحام کی نظرون میں مجرو گرہوما وے اور انحضرت مل<sub>ی ش</sub>طیر *سے کو جوخصومی*تین حنا ہے! ٹھرم آگہی سے ماصل ہوئی ہی رو وفسنسہ کی ہیں پہلی سسے وہ مہ ر میناور تینم بهی شر کیے ہمیں لیکن آنخفرت منگی اندعلیر کو سام کو در منعت سیاسے آگے اور <del>اس</del> زياده دى بها مدكه مستب ان كوان سب مشارفها يها اورد وسسرى شهره و بها جرائين كومحفوص بها اورخاعه انبي كاب ووسي كسيكاسين شراكت اوربيره نبين بس أورسيها لأمنظ ك في كسب ان دونون سيون با بم الماكي كم تعور اسابيان كيامانا ب الكراس ي ترك سفيات المجافرة سيستندالون كي دبن مي كذرب اورد لنشين موما دين موان معومسون سيمو مفرت رسول اكرم صلى التعطيب كيستم كي ذات مبارك مين كنين اكيب بهرب كرا مخضرت صلى التعطيم وس

TO WELL TO THE

ا پن مینیکر دیمی ایسا دیکھنے کے حیسے رو بروا ور را ت کی اندھیزیمن کے ایسی تے میسادن کورٹنی مین ا ورا تخفرت تعلی مدهلیه وسلم کے فہرمبارک کا لعاب کما رسے یا بن کومٹیٹاکڑا نھاا ورمسب شیرخورسے <u>نبچکواپنے منہ کے بعاہیے ایک قطرہ جکمانے تعے آدوہ بچپسے کردی بیٹ بعرارت</u>ا تھاا ور دیں بعردو<mark>ہ</mark> طلب کرنا تھا جہانچماٹنورسے کے دن اہلبیت کے بچون سے بخربہ ہوا ہی اور آنحفرت مسلی الٹرملیہ ک لى تعلىن مغيد دنگ أجلى نشفا ف تشين ان مين اصلًا بال كانام نها ا درا تخفرت مثلى انشرطير وستم كى آواز انتى د درجا نی ننی گداورون کی اواز کسکے دموین صفے کے نما تی نمی آمراً پ کی آواز اننی و در سے سنے تھے چا درون کی آوا<sup>ن</sup> ا<u>سسکے پتے سے رسنے تھے</u>ا درا تخفرت معلی سُدعلیہ وسسلم کی اُکھیں سوم*ا تی تھی*ں ا و ر ول جاكنا ربها تعا ا درا تحضرت صلحا لله عليه كوك رىعم من عجعائي نه ؟ ني ا وكيم بي احتلام نهوا ا وركسكم بدن مبارک کاب بنا شکے زیا د ہ خوشبود ارتعابیات کے کاکرکسی رکھنے سے تشریف لیجائے تر توکوگ ان کے کیے ہوئٹ بوسکے متبسیے جامرہ جایت سیل ہتی ہتی معلیم کرتے تھے کہ انحفرت صلّی اندعلیہ وسستم اس رئے ہے۔ اس رئے سے سے نسٹرنون پینچئے ہیں اور سے وی نے اسٹیے جما دیا بھائے کو زمین پر ندیکھا زمین کھی کر محل لیتی منی اوط مجبهر سينشك كونوست وكلتي متما ورائخضرت صلحا للعطيبه كوسلم تو تدك و قت متنه كئے ہوئے ما فسكتے بهرشت پاک مدان میدا موشیراصلاان کے مدن مبارک پربلیدی کا انرشما ا ورز مین پرسسجد ہ کریے تو سو ستسبها دت کی انگلی اسمهان کی طرف انجائے ہوئے آئے اور آپ کے تولد کے وقت ایسے اثور ا ور ایس روشنی بوش کرآپ کی ماکواس روشنی کے سبب سے شام کے مشہ نظر آسے اور فرشنے انكاعمولا مجلالا نے تھے اور چاندا کے ساتھ كېين كے وقت جولىين باتين كرنا تما اور حب اسس كو اثبار وكرينة تواپ كى طرف جمكياتما وريا را حبوبه من حبوبية كلام كياب أور با ولايويينه ومويكے وقت سابیکزا تعالدر المرجاز کے تائے آنے توجاد کا سام کے طرف موجہ و ما تعالور آ کے ساتھ پزگر تا نما اوراک کی بوشاک پرکھی میٹری خی اور اگر آکیے ہی جا نور پرسوار سیستے تعیقو وہ جانو ما ہو گا ہا گی مرت بك ليداور سيناب كرنا تعادورها لم ارواح مين جوادّل بيدا مواسواً بيني آوريبيلي صِنع السّب بيريم المراح المين - م المل كبل مومي آئيها و دمعراج اوربراق كي مواري مي معموم آب كونني اورآسان برجانا اورها بقوسين أي سخيا

ا در دیدار اتبی <u>سیمت رف بو</u> نا اور فرشتون کو فوج ا و*رس* ہنا درجا ندکا دو کرنے سے کرنا اور دوسرعہا بعجرے میں کے ساتھ بھنوس میں اور قبا میں کے دن متنا کھیا کم لميكا آناكسما وركمليكا ا ورجه يبل فبرسدا تميكا مواكب بوشكما ورجه يبلج ميوشسى سيسهوشسا ربوكا موسماآ ہونے ا درآپ کوخترمن برا ق برلا و نیکے ا درستر مرار فرشنے آ ہے ساتھ ہونے اور آپ کوعرسٹ عظیم سے د ابن طرف كرسى برشها وين ك اورهام عمود سي مشرف كريني اورلوا دحمد يسي حمد كاحبسرا أسب إلى مِن ديونِيْج جِنَا نَجِهِ حرَّتَ آدَم اوداً ن كَيْمَام او لا داسى عِمندُ سے سکے سطے ہوئے کھے اور ساکر انبیا اپنی امتون میت آئے بیچے چلینے اور پروردگار کا دیوار دیجنا بیلے آپ سٹروج ہوگا اور شفاعت عظمیٰ سے آپ کوتمفوض کرنیگے اور فیھراط پرج پہلے گذرسے کا موا پ مجا ہوشکے اوٹوشسرے مسا رسے خلایت کوحکم سہو کا إين أيمه كلين نبذكريو ما أب كي مين حفرت بي بي فاطمه زبرا رضيا تُدعنها بل صراط پرست نست مين بيها و بينا و پہلے ہہنت کا در دارہ کولیکا سواک ہونے اور قبا مت کے دسیط کے مرتب سے آپ کوشسرف کرسنگے ا در و و و سیله ایک ایسا نهایت بلند در تبر ب جونمار قا منے کسیکو میر نهوگا اسکی حقیقت بهر ب کواسخفارت صلی اسطیریوستم نیا مت کے و ن جنا باہمی سے قرب اور شنراست بن اسیسے ہوشکے حبیب اور پر با وٹنا وست ا در التحفرت ملى الدهليه وستم سنب رليتون مين جن چرون سي مفوص مين سو بهت مين سب كمكنتي طول طویل ب تعواری جزین بیان کی مانی مین خانجان مین سے ایک بہر ہوے کدا ب کے واسطے نیت کا مال ملال کیا ا در " پ کے واسطے تمام زمین کوسسجد کا حکم دیا سینے حب مجلمبہ میا ہیں بمٹ زیم میں ادرائي كم واسط زمين كي مشي كو باك اور ياك كرف والى كيا اور يا يخ و قدن كى نمازا ور وصنو اكسس طرت ے اورا ذان اور آفامت آورمور ہ الحدا ورا مین اور میرکا روز اور قبولیت کی ساعت جم مین بها ور درمفنان شرای اورشب قدر کی برکتین سیے شب اکیکے واسط مخصوص بهن ا<del>ور سیے</del> وحضوبیتین ہیں جیے دریا تت کرنے کو ظاہر نظر ہونی ہو الیکن کے خصوصیت ہیں جربا طنی مرات کے بموحب ہیں اور کے افرارا ورق تجليات جبروزر شبطة اورزياده متوجلة من آور وكاها لات ادر مقاما حركه يكامليون كواكي سروى اورا لبلزي يسيح طعيل سے عاصل موا ور موت بين آور فيامت ناك عاصل موسكا وروعوم اوعرفان جرا كوعظامون

سوسه انتها بهن اور کسس وکسوف کی آیت مین ان سب چیزد کا است ره بیب بینیه بهار سیمین منیکی إسسبواسط عطا كوخاص أكميا سينه بهركيها وراتنا كجيه زفرها يا ا ورحبوقت كسسى كوكميزخمت وسيني كابز باليستقبل ین و عده کرتے مین توجونست زائد اصی مین می ہوئی ہوئی ہے ہے سے نشت کے شاہرون اورعلامتونے ابنة اس وقد كوم كا ويمضبوط كرت بن المحيل و عدس كو الطح وقد برقيامس كرس ا وراميد اسركى قرى بوجا واسبيولسط وانخفرت صلى اسطيه وسلم كواس عدسك بعدان أكلى نعمتونكو ياو و لا يا وإنبراً عمر من عنايت ہو شی تھیں ا دربغیرخدمت کے ا دربرو ن درخوا سٹ کرسے نے طیختین ا درکھمی می کی خیا ل میں نہیں آ یا تھا کہ و نستیرکسی مدمت اور تواسکے عوص بلی میں سوان نستون کومبی ما د دلوایا کا کدا کامشکر میں ا دا کریں حیث کیے فران مِن المرتبي كَ يَدِيدًا فَأَرْى كيانهن إيا يحبركوننم يربكبردي مسر منت كابيان برب كرجب الخفرت ملل العطليه وسنم الكريث بين تع كاك والدعبدالله الله و فات ياس اورجب توكد ا ہوئے اور قرب عیربرس کے واپنے تب اُ ب کی والد ہ نے انتقال کیا بیر راسے دوبرس کے بعد آ کی دا د امبد المطلب ني مبى رصلت كى ميناني أكاب كوتىن طرح كوتيمي باب ما اوردا داك كذر جاف سے حاصل مونى اور طور کی مالت بین ا دریشه بهرتما که لاکا ضایع موما و سه آورنج بی پرورسش نیا وسے مواندتھا الی نے اتبواسے ا کے پرورش ہونے کیصورت اسطرے پر ظاہر خرا کئی کہ والد کے انتقال کے بعد کا یہ کیا کے اور دا دا عبد الب دلمین *انفرت کی محبت ایسی بر حاس کا شفاق پوری کے قایم ن*عام موئی ا ورون اور را ت آنخفرت کی جوبی او*زاری* كركيشى لما وردا واكود كحلاكراً ب كا عائش كرد يا بمسبولسط عائشون كرطوريركبيك يا لنفاويسنها ليفين يُمي و المان المراين مان سازياد وعزز ركمة تع بحرب ورالطلب كي و فات كا وقت 1 يا تب أغون نے آنخفزت کواپنے بیٹے ابولمال کوع اُ کے ختیم عیاتے سپردکیا اور نہایت اکیدے اُپ کی نعدت اورخركري كالرعيب دى ابوطالب ان كى تاكيدا ور وصيت كيموا فن حضرت كاحسب وارى اورص كذاريدي نهاب وركرم ربت تصاور كسن فيح من بالمن ترسيا ورتعليم ألمي منى نبك ملاق اورسنديد « ادب براانیمین اپناکام کر تی تمی پینے کی کی ال مین اور سار کام مب کواچھے تکلیے تھے بہانتک کر مد طوع کو شیخے اور إلى بوك ادر كالات كي فربيان مع كرك بن قوم كوك في أوفر خاندان مو قد حد أن صلا فعد يح

چربا پانحته کوراه محولا مُوا بحراه تائی تخصات بدایت ا درصفالت کا بیان پرب که آنحفرت ملی انسطا لوبا لغ بوسف کے بعد محال عنول ورو انا ٹی کے مستب اس مدرمعلوم ہواکہ تبوك کی بوجا اور کفرو ما طبیت کی مین سنے اصل دریوے ہیں توحی دین کے کموے اور الاش کے درلی سوٹے اور کو ٹورھون کی ڈباک ساکہ ہارا ا دین حفرت ابرام علیالت دام کا دین ب ت انحضرت ملی شرطیه کوسیخیال نبد ها کرکسیطرت حفرت ابرامیم کے نمالی طرف پورا دحرع بوماوُن اور کے عبادت نبرگی کرون لیکن کسس وقت بین ابراہمی کسسکویا و زیخا آ و ر ہے ک<sup>ہ</sup>ا ب مین لکھا ہوا تھا آ ور اٹھزت صلی الدعنیہ وسٹم *کٹا*ب پڑھ نرمسکتے تھے ہمسیوا <u>سطے</u> اس ا اسكام كى كموج ا ورتا ش كرفيين بقرارى تنى ا ورسيسي ا ورتبليل ا وربكير ورا عتما ف ورحبًا بسكا عنس ا ورجع کے منیا ریکسیا واکرنے مین ا ورخلوت ا ورگوسٹ کنٹینی مین ا ورہسسی نوع سکے د وس اشتمين حمس فدرمعسلوم بواامسس فدرشنول بسبت تقييها ننك كالمتوتعظ فياين ومى ستأ يكوياك اصول برمطلع فرمایا اورآگا و کیا اوراس یاک بین کے فروع می بہت اچم کارے سے آیک لئے مندلان مقرّر فرائے تب آپ کی بیٹوار می جوش دین نر پا<u>نے کے سبست</u>ے دمین میجا تی رہے گویا ا<sub>ین ک</sub>ھوٹی ہوئی جزیا ٹی س دا و سیملایما بنتے تھے اوروه را و موجرز ٹرتی تمی موراه آپ کو دکلائی کسس با عشہے اس را ه مكنها نيك بقرارى كأعوسك سنسبث مى لين صاً كالأوزايا وربيض تسيروا وجنبون نربه بات جيسى چا سنے دیری ہوری نر بیمے موہسس ہولئے کی تغسیر میں خو د بھولے ا ورہت و ورجا پڑم لیعف کہتے ج ریا کھیٹا ال سے مراد ظاہر کی دا ہ مجونی بہت جونٹرکین کی حالت مین سکتے کے بہا<sup>ٹ</sup>رون کے بی<u>عف</u>ے درون میں گھرکی را ہ مجول کم حيزان تطنيخ بجرنيه شفع كوا بوجل اوننن يرسوارا جانك وهرا كخاا ورآب كوا تحاكرا بنما ومثني يرسواركره كمطلب كے پاس كے آيا اور كينے لكا بم نہيں مائے كاس تيرے بيٹے ہے مكوكيا كين بخيكا عدا طانے يوجيا كيون آوم بل بولامين فيراس لشسكك فلانف درست مين درستامبولا جوائمنكا يا ياموسكوا تعاكر يبيل بن مديني كاليجيروار مرليا توا ونتنى جُرَز نرجلى مثبيه مثير ما تي متى حب إسكومين في اسيط آسك ثبيلا يا نسب بهرا و ثنى العشه كر بیلنے ککی کمسس قصے بین مصرت موسیٰ طرالت مام کے تصفے ہے و ومث برت بھی کرمیے استُ لانے موسیٰ هیالت کام کواکن کے دیشن کے انمست ج فرعو ن محسب پر و دمست

كيسس

ہنجوا یا اور بیفنے کہتے ہیں کدبی بی علیماً تخفرت مسلے اللہ طلبہ وسنم کی دائن ایک السینے **گورسے** ع یاس بہنانے کولائین آور کم منظمہ کے درواز پرا پٹی ہو گئے فوتیرار ہو کرسب ل کے یا ايك ثرابت تماا ورودن ماكر للب ووارسة رقو لكين عربه المضرب لها و مِن ساکہ ت او مدھے منبہ زمین برگر مُرسے لہ و رہون کے اندرسے آ واز نخی کرہب ہم پیرک لیتی برے کودسی دار کے کے اقد میں ساری مہلا کی اورخرا بی ب اسس عرصے میں جبر کس علیات علم نے آگ ٱنخصرت ملى السُّرطيبه وكسلِّم كا وُنشراسينة واللَّه مِن ليكان كرداد اعدُلمطليكَ بإس بيخاديا ٱلسبك دائ بی بی علیمہت خانیے ہے کا سر سے کواس اواد سے تلین کہ عدالطلب کو ایکے کم ہوجائے کی حزوون اً اَ بِ كُودُ مُو يُدِّمِين و فِي كُنُين توكيا وتين بين كراً ب عبد لطلب كي باس ميتي بين بروي كيب كربب المعني مِن بولمِي براس وَوَجَلَ لَنَصَالًا هَلَى كَايَّتِ مِن استَصَعَى كِطُون اثّاره بِ اوَر سِعَي كَتِّ ہین کہ ضلال سے حرا دہجرت کے مدخ کا موان ہے کہ کسطرف جا نا جائے ہا <mark>جسلے کا کم کر نا ہے ۔ با</mark> جرکس علمیہ لشفاع كا يسله بهن زبيجا تناب يا ونياكے كار وباركى را و مجوانا مرا د ب اس واسطے كرا كفرت معلى الله عليه يستم حما دت مين نبا بيث المثنول مورنے كے مستست و نبا كے كام كاج اورليونين كے دستورسے مروات اور زنے یا کسانی دہستون کا گم کرنا ہے کہ وسے دہستے تصولے کی دات کومعلوم موسے اور بعضے کھنے میں ک صلهال سرم بمبر طبائے کے مستیمین ہے جانچیوب کہتے ہیں مسکل آلگا وفی اللَّابَی بینے مرکب یا نی دو دھین باكرخ ف اورتمیزنین كرسكتے موا تحفرت مثل الدهلیہ وستم نبوت كے آھے كا فرون میں دیے سے یئی کومتیا زکوبہا نا بھا اور معفون نے کہا ہا کہ ضلا ل کے مسلے محبت اوٹیس کا مرتبہ سے سے مجھنرت يعقوب عليالت مام كرمبيثون في اسينغ بالجيك كما ل عاشعتى اورمحت كوع حصرت يوسف عليالستها م كريطة ر کھنے تھے سر تفظے کہا کہ اِنکٹ کَفِی ضَلِلِ لِکَ الْمَتِّ بِسَمِّ بِینے بیٹک تواجہ تدیم ضلال مِن ہب یسے تو اسسی اسنے اسکی عِن اور موہنہ میں ہا اور سدایت سے مراو و و ہم کہ سینے مجھے ینے مہوسے ملنے کی راہ بندا دی الغرض تفسیر والون کی با مین اسسی طرز کی میں لیکن بیان اسس قد

عا ما سن كرنمام المباعليه السلام بغمرى باسف كاسكه عن وربغيرى باسف سكام ا وطبعی كفرا وركم ابی سے ماك اور مصوم اور محفوظ بن طبكه مان بو محكر كن وكريے سے مي ياك بن جنائجه مديث شربعين آيا بس كرمين فركبمي كوشكاكا مان كالمونين سيرح ما لميت والدكر قريق فركيا بلکه داءه مبی سس کام کا زکیا گرد و دفت ا وران دونون و قت مین لطعت آتری نے جمعے و ه کام کرنے ندیا ا ورا شدنعے کی صافت اور مجسا نی میرسے اور سس کام کے بنے مین ما بی ا ور ا نے مہوئی آور و و نون کا ا ایسے کھا کیے بن قرمیش کے ایک وجوان کوجو سکے کے با ہر میرے ساتھ کمریا ن اور بھٹر یا ن جرا تا ہے۔ میں نه كهاكه ميرى كمربون آور بعيريون كي خرد ارى كر تاكون سكے مين جاكر حركتى ايك نوجوان كبهرو مل سيسك کہانیان کتے ہیں مسنون حب س خرم سے محمین داخل ہوا تو دہلے ہی گھرمیں سے جو میرسے س تھا کا نے کا وازسسنی میں سے ہوچیا کرہا ن کیا ہی لوگ ہوئے گفا سفے ٹنمفس کی مسٹلا لی حورت ے اع شادی ہوت ہی بسرسنکرمین اندر کیا اور جا اکر بٹیکر تماسٹ دیکھون سٹنے ہی اسلیق کاسے پر فیدالیسی خالب کردی که دن نیخت کمد خواکاه سه کنم کهی تو دیجا که و محکسسس برنما ست سوکئ سيطرح ووسرب مرتب قصدكها توبيركمى ميرس اورگان كافءاو كميل تماشته اورقعت منسكة وكيا نندما ب*ل بوش اورا شرنسسا لی کاخا* لحت ا وزگهسا بی *کرست*ی مین ب*ی را بیرکهسن آن کیم السا کام میر* خیال مین نرگذرا بهان کک مصطالندنسا لی نیدایش رسالت ا در سفری سے سرافراز فرا با اسس با کی اور پر بینرگاری کو د دخیدان کیالیکن سنسه بعیتون کے احکام نجانے اور لنے محمد نیٹر نے کی سبقیرار سی پنجیبرکومیسی پنمیری یا نے کے ایک ہوتی ہے ا ورح آویں کی کا مشس مین رہنے ہیں ا ورلفط مثلال کے جعنے کے ساتھ ہم تھا سي ميها دوربان كهيفين كإب وَ وَحَدَلَ لَدُعَا مُكَا فَأَغَنَى اور مُعْسَدُوا يا حب كاد به ما به هیمغنی ا ورب پرواکیا بخص به و وائمت ب کرایم کفرت مسسلی اندهی وسنم کوپیسے اسکے وا دا عبدُ لطائب كال مصعنى كما كوان كواب ما سيرب بديون معدستدا ورحسد يزما ك كرم پر ورکمش کرتے تھے ان کے بعد ابوظ الب کے ال سے کوچپ تے نبا ہ لیا کرمے جمان کو اسپنے والدحد لعطلب کی وصیت کے بوحب لینے خرز ندون سے زیادہ چاہتے تنے میرحب ہم سے

المارية المارية

لدانيين الرجب المفرت مل الدهيد وسلم كالناح مين أين تواسس تعدراً ب كالمبت ب کے دل میں سامئی کما پنا سا را الب نقیدا حیر پنیسی آپ کے اُکے لا رکھا آور فرلیٹون کے دمتیون کو پیا کرشا مرکمیا داب ببرب ال استخص كابب جاسب لما و يوسسا ورجا ہے ركھ کے تعرب مصرت لود بن كم كري رضى الله عنها نملد رين كوسيدها رينا تب ابو كم صديق رضحا فله تعالى حنسك وال سندة ب كوفا رزع البال كميا كرحضة صديق أكبررض لشدعندك ول بين كهسس تعدد كسرورها لمصل لشرطبيروستم كي محبث ا در رضا مسندى أكثير مي كم ا بن يونني كي السريزار درم الن كے كار بارمين فرچ كرد الے بھرتبد ہم اے مسيف كے رہنے والے الصار ليك ال سے غنی کیا بعد اسسے کفاڑہ کا دکی فتوح او خنیشون کے ال سے نہال کرڈیا گریہان میں سے بیعنے معا۔ سع رئاسکے ازل ہونیکے بعد لمبورمین آمے ہن پرجر کھی کم علم آئی میں ہب سو کو یا ظہور میں آچکا اسوا سطے ان کویمی منت رکھنے سے پہتام مین فرایا اور با وجودان سب ظاہری ہے بروائیون کے باطنی بے بروائی ہے تناعت کیتے ہیںاس نہایت کو خمایت فرا ٹی بھی کہ ا کے نردیک ہونا اور تبحیر ارتصاح الحراد ایرخ والو نے تصریح سے بیان کیا ہی اور تحقیقی ولیے صاحب کھالون نے کہا ہی کہ انحفرت جمل السطیبہ وسلم کواس سب لميركميا كورك يتميون كاحقارت زكرمين اورجب ويتميم كو ديجمين نويا وكرمين كدمها رسينيم بسرتاني الشرعليية ومسلم مح بيوقتين بتيم تميرا ورمنيم كومان ويوين كمسي كم أنها مان حتماجا بل لوك آن صربته مل السرعليه وسلم كالم ما ن دية من اوربېرسې چې تا ماكه انخوت كي الدعليهوستم ميمون كي قدر بومين ورليمون برم ركمين اوريا دكرين كدينيم كاوكد كتساكم يرمجارى سوناب اوريدسب مبن ب كداً المنهر خيا بل ألدعليه و تهيئ منظوريه تعاكزا بناعمرك مشسروع سي أخرعم تك موانساني كرموائس كسياور بربجرو أركمين اورسط عالى توكل كامر تسرا نبى كوسط اوريبرا ت تعيم كرموانين التى أوريبرا عن بي بيكريتيم مواعادت كرمو بچون کے اور قات منا یع سونے اور ان کے ہے اوب سومانیکا سیٹ اور جب کوئی شخص کا تی مالت مین يدامسد مرجا وسے تو ما تمک مخربیک طورسے ان لبنا جائے بلکر کونوت کی نشا نہجا تا جاسے ا در تصرت مل شده الديك تقرف كميني مين اور وا داچها روم بحرمه بارهارا ورا لفعارها ن نها رسك

Specific States

شغنی مونیمن بهرهبدس کراگرات ما لدار سویت نو ما لدارون کے انعلاق می انجله شرا می اوخ<sup>و د</sup> لميسندى اورخو دمينى ا ورخو دنما فى كوميا ستة مين ا ورسسنت الله جارى بو نبيح بموجب أبين بمبى اثر كريت اواكي ت برماست! تعرضوالدار و نخیاس تصرح تی اوراً ب کو توا منع اور لمنسب ری اور تهشنا پروری اورا تُلد کیطرت ومبدم النجاكرنی ا وُرسسكينی كي لذت معلوم نبونی ا ورا يك وجر بهرمی ب كراگراً بپ كواً بهی كے مال مسيختنی رنے توا کے تا بعدارون پر مدمجانی کا ستبہ تعاکرت پر ببردگر کسٹ معر حالیت ان کی شا مدار کی ور مال کینو ہمٹس کی طبیع کے مستہے ام شخص کے تا ابعدار ہوگئے ہون اورخالع انون مصرا ورصرف بمیان اورش کی پاس داری مجی نجاتی ان با تو ن سکے واسطے آپ کوفقریے ایربیدا کرے لوگون کو آپ کی صحبت کی کسشش ار و بد و بولو آن خود بخود ا بنی جان اور مال کو اَ پ بر نبار کرین اُ <del>در</del>یهم با ت ایک کما ل پرییلی دلیل می بینے لوگ آپ پز ظاہری ہسبات کے بغیراس تعد گرویدہ اور فر نغیتہ ہو گئے کہ مبان اور ال سے رینے زکیا اور بہان ایک اور بمی بسامسلومی محمایا بئے کرمراً دمی کیا فقر کریا ختی است دا مین بده یرا ورتهی دست پیدا مونا ہی اور دوستا ال سے مبیت یا تا ہے لیکن اگر و وا دمحا بنی طرف سے ہوس اور لا ولح کرکے ال زیاد و کرنے کی *الاسٹ م*یتا سرگردان رہتا ہے توسب کی نظرو ن مین دلیل اورخوار سوحا ناہیں اوراگرد وسرو کوظرافت اور د انا ٹی کی تدریج ا بنانا بع اور فران مروا رکر کے ان کے مال سے فائدہ لیتنا ہی تو ہسکی عزت اور شوکت کا باعث مِوبُرٌ ناہِں اور یہی باعث ہی کرباوٹنا ہ عزیز ہی با وجود اسسا سے کر رعیتے ال سے تننی ہی ا<del>سط</del> لرا ن کے پاس سے ایک تدبیر کے ساتھ جیسے باج خراج اور محصول کے بیسے لیٹا ہے اور فقیر طمع رکھ کے آ دمیون سے طلب کرنا ہے اگر میر ہستے مبت کم ککتا ہے گرو ہ زلیل ہے السین میواکہ ہا ل کا ہوا عرَّتگا بب نہیں ہوٹا ا ورا سکا نہو نا ہمی ڈ لت اورحفارت کا سبب نہیں ہ با ن جوال قداعت آ ورسبے پروا ٹی اور لا بلح ترک کرنے سے انتم آ وے وہ البتہ عزت کا باعث ہیں آور جو فقیر کہ طمع اور الماکٹس کے سبب وورُ دهوب مین لگارما بی موه و دلیل اورخوایس اورجب انفرت صلی اسطیروس ارکواور و ن کے مال سیعزت اورحزمت اورغلبے کے طور پرمہ تنقلال ماصل مواتب کیا ماہ و حلال زیادہ آور کا مل ہوا آور لوئى ننگ اورهار كاكلنگ نىڭا اورجالىنىدى فى ان ئىتونىكا بىيان بوراكردى تىبانىڭ ئىكرى درخە سەكىيىنے فراياك

ر ر سورة الفخي

ت کر کیون که تو نمبی بتیم تھا اور شیم کی لا چاری اور نا تو انی بجھے خوج على ب كوفرىسى بات شكسة دل اورا زره و خاطر بوماناس اور تيبر شكره و ب جرالم يحل ك يَنْهَا فَأَوْعَىٰ كَنْهِ ﴾ بدر اورمقابے مین ہو وَآمّا الّیا یَلَ فَلَا تَنْهُمَ السَّا ور ماسکے والے کو زحمہ کو بونكر نومج معيال فارا ورُسكين تماا ورُسكين كاوكه وروخرب مهانتا بها وربيهروه شكرب ح وَحَجَلَكُ عَالِكَ فَأَغَنِي كَلِمْتَ كِعُوصَ اورِمَعَا سِيعِينِ مِن وَكَامَّا مِنْعِلَةٍ رَّاكَ يَخَلِّ ثُنَّ اورلسينيرور دگا ركينمتون وبيا ن کرکيونکمه يخے بهت نمنين دي هي اورعوم اورعرفان بے پايا ن سرے دليزنا زل فرمائے يہن اور سنمت کا شکرے ہی کداور ون کو بھی اُن کے ہانے کی راہ نبا وا ورحصہ عنایت فرما وُا وریبان ایک لطبیغہ ہے ۔ سیستے لذارى كم متعام من دين كي نفت كوج مدايت بها دنياكي للمت بركرتو للري بس مقدم كيدا ورست كركذارى كم متعاً ا مین جودنیا کی نمنے مقابل تھا اسکومقدم کیاا ورجودین کی نمنے مقابل تھا اسکو تیجے لائے اسواسطے کو دنیا کی ىغىن كى تابىغ مىن تلى الله يرشفق بىنى خورى ا ودىن كى نعمت كى تقاسع مين ا كلى نغمتون كے حاص كرنے كى را ، و کملا مخاورخلق الدیر شفتت اورمبر با نیکرنا این کے میدایت کرنے پرمقدم رکھا ہیں اسوا سطے کرجت کم قوت اورگذران کے کام انتظام نر با وین تب ناک شرعی ایجام عمل مین لانے اور عاقبت کے سرانجام کی *خاست می*ن رسنے کی خاطر میں سے نبین ہوتی ا در بہم می کہرسکتے مین کرسابل کو بٹیم کے ساتھ بوری برابری ہے ایسے جرٹ کرگذاری کرمیا بل کے تق سے نسبت رکھی نئی مونٹم کے میا ن سے نگاوی ا در نعمتون کی گنتی میں ہدایت لى منت كوتو گرى كاننت برمندم كيا امواسط كرتوجمرى أس وثت تنت يونى بساكوجب ال مين تقرف كرف ك بهال معلوم نبوا ورتصرف كي جال بدون مدايت كي خيال مين نبين آني اوران نينون شكر كداريون كي مثام یتنون نفتون کے سے تعد ظاہر ہے مبیاکہ میان ہوا آ ورا ایم غفی مناسبت اور ہے کہ ہے تینون مشکرگذار کے قیامت کے دن آکففرت ملی الله طلبه کوستم کوامت کے واسطے شفاعت کرنے پر دلیل ہوسکتی جن کیون کمٹیم سباتوان سے زیادہ ناتوان ہے اسکی مدد کرنیین کوسٹسٹ کرنا کال شفت اور لطف اور مرحمت کی د لیں ب<u>ی اور</u>سب میں اکثراو قات بے محل جا بوسسی آور منت اور زاری کے سے تھرسوال کرنے

يهمانا م بس با وجود اس اذيت اسك منائه برمبركركواس كس غداهان كرناامت كم ناہوں سے درگذرنے کی ا ورکئے ہوئے کو زکیا ہوانیا ل کرنے کی دلیل ہی ا ورانڈ تعالی کی نمٹون کا بات ا کہے شقت جا ہتا ہے اورامت کے فائدے کے لئے اس شقت کی برواثت کرنے جنا ہے اتہی مین رض مروض کرنے گا وزشفقین اٹھانے کی اوراکن کو خذاہے چیٹرانے کی دلب ہی اور ایت واکمیا نغسرة كالمنكك أنك أن أس باتك دليل بساكه نعما يتعالى كانعمتون كوعرا بيني اوبرا وراسينه والبستون يربون وانكوظ بركرنا اوركبيب نا ماسنت بب ليكن اسوفت بركه منيت ما لعس بوثيب الله تعا الى كي شكر كا اظبا به زانتطویوز با ن سے یا اظہارسے منظور مہوکہ توکر کی کیسن کے بروی کریں آورہو کوئواں نعشوں کے ظاہ ہے لینے جی بڑی بنی او زجود کیسندی کا خوف رکھا ہو تو اسکے تی دیں جمیا رکھنا و کرسنے نرکہنا ہتر ہی عبداللدب عمرمنى اللدعنها سيضغول بس كهرر وزابن شب بدارى كاحال لوگون سے كہا كرنے تھے ك مین نے آج را تا منقد زماز پڑھما ورہے ں قد زقرآن مجید کی تلاوت کی بیصنے المنہون نے ان پراحراص کیا لربه ظابركرنا رياكا طورب المون ن كهاكرا شانس أي فرغاناب والمكانيتية ويلك تحيل تف اورمس زدیک کئی منت اس نغمت کے برابرنہین ہی جواللہ تع<u>سیے نے جمطیٰ</u>ی عبادت اور بندگی کی توفیق عنایت فران کردسطے اس ہنمت کوطٹ ہر مرکرون ا ورک کی شکرگذاری سے محروم رہون اب سمجہ لذا جا سے کواٹن تعالى خام برورت مين انخفرت متى الدعليه وسلم كوسين جيزون كى ببت يا كميد فره ئى به اليك يتيم س ص کی رجایت رکھنا د وسیرسائل کے حق کا کھاظ اور دھیان د ھرنا شیے اسد تعالیٰ کی نبہتون کا بیان ار ناسوا تحفرت من ما تشطیبه و سخراس ماکید کے بموجب ان نینون چیزون مین نیابیت *کوسٹ ش کرنے تھے* -خانجه الحفرت صلى السطليد وسلم كے انعلاق اوراطوار كے دا قف كارون كومېپ، است خوب معم اور مديث ميح من أياب كرا تخضرت مل المدعليد وسلم في لا يكم يتم كا يا ليفروا لا خواه و ويتم ال المرتفي ربيكا بيسيب يدووا تكليان بهر قوات دالا موخوا و بنكانه قيامت كيدن بيثت مين ميركم ا قدى مل موسى من الدرا بني الكليونسية بايا أقريبهم من مديث سنديد من آيا بها كرا الميك معل الخفرت ملى ألد عليه وستم سي عرض كى كم بارمول الشرعبي الله عليه وسلم بيرا ول ببت سخت إلت

<u> جاسکاعلاج فرا ہے اُ ہے ارتبا د کیا کہ متبہون برشفقت کیا گرا وران کے مسسر را تقریمرا کر تیرے و ل کی</u> بختی د وربوما و برگی آور بهرمی مدرث شراعی مین آیا مب کدیج کوئئی سار سے نتیم کے مربر کج نفر بھریے گا ۔ آواس کے واسطے بنتے اس تیم کے مسسربرط ل ہونگے آئی نیکیا ن کھی جا وین گی اورسلف کے بزرگون نے کہا ہے یرب تنیم رونا بی اوع سنس بطنے لگنا برت تیم رح بتنیم کو د ابری اور اماطر داری کے ساتھ رو و نے سے خاموت زناب نوكو باعرستس كو بلنسس تمرا با اورا مفرت منل الدعليه وسلم كانبشش ورسفا وت بهان مك خی کھی لا پینے نہیں اُ پ کی زبا ن مبا رکستے نہیں کلی میسٹ نئے جسمے نجاری میں جا بر رمنی اٹندھنسسے و وہتے ب كالمنفرة مثل أنعليه و تم كيستى الموكن جراكا موال ذكيا كراك السكواب بين لا فرانا باميدا فرزوق شاع اس معنون كومبالغ كے طور رئے سن تعرین نظر كرك كتاب ما قال كا قطالاً في في الكا لَحَى الْتَنْفَلَاكُ كَا مَنْ لَا ثَعْ مَهِمْ ترجه نروك لا كمى براز كرائي تشهدين تشسيد كرنبوا توه و لا الكانم سوا ا درمیم تر مذی مین روایت ہی کہ ایک مرہے آنحفرت متی السطیر وستم کے پاس بحرین کے ملک سے فرسے بزار درم آئے آئے ان کوا بنامسجد کی حصیرون پر ڈھیرکروا یا ا درصبے کی نماز ٹیر سکتے وا تنامنسر وع کیا مظیم ان مین سے ایک درم مبی باخی زر ڈا تھا قالیک الم سیجنے والا اسیکے بعداً یا آسے اس سے فرا یا کرایا میرے یا س کچمہ با تی زؤج بخفے دون پر تو با زا رکو جا ا ورسے یا رکوت میرے نام پرج کھیے جا سے موخرید کم اورمست ويراكه ويرحب كيميري التعمين آوي كانتب مين اواكرو كالسنع مين صفرت عمر رضي أم ەنەنىغىمىنى كەپادىرلىلىنى مىلىلىنى ئىرىكىيە ئۇسىلى ئىرىنى ئاسىيە ئىلىرى ئىلىرى ئىلىن كىلىنى ئېرىن يعركابيكوكسب قدرلسينيا ويرفرص كابوحبرا ثحائب واكفرت ملى الدهليروسنم كويبربا فتنومسشس نرآئئ ا دراً كي جراهُ مبارك بِرَطْلى كـ الرَّرْ لل برنبوك إيك الفار فيجود الن ما حرَّمًا عَرض كياكم أَفْغُونَكُمْ تحققهن فيرى ألكرنت إفلالاً يعند ويرما اورع ش كه الكسي مناع مونيكا خوف مت كريبهسنح بنت بِي أَخْفِرتْ صَلَّى للهُ وَلِيهِ وَكُمَّ مِنْكِ اوراً كِي جِراً مبارك يرغ شي كُما "مارمووا ربكونت اور فرا ف لك كهرسيطين جميخ كم بن ا در الموربون ماصل كلام كايه بم كد آن سسد درانام عليالصلوه واستسلام كخشفين اورا نعام نبایت عام اوراز لبس تام تین که اندتس اللف تاب کومیانر روی سے مامور کیا آوربہت

دين ا ورزياده خرج كرف سے منع فرا يا چا كخد سورة اسسراكى تنسيرمين مذكورې كراك ن ااك رت صلی شدهلیه وسلم نیشے تھے کہ ایک اڑکے نے اکر گذارش کی کہ یا رمول الدصلی الشرعلیہ وسلم میری ما عرض کرنتی ہب کہ میرسے یا س کوئی کڑتہ نہیں ہی جربہنون ایک کڑتہ جھے عطا کیئے آئے فرما یا کہ کھری بمر کمرا مین دونگا و ه از کاگیا آور بهرآ کرع من کرنے لگا که میری اعراف کرتی بسب کمیری کُر ندجوا یہ تدینے بينيه من جمع خايت فرائع أتخفرت مستع الله عليه وستم اسيدم و و تخاف كوتشريف فرا بوس اوراس کرنے کو لینے بدن مبا رکھے اُنا را اور تہ کراس لڑکے یاس ججوا ویا کراپنی ماکو دسے اوراً پ تكيدن بيني باسائب أك ترك انتظامين نين منت سك بوكر على كن من الله البيراس نازل فرمائ وكل مبسطكا ككل البسط بيناس قدرانيا التمكث وهمت كروكر بربنه بوكر كحرمين مثير ربواور اسنف خلعس بإرون مصاحون سے ودین کے فائمہے حاصل کرنے کو تمعاری مومت میں آستے ہن اُن کی صحت عمدت جا دسے اور صیح مخاری میں آیا ہے کرا کے قت کسی عورت ایک بعادراسینے انقر سے تیا رکر آنخفزت صلى المنطبيرية كمى نعدت مين گذرانى اورالتجاكى كمديرى آرزويى بې كرليسة آپى اوژهين كومين نے اپنے انفوق كما ا ورکنا در به بهت سندر سے الگا کریں تا تحفر شصیتے اللہ علیہ وسلم کوہمی اسوقت چا درکی امتیاج متی لیس کراوڑ ہی اشفين ايكشحف يا اورا اتماس كرين الكاكوبهوي وركيا غوجيء اورسكى كذارى بهت خاصى خرش بسلوب ول جهب اورع غوب جن یا رسول الشرصلی الشدهاید وستم پهرچا در جمعے حمایت کردا سینے عزما یا بہت غرب و مہین د ه یا د را*ستخبشی چپا کفرت می اندهایدوس* مرفع بسرمارکس*ت برخاست فرا نی شب اصما*یون سن اس شعف کو طاعت کی آورکها که توسف ایجانه کیاکیون که و و چا در انتخرت متلی الله صلیه وستم نے کما له خرورت ا ورغبت ا وژهی تنی ا ور تومانا بی که الخفرت ملی الله علیه سنخ کمی سائل کور و نبین کرنے بی میر تونے کر سلط ر ال كيا اسنے كها كرمين برم يادر دنيا بين اور شف كے لئے نہديا كى بلاپنے كغن كيواسطے مانگ لى ب امواسطے كر انفر<del>ق</del> الشيطيد وستم كي دلكي تقبول اوجهوب وتي تتى اوربهت مطلوب اودم غربتمي آمرا للدتعالى كي نمشين عرا تخفر يتيلى المعطيه وسلمي شان مين جنا بالقدس أتبيء كذنيا اورة حرت مين برمات كالندبرستي تقيين موة ن حضرت صلى تدعليه وسلم داند ن ان منسون كا المها ركياكرتے نے اور شكر كفارى كے مقام مين وقتر دفران بكا بيان فرأيا

Court was

چان پرمدیث شراعی کی آباد نظیف کا که و افغون برظا مراور با مرس ا ورسس مبارک مورت کی ایم برب نمامیت بهرب کدار کی بر می جزرک واسط اس مورت کوسات مرشد پر عکرشها و تا که اکلی لینے مرکے جوگرد عیراوے بهرتمام موئے بر آضخبہ نے آمایتا الله فا مسیت فی جوار الله آمسی نفیج آمایت الله و آضجت فی جوارد الله مات مرشد پر مکردست که اور و مرکبا موا مال طبا وے واللہ اعلم بالعواب

## سُورُ گُالُمُ لَنْكُرُحُ

بربورت کی بیب اسین اکثر آینین ا ورا نمامئیش کلے ا درا یک سوسنیس و بین ا ورم الضمل كي مورت ميرمت مناسب اوربورا مب ليفية ان دويون مرورتون مين الله تعالى كوابني تعمير كلي كنسي ينه منهم المعطية وسلم برمنطوري اور وونون مورتون كي عبارت كالنداز اورطور سبت منها يكب اس واسط سعض مسلام کے فرقون میں سے لینے رافعیون نے ان دونو ن مور تون کو ایک ہی مو كن بي اور دونون كو بدون بيم بن كب ما شدلان كئة كازكن أيك ركمت بين يُر هذا مقرر كياب ليكن الريوب الن سيان د ذ نو ن مورتون مين غوركرين توا ليتبران كومعلوم مو وسيد كدامهين ايب بار يك بات ہے اس سیسے ان دونون کو ایک کسا درست نہین ہے نہ لفظ مین ندمعنون میں سولفظون کے انتہا ہے ایک کہنا اموا سطے نہیں درست ہے کہ والفنی کی مورت میں استفہام فایب کے صیغے سے ج جيد آلم تحذات ينيا فاحلى اخراك وراسس ورت من شكرك مسفس ب آوريب برُا فرق ہی، م*یں سکے سب*ے د و نون کا ایک ہونا درست نہیں جب کیونکہ ہم ہات مداسی پرولا رتی ہے۔ آور اگر ہمسبات پر نظر کرنے سے کوئی کیے کہ ان و و نون مور ٹون میں شما رہنمتو کا پینمبر خطور بهدا تروو نون ایک بوئین بیج مین سبسته نشوارش اترجم کا لانا بچاہیے تو بیرکہنا کہسس کا علقا ہے کیون ک بسب مناسبتین بہت مقر تون مین با ئی جاتی ہیں بلکہ اگر سیسے بچھے تو تمام قراک شریف کے بی کام میں آوں صورت میں اسپانداز جمائ کال والنا اکٹر مورتون سے بلکرمت ام قرآن مجید سے لازم آ تا ہے۔ آ ویس بات بالكل فلطيب العرصنون كے اعتسار سے محان دونون مورنون كو ايك كہنا ورست نبين به

ا پیشنسه کی و سے مسین میں حرظا ہرا ہے میں پا سی ما تی مسین آ ورسٹ حام اورخا ص اکوجائے نے اور سیکھ تے اور دوسسر کاسسر کی تمثین کے موام کی نظرے ملکے خواص کی نظرے میں پوسٹ یدہ تعین موان د ونون مستسون كينمتون كوعلى د على ده بيان كر ما ضرور تما كسيد *ليطيق تعاسك في او فيسم كو د* لفع . مین اور د وسری شسه کواس بورت مین بیا ن فره یا" اکر کمسیطرح کا امسبات مین مشسبه اور د هر کها **با تی** نررہاور بہرمبی ہے کہ وسے نستین جو ا ن حضرت مسلے انسطیہ کوسٹم کے واسطے خاص صین ان کی دوسسین تعین بہلی و وسسم جرا کے ظاہر سے تعلق رکھتی ملی اور دوسٹری قتم و و جوا کے با کھن سے علاقہ رکھتی بخی مودورہ ٔ والفتحیٰ مین بہل مسسم کا بیا ن ضطورہ وا ا ور اسسس مورث میں و وسس تو کو یا ایک سورت انتخصرت الله طلیه وا که وصحبه و تم کے خصوصیات ظام *بری کے بیان میں ب* آوڈ *وسری* رورت أن حضرت مسلى الله عليه و تم كحصوصيات بالمن ك تبارين ب اورطف مراور بالمن مين جم فرق بب سوا طهرت التمسيقي اوراس سورك از ل بوينه كا منب بعض معنسدون في البيسيان لیا ہے کہ ایک دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ واکہ وصحبہ وسلم نے درگا ہ اتبی مین عرصٰ کیا کہا ہے میر ميرب برور دكار تونے حضرت ابرائيم كوخت كا حرائم كنا اور حضرت موسال كوكليمى كى حلعت نوازا ر. ا و رحضرت دا وُد م که لوسین ا وربیار وغیره کی نا بعداری سے انکومتنا زکیا اور حضرت مسلمان کو حنون اورادی كى ملطنت وسيرك وراكب اورمواكوا ن كا عزما ك برداركر كرمروازكيا ميرب واسيط كون مسيميم ہے ہے ہمتس موال کے جواب مین متن تعانی نے بیمور شنازل کی ا<del>ور کا ہرائب</del> معلوم ہوتا ہب کرمیوال معزاج مربونے سے دسلے وا تعان مواسطے کہ بعد معراج کے السب بنستین مفعوص خباب رس ميلما يتبطيه كاست كم كالمن كالمرسى نماكوا شبيا ون سيط يوشيراس كا ماميل نهوا ا ورسوره الموانب رح كرنمتون سراب ببرمن ب كرا تحفرت مثل الدهيد وسلم كوش تعسل ل برمرتبه بيني سشرج مدركا بدون فليسب كرحنايت فرايا له حضرت وسلحظ نبينا بطير لتنكوه واللا وإ وجود ظلب كرف كي جاب أي سه كر سرت الشرح في صدّوي بهر مرسب مأمس مر يوا

مصرع بن ما میکی وق ملین ما شکر نے با بھار قصے سے جان سے اوران کے بھائی حضرت اور ون طلیات ام سے واقع ہوا تھا ہے۔ واڑھی کا کمینچنا ٹرے بھائی کی بہر بات ظاہری اور آئی تھا ہم پر مفضل بیا ن ہوگا اگر ہسبات کی طرف اور ہوگر جو کام حق تعالیٰ کی عنا ہے ہے ہو ہو ہو کام حق تعالیٰ کی عنا ہو کا اور ہو ہو کہ جو کام حق تعالیٰ کی عنا ہو کا ہو ہو کہ ہو کا ہو کا ہو ہو کہ ہو کا ہو کا ہو ہو کہ ہو کا ہو کا ہو کا ہو اور ہو کا ہو اور ہو کا ہو کا ہو اور ہو کہ ہو گا ہو گا ہو کا ہو کہ کہ ہو کہ ہ

بير والله الخرالة أيم

لى نبرت بهت ننگ وا تع موا به ميمرج مدر كات و مكيا تو ظاهر بما و درا درواز واسسے زیا دہ کشا وہ ہوجا ٹیکا اسپواسطے اس مگبرمدر کی لفظ کو لائے اور قلب نہ ک<sub>ور</sub> ذکیا اسواسطے کہ صدر بجا کے ت<u>علیہ کے ہ</u>ے قلب کے واسطے اور اکٹرونیا کی فکرون سکے اور <del>ہسکے فا</del> ب با بک حرص اورخوا مبنیون بی سب شیطان فلب پر مسی صدر کیطرفسے دسوم عیا تا ہی اور ننگ کر آآ ورسکن نئی ہے قلہ بھی تنگ ہو موا تا ہ<sup>یں</sup> اور عباد ت کی لڈت اور آبیا ن کا مز**ہ** و ک*لی تشکی کے سب سے* لم مو ما نا به آ ورجب قلب کی بهرطرن میعنے صدر کی کشاد و هېوگئی ترعباد ت کا ا دا مو قانمخو بی د لکی خوشی بربوا اودمفلب ماصل بواس مجبه برجانا جانبية كه شرح ميد رحبارت برب حصل كى فراخى سي آور وصلے کی فرائی برشنفس کی سکی سنداد کے قدما ورا سکے کما ل اور برشید کے افدانسے اور قدر سکے سوئی ہے۔ دربرمرت كے وصلے كى فرائى آوربركمال كى جبتك كداس مرتبعا وركس مطال كونوبينے برگزوريا فت نہيدا تها پی سرنب که اکثر عوام اتئاس میا سنت بین که بادرش بهون کے حصلے کی فراخی کو پنجیین اوروریا فت لِين بات جينت ليكن برگزوديا خِت نهين كركته اسواسط كهابس الما يَعْرِفُ أَوْلِيَّ أَلَا الْعَلَقُ كَالْيَعِفُ إلنَّبِيَّ الْإِلْبَيِّي يِسِنْ وبي كوولي بيها نَا بِسِ آوَرَبي كونبي اوركسسى معنون كي ايك مثل مِي فارسي بولي دين ثيم يسيزول دا وبي من شناسد ملَّى الحفوض شرح مدرمصطغومًا ككسي لبشعركومكن نبين كرُّوار والعي كسكودريا فت کے ارواسطے کہ آ یہ کے کما ل کا مرتبرہ نبزت کا خاتمہ ہے کسیکو حاص نہیں ہے او آ سے مرتبے کی ہمیان *یکوماص نبوکی وَ*لِنَعْمَا قِیلَ *پینے کیااچی با ت*ہ*ی ہمائی شاعرنے* ی<mark>اصاحب اَبِحَال وَیاسیم</mark>یا المشي ون وجيك المنيركة لأقوا أفتر الأيكر الشيّنا أركما كاكتهفته بعداد نعا بزرك وي معتد مختص یینے ای معاصب جال نے اورا سی سروار آ دمیون کے تبریبے چہریب روستسنے تحقیق رویتین ہوا ہیں جا نواہیں مکن ب تعربیب کرنائیسیا کہ لا بت ہے اسکے معدمدا کے بزرگ توہی ہب قعتد کوٹا ہ لیکن و ہ شرح صدر پہنے عيطى فزإخي ترا مخفرت صلى الدعليه واكروصحبه وسنفم كوظا براور بالحن مين ماصل بوئي بي فمثيل سكيطوريا المتوز الباجل بيا ن كرنا خرورب موشرت مدرسنوى لييز وصلى المنى فراخى الخفرت متى التعليد كسا الى العن المرح برسم عا جائے كما كے كسيت مين ايك برا ميدان اي اور وق واقع به اورا من ميدان مين ايك

مخزت مجدود در مادری در کامیان ۱۰

ا ورمعنی آخرشت آورلیصف بن اور دنیا ہے اوپر موالیک سے مین خیال کیا چلہ نے کہ ایک بڑا با دشاہ عظیر آبا ا من مین مٹیما ہے آور منب رکتے ٹرمین کے با د شاہ ہے کے صور مین طاخر میں اور ا ورطك گيرى كئ ئين پوسيسته دين آور تو ظيعا ت كسرى آور تو زكت تيورى او ركلمات طيبها ت عالمگيرى ا ورواحتا با برى آورًا مُين اكبرى ان سبكتا بون كم مصنون كوم ايخترون كديريًا مُين آور قا عدر حوان كتا بونمين لکے مہن ٹیبک میں یا نہیں اور ملکون کے انتظام کی تدبیرا ورصلے ایراز اٹی کی گھاتیں ہر سرافلیون اور ہم ل اس با دشا ه عالیجا هست بویصته بین ا درسیکت مین ا درو د سری مجلس مین ایک براحکرجا ذی معیقه تدميرين فانكيا ورخلاق كاستوارنا اورا داب كا درست كرنا موافق فاجد كيحصيب كه چاسينه بيان فو را بر آوربُرے بُرے زا نے کھیم اورجان کے دانا دانا ٹی کے قاصے کی سیکھیر ہمیں او بوقا و دارشا د فرما ما بی سوا رسطوا ورنعیرطوسی ا وراین *سسکوی*را وراین سسینما ا ورسوائیے ا<u>شک</u>ی حر<del>ثر سے سرم</del> ا نا ہیں بہتے علم ہستے کا ہتے ہیںا وراسینے اسپنے نو ن مین بہتے ہیں آ ورسیسری کا سرمین اکمانی **عدالت کی سبدیر منها بوا مگرزسے اور قصتے لوگون کے پیچار ڈیپ اور د و نو ن حکومیے والون کور خی کرزا** بہا ، درتما م بہا ن کرنے ما منی *ہسکے حکون ا وفیصل نا مون کو وسسٹند ایسی بہا ن کرنڑی احتیا ط*سے *کھے ہسٹے* ا در پیش محلس مین ایک منتی علامه د سرفتر کیج سند برمشیا به اورایک فتو و ن کا دریا اس کی زمان ھومشں مارر کا ہی ا در ہرا <u>ایک نے نئے نئے مواسطے</u> کا حکم موا فق اصول کے قاعد ون سے کتا باورنٹ ے کا ل کرما ن کررا ہے۔ آور دوا بتون کے لکھنے ولئے اور فرایس کے کھینے ولئے جا ن کے اس ونسيت سر برلفظ كوسكي نقل كركرا بناأبى ماجنون ك وقت اس يرعل كرية مين اوريا يح بن مجلسس مین ایک منسب مکومت پرمبیمای آ ورجلا د اسکے ساسنے کھرسے ہن آورگذی کا رون کوا و خاصون لواس کے مباہنے لاکر ہوا کی کوموا فق ہسٹے گذا ہ کے مزاہ سیتے ہیں کسسسی پر مدجاری ہے اورکسسی پر يرتعذ برا وركو يئ وتب زنانه مين اوكرسسى كو نقط حبشه ناشي موربي بس ا وراحت الحج فاحد لینے کو توال کے حکم اور مدون اور تغریرون کی ا قامت اور بدھینون کی تنسبیر مسس کا م کے لوگ

ر سے مسیکھ رہے میں اور وہ برائیوں کے شدکرنے کی کھا تون میں آور طلم کے رہستون سے روک وینے کی با تون مین خرب کوسٹسٹن کررہ ہی آور عیمی محلس میں ایک قاری وسسترجان اوروش الحان ما اون قراسين وجود اور روايات الدسكية سوك سيك ساسفير راج ا درمها ن کے قاری وہ کن حاضر مین اور ہر و مبراور سررو ایت کی تحیق اس سے کرد ہے ہیں اور و کو ہے ا د خام کا تا عد ہ ا وکرسسی سے ہمرہ کی تخفیف کی بخٹ اوکرسسے پیراون کا قاعد ہ اوکرسستی اظہار ا ہ ا خفا کا قاعدہ ارمث و فرما رأ ہے اور مسیطرع سے ہرایک کی تعلیم مور ہی ہے آ ورسے آنوین ملسس میں گا عابدور د رور وظایعن ورنوا فل مین ایب مشغول بوگرونیا ا ور مانیها سے کیخرنهین رکھیا اور سبح سے ٹ م کے اور شام سے صبح کا ک وٹ قراک معمید میں اورا ذکا را مام لوذی ا ورحصتی صبین ا ورحرزی آ ور مزب الاعظم ملاحلي فارى اورا ورادسش خ استبيوخ وترشطيه والمبين كيمطا مصين مشغول بها اورا نواراد اذكاركى كترت وست اسان اورزمين كم اسكى مملس النت عاص كركروه كركروه كرداكر د اسے آتے میں اور سکوان کی صفوری میں نہا بیٹ الن اور ٹری لذنت ماصل ہوتی ہے کرونیا اور افیہا کہ فرا موش کرد یا ہب اوراس کا م کے مانٹی لوگ وہ ان حا صرمیسکے اسسے اس جن میں پوچیہ پانھ رتے ہیں اور و کسسیکود ن اور رات میں نعلون کے اداکرنے کی کیفیت تعلیم کردہ ہے اورسسکوکیڑی أور بابن بينيے كى اور كھا تا كھائے كى اوسنے جاند ديكھنے كى اور سوائے اسكے و عائين بيّا را ہے اور وكب كم بدايت كرسب وكرآور ورو وسنا بنما بن عرك و تون كومهوركررس اوراً لهوين . موزا کے عارف کا طریب وات اورصفات اورا فعال *این کے اسسوار حرسب حیا*ن فیصیل مین اور انتے سوائے و وسے طوم بے نہایت ابنی زبان سے سیطرے بیان کررا بر کر کویا می تيمن اور سنطر كرشوقين لوك فترمات كميّها ورفصوص الحكم كمصفون ا ورعبارت كوم سكى یہ ہے بین اور اسکی لڈیٹین ماصل کرر ہے ہیں اور او بن محلس میں ایک واعظ منسر پر میٹھا ہوا + وعظ أولصحت كرنهايت توضى اورتشر تكسيها ن كرداب اورايك مجلس كام بن بها اورايك تُسْمَا عَرِي مَا تَسِيبِ وَلَيْمِيسُ مِن اور رومين حركت مِنْ بِينَ سَبِيلُ شِيرِتِ لُوا بِي رَفِيتِ و لاكر را ويكم

بغین او چست به اور میزان کی کیفیتدن اور ملیصراط پر حلنے کی شقتین آور دورے کے طرح طرح سے منطق اور آ وربہتے ٹرے بڑ مرتبا ورثواب آور وعل جراسے مقام پر نفع کرین یا نعصان بنہا وین ان سب کا احوال خوب شرح ا ولبط سے بیا ن کرکے نیا طرائشا ن کر را ہے آپا کے کسیطرحکا مشنبدا ن کے د لون میں با تی نرہے سو کے مجلس میں کا فر زنا رکو توڑتے ہیں اورگذگار فا جرفائت توبہ کرتے ہیں اور مخت <sup>و</sup>ل نرم ہوجا ہمیں اور ناخی شناس بی شناس مبوجاتے ہیں اور دسوین مجلس میں ایک ربول او لوالغرم بیٹیا ہوا ا میش کورا ہ<del>یں گئ</del>ے ا در مجانے کے داسطے بزار والی الدباری آقر حطی مری اور کررا ہیں اور جن اوکون کو بسس کام کی متر سرکے واسطے اپنا رفین کڑھ ہے ان میں سے ہرا کم کے اسکے حرصلے کے موافق احکام اتبی کے بہنیا نے کے واسطے ورادگون کو مسلم کی طرونب بیا نے کے واسطے جا رون طروب میے دہ بھسا ا در ہر توم کا معا اوا سینے رسم کی شکاس معلسلے کے نبد دہست کے واسطے تدہرین کا رگرا پی عقل اور فکرسے خر ہسرچ کمران رمولون کو ليم رايب ا وركميا ربوين علس مين ايك مرشد كالس طريقية والابليعاب أور نبرا رون مُريد مُداكح طالب کی مدهندین حاضر مین اورا بنی این نشکلین اسب حل کررسی مین اور و و سرا میک کی مستعداد او جر<del>صلیک</del> موافق کیا تھی کے پردے دورکرنے میں کوسٹش کررا ہے آور مطلکے بینے کی را و کا تیا بنلارا ہی آور برا کیسا سوالون اورمقامون اورمرسون اورمنصولون کی راه نما نی کرر دیس او منطقه ون اور فائده والدن کے با طنون میں طمرے طرح کی ٹائیرین ابن توجہ باطنی سے بنجارہ جب آ ور جا ہیں ! ویُعبْس کی کے کافوائیک ر ونق دے رہی ہے اور بار عوین مجلسس میں ایک محبوب ٹاٹر نمین مرتبین کیمیے کی ما نند منتیکا ہوا ہے آ اوراڈ تعالیٰ کے جہال کی تمجاہ نے اس کلبدن کے بدن کوا پنا گھر یا کہ پھٹیرا یا ہے اور آفذر کی طرح کی ایک شکل ہے کہ از لی کے انوار ون نے ہمسکوروکشن کرکے خوا کی هموست کی شان میں علوہ کرکر دیکمی ہے اورا پڑا جیگ ششیع دگرین کے دون کوٹ کارکررا بھی اور ایکون کسس باز فی مستی عاشی جری فری ورک بغیرا م منعت آور مدون خواش کسری کال کے جامل کے انسا ویدا دیکے موسکے دیوا سے کی طرح و وہ بيط أقربين اورا بناين بينانيان ك كيف في سكام تنافر بمستحمل بن اور بسكي عمال كي الم يحلك كيا الم

سی ترکو ماصل نبن بوا گراس مجو سیداو شفبول کے طفیل سے اور ماست کے بیصے اولیا کون کوشوڑ احتمال محبوبیث اکٹی ہے نصیب ہوا ہے اسی مسلم ب د لون کے محبوب اور تمام ملایش کے مزح ہو گئے ہیں اور تمام محلو قات کا حمکا اُو ان کی ظرف ب بيسے حضرت شيخ هيدالفا در جيلاني ا ورحضرت لظام الدين اوليا قد سّما لندتعا لي اسراريم الآور ، الكُر ، سيكوان بإره مجلسون مين بإان محلسون كيمصهونون مين كمسيطيرك كاشك ياست ببرنعا طرمين آوسية كويياسية كدان معاملون مين حوان باره مجلسون مين مبان موسّت جين الركيسي اورخوب غور كرسك ويحصے کدان سب کا مون کی صل کہان سے ہم او بلٹیک سکولتین ہومبا کیگا کہ بہرسب کا رخا ندا کی جھاکم بب کال فرمحمدی ملی افد علیه وسلم کے انوار سے جیسے درخت کے جڑکی ا زگی ہے سکی تمام شاخین ترو ماز ہ رہتی ہیں اور پتا ہرا رہتا ہیں اور خصیے دریا سے نہرین کل سکے بیار و ن طرف جاری سوتی ہیں بمسيطرح سيحتينت مسينهب كبينة الحضرت ملحا لندعليه وستم كوسمها عاسبتك كأحوض كينخرا نيكا تتزكا کالات ظام ری ور با طنی سے بھراتھا اور یم بیشہ دات من آپ سے بیے سب کام اور مغل فوار بیکے انتریج ۵ رقے تھے اور مزا کیا گرومو کو <u>سنی تے</u> ا دران گرومون کو اپنے ہجنسون سے مماز کر<sup>و</sup> بیٹے تھے نیا کچ اً وتخرك ما سنے والون پرجو الخفرن صلّى الله عليه وسلم كے مالات مطالع كياكرينے مين بيرة جيئ جيئ مين ا دربهم مکت کا قا صدوب کرمیت ایک طرح برکامون کا موا بغیرما صل مونے ان کامون کے ملکے نہنوا رور وے کام کیال کے مرتب میں جس قد منظم ہون مجے اسی قدراس ملکے کے کا ل پرولا لت کرنیک اطاع شرح مدراً تخفرت ملى الدعليه وسنم كالغيربيا ن كرف ابك مقد سع كسم منا بهت شكل ب مو و دمغدريهم لرخيب كے عام كى نسبت كا بركے عام سے بسيري جيد امس كى نسبت فرع سے موانی جدا آور جيسے آ دمى كى تسبت اسكرماسي موج بجركه عالم ظاهرى مين بإئى جاتى بب محرما لم خيب مين كم كي كيمه اصل ب الخ بترب آورج بهن ب تو ميسه وهو كاكرابك م من مث ما تا به اورجو تماخيا لكاكر است في مي المستا يطرح سية جرچنركه علاعيه مين يا ش ما تى بب اكر بسكى كوش شال يا كوش معورت ظلام رسكه علا فوينا الم تر از این اور بران این است. بر میل کا دیفت اور مدلول به دلیل اور برنش ان استوا مسطے کہا ہی کو

The state of the s

مظبراديرث خاسك بس بعرجب يهرمقد مدجا فأكميا تواب جا فاچاستے كرجب آنحضرت مثلى الكه عليموسلم كالمعنوى رح صدرها لمغيب بين ما بت بهوا تب عالم ظاهر رمين يهرمعا لمدج إرمر تبيخ طبود يا يا پسبسي عر سبب را كهن مين حفرت عليية كيهان مبواتعا اومجل احوال أسس كايهرب كدا تحضرت على الدعليه وستمايني ما كيب بين تحي کرا کے با ہے وفات بائی بعرجب آب بیدا ہوئے تو آپ کی افے جا الربر ورش کیواسطے کس دائی کومیر دون الوانسط كم ها و شعرب كما مسطور كي يمثى كرابينه وثركون كو ير ويمستس كيول سطر تا ميركى و اليون كو<u>ست تتم</u> ومسددائيا نالبينه كمرونين ليجاكر مروكستس كرك دوجا ربرسس كيعدينها ديني عنين اتفاقاان دونونمين مجما کئ عمد تین و و حدوا لیان نبی سعد کے قصیلے کی جرفل پینسے گروونواح مین رہتے تھے بچون کے لینے کیواسطے کم منقرطين آئى اوددا لداروك كي كي كوسف لركراسي استي كمرون كوروانه مؤمن اور انخفرت صعير الله ر الله المراب كن في طول زكيا الكه يلارت مجلاً أم إن بي عليمة ثما النبي عورتو ن كرس نتداً مي تقين أور المراتبي كرميب كن في طول زكيا الكه يلارت مجلاً أم إن بي عليمة ثما النبي عورتو ن كرس نتداً مي تقين أور مسيكسى في اينا ني يرورك كران كونديا اكس سب مدينا بت عيرا كالم برب ن تعین کر بنیرکوئی بچرسنے خالی از تعروث جا ناٹری خت اور شرمندگی ہے لاجا رسوکر یہی ول میں تھ ما شکینیم واگرکی نیم استخر و کرشش که نامی نبین نبی لیکر علیے پیربو چکرا نحفرت ملی اسطیر لے کردوا د مؤمین اوران کی مواری کا ایک کمدچه نها ست و بل تما کرمل کسکه نماج بهیداً محضرت صلی اندهاید و دمين ليكر سپريوار بيوكن ويهن و و گدهانس قدرتوى اور تير روموكيا كرسب گدهوت آگر كلويل با بوجود اير ب کے مسیملین میں تمام قافلہ والون کو بسبات کے دیکھنے تعجب ہوا بحرجب بی بی تعلیم اپنے تھی بہنجانا ہی کرایون کوکرد بلی بے وو دھہ کا جھوام ٹی تھین سسبکوموٹا ٹا ز ہ دور د عاریا یا ان سد و کھنے سے اکو ایندن مواکد بہر سب سے کے قداون کی برکت ب تو نہا بت شفنت اور بیارے آ مخف على المواليدولم كويرورش كرف لكين بنا بن يك كذا تحفرت متى العطيروس في التكر كمرين جا رسال بوشاكدن فيالى مليم كالميول كساته بكريات والكوت لفي كف تعاور دوال تعلق الوطلين كرون کے ہا میجوڈ کر ا چنعا کے ہاس کھ نا کینے کو گئے ہتے اورا چا کیلے کمریون کے ہاس کھڑھنے کرکیا بکٹ گھ حرک

بالمعربين المتعالم المتعالم

شكل كے جا نور نمودار سؤكے اورا يكسے دوسر سے بوجها كي وہي شخص م دوسر نے كہا أن بسروس شخص ہی بیردونون آپ کی طرف بتوم ہوئے آن حضرت صلی الدهلیه وستم کوان سے و ف علوم سوا و آن آب بما گے اخوان جا نورون نے اپ کو اگے لیا اور دو نوبار و ا کے کمرکر زمین برجت لٹایا اورا بی چرکنے سے آ ہے سین مبارک کو جا ک کیا اور سینے کے امر سے دل کو مین کا ل کر چاک کیا آ ور دیکے اندر سے ایک پینی جی بوئی سیاه خون کی نکال کرمینیک می اورکها کربهبرون جها بوا مردارستیطان کا محته موا ایس مرکزی مین اسپولسط ایک دل سے کال ڈالا ما کہ می شیطان کے دسوے کوا کا دل قبول کرے بعد سے ایکے و رستے کیا وہ و وسرا برف کا پان لا با بعراس آسکے سینے کو دھویا معراولے کا یا نیمنگولے اس سے ککو دهويا أسيك بندسكيذ شكوا يا اورسكينه ايك چيزخى ذرور كي طرح اقد د روركت من حير كنے والي جزكو اسكو المي طب مبارك پرمیم کا بیرا کیے و وستے ہے کہا کہ اب اس کوسسی دسے پیر کسی دیا آور منو ت کا مېركودى بېرا كفرت ملكا شوعليه وستم كرسينه مبارك كومبى سسى كربرا بركر ديا خيانجرانس بن الك منى المدعنها جرا تخفرت ملی المدهلیه وسلم کے خاص خا وم تھے کہتے ہیں کہ میں نے اس سیٹے کا کشا ن آن تصر<del>ب می</del> ا شعلیہ وسلم کے مسینے مبارک پر دیجا تھا العقد ہی ہی طیمہ کے دیشے جو کھا اسلینے مگئے تنے آ تہیئے اوراکن حقرت ملحا الدعليدوستم كايدمال يحكرببت كمبرائدا ورسسى وقت ابن است جاكركها وسيرمي بهمال ثنك نهايت كمبارئين ورايخ فاوندكوليكر كسيوقت كب بأساخ كل من بنجين أنضر تصليم السوايه وسلم كوديكا ارمد بناس كمرے بين در راك بدارك آب كا زر د بورا بس بى بى ملىنے الكونها بت شفق اپناكود مِن كركستان ورول ما ويا وراح ال يومياكركيا كذراك ين ابن ربارك وكيكرراتمان عان فرايا بى بى علىپىنے اس دوزىد كى بى بى بى باشروى كى دورة پ كولىيا كھرسى اسرى فردى نىسى با ئىك كەلىكى مادىسى المائكي بردية كالجرعيب وغريب باليست ليست معاسط لسنكما تعاموت وي كرمها رئ هل من نبين أت إليا نوك كاكسيطت كاذبت بان البني بترييرب كان كوالحدوا واعدالمطلك إس بنجاد لوب شائم آب كواسى عربين أكي وا دا إس بهنيا د إ اور سس و قت شرح مسترس تعالى كومنظور بهرتما كراركوك دلون من جرخت کمیل کود کی اور دوست اللیق کا مون کی سولی و ۱۵ کے دل سے تعلیا و سے آنا دومر این این میری از دلیل بیان به این این میری از دلیل

را الشعليه وسلم كونحيين اورطغوليت كى حالت مين مي كميل كود كى طرف رعنت رینو اسٹ نتی صطرح اس عمر میں دوسے کو کوک کو ہوتی ہے اور آپ کا اٹھیا مٹھیا ایک نكين وروقا ركرسبا تعرتعا ا ورووسر مرشبه كابنيان تبزيجا كحدابن حبان اورحاكم اورا بونعيم ا ورا بن عماك ورضا دمقدسی اورعدا مدین احمد فی مسند کی زوار مین صحیح مسند سے روایت کی ہے کہ آن معضر بت ملى الله عليه وسلم جب ومن برمسه على موالية تواكيك خبل مين تمه و فان دوا وميون كو ديخمسا أور \_ فرماتے مین کومین نے تمام عمر ایسے فورا نی جبر کیے اور میں دیکھے اور اسیسی خوست موان مین اً تی متی کہ میں نے کسی عطرمین نہمین ہونکمی متی آوراک کے کیٹرے ایسے نفیس اور صاف اور ٹنفا فتنے له میراب کیرا و و سرا اسی مک میری نظر مین نهیری آیا اور وی و و نون شخص حسب زمین اور کالیا ہے ان دونون نے میرے دونون بازولیں اسٹی سے پڑے کرمجلو کی میں ملوم نبوا اور محکومیٹی کی میڈی میں لهٔ يا اسس طرح كه كوئي جراميل نبوا پر انمون نے ميزاميث ماك كيا اسطرح كه كميرورو نبوا اورخوانه می نه کلا کے ن مین ہے رونے کے طشت مین یا نی لا ٹا تھا اور و وسسرا انور سے میٹ م د هر تا تما تیمرایک نے د وسسرے کوکہا کران کے دل کو بیاک کرکے کیندا ور بدخوا ہی کو دور گروڈ م دل مصیرے دیکے بیٹلی نبدھے خون کی کال کر بینیک دی میرکہا شفتت اورمبریا نی کوانے دلمین <sup>6</sup>ال <sup>دے</sup> وا بک جزما ندی کے تل کی طرح کی لا کرمیرے ل مین ڈالوسی آور ایک مو کمی و واجسے فرر بحشركنے كي حزكي طرح كى لاكرمسسر حيركى بھرا نكو تھا كۆكر كها جا ؤ مهمينسہ خرش رہوا تحضرت متكى السطع لم نے فرما یا کو میں ہمسس و قت سے نہیے و ل میں سرجیوٹے ٹرے برشفقت اور رحمت یا اسون ا در است و قت المفرت مل التوليد و المرسق الوغ كے فریب ایسنے تھے آور جوالی كے اواز كا مین سے ایکسٹ ہوت ہے لینے نفس کی خو اُمِشون کی طرف جھکنا اور ووس ماغلتہ ا ورغضہ كا بوبش ارزاب سوع كما وسشبوت اوغفس سيقلق رسكت من اوراكثرا كاعرشس اوزخروش ہوا نی مین یا مبدہ کے ہونا ہے سوائن گذاہو ن کے بچانے کے واسطے آ ہے مسدنہ مبارک کم و وسے مرتبے جاک کیا شہرے مرتبے کا بیان بہرہ کرحب زاند بنت کا قریب بہنجا اور

المعربة المراجعة المراجعة

دى كے فازل ہونيكا وقت نزد يك آيا تو پسراكن حضرت على الدهليد و ما ٹ کرنے اور قوت دینے کے واسطے شیعے مرت چاک کیا اور اس قصتے کو بہتی۔ نے ولا بل میں اور ابودا و وطیالسی آور مارٹ این الی صب حدث اپنی مسندون میں حضرت حاکث مديقه رضي الشعنها سے روایت کی ہے کہ ایک عرشیر رمول اکرم صلی الدعلیہ، واکہ وصحبہ وکسنے ایک مبینے کا اعتیا ن فدر ما ناتھا اورا بنے اوپرلازم کیا تھا اور حضرت فعدیم رصی اللہ تعالی عنها مبریاً <del>کے</del> باتعهاس اعتكا ف مين شركيب بولئ تقين ا وراثفا ق سے و مهينه رمضا ٺ كاتھا اور د ونون ايك فارمین احتیات کی منیصے بیٹھے تھے ایک رات کواسی رمفان کی را تون سے و قت کے و پیھنے اور مستنارون كربهجا ننه كے واسطے أتخضرت مثلی الله عليه وستم إلى برنجلے يكا بك ايك آ واز السّلاً طیاک کی آئی آ مخفرت صلے الد علیہ وسلم فراتے ہیں کہ میں نے جانا کہ بیر آوز رحنون کے جعیث کی ہے ہے کیے کسی جن کا اس مکا ن میں گذرہوا ہے پہروے کرملدی عارمین سیلے مگئے اورحفرت مع پھر کا کہ لوامن مال مصغيروا ركيا حفرت مديجه رضما تُدعنها في كها كريبنجو شنجرى كي آواز بها اس واسطے كرملام علیک کا لفظ امن اور انست کا نش ان ب اس آوازے مت ڈرو بھرو وسرے عربے آپ<sup>ا</sup> ہر بحظے وٰکیا دیکھتے ہن کو صفرت جرکیل علیاتسلام ایک تخت پڑسبکی عباساً خیاب کی پی بیٹیے ہیں آ و ر ا كم برا كامشرق كوا ودا يك يم معرب كوينيا بحب أب فرائ بين كراس مالت كرد يكف سي محبركو برل ومعلوم بواا ورجاؤك معربين فارشن محسون كسيكن جرئيل عليالت لام فرمت محمركو نز وى آ ورختت فارکے ورو آ کر ہر آ گئے بہان تک کرانے ویکنے وراکن کے کام کے مستے سے میری و جشت سل بوئ ميرم أس على البرسيام في محيي و عده ايا كرفياس و وتت اليليا آاكا پ فرات بن كرمين كسس وعد يكرونت اكيلا اكر دبرتك اشطار مين كمثرا راجب ببت وبيوش وبن فارا وه كياكداب كمركوماؤك يكا يك صرت جرئي اورص ت بيكائيل عليها السلام وقول درمیان اسمان اور زمین کے ٹری عظمت اورٹ ن سے منود موسک اورا سنے بی مجلو وَّ لِمِنْ يَوْنَا يَا اَوْرَمِيرِ سِيسِينَ كُومِاك كِيا اوريرِيك ول كُوكال كر موسيات كم طست يهن دخ م

يان بالمجامعة بأنهائ مواموي

ر کھرکرسینے کو درست کردیا <del>اور</del> و نون فرمشتون نے میرے اضہا نؤ ن پکڑکران ک*یا حب طرح*ے لوٹی برتن کواکسے اندر کی چیزگرانے کو اوند هاکر تا ہے بھرالی مبرمیری مٹینیہ پرکروی بہان کے کواس مبرک لرنیجا مدر می<mark>مینی</mark> دل پریایا چومتمی مرتبرمعراغ کی را ت کوہوا اور *سب مرتب انخصرت مثنی ا*شد طلبہ وستم کے سینہ مبارک کے بہاک ہونیکا سب بہرتما کرآ ہے کا دل مبارک عالم ملکوت بیسنے عالم ارواج کے برکی قرت ماصل کرسے اور ان تجلّیا ت کی روشنی ا ورانوار کے حیک و یکھنے کی طاقت بدیا کرے دا<u>سطے ک</u>دان *کے دیشکھنےسے د*ل مین ومِشت کا میا تی ہے آ ورقعد معراج کا معروف اوٹرشٹ ہُورہ کئے بیا ن کرنے کی کسس مجبر پر کھیم حاجت نہیں ہے اور آس تعقیر میں ایما ن اور میکر تسے دل کو پر کرنا میں فدکوری چائے اپنے مقام برگذرا ہی مامس کلام کا بہرہ کہ ظاہر میں جاک کر نا آپ کے سینہ مبارک کا معنوی شرے صدر کا ہونہ ہے کدونیا میں کئی مرتبے طہور میں آیا ا در اسس شرے صدر ظاہری کے کر دہونے کی وج می *س قبضے کے ب*یان بین ذکر کئی گئی چاہ پر اور شیرہ نہیں ہ<sup>یں آ</sup> ورپہلی منت جرا تخصرت صلی انسطیہ دستم کو کھی ہے ننی کرمیننهٔ مبارک کواس تعدک ده کرد یا کرب انتها کا لوین کی گنجا میشن سین بو<u>سکے اسپولسطی</u>اس مورت كه ول بين اس منمت كو مستعهام انخارى كے لمور پر يا دولا يا بھ كرم بوجب قول نفيكيا لَمَنْفِي لَا اَتَّ سِينَةٍ مِن لی نہیں سے مطلب ٹا بت ہونا ہے تو ہرانی مجا تیا ہے کومنید ہوئی لینے کمرکنٹنے مسینہ ننی کا ہے جب ہز ہ ہستنبام! کاری کا لائے توہل نئی کی نئی ہوگئ سینے کیا نہین کھوں ہے سینسٹیرا بلکسیے شکے کھولاج اوربی اظلی اور سے بعد دونمستین دوسری جواسی خمت کی ا نیرانے ہین منبید کے واسطے لاتے ہین ان دونین سے ایک بہری و فضعتا اور اور ایا اور دور کیا ہم نے اس مصلے کی کٹ و کی کے متب عَنْكَ وِنْرَدَكَ بَعِيدِ إِرِجِهِ إِس واصطے كم جم كم كرا دى كى دوح مين استعداد ہوتی ہے بعولی جہات اوربيد الميثن كحموا فن اسكم ماصل كرنے كورعب كرنا ہے اورجب اسكے در منداسكا برجب زمين والع كتيمين توه و ميز اسبراما رئ بولا تي الم البيك كوى ثرا المت والاسروارى اور با وست الجها الناك واسطيرا فقاينى بمستعدا ديكنوبهش كرثابي ليكربغيريهت الخرب كرن سكاورنغير فيقط يمتكويسك

اور بغیربر محضتین بدنی <u>کمنیخ</u>ے کے ا<del>ور بغیر بڑے بڑے دیخ</del> روحانی اٹھانے کے بہربات حاصل نہیں ہوگئی ہاں جارہسکے ول پر بھاری ٹرتی ہے بھراگر ہو صلے کی فراخی حاصل ہوئی توہر کھال کے حاصل کرنے میں جوشا چزین اسکے مزاحم ہونگی اورپشیں آوٹی تو اسکے سے اسکاد ل ننگ آورخا ہنو گا اوراس او حماکا اثر ملدی ا مسك دل سنده وربومايكا اور السك د كونها يت سبكي اوراً سانى ماصل وكى الذي الفضويظ مرك ووار <u>جمست نیر حمار سی متن اور ٹوشنے کے قریب کردی می میٹی تیری اسس واسطے کہ تیری حمت جا ہتی تنی ک</u>ران ب کا لون کو ماصل کرے آورنسانی تُشویٹا ہے سب تیرا دل ٹکی کرماتھا بھرجہ ہے تیرے عملہ کو کشا وه کرد یا توسید سئولیشندن تغییرگسان موگئین آ ورا کژنفسسیرین کی فکاس ودر کے بیان میں ا و حراً دھم الوي ب بات كي حقيقت كونهين يهيني خيائي معفون في كها به كروه كم منظم على كاعم تما اور مديني ي بینجا دسینے سے وہ غم مبا تا رہٰ آ وہ مبنون نے کہاہے کہ و ہ عنم کا فرون کی سنسرارت اور شمکا ری کا تھا انقیسکا کے نائیدے وہ خم جا تا رکا ہیں ہے ہسدام خا لیب ہوا آور معفون نے کہا ہر کرو ہ عمر دین طبینی ا ورہے حکمونے نیانے کا تعاموقرہ ن کے نازل کرسے آورشریت کے حکمون کے بیان کرنے سے اس منم کو با لکل مشادیا اور بعفون نے کہا ہی کرو ہ خمامت کا تھا موٹھا عت کے مقام کے دینے سے اس عم کو کھودیا ا ورامعضو <del>ت نے</del> نها پ کوه دسالت کی باربردار*ی کاعم نما* سووه جان شاریارون کے بیم پنجا دینے سے میست، ورنابود م رو بی حضرت بو موصدیق رمه او رحضرت عمر فار وق رم آ و رحصرت عثمان دی النورین مذ آور حصرت حرکصنی علی خا سلط من مرما كان رركوارون في ذكركياب ايك فطروب اس درياس اورايك برجرب اس طوہ بہےاور د وسری نشانی انحفرت ملی الدولیہ وسٹ*رے شرح مندری پین ک* محد فیعنیا لگت نے مگرک ودبلذكها بمن ترست واسط ذكرترا يسنرجباس وثبوك كالون كحمست تفيكوما مس بوئى ليعة الوميت کے مرتبے کا ظل اور سب یہ مثہرا اور سس جھنیت کے ساتھ منفرد اور طاق ہوا تواب تیرا وکر حتمالیٰ کے ذکر کے ساتم کمیا حانا ہے : حیسے کیتے مین کرا شدا ورکسس کا رسول خرب ما تنا جہ یا کیتے مین کرا شدا در رسول کا الب احکم سیسنا اسکی تا بعدا ری دا جب به آ ورکسسی برد وسری با تین قیاس کرنیا جا سِنے اورصریٹ شریف میں آیا بھی ایکوائی انخفزت متی الله طلبہ و تلم نے صفرت جرئی علیات الم سے اوجھا کہ میری ذکر کو کسے مطرح سے بلند کیا ہی

المائلة والمرام المنافقة

بغلیالت لام نے کہا کم تھا دے ذکر کوش تعالیٰ نے لینے ذکر کے نز دیک کیا ہیں ا ڈ ا ن مین اور یں آورالٹیا ٹ میں اورخصیوں اورکلم طیب میں آور کلمیٹ ہا د تمین اور آبا بعدا رسی کے کام میں جیسے ظِيْمُوا الله وَ أَطِيْعُوا الرَّسُولُ أُورِكُما هِ كَامِرِتُ مِنْ السِي وَمِنْ يَعِيلُ الله وَ رَسُولِكُ فَإِنَّ لَهُ فَأَرْتُهُمْ خلالِه يَن فِيها آبَكُ ا رِبِها مَا مِها سِن كُرِس مُجَهِر ذكرت نسل كاب اسْتَعَلَيْر ربول كامِي ذكري المُرْمِن مُتَاكِيم ا ذا ن کے اسم مین کر فقط لا اکدا لا اللہ کہا مہا ہا ہی و وسے جیسئنے کے بعد کر فقط الحمد للہ کہا جاتا ہی بیست ذبح كيونت كه فقط سبط للدكها مهامًا بم آورا م مجكهير رسول كالمام ندسيسنه كى ايك فيجدب كراسينے مقا مرتزكم كىمادە كى دورىي تىنون نىمتون كىم ومىل در فرعى تىن بىيان فرايا تو دەخسومىي<del>ت جرسا</del> را نېپاۇن سے المحفرت تلى الله عليهوهم كوحاصل ب أبات بوئي ابسيان فرمات بهن كرييرسب وصبركي بركشت مين يخترين پرتنے کیا آوریما ری را و مین رنخ اٹھایا فاق متع اُلھنے رکبگرا میرخین برشکل کے سبا تھ آسا نی ہی ج جو در کا دائبی پیاهین اسس سختی مین نصیب ہوتی ہ<sup>ی</sup> اور اسس آنیا نی سے مراد اس سختی کے بوجھ<sub>ا</sub> گھا نیکی طا نت دنیا ہی جیکے مدسے و دسخی آ ما ن ہوما وے بھنے اگرائ معبیت گذرمانے کے بعد با پہلے اسکیا سختی کویا دکرین تواسنکے اٹھانے کی طاقت اپنے میں نہا وین موطالا شے حاصل کرنے میں ہوشسم کی آسانیا ا تحفرت میں اندعیہ وسلم کوشرح صدرا ورفراخی *و صلے کسس*سے خیا یت ہوئی تعین تاکہ آ ہے کے <sup>و</sup>ل کو ننگی اورکدورت مامسن نبوا وربمرکنال کی تقتیل کو با وجود پیشس آنے مزاحم ا ورموا نے طرح طرح کے انجام کو پہنیا دیں <mark>آت متح الصّد کینگر تمقی</mark>ق اس مسل کے ساتھ آسانی دوسری مبی ہے اور وسری آسانی مرتبون اوس در*ون کی ملیدی ب* اموا<u>سط</u>ع میبیت مین میرکردا اگرخی تعالیٰ کی رضا کے واسطے بب او حتمالیٰ کی درگاہ مین مرتبون اور درجون کی بلسندی کاسبب ہی آور اگر نیدو ن کے واسطے ہی تواس نبرے پراپی خدمت اورشت کاش ابت کرنیکا سید ہجی کہنمدے اور مرتبے کی زیا دی دیکھکے وہ سنحتی اور مصیبت یا لکل آسان ہو | حالیٰ ہے جانگے بہمعا ملرونیا دارون میں مجرب اورا زمود ہ ہم کرونیا کے مرہبے اور جاء ہے ولمستط سرک<u>ے بینے بین</u> میں اونہیں کرتے ہیںا ورکسس تقریر پروہ اعتراض جاس تعام بیرشنہ ہورہ وار دنہیں ہ<sup>ی</sup> ا در د ه په بهب كرمن كا لفظ عرب كى لغت مين طمنے اور سا تعربو نے كے معنون ميں بھب تو ميا سيئے كه مُلَى

اور فراحی کا زما نه ایک بپ میواور پیرنمکن نوین بپ اسواسط که د و پرصت دون کا جمیع بونا ایک ز ملیه نیمین لازم اً أنا به وَالْعِندَ آنِ لا يَجْهَيْمُواْنِ بِعِن ورضدين أبس مِن سَكِيَّةُ نِهِن بوسَكَتَى اسْجِ اب كَاوْضِع علما ك فاحدون كموافق بهرب كردو مدون كامع مونا مدسة مكدروا عنبار ون سيرسكنا بي بيت كن بين ے فرکور وز ہ رکھنا کرمیرشقت ہے الیکن سیلمانون کی موافقت اود بھرا ہی کے منتیبے آسان ہوجا ٹا ہے۔ ورمعيبت واله لرواكرم وكمرمث ليكن ثواب كايانا اورا للدت<del>قط</del> كانومث نودى كومينها أساني بهب الويلا . نگرستی اگرید فقیر کو دنیا کوشنت کا سبب ہم لیکن آخرت کےصاب و کتا ہے عجا شوہا کا اور حور و لغاور بث ار ون سننے د مبشت بُونا ا در ظالم ما كون كے تا وان لينے سنے مينا كال أساني بوت توسيكتا ؟ را پھنے جزا کیا ہے بی زما نے مین ایک احتیار سے معیبت ہوا ور و وسیح احتیارے اسانی ہواور بعضامغرون نے کہا ہں کہ مع کا نفظ لغت مین اگر میرمثعا رنت اورنز دیکی کے واسطے ہے لیکن حوالگی گیا چیزکرمبلدی ماصل ہوتی ہے توامن ٹردیکی کوجمی ملٹا ہو بنے چین آور مے لفظ کو وہ ن ہستیمال کرستے جین اورہیم مقام بمى سى تىم كا بى السوائسيط كردنيا كى تنى اگر مەلىسنېدى ا دروراز بولىكىن جۇ تخرىت نيا سىيە بېرىشىمىل ب ولم إمدائي نهين بع أورونيا س طريوئي بس اوراس أيد كررا ف كى دو وجهين بيل وبوربيرب كومعديث نتريفيا بين موار وبب كرا تخفرت صلى الله طبيروستم اس أيت كے نا زل مو نے كے بع بنسست بهدئد محرس بابرنشريف لائے آور صحابہ سے فرا یا کہ خوسٹ ہوکہ حق تعالی نے ونیا کی سرسنحتی ك بعد و داكساني كا وعده فرايا بساليك كساني دنيا مين اوراكيب أخرت مين جنا كير بصطفي ذي فنون بىية مين اس مفسون سين المار وكياب سه إذا شهدَّت مَنْ الْمِينَ الْسَاوَى فَفِيْرُ فِي الْمَالَثَيْنَ تُحَدِّيْنِ لَيْنِي أَيْنِالِيةَ أَكُنَّيْهُ وَكُا فَيْحِ لِيعَ حِب بِحِوم كرين بَسْيِر طائين توحزرا وخاكركر المستشريع ك ه دان مین اس ا<u>صطار ایک</u> ختی دوا سانیون مین واقع موئی ب بصرب تواس معنسون کوخور کرنگا تو و فشیا ن کراورشاویان کابیری محافق ربنے والینهن بب آورمدبت میریم من داروس که آن تفلیق ار المار الماري المارية المارية وي المارية وي المارية المركم المركم والمارين ينور شدو المراج المراء المراء الم والمراب عربى وما شرير فركوب بوعسسرى ومدت ادراب كالتددكيات وحاكيا كاجرآبه

اکرے کو لعد کرے مامعر نے کے لاتے میں تو و و مدائی کو حاشیا ہی اوردونون کےمعنمون مدا ہوئے ہیں آورجب معرنے کو بعد کمرے یا معرفے کے لاتے ہیں تر و ہ انحا د کوماتیا اوردونون كامعنون ايك بودًا ب حيث يُرِي ثما لُ فرا مًا ب آرسَلْنَا إِلَى فِيصُونَ وَسَوْلُا فَعِيمَا ز . فرجو تنا الوسول ينغ ارشول كان طوم فرن كريك لبدين رسولاك لبدائري اور و و ن لغ طو<del>ن "</del> مرادا بك بى رسول بي المسيكرة جاء نى وجل وجل طال وجل من مي طف مرب كر كري بعد كرر آ یا بهب اَوَرَد ونون سے طعید هطیمده رملیم(د مِین تو یها ن برعِسب رکو د د مرتب معرفه لا مسیر کیکن و ونون ا کمپ بن اورتسید کود و نون میا شدیرنکره لائے تو دونسپ روجھے گئے اور د ونسپ ری وجہ سرپ کر بزگر ہ "اکسیدرکے واسطے ہے اسسے واسطے کہ معببت میں امیداً سانی کی منقطع ہوما تی ہے تو ہ*س مقام*مین گان مسبات کا تماکه معیبت مین مینسید بودن کو شاید حاصل بودا آسانی کا بعد مسس سختی کے بعثن ، نه تبوا امواسطے آسانی کی تأکید للنے کی امتیاج ہوئی آورجب آ تخفرت مسستی اندعدپر وستم پر اپنی ہ ننمتون كے شماراور ما و دبى سے فراحت يا ئى توان نمتون كامٹ كرا ن حفرت متلى المدعنيه وستم سے طلب فرماتے مین کر آ<u>فا ذکا فترجت فا نصب</u> برجب تو فا رخ ہوہرم تب اور ہرمنصب کے ت*ی کے اوا کریٹیے* و مدر سالت اور مفسیه ترکونی به به نوت اور سالت آور سدایت اور معرفت ا ورفعا برئي اورقضا اوراقيا وراحت بالترتعيد اورولايت اوربوائي لنطيعوبن بمرر زئج كمنيجا ورمحت كر الله تعالیٰ کی یا دکرتے میں کھیل<u>ے کہ بڑتا گا ۔ خات</u> اورا سینے ورد کا رکی طرف رخت کراور دل لگا ایس پرور دگارمین محتر کو*کس ک طرح سے پر ورمشن کی*ا اور ایسے کا ل کو بنجا یا کرکسیکونی آدم سے *میت زنب*ین ہوا اور اسکے سی کو اپن نظر من جگہرت سے آور لیفٹے مفسسروٹ اسکے مصابون کیے میں کہ حب فر من نمارے فارغ ہوتو و حاکے واسطے انعرا تھاؤا ورامعنون نے کہا ہب کرجب التمیا ت کے ٹیے ہےئے فا رخے ہوتوا بنی دنیا اور آحزت کیواسطے د عاکرا ب بہان پر ہاقی را ایک موال کر عربت کے واقف کا ذکر کرتے میں وہ بہرہب کہ الم نسٹسرے کومفیا رے کے صینے سے اور اسکے مسطوفہ کو بیسے ووضعنا اوروفضا کو ، می کے <u>صینے ہے</u>کس واسطے ذکرکیا ہی سوا*س کا ج*اب حین تعنیرمین اشار ہ کیا گیا ہے کہٹرچھ رکا بہانیمست

ملکر سب نعمتون کی جو ہے تو ہمزہ استفہام اٹکا ری کا استخامی پرلائے اورمضاریج کے میپیٹے ہے وکرکیا تاکری صدرکے تخدّ دا ورد وام پر و ل لٹ کرسے ا وروضے اور رفع فرعنمٹین بہن آور بھیلی کرشرے صد کرسیسے ماصل بخ امواسطے اکوایسے صینے سے وکرکیا حواستمرار پرولا لت کرے اور سس ترکیب بی امبیا کی طرف بھی اثنارہ بحساكه تمرح صدرسك سبسب وضع اوررفع سيمبى فراغت بإئئ يشمنه يسن جب شرح صدر كاكيا تووضع اورفع و و نون عمل مین آنچیکا در سوچیک اسواسطے کروض ا ورر فع سسے ٹیمرے صدر کا ٹمرہ ہے اور سیکا بیل واٹھا عل درت کی بیاس مین آغمهٔ تنین اور چونگی کھے اور ویژسوحرف میں اور اس واسطے رکھا ہے کہ تین جرب کی لفت میں ابخیر کے می*ل کو کہتے ج*ین ا ورا بخیر فا کمر مخبشنے اورخو سون میں سبھیوہ واسطے رکھا ہے کہ تین جرب کی لفت میں ابخیر کے می*ل کو کہتے ج*ین ا ورا بخیر فا کمر مخبشنے اورخو سون میں سبھیوہ سے جا مع ہے جیسے اوری کا بدن سب بدنون سے جا اور کسی جا معیت کے سب متعق فیضان ہوا خیائے جاسے کا لات کا ہب بس مشابہ ہوا قرآن کی نفطون کے ساتھ جوجا میں ہب بہت سے ہمرار و ن کی آور ب ورت بن أيت كرنا شرع ا ورمعا د كاليينية أخرى نهايت بأكيد كما تعضفوري ويلط *من على موا*يعات المارية المارية الم ت بالمني موظام ري خصوصيت بهرم كرخد المبي ب أور دوا مبي آور مين بما اسيواسط كرده الك چے ہے اللیف ہریے الہفر قمین طبع اورسٹسے مواد کو بدن کے اندرسے ہے کے داد کا لد تیا ہے۔ اسپولسطے اجوج حرارت کے تپ کومنیدٹریز ایں آور لمبنم کو تملیل کر نام آ ورگردے اور شائے کوسٹ مگریز کیے پاک کورتیا ہے اور بدن کومو اکر ما ہے اور مسام کو کمول دیتا ہے آور دخ کر نین کبدا ورطحا ل کے مسد دینے بے تظریب البزائي عجائبا شے اس ميو يكي بهرې كرىب كمانے مين آنا ہے كوئ چر (مسئلنے كے لائق نہيں ركمنا و طرح با کل مغربی ہے ندامیے چھلکا رکھنا ہے کر کھا نے مین نرا وے ذرکھنی رکھنا ہے کہمیے نکی مبا وسے

לטיבינל ייטיי,

ا بطور تدرے کے لایا کفرت ملل اند علیہ وسلم نے کھیائین سے نوش فرا کے آور صحابر نہ کو ہمی ارشا و فرما ما کر کھاؤ کیونکو مبرمیوه متعلی نہیں رکھنا <del>اور بہت کے</del> میوے میں ایسے ہی بہن سو اسکو کھاؤ کہ بو اسے کے ا دکو و فیے کرا ہے آور نقر مسس کے در دکو نہا یٹ مغید ہے آور حضرت امام علی موسسیٰ رصارضی اسّا عنه ب منقول ہے کہ ہمیشہ المخیر کھا ہا گدہ وہنی کو و نع کر تا ہے اور کھنے کا بون کو شرعا تا ہے اور آفا کہتے امن دیّا ہے آور عجا 'ما ہے اس میوے کے ایک بہرہ کر برا برا یک لقے کے بنا ہی نہے وا امرا کا ک کمانے والبکوکسیطرح کی محنت ورشقت نہوا ور و وجوہسکی بافمی خصوصیتین میں سوان میں ایک پہرہم کر يهميره كحال والوتيج نبايت شبابهت ركمهاب كدظام إورباطن اسخا ابحسان امواسط كردگشمل ركمهاب مهملكا نجلا ف اورمیوُدن کے کہ با برکا ان کے کھانے کے لائی ہے اورا فر کا بینیک نے لئے کا بل ہے و پرکداس میو کیا عمیہ برخت ہے کواپنے کا ل کوقبل عو کیے ظاہر کرنا ہے کیے اول میٹنا ہے آور بیمیے میونتا ہ تخلاف وسرے درختون کے کہا قرل اُن کے میون سِنّے بحلتے ہیں ہیر سیمیے سے میو ہ طاہر سوّا ہے گھر یا کہ یبرد رَخْت معنت اینارکی رکمته بس کرا قرار غیر کو فا یُر و پہنچا نا بہ بعد اسکے ابنی استیمی اور فا بدے کی تد سرکرتا ہے اور و وسرے درخت معا ملاکو کون کی طرح سے بین کدا قرارانیا تعلا کر لیتے میں اسکے بعدا ووجھ فائده بہنچاتے میں آور آ بک بہر میں ہے کرحس فدر فیف بہر میرہ و رکھتا ہی دوسے میو ون میں نہیں ہم و و پېرېزې که اپکيسال مين کني با رسيته بې . ور با وج د ان سب با تون کے اس ميو يکے درخت کوايک ا بُری مناسبت به انسان سے کیونکرجب حفرت آ دم علیالت مام کی بہشت میں لسبب تقصیر موجا نیکے مبتی ہوگا الارى كئے اور نتھے ر و ملئے تو مجم اكر من درخت كے نز د كيب ماتے كر اسكے بنے لے كراینا تن ڈھامكين و و در ا دنیا ہوجاتا ۱ ورسیتے ان کو نہ دیٹا اورجب انجیرکے درخت کے پاس کیے توبہوا ونیا نہوا تبالصون فیلسکتے بهت قدر کرای شرم کا و کومیایا آور بعینے کی ن لوگ بستے کمیتی کرنے والے کتے من کر کا مرجاڑ وه بس كرمس مين من جنرين موجود مون حرا أوراد الها ن اورية الرميول أورميوه أورميل أوركونره أوس فيحال يحياكا آورستشيرة يسيدكموركا ورخت كربي سبيرين سعين موم وجها وترسبق دخت بديانس

سُ بَخِرِتُهُمْ بِنَهِنِ رِكُمَّا بِ تَوْمِا بِيِّ كُدُوهُ مَا قَصْ بِعِدْ مُوجَابِهِ كَا چرزون سے کم ہووین وہ درخت ناقص ہے کہ يه بار برنقها نصين كال ب كيز كرنه كي كما نه كاجز زنهن ب مينك في كاجزب بس بونيس اسكه ند موا بهرب ماصل کام کا بهرس کرمباب باری نے اس کی جمعیت پر بینے سبہ بیروُ ن کی خوبیا ن اسس میں موجود ہیںا در نوائیا دربے خروری پرنظر فرما کر ہمی صسیمی ای ہے اورہسکی مناسبت کوحرا نسا ن کی مباسیت کے ے قدر کمتا ہی رحایت فرہائی ہی و<del>ا آوکیٹوی</del> اورشسہ کھائی ہی دیتون کے درخت ک*ا کمیل کومین ک*ے زنیون کہتے میں آور بہر می جامع ہے ہوئے فائدون کو ظاہر میں می آور باطن میں ہی وہ حزظ ہر کے فائیے مِن النمين ايك بهرب كرجب بيل كو اس كرسسرك مين احار نباكر است عال كرية مين تومعده لوقرت دیّا ہے آ آربوکھ کو بڑھا ہا ہے اورز نیون کا پختہ بھل کھا نے سے بخ بی سسیری ماصر بونى بم آوربد ن كومو اكر تابب آورقوت با مكوبر ها تا بب اوراكرزينون كالشعى كامنزير بي المدار مین طاکر کوئر هی کے بدن برطین تو کوئر هدد فع موجاتا ہا با اور رینون کے سنیرہ کا شا فرعور سے بجدوان کا بها موتوف كرويّا ب آوره بنك يا الع مين كرزيّون كي ميل والديمون أكرب كم كل كري تو وانون كما جرون كومضبوط كرا بس آورم كجدكم الخيرمين فالدسنة يمتع بهين كرنغدا مبئ ب آورميو وبسئ اورتعالبخاب فائرہ باتی رہتا ہے اسطورسے کرمیں فدر کہ اسکین سے کیے میٹرنے میں اسکاٹیل نبنا ہے اور مسکوزیت المالیا کتے مین کر قند میون اور طرعون میں جلانے کے کام آتا ہے اور روششنی سکی نبایت صاف اور لطیف ہوتی ہ ووسيسيح تيل كى وليسى روستنى نبين بوتى اورجويك ما تاب تواسكا مجتيل كالمقيمين اسكوزت لليب کیتے ہیں کہ واسٹیبود ارہو تا ہم اور فا کہ ہم میشنے میں بے نظیری اور تو لیے کے بی کرنے کرنے کے واسطے اور شنیج اورسبال کے واسلے خاصیت ازار کا کے تبل کی رکھنا ہے آمد سلنے میں اورلیپ کرنیین روغن كل كے مانذ ب آورشرى آورىم و آور تو با آور مىداع اور بالون كى سيا بى اور در ونقرس آورى مفاصل اوستسبل وررطوب غليفا كوكريكون مين بيني بهب بست مغيدب أوراكز تميدك كاشفير لكاشية بت فائده كرا بس ا وروضوسيتين كر باطن مين مين ان مين سے ايك يهر ج كرجب اسكا تيل خبا الله كا كا

وين كالمارية

ر بن ج

بِيدِاكْرُا بِالدَرَامِ بِعِنْ مِنْ مِنْ فِي خَدُومِينَ كَا وَالون كِس تَعْرَبُهَا مِنْ مُنَاسَبِ ﴿ ركمتاب يسن وسي مجانين سيكميل كورإ صنت كركهرين كاكرد وسكلطيف كرشين كوشش ورمانعشاني کرکے نہا یت نرمی اورلفافت میداکرنے ب<sub>ی</sub>ن خیانچران کے باطن کواس سسسے بڑی نورانیت اوررشنی صاصل جوتی ہدا و تیل امکا د ہوین کا سیاتی باک ہو تا ہر ارواع کا طرکی اور اینت کے اند کھا ف دو تحر تیلون کے کر باطل ریامنت کرنیوالون کی طرح د مبر کی میابی سے مطربوتے بین آور بہم بی کو فکر در کستدلال و الوق مبی کال مذاہب ركمتا بحاجه ملوطات سكاحوال كوفكركي قرت مين أوالكركات ادرا ولدتهن اكررك شنحا وتيكسي يواكزا وجزوكي حیّنت دریا فت کرنیمی چراغ کی روشنی کیطرے کام مین لا وین آمدیبهمبی ہمپ کدکھا ل مناسبت رکھتا ہو قراس کے لفظون سے کھیا سکے مسنون کو تفطون کی امیر سٹسے علیدہ کریں توضا بڑا انہی کے نور کی تا بٹ اور آری و کھاتے ہیں اور بہم میں مرکز کئی ورخت ونیا ہونا تن بڑئ فرنیوں رکھا مننی کر بہر و رخت رکھنا ہے خیا نجل طین چوٹرام کی اقلیم بن ایکنٹ میں رومعروف ہے وا من زنیون کے دخت یو انیون کے اسمار ملک مان سے سُوٹ اب تک مرحرد مین اور وسے وکر سسکندر کے زیابی ماس ملک کی طرف آسے تے اس صاب سے آئے۔ ورخون كاعراج كأنا رائخ تك ونهوار برسس كي قريب بوشي بوب آور برسي بساكربت ببيدايش كي مكبس وفيت كى شام كا مك بب عبرا غيادُ ن اورا وليًا وُن كرست كريكبهم المديهم مي كرمضرت برابيط المقام فياس درضت كالفركت كى د عاكى إلى أوربههى بهاكدهراً لا بميدين اس درخت كا نام شجره مباكر فرا یا بس ادر بهرمی ب کوافر تفسیر نے کھا ہے کرم کو کن خواب مین دیکھے کرزیون کے تنے و والحقہ من له بن تراسکوخوست خری بی کرعروة الوقتی مین شرعیت کی سیدهماره و اسکے اقد آ و سے کی آورا کی مراست ا برهمسيرين دمينا فعظنيد منح بإس ورُمسين للعبرين شق كوكها بس كرمجلوخ اسعين تبايا بس كرو و نون لامين ے کما ابن سیری نے کہا کہ زمتو ن کے میں کما کہ اسے خ مین قرآن شراف میں الا شرقیدی وکلا عراقیے وال براج الوَرمديث مُرامِين ب كُولون الزَّبْ وَادْ هِنُولِهِ فَاللَّهُ مِنْ شَجَارَةٍ مَا آكَامِ مینی گاو زنیون کانین اور مدن میمکو کروه مرکت وار درخت کاتین به ماصل کلام کابهری کر مست من زقی واقع بوئی بب بهل وتسم كانست ينفي بهل تسمين انجركو ياد فرايا تما جرطا برى فائد يما،

مین زینون کو با و فره یا جرظا سری فا مگرون کے ساتھ ہا کھن کی کو زیشتا بى ركماب، توالنان كے كال سے كوئيا سبت زياده ب وكلويد بنين بن اورست به جماره دائے بہاڑ کی مجامیا سنے کہ طورلعنت میں بہاڑ کو کہتے ہیں آ<sub>ق</sub>ریہاڑ و ومشسم کے ہوتے ہیں ایک جماڑ والے خمین چے ہے ماری ہوتے ہیں آورلبیب اس یا نی کے طرح طرح کے جاڑان میں کگٹے ہیں جیسے احرّوث اورج و کم ا در انخراور زبتون اور و وسر مُریت کر درخت حیسے سال اور ساگوان فی**و**ر و آفر و و ا<sup>ک</sup>ین حیسے عقرقر<sup>ا</sup> وغيره اور مسالح كرم يجيب لونك إيلابي وغيره أورمدوار يين نرلسى ورزمراور لاكحون بوسثيان نقعهان کرنیوا لی در فائد، کخشنے والی نمو دار سو تی مہین اور جا نور محیب جیسے بہاڑی کمرے نہایٹ ٹرے ٹرے آور مرن ضین سے شک کلتا ہے آور مرغ زرین آورا ن کے موائے و وست کے مہت جاؤا ب اورغریب و با ن میدا موتے مین آورمعد نون کی مست میسے مجد اور کیٹ آور بہت سی چنرین ک قىم كى اس مين سديا بوتى م يى اب مهامسيت ايسے بها رُكى نها يت عالى مرتب مين ب كه نبا "ما ت مبى كسس مين اوجود میں اورحوا ا ت می اورار واح حنّا تی می شل دیو بری وغیرہ کے کیسے بہار وغیں بت سومین آوران میرو فالد کی اميع پربہت اومي بمي وان رہتے ہيں بس ايسا بهاڙ قدرت آئي كامونه ب جواليا ليے عما نبات كام من مور آ ج كاحترعشدو سرى مَع يرنبين ہو ماليكن ما وحرد استحمديث تخل البي سے خالى بس بعراب السبے بها رحمین عمل آتي بمي پا تُنگئ توماميت كامل استك واسطے ماسل بوئى موامسس فرست كا پہاڑ جماڑ و بن والا ايمب پهاڑ مرج ين ا ورمعرک داه مین مسب کوکو ه لسطین کیتے جین آورحفرت موسی علی نینا وعلیه العبلوّة والسسّام اس بها شریخ البِّي ب سرفراز بوك اوراً واز النَّهِ إِنَّا اللَّهُ وَبُ أَلْعَالَمَانِينَ كَانَ كَانَ سِينِهَا أُوكُلِّينَ كا مرتبر على يران كرما صل بُوا بعربعد كسس قنقر كربحى حفرت موسى على نبينا وطيال متنوه واستعام في اس مين مناجاتين ك بن آورينط كيني بن آورعباد من كي بن آور ثوريت كي تختيان مي حباب البي سيرا من مبارُس الكوميات بوئی خین کسبره ه بهاژ با وجود ظاهر کیمبیت کے حضرت موسی ملیالت مام کی رومی اسرار و ن کا اور ان کی طباد ت کے نورون کا بھی بھی کرنے والا ہوا آور مسنس فورا در کسسرا کرائس بیاز میں کلی فوائس تھی ا ورصرت وسی علیات ام می میبوسش که اس تدریسس میبربوائران کامتنیم ادر با بی را که بخایم الکه موده واقع

ا نوارموموی کی مسیقے تمام نی ا سرائیل نورا می ا وراً را م مین د وسری قشم سے مجی رقی فرما سی تعینی جونور رتیونمین م - را در این تباریر تملی و ما نمی ا ور مسکو تمریختار د با و مه نورا کبی تعالی <del>های ترا</del> الله مور والا فيكيرا أير كي إلى ربي اور حضرت وسي عليرات م كا كان ت كي حاركوا مدالًا إ كسيم سي ترونازه ركما اورودست فشك بها رْجنين يا ني نهجاً دُسود مسيحراً ومي كيجهم كالمند دین که ظاہر مین اُوری نظرا آما ہب اور بالحن مین کوئی ا نب نی کیفت نبین رکھتیا اسولیسطیہ قا **برقب۔ لے نت**ے موہمستے امترازے واسطے لفظ سندن کا فرا یا برحیٰدا صل لنت میں طوہرسندن ہر یا ہی ہے جا ہار کو ہے گئے میں کیکن عرف بین بہر لفظ ہا <del>میں ک</del>ھند کی ہوا اُسکے واسطے ہے جیر صفرت ہوئی طلبہ کما ہم کی اہمی سے مشرف ہوئے <u>سے</u> ا ورلفظ مسنین کا نبط کی لفت انبی<sup>ک ب</sup>وشاغ کی ا فلیم *سر کمیتی کرنے والے دین* اور مسس لفظ کوعرب کے لوگ کئی طرح كتصرف استعمال كرت بن كميمسنين كية من كبي سينا خِياً نوسورهُ قدا فلح مين واقع بالأم ومنتيج ديركمها تهيخا كإبوع اوراف اولزن ترريض واوليض منسروك كهاب كورا انبيت صحابه فسان استطارا الكراج کے جا رہت دینا وزراد زیون بیٹ المند کا مواس <del>کے ا</del>راکر داکر دیکے زیتون درخت کنرے دین آور بینون کہا ہی کہ زیتون و ارتبا کابہاڑ ہی جربیت المغد*سسے مشرف کی طرف واقع ہے اسس*جدا قصیٰ سے لبندی <del>آور</del> صد مين أيا بب كرحب ام المومنين حضرت مفيد رمني الله تعالى عنبها جواز واج مطهر است أن حضرت متلي أميليه ظرکے ہیں سیت التع*رمسس کو نشر* لعین لے مگر کیں اوٹرہسسجدا قصلی میں نما زیڑ حکر فا رخ ہو گومین تومسحیہ کلکرطور زیتا پرتنشه بیف فرما موئین اور و فا ن پریمی نمازیر می میراس بها از کے کمنا رہے پر کھرے ہوکرایشاً لیا کر سسی حکہدسے لوگ قیارہے و ن تنفرق ہوئے کھے بہتنے کو حا و نیکے اور کھے دو زخ کو اور بہو ہی ہا ب بهان معصرت ملين عليات المركوا سان بركيط من اور است مكان كي نعداري بب العظيم رقيم اور ب بهار کے سرپر ایک فرنگن فی حکا نام ہیا نہ نھا ایک کنیے۔ نیا یا نما اور ایکے اندرایک تھ بنا باتما اسر كومست مسين طرايست لام كبته تعريب يعنا عبدات لام كروحف كى حكم



س بيارُ مين خر نوسنطي كا درخت به قريب آيك محدمنا لي اور ہے ہے۔ یا مُین میں ایک غارب معاف بہت لوک مراکان کی زیا رہے واسطے جاتے ہیں اور ہم ورخت كوخ نوشا اعشرى كيت مين اورحب لطان معلاح الدين فيست المعدس كو فركميون كي تعرس فتحرليات تهام زمین طور زیبا کی سنینے احمد محاری اور سنینے علی محاری کو بالمنا صفعہ سے برا برنسسے کرکے و قف کرو می مسيستر يوين ذي عجر كال بالخيور كرسسي من واقع بولا ور و و زمين أب ك أن ا د و فرن مشیخ ن کی ۱ ولا د کے اقد مین ہے لسٹ میں مورت میں اوّ ل مسر میکم کی کست محالی جو اصحاب کمیف کے ولایت کے انوار کی جائے ہی آ دروے لوگ پیلے گروہ ہیں اولیا وُ نکے ج نناکی دا ہ سطے ہین بعدا*سس کے*انوارخو<sup>س</sup>ت صیوی کی مبائے کی مشسم یاد فرمائی بعد <u>ہُسکے انوا</u> موروی ک جائے کی مشت کھائی بعدائ کے فرائے ہین و ها کدا البسکلی اکا آمایی اورائی شهراها نت واله کی یا امن واله کی ا ورمراد ا*سس شهرے ک*امنظریب کرمباملیت میں نہایت کو بهنجاب اس نئے کوبرش فرنسے متم کے وگون کو علیے سپاہی آور مود اگرا در شیعے والے آدیؤی آور فقیرا ورحور ت اورمروا ورام المسكا ورميم تسلم كيفرون كوما مع سواب ميد باديا واورما كاردمكا ات مترك أور مقام مشهدا اور قبورا و ابيا آورا نبيا اورهبا دت ما في اورسبحدين ان بين بهوتي بين اورطرع طرحي وميان اوق باذرندا وجيند مهن يروكش بإقرم ليكرك سئ تهرمن ست السديين فداكا كمرع بمبت تحل اتبى ك اترك كى حكريهوا ورسبخوق كيعبادتكا قدمونين كتاب كمرس الميت مهرمين يعنظمة فطمع كاربه بزركى ممى مسكونفيين وئى بما ورمسس سن اسكوما معيت كاطل مامل بوئى اوران سب ومعنون كے ساتھ سد نے اور ٹی ہونے خاتم ال نبیامتی ا شرطیر کستم کی جائے ہے ہے کس جا سے بھی وص محد محاسمیٰ اُسطیر کھٹے امرار کامینانچاس جناب کی سوت اور ولایت سیکنورسین ظاهرا ورا با ن مین اور و و موت اور و نهایت ما مع ب د وسری موتون اور و لایتون سے تسبس میں شری تری ترقی موکزیم عیت کی کلی شود کی بسنبت كرياكر اسي معيت محماكرسب عالم اسغل كے اور عالم اعلى كے اسسرار و ن كو اور تعدد ون كو نے ا مرسمیٹ لیا ہے <del>آ وظلی ا ورخلی مین ر لا ملا دیا ہے آ ور کم منظر ایک سشبہ رہے حکا</del> لنباؤ

ریادہ بہ چڑا وسے آور میاٹر کرداگر واسکے قلعے کے مانندوا تع موسے میں اوران بیا رُون کے موسیکے سام بعیفظرف یوارستهرنها و کے طور بریب خاکیز جودیوار کرمشسر ق کیطرف بب و د با ب معلا ک *دیوات به*و ب آر رمعلامقبره شربیا است مهرکای آور بر ویدار کدمغرب کیطرف آور کمچه شال کی طرف مقابل مدینه متعد نبویرکے ہی اسکومور با باتشبیکہ کہتے ہیں آ ویجود ہارکدمین کی طرف ہی اسکومور با بالیمین آ ورمور با الماجن مجی کتیے میں اور تشمیان دیوارون کی سلامیہ تا شرسوسولیر مین موجب عکم مان کے شرف کے حسکا نام سیدس بن عجان ن تما واقع بهوی آور طول آورومن اس سنه بر کا با به معلاست باب اجن کک ما رزراحارس پترکز بری د<del>ور آ</del> ب معلاسے شب پر کرے بمی اُنیا ہی ہے کمرد وسوسیس گز زیا دہ بھیا ورگروا گرو ہیشکے دوہا اُٹ ہیں ایک ب<sup>رقت</sup> ہیں اور و مسرکو جرمعا بن ابوشیس کے ہم قسیعان کتے ہیں اور ہسٹو کا پھر سرخ ربگ کا ہے اوران دو نون پہاڑون کو اُنسبین کم کتے ہیں اردسیس کو احتیٰ شرقی اور قعیقعا ن کو اُنٹ غربی کتے میں آور گرمنظمہ میں عمار میں مخبہ اور نہیں حیثے آور حیثر وار کوئے آور وفقی حف اور حام بہت ہے ہیں جانم خراہ کی کے زانے میں جراسس مقام کا مورخ ہیں سولہ حام گرم ہوتے تھے اور ہسٹ مہر کوروفیج لشراياب اليدمعلات اليرمسنعلر سودار الخيرران حركوه صغاك والمبض طرف مها كمه عظر كيمعكات كمحقة اوروا رابعجاج بائين طرف كمصنطريب أثثا نى مدسغارى ب آوربهشه كركم م آودسطّر بحازى ولايت بيرج خل مج ا وربہ ولایت درمیا ن میں سف م اور عراق اور معراور مین کے واقع ہا اور مسل با میں کئی تہر واضل میں جانج ا خان ایک ان مین سے بی شهریب اور آیک میند منورہ اور ایک یا خدا ور بہت برگنے ان تینوں شهرو ت ساندتغتن كقدمين آوجل كمفعله كالبعضطرف سيوس منزل بمن ضوفها ومرمدكه مين ك طروشي في بها ورم کونسکان کیتے میں و و کامنظرے وس روز کی را ہ بساآ در بعض طرف کے ہی جیسے مدنیامنور ، كيطرف كرار بطرفضا كمساكم فون ن بي حسبكوا حناؤه من صيفي كنة من اورده كا نون درميان عسفان اويركه كية يرمنزل برب اورعراق كي هرف ايك كالون ب حيكومبركية بن وه بمى است ندرب الوركر والروكم ا کی مدھرم کی ہب وان شکا رکر نا اور دیفت کا تیا درستے نہیں ہی آوراکراٹھا قائستے وان شکا رمار ا اجھالہ کا تا آتوں کفارہ آ تا ہی اور جوم کی تعصیر جالجوام کے باب بن شیستے وہ میڈا روان کے جوم فائل طرف جوم کی مدیر کھڑ جویا سیکست ان اروا تا ہی اور جوم کی تعصیر جالجوام کے باب بن شیستے وہ میڈا روان کی جوم فائل طرف جوم کی مدیر کھڑ جویا سیکست

*رگذ*یبادر با بهمعدا امنین دو نون مثیا رون م*کسیتیش نزار تیزامی گذیب*ا و*یزاف کی طرف* ان <sup>د</sup> نون این ط یجراه پروادی تخلیک نبا کے بہت سائمیں بزارا کیا گئا ، ون گزیب اور باش<del>ی</del> طلسے امنین و ونون مینارون کم بنزاز کسی گزیب ا در شیم کی طرف جو مدنیه مئوره کی سمت کو داخی بمی مدم می بار و مزار میارسوسی گز کی دیوارے حرم کی موکی علات کے اسپطرف کو یعنے مین کی طرف بائیس نبراز آئٹر موج شرکز ہے آورسا بکی رق حرم كے دور كوسينتيس كوس لكھا ہي والندا علما ورخصوصيات حرم كى بہت جزين مبن معينے كارى عا فرونكا نروا ن شكاركر ما درست بح اور نسايه اور بالى سے انخذا اور نه درخت وربزه وا ن كاكاندا اور اكميرنا اور ن یتے جاڑنا ببرب عاز نہیں گرا ذخر اور سناکو دوا کی عرور تے واسطے مایزر کھا ہے آ وربیر می ہی کواس ملب آ دمی گذاه می ارا ده کری<u>نے سے م</u>یزاما تا ہی نخباف و وسرم کا نون کے اورعبادت اور نندگی و ان کی مبت اُتو ار كتن بب چنا پوسن بقبری رضی اندعشند منقول مهار ایک روزه مکی منطبه کا برابرا که روزوک برب او دامکورم دنیا ا رکان مبا رک مین برابرن کدورم دینے کے ب آورما کم کامتدرک این ابن عباسسے منعول ہی گرستدا منا آنے تاکیج كَلْرِصَةُ بِيرِعاً فِيهِ آلَمِنِ حَسَنَةٍ بِسِنْجِهُ بِي كرحرم مِن كي ما لن س برابر لا كُونِكُ كِ الربيهم ب كرجركون كالمنظ م*ين مريكا شرف ادر بزرگ سكومه مل مؤكّ مينا تيرمديث شريف مين داقع جه ك*ر مَن ماكت بَكَافَةَ تعتبُدا لله تَعالم ل في الإينان وقراليتيكي ييينر كليكم مين اثما وكالأشراس كوالله تنال قيامت كردن امن والون مين آوريبرا فه زرن مینا بن عمرے وارد ہر کر من مآت بھکا تھ نکا نہا ما شنے اِلنّها یا لگہ نیا کیسے جو کوئی مراکم سفانا ارگویامراد نیا کے اسمان پر آورنشانیان عرب اورعب وان پائی جانی مین جانم کوئی در ندو میٹر یا ہو یا میآ ک امانورکے نیمچے اگر دوئر ایس آ ورو ، ما نورج سرم کی مدمین د اخل ہوما نا ہے تو و د در د ، میرکسین میر میر اور کم حرم مین د اخل نبین بو ما اور بت و گون بے حرم کی حدمین ہرف ن کوا ور در مدے جا نور ون کوا یک حکمہ مے و مجملا اور ببهمي بن كرم مسيح أرت بوئ بيت السيك فري لتي بن تركيما و عركيدا و عرص مات بن اوم نا زکسیے اوپر برگز نیں ماتے ہے با سے ہمیٹ وگ میں تھتے ہیں آمدیہ میں ہے کہ با ٹی زمزم کے کوسے کائب ون كوجش كرابي آوربهم ب كر رمزم كے إنبين ايك با ميت ب كر اسك

معرفی حاکی مولمایان د

بایت عالی مرتبے کو بہنیا ہے اسیواسطے اس مورت میں اسی شد ہر کی متم برختم فر ماکر مطلب کو ارشا و کرتے ہمین لَقَلْخَلَفْنَا أَلْالِشَانَ فِي آحْسَن تَلْقُونِيهِ سِيغِ مُسَمِ ن عِارون چيزُون كن سِسات برج كم مُقرّر بحضيداكيا انسان كوئبت احجتى مورت اورتركيب مين امواسط كراگرظا برمهس كا ديجيئے توكال حمن اورجال کے ما تعنوصوف ہے تعدا ور قامت میں آور و وسکر اعضا کی فربی اور برابر میں گرون اس کی نربہت لینی ہے ون کسی زبهت محدثی ب مجهورے کی من ال کسکی نرایسے کبنی جیسے دسمی کی سواتھ وو سرے جانور ون کی طرح بدمعلوم مسيطرت سب اعفيامين فكركيا بإسبير اورخ لجا اوجمسعين أورجمال دريا فتكر إسيئركم ا مامثنا فعي كه ز مانيين ايك خص نے ابن عورت كها تعاكم [فُ كَمُ تَكُونِي أَحْسَنَ مِنَ أَلْقَرَ فِي آنتِ طَأ لِقُ بِين اگرنوچا فیدسے احتی نبوگی تو تحقہ کومین نے ملاق دی خیائج سب علمہ انسو فتست کے حیران ہوئے اور طلاق ٹیٹر نیکا تحکم دیا جب بهر سنتاه ام شافس ومشرا تسطير كياس بنجا تب النون نے فرا يا كه هاتى وا فع نبين في اسط كرا انیا ن ہے اورآنیا ن کری میں خی تما لی فرانا ہے کہ بین نے ایجی صورت میں اسکونیا <u>یا گ</u>رمطاند کی ص ائسط ميم بوتى تواحس تعويماس كى تعريب مين تما لاكيون فراه وكيف قوما في ل ما آنت ما در هما ما من تُنهُمًا بِالنَّهُ وَلَهُ نُبِيلًا بَلَ النَّاحَ الْجِيهَا مِن إِن اللَّهُ وَحَالَ فَقَ وَجَلَيْهَا وَمُعْجَكّ فظام الدرم فنها منآن للبدر أجنأن مكتكة بالغر فالمنتج يجرب فكواشيها سنهي ہی تو تورن کر نیوا لاا ی زُیمُص جرنش بیہ دیا ہا اس ان کو آفات اور اُ ہتا ہے بلکر تو ہجر کرنیوالا ہی اں کا کہان ہے آتا ہے تل رضارے پر آور منے مین لڑی موٹیون کی منبر میں سکے کہان ہی میا ندکی ملکین سرمه واليان جادو بمرى آور فتح آور تفرت جارى ب<sup>ى</sup> كنا رونين اكسيكے اور بهربات ظاہرتب كرچاند مين سو آ روست نادر عمل کے محیداد رفیمین ہے آور بہت خرجا سے ب نقاش کی نز اکتون کا آور طرح طرح کی کلون کا چانچكسى ماعرك كراب سه من اه مديده ام كلروار من سرويده ام قبابوش ييفيين في جاند من عرفيكم اً في وشي موك اور مروكونهين و كيما مين في قبا بين موست ا ورمسس مب سي مي كركوني صور تدونيا مين عباد تون كثيره كل ين نبين برجيسية وم كي مورت ب كه قيام اور ركوع اور سبح وسب بوسختا بلي الركارة

eşli. Te ب مبیا کر علم تشدر کے میں بیان ہی تواسکوا یک و فرم بنے اس سطح س بان سے ماموش ہو ااورز با ن علم کو روک رکھنا بہتر ہے اور اگراسطے با طن کے شفتے کوخورکرے توجارعا بخرجا معددين ينيشهن الميت الميتشهوتكا اورووسرا فالمغضب كا اورتميرا عالم ويمكا اورج تعا حاله خيال كا اوران عارون عالمرضي ماكم كم كل ينفي عقل كالمسخرا ورّا بعداركيا ب اوركس ما كوثرع كي نورا في متعلَّ ا کھون کی روشنا ٹی مجنشسی کرمیر بُرے کواس نورسے ہچا ن سے پھرحب حکم اس حاکم کا ان حارون عالم پڑھا لب ہوتا ترا وی برسے حرکے الداور جامعیت کوبنیا ب آورس جزئ کسی سے مادمتفرق مین ماصل ہونے کی توقع وا رائن مامرسیے لینےان ان سے ماصل ہوتی ہے جیسے بچون مرکب کی خاصیت کرکسسی ج من السيكے اجزا ؤن بندسے وہ خاصيت حاصل نبن ہوتی لیکن فلبہسس حاکم کا محضر غيبی مرو ا مراسما نی تو کينی ے ہوا ہی اسپولسطے بری کومیرنہیں ہو اپنا کے فراقے ہیں شعر دید فاقا بھرز ال دیا ہمنے ایسے محب خلدق كومب كواس قدر نوازا تمااسكے قصور كرينے سے بينے عتل كى حكومت اور ترشيبوت اور غصا ورج ادر منال ك عموميت كار مانيكوب انتظام كرسيف كسب أسفل سافيلين فيهي سي في عرج إين كي رہے سے بھی میڈوپ پینے شہوت اور غیصے کے جال میں ایسا کھنس جاتا ہی اور وہم وحیا ل کے کمپیٹ سے مین ا نیا نبده جاتا بپ کراسکا مرتبرسب کمی آور دلیل محلوقون سے میں ریادہ زلیل کھوا ہے اس سائے کہ دوسری منلونا ت کوچو بیمالا نه حامل کرنے کی استعدا دنیمین ہب تو کیٹرا ور ار د عاثر میں سے برنہان ہب اور میجاد ، وحرد کا لات ماصل کرنے کی ہستندا دیکے موجرد ہونے کے جرکھا لون سے عموم آ وَرَبِ نفسید بِیمَا ہِ لْرَمِيتُ كَى كَيُرُ آوَرَ صَوْابِ وَابِي مِن كُرُ فَارِسُونَا مِسَ إِلَيَّا الْهَدِينَ الْمَنْوَأَ كَمُرْجُولُك كُوانِ ان لاست اوَرَا بِنى غنيل كواسينه وبم اورخيال يزعال كميا ويقسيدلوا الضاليحات اوركام شكراسيته بينه ابن عش كوسشهون ارته غصے برنما ب كيا اور بہت محت وركومتش كى فالهم أجر غيرة بون بران كو مزد ورى ب بانتها الربيز فابير مين كوسسس ان كى سمارى ا در بر حابي ا ورمو ت كے سبب تمام ہومانی بب ليكن جُريفيت اكن كى ر دے میں ماصل ہوئی ہے سبب خریم مانے جزئید کے نیکوئی پر سود عبرر دز ترقی میں رہی ہے آور ہراً ن اور رِ لِمِنْظِينِ بَا بِنَ الرَّسِكِمِ مَنَّا سِطِينِ ثَرِ هِيْ جَائِجِ مِن جَائِجِ مِن شِنْ شِرِينِ مِن وار د بب كرجِ مسسلما ن مِنْ

ا مجة دین کرملن ا ورطرت پرمونایس آور فی هطرنته آست شرهای یام ما ابرى توش تعالى كا تىرلىسىنات يىنے ئى*كى كىلىنے والے فرسست*ين كوفرا ّا بىك ك*ان شخى كا كے نام*احمال مين رُّ ا بِ ان طاعتون *ا وزیک*یون کا جیم**یٹ کرٹا تھا گلتے رب**و ا وراسکا آٹو ا پی<del>میسٹنی</del>مت روکو ملکر بعیضے ر وایتونمین آیا ہی کومرنیکے بعدم باسکے فرمشتون کومکم ہو آیہ کہ کہ سکی قربے پاس سیسے اور تحمیراور محمید این مشعو ل دہواو ہ سب سند کیے نام کھوٹا کر قیا مستے دن جب قبرسے لئے توان بے انتہا خرا بون کوخرچ میں لا وسے آوہ بعض غردن نے تم مرد د فاکا اسفال کا فائین کو آیٹ کو ٹرما ہے اورسٹر مبلنے کی حالت پرقیاس کیا ہ كاس ما الشاين؟ دى كى صورت بدل جائى بب او رجوز ئېد ۋ شبيلے موجات بين ا ورم تيم يحك كركه ان سسى بو جاتی بها اورسسیدهاین قدکا بربا و مهوجاتا بها اورسارا بدن اورسر کے بال مغید مبوکرمبروض بینے مغی داغ والے کی صورت نیما آبارک آور مُعلِثریا ن اسکے میبرے بر رُحاتی بین تراسکا جبرہ بد زیب معلوم میردا ہ<del>ی آور</del> وانت كمر كرنبه كمندرى صورت نباتا بب ليكن الصنون كو بسنتنا إلاّ الّذبّ المنوا وَعِلُوا الصَّايُحتِ كُامَةً المرجب كرستنها كومنقطع كبين سواسسين برا تخلف بها وحجان أمنيان سيمعلوم سوا كرحتيت وين لی فالب کرناعقل کا ہے تمام تو تون پر بینے سنسہوت آورعفتہ اور وہم اور خیال برآ <del>ورعثل کو نورسے شرع ک</del>ے روستسن كرنالس ين كر كلذيب كرست كيكوئ وجه بالتي زرشيه اسواسط كدانسان كالعنوى في بعسورتي عيرفي كا کہ بالدین ب*یر کونسس چیز تیرے مثلا نیکا باحث ہو تی ہ*ی ای آ دمی با وجو د ظاہر ہونے ایسے الیسے دین کے مقدما ت کے جوا و بر بیا ہی ہوچکے ہیں مامسل ہم جع کرخیفت اپنی صورت سنوی کی معلوم کرلی تونے اورمان بیاکٹرمسٹ کیسس مور نامسنوی کامونو ف اسبات برہی کدا و ل عقل کو شرع کے نورسے رو ر این این و تون بر ما کم کرے بس کوئ وجددین کے گذیب کی با دبی نر بی کیون کرد و اور دین میا ست عنل داه یا تی برا مواسط کرعش ما تندمنیا ئی کرب آور نوردین کا جیسے آفتا بر کی شعاع آفتا ب کی دربيا ن مين نبونو فقط مينائي سے مجيرگام نبغين کلنا لبسرون کا نوا انسا ان کي صورت عينوي کي کمال ما مسل نے کے واسطے صروریا سے بب ا ور حسل طران ن ظاہر کی صورت کے علی یہ جانے سے

مَا لَكُالَهُمَا يَا مِي الْوَرْصُوالُونِ كَيْ مَا لَيْدُمْسِيخِ بِوَمِا يَا بِي *سے مستحد کلی جا* تاہب اور سنے منہ میں میں گرنتار ہوجا تاہب ، وراتیب کون یا دا ن ہب جو انسانیت ہے خارج ہونے کواورحیوا نیت میں واخل ہو ۔۔۔۔یے کو وا ۔۔ پنے ۱۰ و پرر و۱ رکھے گا آوراگرخراج کی فسا کھا ہے کوئی شخص حیوا نی معورت کی طرف رغبت کرے تو اسکواسس شدھے سے سمجھا دنیا چا ہے کہ اکیکو لله ما الما الما كما كمان كما بنين بى السُّرسب حاكون كا حاكم ا ورجود وسيسر حاكم ابنى رعيت كے واسطے يہ ت نہیں میا ہے ہیں کہ ایک فرقے میں وصر فرقے میں حاملیں یا اعلیٰ مرشدے سے اونی کی طرف جمکیں تو حسسا بو کراسیے جرکت بیندکر مجا حِ حکمت کے خلاف ہے اور بہرمی ہوسکتا ہے کردین کو جزلے معنون میں این نوا ا رت مین ربط ان آیتون اور اگلی آیتون کا یون مجما چا سینے کرجب ا مدتعا لی کا قا در بیون ا حوال کے مدل کرسے برشا کم ارم ہوا چنا نچرا پن خطنتے شروع سے دیجا کہ اوّل نطنہ تھا یہا ن کس کر کال اعتدال اورصورت کی خربی کوپنجا احر خوی حمل کے شبیغے سے آوعقل کو شرع کے نورسے منور کرنیسے امکونیشسی بچرامعینوں کو ان میں سے ا المامر*ين گرا*د يا كرسب دليلون <u>س</u>يه دليل بوگيا ا و رجب بهرمصنون آ دمي پرگف*ن گيا بيمرجز ا دينا قيا مــنــ کــد* ن ودم وون کا زنده کرنا اورا حوال کا برندایینے ونیا کے مسسرکٹون کو دلیل کروینا اور بہان کے عاجزؤ کا مرتبطبغ رونیا اسکے نر دیک کیا بسیدی ا ور کہسن فدرجو بیان کیا گھیا سوٹات مونیکو حرائے براعت اوٹی لنس انی کی ا قدر ہے بس ہے ا ورام کے سکمت اور صدالت برنظر کرین توسلوم کردین کر بدلا نیک اور بدکا پہنچا تا آ ور فرق مرکا در نیکو کا رمین کر احکمت اور عدالت کے واسطے واجب بہا نسب رح احب سونا جرا کا ایت ہوا جہا تھئے آلیس الله بایستر انتقالین مین شاره اس بات کطرف ب آب مها چائیه کرجزا کا بونا با عقبار قدریسی مكن ب اور حكمت ورعدالت كى را وسے واجب ب اور مدیث شریف مین ؟ یا ب كرم كو سى سورة والنتین كو ے اور اس کیت پر شینے کرالیہ اللہ با حکوالے اکمین تو باہتے کہ کے بی واقا کہ لات التا المدین پینے بیے سب کہ توسب کا کون کا حاکم ہب اورمین مجی ہسسبات پرگواہ ہو<u>ن آ و</u>رمدیث شریف میں کا ہا ہے کہ آنحضرت صلّی اللّ سنم في عنا كي نماز مين اكثراس مورت كويْرها بم المعتصرت اميرالوسين عمراب الحطا بيض الدُعِن يم اكثراس وق المنظمة المنتان في تعاريب برست تع الدائدار و سوحرم كى برركى بركسس واسط كه سكار كورتدي مما كى بث المطاقية

د. تمسید

والمرتبين اورببتر يحليما وراكم م*ین کیونگراس مور*ٹ میں خدکوریم *اکراً دی کو علقے سے <mark>لیستے ج</mark>ے ہوئے بہو سے نیا یا ہی آ*ور مبرو لا لی*ت کر*ٹا ہے۔ ہان*ے پر ک*ا سُرنسے کا اپنی رحمنے ذلی*ں کوعز نز کر*و تیا ہے جیسے *اس بو کی ٹیکی کوج* نبایت واشکے وسے میتخ ب ن کی صورت نناکراور کسین روح بیوزک کرکیا کھیمز ت کبشسی کسیطر ح سیمے اومی کو یا دھے و کھافے تت ورخاب**گ** ہے قرآ ن کے آبارنے اور سکھانے سے ادرو*ی کے نا زل کرنے سے عزت ن*یتا ہے ا ور *مسسم* عبنون میغود یے سے ج ٹیک اور شب کماس شعر مین کا خروں ہے دلمین کھٹاتھا سوان ان کی ملقت کی ابتدا کوریکھنے سے ے ہوک*وٹیکی سے بنا ہ*ی و فع ہوج*ا لیکا اور کہسس م*ورت *کو اکٹر مف*رون نے آ<u>کی میا تبوی ہو</u>تا اُفٹرانی کہا <del>لین</del>ے وَلِحِ قِرُا نِ سِينًا زَارِهِ المِس بِهِمَا يَنِي مِن اَورُ وجِ الميرِلمِ منين مرَّضَى على كرم الله وجهر تبيين تقول مِن كه أقَّ لَ مَنا : مَنْ كَاوِنَ ٱلْقَرْبِ فَأَيْحَةً إِلْكِتْبِ لِيضا وَلِحِ قِراً ن سے مازل ہواہی سوسورہُ فائخ ہِ آور جو مصرت ما ربن عبدالتدشي روايت بها كم آول ما مترك موجة من تي مهاتوييم ات ظاهر من تو ايك و *و مر* ممالف معلوم مونئ مب لیکن به طابعت اور توفیق ان قینون تولون کی اس طور سیسے که اول ختیتی بیسے سب کے پہلے نازل برنین بی یا دخ استین اس مورت کی بن بعد بسنے نازگی تعلیم واسط مورهٔ فاتخه فازل بوئی میں میر بعد سبر سیف وحی كاةل ونازل بوئى مورة مدرب بمربعه بسكة وكان كازل بونابي ربي شروع بوكيا ترص شخص فه كرمورة مركو اول ما زل کہا ہی توکر یا استف دہم مصل اور پی در لیے ہونا مراد لیا ہی اور کہ سے تنکے زول کو باقی قرا ان کے نا راتی ال تبدی تعرب بی اورور د فائند کے نرول کو سنا جات کی تعلیم کے واسطے قرار و یا ب اور پہنچا نا وین سے حکون کا درهٔ نَد نریکاز ل نرسیب شروع مکابی اورسینے بورهٔ فاتند کواوّ لها نرل کها بس سوہسس رہے کراول وہ ك سبب وبداورزويك ماصل بوئى اوراك يُرهنا عبادت بوا وهي مورة فالخرس الدرورة افرافقط يُرهن كل كملانيكوا ورعادت ولسلنكونا زل بوئئ تمياه ويوره اقراك نازل بونيك كيغيث بسبمه كوا تحفزت حتل اسطيره كم وكلامتون ومى كما قدل چېزېنوا دېونى تى مرسيخوا تىلىم كولاپ دا توغابىن ئى تىقىقى دەبىينى بىلىرى دىكۈلمورىن آنا قا مېرىكى

وللم المركة فرنسني كوفيت كأسدكي وليرطال سوئ اوركوه حامين ومكير مفطمه كمير مشهر مضعل مبالشرك فرما موكرا كمطارينا واسطيقرونوا بإكمانا بالكانان كني روزكا بهوه ليجاكر مسنطارين مبنياكرت تنصا وراشدتعا لأكاحمدا ورثنا اوزم اوتبليل مين تُغُول سيتمن في جمامًا يا في ترام سوما ما تعا تو دولت خاف كوتشريف فرا بوت اورا يك دوروا رکم اِس وعیال کابتی ا داکر کے بیرکھا ایا نی ساتھ لب کراس خارمین جانٹینے اور آ پے کے رہنے کی مدت اس خا مین اکثرا <u>کاست</u>نیے ہے کہ ہوتی تنی اورکسی اتفا قالیک مہینہ پورائمبی کسس خارمین رہے ایک روز اسی خلو<del>ت</del> د نون میں اس خارسے تھکر ہ تھر ہا تو<sup>ں</sup> ن دعونے کے واسطے ہا نی کے کسنے کر کھڑے نے کہ کا ایک حفرت مِرُسُ طالِبِسَلَام نے اوپر سے آوا ز دی کوا<sup>سی م</sup>حسب تبدیع کی اشرطیہ وکستم آنخضرت ملی اشرطیب وکس ر دیجنے لگے لیکن کھے نظرزاً یا بعرووک ری باراورٹ یوی باران کاٹ سے آوازا کی آپ جران ہوکا ارُهر كوت تحفيظ ايانك ايك شفع نورا ني جروجية فناب ايك نوركا ان مستريره هم ابلیاتی بوشاک پہنے آ دمی کی صورت آ کفرت میٹی اٹیوطیہ دستم کے یاس آیا اور آ تحفرت متلی اٹیوگا ے کینے لگا کہ ٹرِ عدا ورتعبنی رواین لل میں آیا ہے کواس بزرگے اسمین سنریٹ کیٹرا شاکداس میں گج لكعا مواتها اس كثريب كوا نحضرت صلى المدعلية وسلم كود كلاما اوركها كدثر همرا تحضرت صلى السعليه وسلم فرايا بمين حرف كيصورت نهين بيما ثناا ورثير ها مهوانهين مون اس نبرركن بعركها ثير هما ورائحفرت ملى السطلير و دیکے نگاک<u>وایسے نوس</u>ے بسیجالا تحفرت صلی نسرملیہ بوس کرنہا یت کلیف ہوئی ا در بدن سبارک تمام پسید ينه الوكيا المسيطري سنتين مرب كيا أورع تصريبهم إفرآه المينوس لت الكزيف حكلّ حكلَّ الإنانَ مِن حَلِق إِفَرا وَوَمُنَكَ أَلَا كُرُمُ اللَّهِ عَلَم الْفَلَعَ مَلَ الْإِنْدَانَ مَا لَم يَعْلَمُ أورب ابزن أيتين الخضرين ونهي دين وثيركمين ا وراً ب كو يا و سوكين ا ورتبضه رداية ن من أيا ب كداسي نرر ك نه التا شريح سكمان في كل بدايا إن ون زمين برا دا والنسب اليمت به بنت يا لى كابدا بوايم انفرية السيطلية وسنكم كوطرنيه نها نيكا اور ومنوكرنيكا ورستنجاكر شكاسكها بااورد وركوت نما زيرها سي اورموره فانحيم المكفاش اكونما ومن ترحاكري بيرا كفرت متل أعده يدوستم مص كينح وصلى كالحيث بوك إلى ووثنما بكوتشان السنية وحصرت مريرمني الدعنها سيجواسو فتأك بيط المعين تسين فرما يا كرمهكوا لا بوش أزهاد وكيبرتهم تعريجه بيحامونو

APLIES.

تم*ے تمام احوال اُن کے منصف*یا ن کیا اور فرما یا کر محبکو ڈریٹ کو*اس مسکو ہے تیا* ہاک نہوما اُن صرت مٰدیم رضما تُدعنبا نے عرض کی کو آپ مِرگزخرف مت کروا مواسطے کہ ٹی تھے گئے تے ہم میں ا بی رمت کی منشین مبت ظاہر فرما سی بین چنانچی صنبغوں پر رحم کر نا او راینے نانے والون سے جب ن اور سلو اور محبت كرنااورمها نون كالنياف كرنااورهاء ن ككامون مين مروكارى كرنا الورسي مستنتين تمين يال ا با تی مین ادر پختص تعدیون الله بررهم کرمایه ب وه رحمت اکبی کے سندا وار سو مایس نه عقد اور عفد کے بعد اسے اعضرت صلى الله عليه كوسم ورقد بن نوفل كے باس والسكيے جا زاد مها ئى تقے اور دين صيبوى ركھتے تيے، اوركما بون ترریت اور انحیل سینوب وا تف نے ملک عربی زبا ن مین ان کا ترجم بھی کرتے تھے رکھئیں اور کہا کہ بھائی ذرا خوتوبي تعا رشتيج كياليا ن كرت من العقدج ورقيف وه تمام تعترسنا تب كما كربهر سنخف مامخ ا کرتماا و را بل کتا ب کی اصطلاح مین نا موس اکرجرنیل علیالت لام کو کتنے مین ا<del>ور</del> کہا کرہیم و ہی نا موسس ہے جو أندتما كى طرف بينيرون پر وحمالا أب آوروكى عليالت لام برىمى نا زل بونا تما آب خومش موا ور كمچيوف لرولیکن مثماری قوم استمت کی قدر نما <u>شنگ</u>ا ورنگونگذیف بینجا و نیکے یہا ن ک*نسکہ تم کو اسٹ مرسے کا ا*ل ر پر کیاخرب ات مبوکرمین اس وقت تک رنده رمبوا و دنماری اکیدا ورمد وکرون اور دونون جان کی معاد س وسیلے سے ماصل کرو ن اِنفقاس مقدمے سے میذرونسے بعد ور فدنے اس مہان فانی سے رم *دا ورا نخف*رت متلیا شوعیہ واکم مصحب وستم نے ہسکونواب میں مغیرکیٹرسے پہنے دیکھا تو تعبیرفرہ کی کم منعن شنی ورب رفصه مین کئی شخته میدیان کودر با نت کرنا چاسئے اوّ ل پهرې که نبی اَ دم کی رس وجب عا د ظیدکے سبات کو بیا بنی ہے کہ آہت آہت ہو بھراگرا و ل ہی بار آنحضرت سکی اند علیہ کو وسى سة قرآن كى مشرف فرمات توسك أغانيكي لاب زن سكته اسواسط اول خوابمين ج اسطا لم سے غ كى حالت ب علم جزئ دل بين بيزار الما شروع فرا يا "اكدًا مبسّد أبسسه عالم غيب علم سيكيني كى عا د ت بيدا مبر ا وررفته رفته التهلیمنی کے خوگر ہو ما دین بعد ہمسکے جا اکران کی سدا ری اور ہوستیار مین افعاع اور ہے تعلقه عجد واوزيجون المرتسطين مامس واكر بالتاغيب عالم كيطرف شوم موما وين توسوقت الحوم عضات وروك

لى دل من پيدا ہوئ اورا يك ليهام كان أن كوتبا ديا كرو ؛ ن كوئي آ دم زا د نتھا تا كردِ محما تر نيكے وقت كيكو لمين ھنے ا ورسینے کے کانگذرسے بھر ومی نا زل ہونے کے و قت ایک بڑاصدمہا ورخوف آ ہے کہ ل مین ڈ الآ یا کا بیکوخیال نبا و بشاور هاو ش کا ندا و وسے دوسرایه کرحضرت جرنس طلیلت لام کی مانسرا پ کی روح میں <sup>میں</sup> تصخیر آ ورم کلے نگانے کے انتہاد رہے کی ٹابت اور فا پرکردی اسولیسطے کرگا ملون کی ٹانبیر حود وسیسیریج اندراثر پیدا کرنی ہے جسکو ہل طریقیت کے عرف مین توجیہ کہتے ہیں وہ عار طرح سے ہوتی ہے اوّل "ما ٹیر ا نعکاس ہی جیسے کوئی شخص خوبعطر لگا کرتملس مین آوے ا در مسب عظر کی خوت بوسبم بنٹ بنون کے و ما نے ک*ومسطرکوسے ہیں بیمنسسہ تو مہ کی شسسون مین منسیف ہیں کیونکرا سکا اٹرنٹمی ٹک بیب مبتک ہے ک*ی صحبت ہی بعد اس کے کیمبر با فی نیمیٰ رہا و وسری اٹر الیا فی ہی جیسے کوئٹ تحض بھی آ ورسی ل سکور یمین ڈ ال کر لایا اور دوسر شخص کے ہاس آگریتی اسٹینے اسکوروشن کردیا نسبس حماغ تیار ہوگیا اسسسٹسٹر کی اً تراببته کیرتوت دکمتی بهب اوراس معبت کے دب بھرماسکا اثر باقی رہتا ہے لیکن حب کوئی مسکو پہنجا يميت ادعىيا ينهره ياكونى امدآ خت تواسكا انرجا كارتها بهب امواسط كربهز ناثيرنعس ا ورلطيغون كو درست نبهن رسکتی ہیں جیسے ناکا رہے بن تیل اور ٹبی اورسکوری کوفقط شعلیرسٹوا زنبن سکتا ہیں تعبیری قسم ناٹرملاجی ہما دہ ہسر طور کی بہاجیسے یا نی کو دریا سے یا کوئے سے لاکرخز انیمن بھے کرین اورخزانے کی را ہ کوحض فوارست كك مها ف كردين بعرغ ب رورست اسين بالنجيو زدين الكرفوا ه خوب جرمنش اورخر ومشت حیوٹے نگے *اس سس*م کی اٹیران اگل تا ٹیرونسے ہت وی ب امواسطے کفٹس کی معمل حا اور لطیغون کی تھم آ بمی بسین بر تی برب ایکن خرانے کی ہستعدا د اور را و کی مسافت کے موافق فیفنا ن سوال ہیں۔ نہ کنو ہے درما كى برابرا ورا ن مب با تون كے سانمہ من اگرخزانيين كھيم آفت يا فطور واقع ہوجا وہے تواليته نعقعان يُرجأ با ہی تیمتی تا نیرانجادی ہے کوشیخ این روح با کمال کوطالب کی روح کے سے اندخو بازور طاویے اکوشیخ کی رو کا کال اللاب کی روح مین انزکر ما و سے اور بہر مرتب مب مست کی تاثیرون سے زیادہ ترفوت رکھا ہی كيزك صافت صلوم بؤةا بمدا كم أيك بوماك وونون روح ن كرم كيدكريشين كاروح مين ب طالب كي وحين مهانا تا بت آور بار ماجت فالده ليلن كينين رتبي بس مواوليا دانشين كسنتم كي اثير موت كم إلى ما تى

ومحارثة بالمالية

ں دوراً ہے یہا ن کچر کا نے کی تسب سے موجد نما اس سے ان کو کال تشویش ہوئی اورائے کھانے ک رُاسْ كرنے لگے اتفا قالىك مان وانیٰ كى دوكان ٱكے مركان كەنىقىن بىرىسات كى خبر يا كے ايك خوان بعرابوا رویتون کاخوف کلف قرخن نباری کے ساتھ آپ کے سامنے لاکر مناحزکیا آپ ہسکو *د کیمکر نب*ایت نوش ہوئے اور فر ما یا کہ مانگ کیا انگرا ہے ا*سٹنے عرمن کی دمجلوانیا ہے اگر شیخے فر* ما یا کہ تو اس حالت کھ<sup>گڑ</sup> سکیکا کمیراور ماثک و و ای مات کا سوال کئے جانا نماآدرخوام اکار کئے جاتے نے جب و و بہت منام کا نے لگا تب نا جا دہوکر کیا بنیسان ترکین اوٹرازای پر کی حصر ہے ابر نیک وخوج میں دگرنا ن وا کی کی صور سے ا در شک بن کچیرفرق با تی نررهٔ تما لوگونکهیمیا نیاشکل بهالیکن *انقدر تما که خوا مه بهوست*ها رشیما در و ه <sup>ن</sup>ا ن وا <sup>ای</sup> میهو ورسرشا را لقصدام نا نوانی نے تین روز کے بعد اس سکرا وربیہوسشسی بین وفات کی رحمته اشد علابے حاص لمام کا بہرہا کہ آٹر جر بُرل طلیات ام کواس بھینے میں اٹر اتحادی تھی ٹاکرا بنی روح لطیف کو مدن کے مسامونکا ہے اس نفرت صلی اللہ علیہ وستم کے بدن مین دخل کرے آپ کی رُ وے مبارکسے ما دی آ کہ شیر و *شکر کے* ا ندائحا دہوما وے خیانچ اس سب ایک عمالت طکیت آور کشیریت کی آپ کے درمیان میں سیرا ہوئی سكتى تنبيرا يهركه ورقدبن نوفل كوجوكرتستى بخشنه والااس خبا بكاسواتها آور وحى كے نازل ہونے پرگوا ہی دی منی اور حرس علیا لسّام کو ہی ا با تا آ ور آ ہے نفرت ا ور مد دکے والسطے کر با مدص منی مل ے اٹھا لیا ڈاکسسیکو ببرگل ن ٹبوکر بررب اگلے تعقے اور و وسٹر کا مٹھرے کے وہی ورقد انتخارت مثل اسٹلیم راخال كى التاند موكم وربه مي نظورتها كما كفيت م كاس كي تقييمن إلى تا كالأكريج وريوا كاما شربک بره است وروگارکا کلام مروسیکا-قدم كوا دى ايس ال يرمنين سيكياب الدفايس كيف ميورب كيافظ كالده

بہن کام قدیم کے پڑھیے میں مدد یا لی کے وثیری ترت میں مصروف نرسيضال مين بهرشند گذر سے كر كام هديم كوكسطر سے پُر عص كو نكا كيونك بارا پُر عناحا دروه قديم اورازي به توايك ورصفت كواينه پرورو كارى ئي اركه آلذي خصال وه پرورد كار جنے بیراکیا ہی جرون کوانے ناموق کی مورت پربس کے لیا دور بھا کو کلام قدیم کو مرفولفا سے قالب میں لاكرا ول تيري ميال بين و ال و بعد اسكتيري زبان برجارى كرا دے اموا سطى كريدانش مب يغرونكى مى طوريري كداسا وقديمه كوحا وشصورتون كخيس تفوظا مركبا ب آوراگرتبري دلمين يهرشبركذرس كركلام اتبى ه دیم نهایت مرتبه کوعزت وا ۱ می اور آ دمی نهایت دلیل مهاسواس است کی زیرخ رکود لیل نفام مین آنار نا بهایت بعید معلوم موّا ب<sup>ی</sup> نوایک د وسری صنت کو اینے سرور دگاری محاظ کر خلق اُلاینسگ<sup>ان</sup> سینے ب یا بپ انسان کو اور کما ل عزت و ی اسکوایسی روح سے کما ٹمانیوالی امرازاکبی کی بپ آورجمیے کیا ہے۔'' مختف عفاؤن سے کہ اسا دائبی اُن سے طہورکہتے ہیں اور ربط دیا ہے۔ اسکی روح لطبیف کو سیکے حسم کھیے مطرے پر کولطافتین وح کالب ٹی ٹھکانے مین آورکشا فت جسم کی اپنے ٹھکانے ہی نہ روح جسم کی کٹیا <del>ہے۔</del> بر فق ہی نہ حم روے کی لطا فیسے مجر ا ہی آور ہے سب روح ا ورسے ایک ہی چرنے ہیں جرسم مجا ول کئی ہی جانچ فرایا ہی میں حکی مدیجے ہوئے فون سے و شرع کے مکم سے دلیل ہی اور کمنے سے ہم مجن ب بعركها عجب بى كدابنے كلام ياك قديم كوما و ث لغطون كے ساتھ جمع كركے اور ترتيب تيح فوتون ثعبا لايم بر لنے کے آن سے ورکسباب برو الدے اور و مکام پاکستیاب ابنی سمرائی اور پاکنرگی بری کیمسسین اخیرتر کے يراب بيان برسمعه ليا ميا مشتركه المرحى كيرير الميشس جيهوئ توسيح والدكي صورت مين ظاهر سرك كرفطة ا کے میٹ میں ممبرزا ہے آو توق مجا ذبہ کے زوج عواسکوغا یت ہوئی ہمیں مہانہ صالبوہ کے حران سے بنی طمر ف کمینیا ہی آور عبانے والی قوشے جامن کی ماننداس لوہوکو جا دنیا ہے بہا ن ٹک کر دفتار فی*تصوت* بڑی<sup>ن</sup> ا ومرکوشت آور بوست کی ماصل کر<sup>ا</sup> ابسالیکن حفرت آ دم علیارت ما م کے مانند پیدا ہونے کی صورت میں برپیل ہونا عتی سے ان معنون میں ہے کرانس ن کے اعضا غذا میں سے بدلہ مسسر چیز کا ہب جرا نہیں تھے۔

ملکہ آوا لدکی صورت بین مجمی لعد مکد ا ہونے شیجے کی ما کے مدیث سے اسپیلوسسے خلقت انسیان کی واقع ہوتی یا سیوا<u>سط</u>ے انسان کی سد اسٹیس کی سب معلون مین سیمطن کو مذکور فرما ما ہیں کر ہیزاد ہ مبروکتین مسیمیور ش<del>ت</del> در کار بہب نماا ف می اور نطفه اور منسے ان د و نون مطیح شروع بیدائے شرمین در کا رسوتے ہیں آور لعت ہین د رکارنبن بن آپ فکرکیا جائے کہ ایک لیک بی جریبے وہ حما ہوا لیو وہی رُ دے کیصورت بن کے سمنے وا آورمکت نسینے والی تو تون کی جا بل ہو تی نہ اور و بی اعضا کی صور ت بکڑ کے تبدی اور مغرا و رگوشت اور آپ امن بن جاتی جی آور در مص لطبی تیجود کواعفدا کے ساتھ جو ابسی نا پاک چیز سے بعدا ہونے میں کسب کمیر مجانم وراتحا د حاصل ہوتا ہیں *اس سے حکیمہ سے نا زل ہو*نا ذات ورصفات کےمعنو نکاخیا ل مین اور بویسے کے آلا مین توجها پیا ہسئے اور بہر میں سمجہ لیا چا ھئے کرا قرار کا کفظ جوشروع کلام مین وا قعہ ہوا سب اکثر عوام کی شب بين دُ النّابِ اور وسين الكرت بين كرمياسية ثما كربه لفظ قراً ن مِن و خل بنو اكيو كربه لفظ قراً ن شدین کے پڑھنے کے واسطے فرما یا ہم اسٹو فرآ ن مین کسواسطے لکوناچا ھئے بلکہ قل کی لفظ میں ہمی ج ما نخ سورتون كي اتبدا مين واقع برجيسية قل آدمي اورقل ياتيها الحافرون آور قل بوالله ا**مداوره ل** اعوذ مر الغلق اورقل عو ذبرت الناس بيجامنشد كرية بين إستيواسط بعض ما يتسن قل كه نفط كومعود تين بيت موقوف ر دیا تحالیکن مسٹ شبرکواس طور سے فیح کیا جائے کہا قرار کا لفط اور مسسی طرح قل کا لفط بیٹم پرجلب مسلم ی طرف خطا ب برح و و سرامرا در نهی کی طرح بر تواسکا قرآن مین داخل بونا صرور موا حبطرح منطط کی الدامين لكية بن بايد شناخة با فرما ن كابت امين لكية من بداند آورب ناسند مسيطرح ان نعطون كوبمي بمحا ياستئ آورا كركسي شنعس كوسب قرآ ن سنانا دوسرے كوتبلين كے طور برمنطور سو باضطر كا منر ن مجانا دوسرے کومنطور ہو تو ان لفطون کا بولنا ہی سیپرخرور ہوجا ہے گا اب آ سے ہم ہسسبا تک بھٹ آئف نصلی الله علیہ وسلم تو احق محف ہے ان کوکہنا کہ رحمہ مستوشع سے ہی جیسے آند کودیجھنے کوا ورایخ ک ر ور نے کو کہیں کر رہر کلیف وال یا تی ہی بینے رہی جر کی کلیف دنیا ہی جو سکی طاقت یا سرب اورکلیف *الايطاق منوع جب چنانچاشد تعالى خود فرا تا* جب لأ يُكَلِّفُ اللهُ لَهُكُمُ اللَّاكُ فَيُكُّا اللَّاكُ

بینی بنین ہے بلکمنتی ہے جیسے نیے کوجہ اوّل کمتب میں ہجا تے ہیں تو اسٹ دکھا ہے کہٹر ہواگر میر وہ کراموقت پُرِجنا نہدی جا نیا ہے لیکن ہسٹیا و کامطلب ہریں کہ متیارین پُرمنیا ہون ٹوبمی سیطنورمیرسے پُرسفے کوسسٹ کمریٹر ہ ا دریا وکرسے آ ورح آنحفرت صلی اندولیہ وستم کو نتی بہرسیا تہ کا تماکم میں تواسی محص بون مجھے کسس طرح سے پڑھا جا وکیا ٹڑکیدے واسطے بعرو دسری بار فرانے جین اِٹھاکی بڑھا وربیفے مفسرون نے کیا ہماکماؤل بارجاقحا فرا یا تو است مرادیم به کرفران فران کا بنانسک او ایک واسطی و آورد وسری ارجا قرافزا یا تو است مرا دیبہ برک قرآن کو و وسر لوگون پر بینیا آ وجیطرے سے امت کویڑ هذا اپنے نغسسے واسطے خرور ہی اسیطرے بن کوامت پر بینجانے کے واسلے میں ضرورب کیو کو اگر وے نہ بنجا دین توامت کو ٹیر هنا قرآ ن کا کسطرے سے سیراً اور معنون نے کہا ہم کر ہما افرا ماز مین ہم اور و صرا افراء مارج نمازے آور معفون نے کہا ہم کر ہلاسکفے واسطے بھا آورد وسرا سکھانے کے واسطے اور مبعثون نے کہا ہے کہ پینے مراو بہرہے کہ فاری ہوبٹیر اسکے سی خرکو ڈائٹ واسط میں کرا ور و وس استان ہی آئٹ کے بات سے جہ ہلے گذریجا ہی این النے پروڈگا کے نام کو پڑھا ب اکسیٹ کے النے کے دنے کرنے کے واسطے وار بارخاطرمنا رک میں آ تحضرت حلی احدط تمرک گذرا نما آور خیال بین آ" ا تماکرا می کوعم ماصل کرنے کا طریق کسطرے ماصل ہوگا خصوصاً وہ حلیم ا مغا ت اتبی اور کلام مدسی سے اور اسکے ہرد دارکے احکامون سے ہم وہ کیون کرمامسل ہوسکیکا استعظام ے مند کیوا رسٹ ، فرانے مین اکرا <del>س مق</del>د سے طریقہ علم غیر*ی کے ما صل ہونیکا لوگو ن ہر واضع ہو حا* و منتیا لا المست و المرار و و المرار الرام ب كدام كود الأرديا الورجا بل كوها لم ناديا المسكة زويك بهت أسالًا بی کیونزامی کواگرها نے ہی توہی ہائے ہی کرحلم ماصل کرسنیکے اسسبا برنہن رکشا ہیں اور ہمافتم کے لئے مراجعتی واسطے برسبت لیصنے علمون سکے موحرد بہت ہیر؛ وجردا ن موا نون سکے ضنا گان علمون کولیفے علوقا ٹ کیواسطے الكومينيا ويناجى خِائمِ فره ياب ألكِّه بحث عَلَّم الْمِلْقِيكِم وه السابرورد كارب بحث تعليم فره يا به أوميون كوهم كيت ہے وہ مزوع کسراورعش اورخرسے دریا مت اپنی کرمسے کئے دیں بربیب و درہوئے زمانیکے میسے کھی امتو کے قصا ار مراقت بوئ سنگتون كاورا كلے يا د شاہون كى حكاتين اورانيا اوراوليا بين متيد من كياحوال سبب مكانے مينية ولا توليها فيليرن اورشهرون كاكنشين كرعادت بإوشا بون ك كرمسيطير أيرجاري بي كراسيف وكرون اوريعيت ك

ینے نوکرون اور دعث کوانے دلکی یا تون برفلے کے واسطے سے الملاع کرتے مین اور دو مروک رمری رَمار باد تنابت کا اورت کے کارنا نے فافل ہی تواس کا رنا نیکواس کا رنا نے سے محمدالیاجا بييے مل كے اندركي أساميون كا ثما رنظارتے فلم سے دریا فت كرنا چاہئے اور آن كا نون اور باغون آ ورفلعون كئ تعدا دیونا سے علم سے معلوم کرنا جا ہے اور تو کرون اور الما زمون کو مدا نے درا نہ اور مصبون کے مشکری فاست بهجانا جاسبت اوستحنون كوا ورروز مزوا رون كوا ورتماح خرات كى وجون كوصدارت فلم سيمعلوا پاستے اورع من اورطول نے ملکے کا اورگنتی جرمیون کی اور آبا دی اور ویرانی کا نون کی اورشدار دریا اور امال کو ب مین واقع مین د فتر کے قلم کے نقسیم معادم کیا جا ہے اور تعداد ماکیرون اور خالصے کی وزارت کے د فرّے دریا فت کیا ماہنے اور مند بون اور قیدلون آور واحب العثمون اور واحب التعذیرون کی نف دارسیا لع تبون کے ساتھ و فترسے اطلاق کے جنعتی زیران خاشے اورکو توالی سے رکھتے ہوں ہو جما یا سے کیاور نسدا دخزا نون اور دوسسستر کارخا نون ک میرسا ما نی کے دفترے منانیا جا ہے آ ورحلی مبذا لغیا کے أدميون كوموا فقان كى بستعدا دكى رفان برالوبريث الهاع دينا آ ورخرد اركر نامنطورتما توان ل صنعت الم كيولسط سكما أني اورم فرشت كوان مين سے شوق مطلع ہونے كا ايك كا رخلنے براپنے ہے ما نون سے دلمین ڈال دیا ٹاکراینے فلم سے خبط اس کا رخا ٹیکاکرین اور دوسرونسے این سے سیکھین اور پا ۔ سے دوسر فرنے کوشوق و وسر کا رخانیکی اطلاع کا خیال میں بسا دیا اٹھون نے فلم سے ضبط اسکا کیا اورو وس نے قبر کرواسطے سے اطلاع ان کا رخانون برحامس ہوئی اور کسس بحیب تد سرسے ہرفرو انس کی کوک ب فاقده مندکیاا درمسر طرمے معاش کے مقد حض عددا و زنا تیرایک کو د وسنسر کی کرنا ال سس كاخا مدىب اوربېرمد داور مائيد سيطرح ليميغ وجينين عمى مدوا ورثاث كرناك یم کے وکسیلے کے مکن نہیں ہ<sup>یں</sup> کیون کہ بعضے وگ ایک زمانسین بیدا ہوئے چین ا ور<del>دوسر</del>وگ ان سے سکیڑون برن کے بعدسیدا ہوئے مربی مجلون کو پہلون کے علمون برا طلاع نہیں ہوتی گرفتم کیوا سے اور بر سیطرے سے بھنے لوگ ایک فک اور آ علیم مین رہتے ہیں اور و و سرے نوک و و م فليمين بين أوان ووروا لون كامطلع موناإن كے علوم اور سلو ات پر بغیر فلم كی مد د كے حكن بتھا سيواسط

كرنبه سن كلا اور منوا بوكميا بير حضرت ليمان عليالععلوة واستلام في الماكر اسك با تى رسين كى كالدرب أون ن عرض کی کدسکی تدبیر کھنا ہب لبڑست کم کو یا منتیا وطلمو کا اور حاصل کر نیوا لا ہب ہر با ت کا آور منہوم ايك ننت بب بت برى أورنها يت بزرك فيائير ثما و وفي كما ب كر أَفِكُمْ الْقَلْمُ لَمَا فَأَهُمْ لِلَّهُ بِينَ وَلا تَسَكِّرا الْعَدُيْنِ یے اگر علم بنونا تو دین قایم نررساا ور نه زندگانی درست بوتی اسواسط کدین کی کتا بون کو علم سے کیستے میں ا ورصاب کی بار بکیان دریا فت کرنا آورخی دا رون کے فی قایم دہنے کے دا سطے سجلون کالکمنا آور علمون کا اور ال كالمحفوظ ركمنا بيرسب فلم سيمتعلق بينا وراگر نظر كونميتمورا سامهی دُو را دین آورغور كرين تر بوجسين که با و نشا بهت ختسا الی کی مبریک می و لاتبین رکهتی هیناورایک و لایت ان مین سده رسیسه حیمه و شی برب رعالم سنسہا دت کی ولایت ہے اور بہرولایت بہت سے کا رنما لؤن کو نشامل ہے بینا نجوا نہی مین سے ا<u>رک</u>ار فانه عمارتون اوربا فات كابس ا وراسكوكئ علمون سے دریا فت كیا جا ہشے او الے علم مئیت كابس حس مین عدداً سانون کے اور مئیت اور ترتیب اُ<sup>ن</sup> کی مٰدکو رہو تی ہب د و تسرا علم خبرافیہ کا ہے جس میں مائیت زمین کی اور صورمین انظیمون کی اور آم کیپرکرا ن مین دریا اور بها را وغیره مین مرکور تنج بایی شید را علم سا لک آورها لک می ب مین زم<sub>ین</sub> او پیشسهراورگا نون اورتعفیس بیا ژون ا ورنبرون وغیره کی دکرگی **باتی ب**پ چوتما علما ابدا د اورامرایکا چے ہے۔ مان طول اوچوص زمین ا ورا سمانی ملکون کا دلیل کے ساتھ ٹما بٹ کیا جاتا ہے اورکنہی سیامین کا رخاز ر وشنی اونشها غارنے کا ہب اور وہ سستا رو ن کی صورتون کے ملےسے صوم کیا جاتا ہے آورعلم الشعر کا پینے شعاف کے دریا فت کرنیکا بھی ہے۔ پین مل رکھا ہے اورانہی مین سے ہے کا رخا نہ قوش خانہ اورمطبل اورکہوترخانہ اور بازدار فناظا ولفعيل كهسس كارفان كاعلم عدانا فت بنا ليركما بحيرة الحيوان سين تصنيف ويرس دريافت كما ع به اورا نبی مین سے برد وائی خارج کی فیصیل مفردات ابن سطار آور ما سے بغدادی اور طبی طبری قرابا فیو سے معلوم کرنا جائے ہے اورانبی مین سے ہی جواہر خانرا و تفصیل ہے کامدا و ن ادرا بجار کے علم سے خیا نے برسک سی أكما ميناس فن مين نجابين بوبجاجا سيئه اورا نبي مين سي نكسال اورخران عامر ومبين اور ان كو علم ا واوینطر فرا در حلم صنعت سے حاصل کرنگتا ہے۔ اور انبی میں سے کا رخانر روز بندوار والا آھ

الرون في

در کھیون کا اسکوسٹیٹ ا قلیم کے باوشا ہون کے دفتر ہون سے پہچانا چاہئے ماصل کھام يهرب كرمتنا كجربهر فدكورتبوا ايك نونه بساقل عطمك ومعت كا اوربها ن سيرا ن علوب كيفيض كو حِرْ فلم کے و<u>سیلے س</u>ے واقع ہوئے ہیں <del>آر</del>یجا چا ہئے خیا کہ روایت کشون اوٹیٹیون کا فلم امحاد آہی تے درایا رنجاسب بملعاطات إورعبا وات مين اور فرايس والوان كالطهرميين وارون ك مصفى معلوم كرنجاسب و زا منے داوئا تغم کو یا تمام کی زمانونا عوض مال ہے ملکماس شاب والا کے وقا کے نامیکے باشدی اور سیطیر ہے نىدىرى فلم كونىيا لكيابيا بئے اور استے عملون كرفيف كو با وج واستے كھفيل سے آمائيون اور ميفيون كو<u>ي استيم</u>ا غیقت مین اگرخوبیغورا و را مل کمیامها و سے توعقل خیرہ اوروہم حیرا<del>ن موما ک</del>و اور پیستسلیم کی میورت قلم س<del>کے قل</del>ے ہے اسطور پر ہے کہ اول مسنے وہن میں میں موت ہمیں لید استعمام میں اباس الفاظ مشاسلیت کلے بنے ہر مدہے قام کی مد دسے وا ان ظ نقوش خطیہ کی صورت پر ظیمہ رکستے مین اب بسیکے مرحظ پڑھیے وا لا ہمسس کو دریا فت کرسکتا ہے۔ آور بہرصورت کھا ہے تا بہت وعیاسے اور قرآن کے ٹائر ل ہوٹیسے رکھتی ہے کیونجوا و ل کھاگا قدسی نے اوج معنوظ میں انتظون کی صورت ہی بعد سے حضرت ہر بیانا کی معرفت استحصرت سے استعمار كامغوضا لي ين مقش بوك بيرا تفرت صلى الدعليه وسلم كي زبان مباركسي برخاص وعام كواسنج لب ار ہنمت کو کیے پمکن ہونے کے اثبا ت بین لا نبیے کا ل مناسبت بیدا ہوئی اوٹیسب *برطرح فکم کے س* ان میزونکومامس کریتیا ہے جنکو برگز برنسری توت کے مامس کرنیوی سکتی ہی ہسیطرے وسی کے سست مصادات بناما مل بواحمل نبين بب ماصل بو ملتة مِن خِلا تم درات مِن عَلَم الأينات ما الشنية سكعاياة ومى كوج نجاثنا تحااسواسط كرمسها برهم مافيل كرشيكة ومى ين بمين او ليحرمسس يسيع ادر الماط ابراور بالمن کے جیے معرب بو کھائے میں ا درا نے باس ہوتا ہیں جیسے بو کھ آ در پیاس ا درخشی اور اورامن اور زك اوروا ورمزوا ورا وازا وركري ويوي ورد الطوي المناوي كراب دو ض کیجیے سبست خائب کی چرزون کوج کسس فا ہر محادر یا لمنی سے معلوم کرتا ہیں۔ اور طرف اللہ عظمانی ا ہے یا ہر خبرین ہے اسوانسط کیجیب ہے کا اسلوم کر استطور رکھنا ہے یا تھ اس کے سسکوس سی در افتالیا به از را سالی کورکیب میکاشدا جا بساب کو گرمیده مدیدا بوندایید خرب اور آ ای جاندار میرمی او

نواس ست و ریا فٹ کرنے کا کہ البیراس کھرمین و ھوان ہوگا اس واسطے کہ آگ جھوین کا سبب ہم آ <sup>س</sup> بب بدون سسب کے نوین رہٹا یا اس کے صبب کومعلوم کرکے اسکے ہونے بیچکا کرنا ہی اور ترکب ولیل الا د تابی شنه و حونمن کو د درست دیکھ رکرور با فت که کربها ن برگاگ بیمی موگی کیون کرد حونا و عو ملن کا ا منیزا کے عمال جسایا ایک ہے و وسر حسب محود یا نت کریگا اور آسس برنان کو لم آور ان سے مرکب کریے ورست کی گئے کیے کہ وج ومسیب کا تغیر سیسے محال ہب اور سب کا وجود و مرکب کے وجود کا باعت ہے متعل ایک جگہ پر وهوین کومعلوم کہا ا وراگ کی گرمی کوح اسٹ کان میں ہے قیاس کرکے سمجھہ لبا روہ مکا رابقتی گرم ہوگا گافتہ ہواں بغرا کے ہیں ہوتا ہے آ درجب آگ ما ن موجود سوئی توکری مجامو حرد کا ليكن إن دونو ن سبون بين ايك فعدوب وه بهرې كرع اسس منونف كير چيز كونهين استيخ اوغينل مختلف اور شعاوت بح سرشخص کی تفل برار بہین ہے اوران سب یا نون کے سے تدعیج کیے سہا ب اوسید با تعقل کی تقل چھپ جانے مہن ان کادریا فت کر نامکن نہین ہو ا سو ہسپولسطے ایک اورسب علم کے عاصل کرنے کے در ۔ یا اور و ہ منسیراسبب ہے لینے بیتی خبر حوالیئے مبنس کے لوگون کی دیکمی ہوئی اور دریافت کی ہوئی ان سنكرنتين كريدا وراسني مطلسون كے دريا فت كرنے كے كام مين لا وسے آور جرخبرد سينے وا لا إسريا عظم اور وہ بھی ای شخص کی طرح سے حواس اوعقل کے وام مین گرفتا رہے توج چزین کر اسکی نوع کے وہ ساختھ ے دریا فت کی صدیے بلندین وسے انسیا ن کی دریا فتے ا ماسطیسے با برمین سوان کو کا رل کرسیفے می لمیم فرهٔ یا ہینے دسم علم البَی کے برک ومسسنون کے وسیلے سے نوع، نسان کو پہنچے ا ورکام میں آ وسے آورالٹا وركتف اورخرونيا ؛ تف كا آور صورت يكيز ناغيك كامون كاحو صار فون كوا فرا وليا وُن كوانسا بيلبيسة لام ارواے کے وسیستے اوران کی افتدا اور بیروی کے طفیل سے ماصل ہوتا ہی بہرب حما کے توابع سے ہی اور ح ما کم تقبیل کے بیے بن کر توت کبشسری مین معلوم کرنا اسکا مکن تعالین شبہ بے فائد و میخ الم بعلم کے ذکر کا و فع موكيا نبدن توظام من شكل معلوم مونا بب اسواسط كه تعليم نبين موتی گمرب معلوم بيرك بس ذكرها لمعلوكاي ضرو<del>ر ب</del> ت لا سمدایا باب کرکا کام دف عرب کی لفت بین رجرا در نویخ بینے خلی ا در حفر کی کے والد ا الي مِهانا بِي تواس كلام كے بعدايك كلام اي جلب كر كل كل طرف زجرا ورنو بيخ شرّ مرم ورب صفام پرايسا كلام

نے کے قابل ہوطن ہرمین ذکر نہیں کیا گیا سیواسطے بعضے علیا نے کہا ہی کہ کا اسس جائے برحقاً منون بین جساکیون کردحر کی صورت مین مجری کسیے خلا فرکیا آنیا ت! کیدا ورتقر بر کے سسا تمراس کلھے ب *نفوم کس کلمہ کامرکب ہ* اِ اِلل *کرنے سے اسب بن کے آور کیتی کرنے سے التی کے آور* اُرنج مید کے مسبب محفر تحقیق کے لئے ہستوال کرین تو میں روا تی لیکن بی بہر ہب کہ قبل اس کے آگیے کا م پرنسیده که برخض کا دُسِن کسکی طرف نہیں جانا ہے اور منطور کلاسے باطل کر نااور روکرنااس کلام پوشیدہ کا ہے آور توضیحاس ابهام کی پیربس که جو اکرمتیت کوش تما انی کے منبرون کی طرونب میان فرما یا اورار شا و کریا کرے نہا بیت رم سن فات باک کا برنوع کی محمل او زربینے واسطے متو تبرہی بہان کک کر تعلیمان جزون کی جرائ معدور با برخی قلم کے وسیلے سے کوئ اوراس واسطے سے وسیر بینان کو تباوین آورا دیرسٹ کے کا رخا نون بر<del>م سیسی</del> ا ن کوآگا ہ کر دیا تا کرنما فت کبری اکے مک<sub>وش</sub>ے رہ رہت کے کابون کی بیروی ا ورخلو قاست میں تصرف کرم<sup>ے آو</sup> نعرف آبَى كاظل بوذا ان دين نابت بوما واب ببرمكبه بهب بات كيفى كمشا واس كلام كرستنة واليكي في العين بها شهرگذرے آور کیے کرمواٹ ن الیا خباب نعدا و ندی میں عزیرا ورکڑم ہے میکر واسطے سکو فقری اور خلیا تھا بال مين بيانسس كما ب<sup>ل</sup>ا بخافظ لم زيه بخيراج كما بنگر م تقرير كوش بخي مرجز كي طرف كي بحث موشير اسكا دوسترحوا تا تحلوقات کونہین دی ہی چانچا ہے کمانے میں جکی کا ا ورامک کا اور سیطرے دوسری چرون کا محت ج ي اوراني بياري بين دوا كا اور حكيم كا ورعطار د كا اورجراع كا اور فعها د كا اور كما ل كا محت ج ب اور بيط ا بنی پرٹ ک درلباس اور گھرہا رمین ادر میلنے میرے میں جو احتیا می*ن کہ بہر رکھتا ہوں خلا ہرا ورکھسی جن کو و*کھر چوانون کوان جرونمین سے ایک کی مجماطیاج نبین ہے اور ٹر رکی جو اسکوعنایت ہوئی ہے وہ مرکز اس خرف نهن جا بتى ہى اگر بېت كرم اور نررك كرنا اس مخلوق كومپ محلوقات پرمنطورتھا توبيلے لازم تھا كہ اسكے امتياج ن سے دور رکھے اور نزو يک ليا فرمستون كى طرح كى يوزكا منائ كرتے اور اكو فا فت كے كم سبة ما صل كرنسيك واستط اورد وسرى نملومًا ت من تعرف كرينيك واستطريسكوا عنياج ان جرون كود ي من تولا تعاكيبت الله وروات الرسينوان اسكوم فيهيت الداسك مناع فهوا المسراك معلف فالتو وكالشي اور جزاهل كروني اعدر وكرف كرواسط كالحرافظ كولائ منط كولائ مين الحدر كسن لفظ كى كام ياكسيره والكاثر

بین بن ایک پهرې کوم رایت بین به لفظ از کی م اسکولتین ما نا چا سے کربهرا یت می م مریز منور د کی این مین پیرانفط مرکز نارل زروئی اورا سکا عبید سزین که بیرانفظ ینفشے اورغضب برد لا لت کرتی ہے۔ ۔ اور میٹرمنور ومین ایمان والے **رکستے** ان کے اعتقا دہرت سے اگر کسمی ان سے دی خطا یا گیا ہ موحا ت<mark>ا</mark> تواکا تدارک بَبَت مارکرنے سنے اور نیدا و رفیعیت کو بہت رحم و لی اور نرمی سے قبول کر نے تھے اور عضرا او غفب اورکیندا ورنبض مرکزان کے درمیا ن مین نتما بخا منسے کے وانون کے کداکٹر کا فرحکڑا ہودنٹن ٹا فرما<del>ن کا</del> تران كرينغا بيلي ميكان عين مجيء غقدا وغضف بين كا رجوا اور ووسرى خاصيت برم بن كواق ل يفنف مين قراك فرين کے برکھر لینے گاگی تہیں بری اور آخریف میں صوصا پیچیل سیسیاروں میں پہنافیط بہت اسی ہس سواسٹی کہتے ہے کہ یبلے کلام مین سمعانا اورراہ تبلانا نرمی سیضنطور سونا ہیں اورجہا و عاقراً ک شریف کوئی شخص ٹیرہ چکا در استکے مفہون کے مجما نے اوز مجانے سے برگز را ، پرزا کا تدخقرا درجڑ کی سکے لائن ہوا حسوماً وہ خا مسين فراك كوتمام يرها اور بسيكاحكام اورضيعتون برزيها آور كم رزيتيا توجر كن اوربنيد كرده فسك زيادا ترلايق بودا مواستطے كواس نفط كالا نا اُخركے مسيليا رون بن بہت خرور ہوا اميول سطے اگركسى سے كوئرچكتا نا ثباییته اور بیما ظهور مینهٔ می ب تو تبهل مسئونفتیت کرتے بین اگر نصیوت را ویرایا اور برای کومیوژا ته بها در اگرنعیت سے کمیدفا مُرہ نہوا تو البتر تعدیرہ سینے سکے اور دلیل کرنے سے لا پی ہو تا ہی اورمضرول ان دونون خاصیت زن کرمیان کرنے کے واستھے ایک میت بھی ہی وہ بیریما وہ اُن منزلت کا بعد بلیرا مَا عَسَلَنَ كَالْحَارِينَ الْعَرَانِ فِي يَضْفِهِ الْأَعْلَى لِيسْرًا ورنبين اترى لفط كالى رسول صلى الفرعليري پر مینم منور و مین موجان رکھو کے کو ارزمین کا یا ہم کا قرآ من شرافیکے نصف پہلے میں جب بہرتر بیدمعلوم سومکی آوگ آيت كة تسيرُروع كرم؛ تي سوخ لمسرِّر مِن كَلاَّسين إلى بات بَين ب بعيداتم يجيع بوكرا دمى كامثراً ح آويُجيّ يونا كجدا فتدتعا لئ كروم ا وففش كقعورست بالكاس فراج ا ونقر كالعب ومراب امواسط كرايت لِلإِنْهَا وَيَكُمُ فِي مُعْنِقُ وَمِي النَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ أَن ورسُرْت رابُ استكنبون بِراكَ مَرالَا المنظَة و المقام اليفاتين و تحرب يروا الحاور ما وسع اور مندرستى اور و تن اور و مراساب مين ب الذوب بروائن كربيراكرا دمى اسطر محاصمات مسيع ونكانيوتو سكى كرشى وزا فرانى بهت برهما كا ودصلاح كيعق

ارم كارساز كالعطيما لأيتا مل ب كربرطرح كى رحمياج مين اسكو كرفيارك سے روک رکم ہے پڑا بخوشقا ان و و و سری عجم مرابی کام پاک بی فرا اب و كو لّـ لة مرق ليبايده كيغوًا في ألا ترض بين الركت و مروتاب المترز ق سكر سبون كوله ويتنظي بب اورنا والن اس واسطے كر مسكوكسي حالتين البينے بروروگا رصنے جہ يروا ئن ماصل في بالكراتين الماستها كالشحي تختيق اس روروكا ركي طرنب بوع ا مربيرنا بهب برم ل بين اب بيره یں واضح سے بیا ن کیا جا اہمت اکرکسیطرے کی ہرشیدگی نہ رسیجیجیسے ایک شخص ہے کہ سکوا بچا حرفوں برآ فا او د بستنده نهمما که آسطی روز محکومو که سب حید بروا می ماصل بری ا ب سست پوهما میلست گ جل کھانے گیاہ رحیانے کی قرت کو ن دیکا میرلید کا ٹا کھانے کے ہلوٹی ہومیسنے اور آ لٹ آسنے سنے وكيكا بعرميغ كي نوتت ويكرضا كور وك كرمب ثورْ بندون مي تشسيم كون كريكا وراسط ففيل تته كويشياب او یا نیانکی را ہ سے کا لکوکون دورکرے کا بعرض اکو بسسانے کون کیا ، بھاکر میرموے بدل کوخرا ب ر من المری کا در اور اور اور سے اور سے سب باتین الیمان کی اوجود میں کے اور ماصل عُنا کے ان کی طرف ممّاج ہر آور میرخراب ہونے ہدن کے آور مدسے بھوں وسٹھے صدسے بھرجا نا ہمرت کی طرف ہوگا اور *سرشسی*ا وڑا فرما نی کی وہر ہوچی جائیگیا در ہسس کا عوض لیا جا ٹیگا تواس وقت کی حما بگی ہیں ہے م اسكانتها بنین بب بلکه اگر عقل و است انسان كرین ا دراسیند دل مین و سطر سے مال كرین تولسنے مین تو بخر می ل ما لت مين زياده "رحمًا ممناح يا وين امواسط كرفغيركو اكثر بهمة درو دشي بس كم ما ن كسس يكام اور بدن اسحاصیح اورا مکدن کا کھا نا ہائی مل حاوسے اور دولتمند کوحان اور ال اور حزمید اورا چل وعیا کے ح کے ملامتی در کاربرے تو تو گھری کی مالت میں متماج گی کے معیب نیا وہ موٹ خاری سے اور میس مجلوراً شهدو کمون کی خاطرین گذرای و دیبریس کر اگر ال مکرشسرا در احرا ان کا صعب بولا تونزیست لدار يشتي مسيع حضرت عبدالرسمان بن عرف وحضرت البرلومنين عثمان ومخالمنورين وخما تتغضوا وسياكسة رائنی کے مسید میں گرفتا رہونے بلکہ عفرت ملیا ن جل نبیثا دھیے ہمسلوۃ واستسلام کو کسول سطے اس تعدرکشٹا وگرا و

ترا گری ونیا کے ال مین دی کہ بیت للقدس کی ور وو یوار کو سونے اور جواہرا ہے جرواویا آ و بہت ببا بدا ورتصیا جمع کئے موہسس شبہ کا و نع اس طورسے ہوجما چا ہئے کداس آیت میں مال کو با انکل مرشیکا بنین فرایا ہی ملکا پنے تئین مال کے سبسے بے پر واسمِصا ا در کسسل متنیا تے سے جسبہ مکی خشالی کی درگا ہ روقت اوربراً ن موجود ہی نما فل ہونا ا ورما ل کی پیدالیٹس اسدُعا کیے کرم اورففس ہے نجانیا ملکا بی پیدا پروقت اوربراً ن موجود ہی نما فل ہونا ا ورما ل کی پیدالیٹس اسدُعا کیے کرم اورففس ہے نجانیا ملکا بی می ونشش كميطرف منبت كرنا بي حيزين الهية كمرشسى اورنا فرما نئ كاسب من آورهصرت مسسليا ن عليالسلام كواوم كا لبار کواکر میرال کی زیادتی متی نبکن عقاد مدسے بری تھے بلکہ وشخص کدان بزرگون کے احوال کونسیکے توبقیتی معلوم ہوجاء کہ محاجون کی خدمت اور خرگیری آور خا طرواری شب فدردان نورگون سے ہوئی ہے دوسروں سے میں ہوئی ہے گویا ال کی کثرت کو زہر ہا مل مجھ کرنند و بینے کو ریا تی جائے تھے ایسیطے اسکام میں زیا دہ رِتِهِ بِنِي الصَّالِحِ مِن وار وبِ كُرِيْعَ مَا لَكُ الصَّائِحُ لِلرَّجِيلِ الصَّالِحِ يعِنْهُ مِن المُحِيِّ اً وى باس ب كدوه نيك كام مين حري كراب اورحب ابت بوكياكة ومى كدير ابت بين ممات موسف كادخها یں کہ بے متیادی کی صورت میں مرشسی اور افران کرا ہی آ وراسنے منع خیتی سے عافل ہو کیٹیمٹ ہی کے دیکھنے ج انچیر ہتا ہے) وربنا ن گان ہے ا ن کا تھا کر نہا مدکوئی مثیل کے طور پرا ن بے پر وا وُن کا حال بوجیر ایسے کران کو انگیر ہتا ہے) وربنا ن گان ہے ا کرشدیکاسب کیونکر ہوئی تو ہسکی شال کومیان فرہ نے مین آسرایت الکنٹ یا کھا کیا دیکھا تونے اسٹیفس کو إوبن كرا به اورروكاب عَدِل إذ آحسلي نبرے كرب بابنا بى كرنماز شرف اورق نبر كاكا بى بى لله الشيخ وورد كا حك عددت المداور في فون اورول اورز بان سريا الاوساور بي عادت والن بالوكو إنوسوا في من المرابعين المورق مناكا يهرب كرمسود موبرعا دسين بمركس من كرف والدف مذيكات المذيك الوزعة الخاش كم يتحق كيا ترسك وركوشي اورا فراني مدانت اور استكرمزون سنة مي أمات موين اورب المواق الأكري فرات المفرف من الأعلية وسلم كومسجد الحرام من نماز برسف سيمن كياتها الكربيركها تعاكم و من المرابع المان المرابع الم و المراجع المر المن والياس والمراج والمنطق والمنافز والمنافزة المنافث المنافزة ال

ر ری نو ير المستريد المريد ا المريد المري

بنه كا و وَّت نيبرا اسْكِ تُصرنيكا و وَّت يسن و وبهرهم تعانم! عصركے بعد مغرب لُك بالخوان طلوع فجرسة أقا تکلنے اکسٹو کمار فرنے اوراگر لوٹری یا غلام کو اسکا مالک تبعیدی نماز پڑھنے سے منبع کرسے ہمن سے کواگر ليما توفي كومسكي هرت بن نصوركر تكا تومب كومي منع كريابينيا ب اور سيطيع مددت كيوفينين نما رسيمنيكم بمى بنتياب اورب مطرح فاوندكوا بن جرر وكونما زنول سے اور اعتكا ف نفل سے منع كر نابنتيا ہے ہول سطے كرم مالت مین بہت ماسنعتین کے بیسے جاج اور وسری از تین ماتی رینگی سوان سبے برون میں ج ذکر کی گئی ہمیں منع کرنا نما رہے ایک صلحتے واسطے ہوا اللہ تعالی کے حکم سے توضیقت ہیں منے نہوا بلکہ انک ھیا وہنے و وس عیا و ت بین پنجاد نیا ہُوا اور لینفے دین کے فرگون نے ا د بکی رحا یہے مواسطےا ن چیزو ن کے ہنے کرسے نسے محاحرا زكياب جنائج مديث نرلف مين أياب كدايك مرتبع عبدكره ن صفرت على رض الله تستسطح ع عیدگا و مین *نشریف بے سکٹے خیدا و*میون کو دیجا کہ حمید کی نما زسے <u>اسلے نمیل</u> نے میں آ<del>نے</del> خیرہ یا کرا<u>ت</u> بده کرمین نے رمول اکرمصنی المسجل کے کہی عبدگا ہ میں اموقت نفل ٹر ھنے بنین دیکھا ان نوگون نے ا بیک مکی رست اا درا بنے کام سے باز زاسے بعضے وگون نے عرض کیا کہ یا امرالومنی اگریکم موتونج منے دیں آوراکر نامیں نوسز اکو پنچیں اک نے فزا یا کومیا سمائے ہے۔ اِن آلت الذی بنی عبداً إِذَا صَلَّا مغدون سے ڈ ڈاہو لدا در کسر طرح سٹ خکر کرنہ ہے سکتا لیکن باد یہ کی رحا یت سے کمبر ہو تی ہے جیال تھا۔ عكي مرتكا ورفا برنية يسيد ببرنقام تماكريها ن مرتع مانست واردنهين موسى والا موسيكس قول كر ألا تمر . المرابع المين مين مي كامان لينا صروري مها دب كي رعايت المجمى بات كالتبلاد نيا اور بُري با<del>ت</del> وفي الأكد بب ليميز مم كامان لينا صروري مها دب كي رعايت المجمى بات كالتبلاد نيا اور بُري با<del>ت</del> وكنا واحب بها أوجب والمون كي مرشى كالثال وبسننا اوسد يروائي كمستنب موتى بم بها ي لِي زاس مرمن حكمان كالموزمي ارشا وبونا بمب كركة كيت أن حكالة على المكني أفي أن اللقاع ليديخنا توفياس كرشن افيرا ل كالربوايت بربونا يا وكون كور بيزي وعاكم محليك السيين الكابش كم علاج كردًا ا ورانيا، ومن كوميج ا ويوسا له وكمنا يجرس مرستيسسيه من كركر مثلاث ومروان كينسيت كية رده براة ال ورندا زيدك من كورت باز كذا وروكون كوين كلا ين الله يجا و تعلاج يستد كا كما كما كما كالمنافقة

ادد در کالترین البلدوزا کا نیاظ رکمنا می مشرسی در لینها کا حلیج ادر اکار کویتر کا مان پوئیسی کیمیشک باشنبه موتو اسکے سسجھا نے ک ابندر كا في ب كرا أربيه كم مان الله يون كيانهن ما نيا م كراندتها ل ديمتها ب اور يحيفه السير عبد لا ويني كى قدرت ركمنا بى اوربربر ذرعين عالم كرسك كلمتين اور قدرتين المهمن المس بين ولين أفات زیا د و روستن بین جزا کے ہونے اور مقین جا نے مین کا فی بھ امواسطے کہ تعدرت ہی جزا کے جائز ہو کو گھا ہا اور حکمت آور عدالت کے حزا کے واجب ہونیکو جا ہتی ہے آورامیا ٹن اور ٹرائی کا دیجہ لینا اسیار اور کا ميكوبرنيك بدمين كانىب بهريج شخص ديره ودانسته با معود فادرسو نيكي نيك آوربدمين فرق ناكري ور سرخص کوایٹے اسٹے کئے کی جزا ا در منرا مدسے ایسا شخص ایک گھرکی ریا سنے کے قا بل نہیں ہوتا ہی بھرخد آئ كے قابل بونيكاكيا ذكري اور فدرت اور حكمت اس ما كك الملك كى بركس و ناكس برطابر ب آورج بوشده ہم ه بهي مي كميا يُشيِلُها لِي كوخبروارماننا مب نيك اوربدكامون براسين شبوت وغِفنب أورجا لت كريروادا ہنیا ٹن کی آگھے کو نیوکریسے اسٹ واس خبرداری سے خافق کو وسیقے جن نا جاراسی اطلاع کے ذکر پرکھایٹ کمٹی گئی ن من المان المين بس كه و و كرف من المريق و ديا مانيكا اور سكى دنيا كارّ نسا ورمرت كے محاف سے سكتك عادرًا فرا نی دیجی نمایگی بیک کین کمرینت آبر کست مکی درجری سے پی نرکشس سے بازندا و میگا، لمنافقنا بالناكيسية البدكميشط مهب كونيش سيص مين فرى ذلك اورها رث م اسواسط كوشيا في أدمكا بدن میں ٹھا اُٹرونیے اور تر دکی رکھتی ہے ہے۔ اسطے تسظیم کی مجمہدیر باد شاہون اور دو صرامیرون کے س كى شىسىمكەنا را يىكا دىرمول بوكيا بى ا دىجىب رىنيانى كواسطرى سىنۇلبىل آۈرغاركيا نوطال ذلت ہوئ اور خاص بنیا ن کے وکر کرنے میں ایک انبار و بہری ہے کہ آوس میں دکر شعی اور افرا ن کے سب کوہی واسط كزلج بخراه دغرورك وبم آورخيال ورح سين مين يديين باحر والودسا معرادر شاكن اسدادوز للخذ سوسيه مسبب محاعفومين بالسيكرة رشيس برو كمشرك بي اورمرشس كى لفظ مي استعفوك ثرات كا والجاري بالمستنا والمستنا وينزا وفيلا مكارا لمحاصفوناه مربوا بإقانيه وكاميات الشدكا كأنباب إمواسط كدي والمانية والمنافية والمنافية السوينان وجوش وركهاري ركنه

لت من مثيا لي كيبرون اور كمرون سنه اور مس وت حريثيا في من مسير د موي ب حوصي با تين برُعد مرهك لبّنا تنا اورگذا ه کے کام بے بروا! ذرکرا تواکمی کیٹرون اورغریبون کی طرف هنارت کی اکھونے فیجھٹا سے ا ا در کیمی پی مرضی کے نمالف اگر کوئی کام و کیمنا تھا توسپ کی پرشکن ڈلے کے ترش و دسوکے مبیساتھا آ ور کیمہ منسسى ورمخ كى اورلوكون كى هذا رت مين مرعها أنها و بيترنيا في اس لا يق م كرميط رفي وليل اوره اركيم ا اور کے بیٹیانی اور چونٹی کے بال حکویمیٹ دعوا اوٹیل ڈالٹا اورٹکم پیکڑا دیٹا تھا کیڑے کمینی ما و سے آور ما مین مل ٹی جا دے آ ورمنت رون کھا ہی کہ حاطی بہت بڑا ہو گا ہے بخطی سے سوانسطے کھ وب کی زبا ن میں مطمع اسكوكية بإن عرمان بوجم كے تعديك وكرے اور تحلى الت كيت بين سنے قصط واسترك و موجا و استين خاطى كوران مين مخت صواب كا وعده كيا بحب يسف علين كاكها فا اوعر مسلمين كيترسي بنوكود وزخيون كرحوان كا برن بطے کے مسب انگاؤٹٹ اوسٹ اوپرل سے اوٹ کے نبے کا بنائیری تعالیٰ فرما ٹا ب<sup>س</sup> حین بھنالیک ﴿ يَا كُلُهُ إِلَّا الْعَالِمُ وَنِهِ بِينِ عَلَيْنِ كَمَا يُكَا بِمُؤكِرُ فَعَدِي كُمَّا مِلْ الْوَضْ مُعَالِكًا بِمُؤكِرُ فَعَدِي كُمَّا وَكُمْ فَعَالِمُ وَمَا فَي ه وصراح يا يزواي وتبنا لا تُوَكِيفِ فَا إِنْكِينَا أَوْلَحْطَاناً بين ضنا لا مؤمر بالربون دعا المحوكر م رب جا که زیمژ میکه بهاری بهول آورج ک پرا و رمدیث شمریف مین آیا ب کزمینیهٔ آینین از ل بوئین آور تخفیرتا معتى الميرعلير دستم نے انحودگون كے مناست پڑھا نورفنہ رفنہ میر*خبراد جا*ل كومبی ہيني وہ لمبون نہا ہت خصّ ین بوکزرمول اکرم ملی الدهلیروستم که باس اکرسخت گفت گوید ا د با ذکریف دمجا آورکها کراسی ا وان کمپنیسی تحبر کوسم میں کسکو قد ڈرا ما ہے اگر میں بیا ہون توا ہم کی میدان کوسوار اور بیا دون سے بھرا ون کسکن ہرسطے رون كو تحكوا در تری قوم كونو و سے لوگ ج مع اور ثنام كومېرے در بار اور مجلس بين حاصر رہتے ہيں كما يت كرينے مِن الرائكويكارون توامي تبري حبيقت معلوم سوماتي بس سوكس ملعون كر تخرك عواب مين خسال في الد آ بیت و سری فا زل فرما ئی که قلینکنیج فاکد بید میریا ہے کہ پکا رسے این مملس الوں کو لینوا ن کو گون کوم بھی م من مجرح اور شام ما ضروبت بن اسن موت وقع كرف كرف كا يسط اور قا بفن الارواح كر مقاسطة المكرترام و اورمیاه کواپی و دسکے واسط المات مهمی است مقاسیع میالیندادی اورتمیر میر و ن کویمیس سے خیائیم مراقيهن سندكع الزّ باينك مرجع كرد قرمن م زباني كورز باسم لام كاربانين سرخا فيكيادون

لتے من حولوگون کی مشکون یا ندھیکے قید ما نیمن سد کرتے ہیں اور یہا ت پر و فرنستے مراد ہیں جود ورج پر مقرراین ا در توگون کے ناخر یا نون با بدہ کے د ورضین و البن مگے سوہسس ابوم ل مرد و و کا بہی حال کو استے میں کے روزہا راگیا ا درصحا رنے ہوجب کم آنحفرت ملی اندطیر وستم کے اس کمدون کے کا نمین موراخ کرکے اسمین تک ڈ الکروارسے جائے مقام سے اس کی لاش کواکی یا یا ک کوئین کی گھیشنے لے گئے بیمرا کی ڈٹی کے ہاکون کینے کرکو مین و الا اور کسی رومکور ن سے مدا ہوتے ہی دورخ کے عجبا نون نے مہم کے عدا سے من گرفیا رکیا بھر سکے رفیق اور کسی مجلس کے بیٹھنے والے اکوئی اس مخت معیب بین کام نر آؤے اورز بانبیکے صدو ون کا شمار عرفرا مجيدمين دوسرى مكهربربيان بب وه يهزب كركا فرون كے واسطے اُسٹِ اُسٹے مقرّر مبن حوان كوكيڑ كے دور پي و الين كرا ورنسيس كے مقرر سونے كى و مرسورہ مرشر كى تفسير مين بيا ن كوكم كى ب آ وربعضے روا بيون مين آيا بى كران ورئت ون كا تعانبها اور جوا ب كر نراُن كے زمين مين اور سيسمان مين لگتاب اوراك كے مرداركا ام مالک به اورانها ره دوسرایک ابری آنهین ان کیکل کیطرے مکتی بین اور دانت ایم بار مستکے کے مینگ ئیطیرے اپنٹھے ہوئے ہیں ا در ہال کے اٹنے لینے ہیں کرزمین پر کھسے جا تے ہیں ا وراک کے شعلے ان کے منبون سے تخت من اورا کے کندھے سے اُن کے دو سرکندھے کا ایک برس کی را ہ ہب اورائے اللہ کا تھے کی تھیلی شرسر ترزار وی وكنجاليت وكمتى بسا ورمسسن وانبي كي لفط كرتميتن ميناختلا فسبب بعصفه كينة بدين كربارسيس جمع بس جسكا مفرنوين ب، آوربسف کہتے ہیں کہ اسس کا مغود زمنیت عفرسیت کے وزن پر ہما کا دائمیا ہی زبن کی لفظ سے مسلے د نے کہ نیکے میں اور زمین متروسٹ ریرکو کہتے ہیں حنون میں سے نواہ کا دمیون سے اور جب س کا فرو ن کے حال اوراً بیدہ کے میان سے فراعت یا بی تو ہو تحفرت میں مدهلیہ وسی کم کسکی مخالفت پردلیرکیا اور فرا یا مجا يينت دُراً اوراسك دُراتْ يُحِيمِي ول إن متكن الخ قطعيُّه اسك كين كومت ان واَ شحيلًا واً فتریب اور سجده کراینے پرور دگا رکا ور زو بکی حاصل کراس خاب کی سجدے کی عبادت مرحب دکم ا مروق نمار برعضي بالكل من كميا تعاليكن و وخصر كاميده كريني تعاوسوا سط كونارك ركونهن سجده كرا الحرا ورخرد رکے بہت منا فی ہا ورک کؤ کمرا ورعرو ریر ہے ورمیا تعاام واسطے برنعل اسکورا معلوم ہوا تعالیے حجكانيكا نوكيا ذكريب ووسركا سرحبكا اوبجدز ببكوا يجيا أسيوا سطه سيك تعاسط مين سجد يكوحكم سوآ المكيزهم أفعأ

۷ کردر خارد و فقر بسیم کاملانت میمناد و کاکو کار کردرخانی و جراب برنم بهوی

اسط مسليط من حكم بُواكرتم ا بني مِشيا بي و عاجزى ستے بها کہ واسطے زمین پر دنگو سسبات کے شکومین کہ ہمنے تهيئة دشن كى بيتيا فى كوخاك بين ما يا آور بهرمبى بى كرمحد وكر التى تعالى كى نرويكى كاسبب بى نوا تحضرت على التله الم كوسيده كونتكوفرها يا آورحكم مواكرنو سبريمين شغول موكزيرا قرب دركاه واتبى بين كال كرمرت كوبسنج آوثيا مرتهما وریزرگی تھا تا مانس ہو کا اور تبرا دشمن خو دیخو د کیاں اور خرا بسیرجا ک<sup>و</sup> اسول سطے کرمیں فدر تبریب فر<del>سا ک</del>ور خنا بالبي مين برهين كرمسيندو شيرب ونشن كودورى اورهبورى اس در كا ميوكى اورمد كي مالترب أدميكو زياد ا نقرب دنبا به باری سے حاصل مونیکی و جربر بیری کر ہونتین کا دم اپنی مسل کی طرف جونواکشے متوجود ہوا ہی آوتی نفور کی ا وَجِرْ بَيْنِ مِن كَى طرف زياده مَوكا مسينقدرض لّما لئ كا قربهم كو زياده مناصل مُجِرًكا امواسط كوفيفان وجود كا اس جَبَا ب ا می ا ہ سے سکو پہنچا ہے کو جب <u>اکسنے اپ</u>ے تین بھر کسی ورواز برجها ن سے آیا تھا پنچا یا اور ہسسی ورواز موكل رج*ے ال* لنڈا مث ہوگیا ہمسیوسطے مدیث شریف میں آ یا ہم کہ آفریک مایکوٹ آلعبٹ میں میں ہے و **حو** سَلِحِكُ فَاكْتُرُ وَافِيهِ مِنَ الْكَالِحَاءِ يعنى مُبركوم بري مالت مِن استِيروروكا رسے بہت نزديك ماصل موتى بت س حالتین مسکوچا ہے کرد عابت اسمح اکر حلد فتول مو وسے آور بہرا یت فا و تسکے معد کی اسوالے ہو س اً بشركي شنه ولسرا ورسين وليربوه واجب واسي اور مديث صيح مين وارد بس كوا وجهل نے لوگ بہ رکھا تھاکہ نمرہ حسوقت بیٹ المدائر رہنے سامنے سمدہ کرتے سو ن اسوقت جمیے خبرونیا کرمینا ک میگرد ن رائیا يبرركمو كااوركردن كوتوثر ذابو كانتبآني إيك روزا مخفرت متلي الله عليه كولنهب الله كحسله منه كمست مخرست مازنيج تے بسفے لوگون فیاس مردود کو خروہنیائی و و ملعون موافق اپنے وقع آیا اور استخفرہ کے نردیک بنجکے جا اگر بے ا د بی کرسے لیکن بھ و مخولسے نے نوبین کا تعریب کی طرح مبہر کے ساسنے کئے ہُوئے : پیچے جماع بطرح کسی حیریسے توک ۔ وُرکے اپنے تابن کیا تا ہی جائے وو تین ہر ہے ہسیطرے ٹعد کیا اور ہسیطرے ٹیٹھے ہٹا لوگ ہر بہزما ٹیا و کیمھنگ جن بوئے تنے ہر بات دکیسے حران بُوٹ اور کھنے وجا کر بہرکیا تھا کہ تواسطوسے میرانے کہا کہ حمرا درجمتا کے درمیان میں ایک خدق آگھے ہری ہوئی آولیسکا کما رو ہر واٹستون کے ہر جھے معلوم کیوا ورایکٹے از والم میری کارف ليكام سيسي نهايت محكو مشت معلوم موثى اورمين مركزوة ن غمير زر سكا اكرورا مبى شميرًا نوحل بي جامّا اورا زُدة مجم

All Indian

ا در بہمی مدیث شریف میں آیا ہی کد آنمفر سے بہر با نسمن کے فرمایا کراگرے مردو و میزر دیک آ ما تو وسے اسے کو كرشب كركيا بيات اورمركز جنيا زمير مااب فائد سے اور مار كيا ن كراس مورت تعلق ركمتى بين محصر ما سوتى بن حیّا نجان مین سے ایک بهری که یا بخ آیتین س مورت کی قران کے نازل بونیکی شدامین مازل بوئی تعین اور با قی ارتبل کے تقریبی بہت بنون کے بعد مارل ہوئیں کی بروٹیب کم بروردگا رکے ان تون کا نکسا تھ ملادیا اور مناسبت کی تھم بيرمين بسكيها ن يويجي ب اوربهمي ب كاس رثين سيحكمؤكا ثابت كرنامن ظورب جلقل كوانے اور لكف بروي مِن وربهم مالک نست عیرس مورت مین ب کرا و ل بس مورت کاعلمی فضیلت برد لالت کرما بس ا ور با قال كى مدت پرس سچگېهرسے بوجھه ليا چا سيئے كه علم ايك چيز بهب نها بت مرغوب اورسپند يد اور و نيا كا وال فعرت اور ك رعبى كم مزا وارب آوربهم بي كاس مورت من علم اورخط كالعلير كي منت جوفر كوربوكي توق تعالى في اليني مايكم ست او فرا یا بعنے و سریات الا کرم اور بورا القطار مین اعدال نطقت اور ظاہری اور بالمی اعضا کی آج كانهت و مركويهوي من تورة نطب تين كرم كامن عن و فرها ياب يض ما هَيْ كَ بَرِيكَ الكَريم اللّه عَلَمُكُمّا فَتَوْبِكَ مَعَكَ لَكَ فِي أَي صُورَةِ مَا شَاءِركَبُكَ اوريهرات ظاهر بساكواكرم مُرْسي كرم كوكيت مين اور ریم فقط کرم پر د لات کرنا ہی تو بہان سے معلوم ہوا کہ علم کی نغمت صحت اور سن اور عبال کی نعمتون سے بڑھ کے ا ا در برجی بہا کا بر برتین ا بربل کے تق میں جاس امت کا فرعون تعالیطنی فرا یا کدلام ماکید سے مؤکد ہے کہ سکا صيغه ميك تشميار اور تجدو يرولات كرناب أورحض وسلحطيا اسلام كوفف كحفرعون كحق مين ما وحود اسك باوشابى اورعرّت اورّمرشب كطفى كالفط خوا التي جب بغيرة اكبدا وسبن مسيني متمراسك توبيرتغير إسلوب كالهبآ كلطرف الثاره بس كرفرعون با وحرواس ويّست ا ورمرسي كمصرت موسى عليالست لامكور سخ نبني ويّلًا تعا تمربات بكينه بين الوربيرمرو ود با وحرد كمز ورى الويحكى كي بارائة بخفرت متى النواليد وتلمرك ما رسكا تصديكيا أوَ ا ب ک مل ک کے ایکے پڑا تھا اور پہرہی جب کہ فرعوں نے بچین میں حفرندوئی ٹیسٹا چھے ملوک کئے تھے اور آخرکوہی سك دون مع بي العامل المستعمل العالم المنطق المنطق به بين الدر أي ورهور أكراس كا كلث الحالم الم وبرب كالمؤخ تفضيت كاجاب وفكين كالعرب صدركما تعادد باخطيط المرك مراجست كمربوم اما اب

وُغِيَّرًا كَأَ وَقَلَكُنَى بِعِينِهِ مِرَارتِيهِ مِنْ عَاكِرمِهِ بِيْنِ كُلِيا بِوْنِ كَمَا يَعْرِب أَرب وروا الامركان كواك يبينه برج مص توطور كمبرك كاكريا واليحيأ لعني لعكيا ويقيب مرتفأ صعبا سيعية رى انبوا كربيب منهام برميعًا تواورببرم كها ملاكم هل عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ہ اور ٹرام ہے میں امن شخص سے چیکے تل نے قتل کیا ہے بسران وجون سے سکرشی اور کمر سے سے دو دکا ڈھ براويخ ورسيه ممى ترعمكيا تما اسيوسط سنكيتى مين اسيرنطين ناكيدى ادثيا ومؤمين وانشراطم بالعثوا ہور توں ن ب کہ بہرسورت کی ہی لیکن <u>کے</u> نازل بٹو<u>نے سب میں حوحا لات</u> سے تو یہ نامعلوم ہونا ہے کہ مدنی ہوگی اسواستطے کہ قبضتے بنی اسرائیل کے مدنپہ منورّہ میں خرکورسوتے شعبے اطیم بح الميارك مينيدين بناياكياب اوركسس مورث بين يأن الينين اورسس كلي اوراكي موالي موالي موالي موالي اور کے نازل ہونے کے کئی سبب بہن اوّ آل جہرکہ ایک رُوز آنفرت ملی اند علیہ وسلم نی اسرائیل کا آحوا ل صحابركرام دخ كيرشنخ بيا ن فرالمستر تتميراس مين احال فتمعون بإسنون كا جرايك ذائير نبح اسرائيل مين لذراب اور کثرت عباوتمین حرب الشل بمب بیان فرمانے سگے کراسنے نہزار میں بنے عبارت کی ہرر روز روزہ کم أتعا اوركا فرون كرسا تعربها وكراتاتها ا وررآت بعرنها زيرها تعاصحا بدكراح بغزيف وض كحاكة طارم ے اپیے ٹھف کے تواب کو ہی ملین گے کہ انتہا ہاری عمری ساٹھ پاسستر برس کی ہر سوہ سیسین ٹہا ٹی توم با تی برب اورکھیدمعاش کی تلاسٹس میں اور و وسری حاجتون میں حرف ہوتی بھس آورکھیے اسین سے مرض اور سنی مین فعایع ہوتی ہی بیرعباد ہے واسطے کیا باتی رہی استحفرت معلی السطاعیہ وستم مجری ہسپیلیات سنکرنیا یت و گل<sub>ا ا</sub> ویمکین بوک اندانیا ئی نے آ ہے ک<sup>و</sup> نے طال کے واسطے پیرمورشا زل فڑا بھی *کراکی۔* تمارى است كيعرب كرناه وبين ليكن بجرندام كوايك ماش السيى عنايت فرائن بمب كراس لايك رات كى اعبادت نبارمهنیون کی عبا دست بهتری و وسیسترا لیم که انحفرت ملی انتسطیر وسیم کو ایک ترورات کو امت کی عمرین دکھا نین تو اکفود رمیان مین بریا شوا در پر سر برسین کی تعین آن تحفرت معلی الله علیه وس

ٹری ٹری عمرون کا تواب یا وین آور میری امٹ تھوڑی عبا دیکے سبب نسرمندہ ہوش تعالی نے آپ کی خاطومیار كالتأى كي والبيطيئ ببرمورت ميجي متسر آسبب بهركة حضرت الأحمست والتدعنه بنيه فزايا بهب كرا تخضرت متلما عليم وستقر کوغوا ب بین دکھا یا کرنجی المبیر کے فل ام حصرت کے مغبر پرا کیک کے بعد و وسسوا نبدر ون کی طرح سے لودكود كرنينية مين آوروعيت برطلم ومرستم كرت بن بهه بات انحضرت متى السطليدوستم برنهايت ثبا ق گذرى تو ا پر کانشن کے واسطے بہرسورت نا زل ہوئی اور مراد نبرار میسے سے نجامیر کی سلطنت کی مرّت ہے۔ اسواسطے كهان كي باد نسابت كا زما نه مستقدرتها اوراس مورت كومورهٔ قدرا سواسطے كينے مين كدامين لبلة الغدر كاما غروب آودليا الغدركوعوليلية القدركية بن بمسكى وو ويمبن بين اوّل تو بهركه قدرمقدا را وررشب كوكية بمين اور کسب را تمین مقدا را ور رسم نبی آ دم کے صلی اور عابدون کا ظاہر سوّ ماہ اور مرات کمسور لینے مرتبے کما ہوئے ان کے قرب اور منرلت میں صدا مندا میں اس ہونے میں گو یا کہ تمام سالکی عبا وی کا تمرہ ظاہر ہوتا ہا جی ومنت اورار واصن مدرا وژهست برایک کےمطلع ہوتے مین د وسری بہرکہ فدر نرزگی کےمعنوں میں مي آناب خيانچ كيت بين كرفلانا نهايت عاليقدريا ذوا لقدرم بنين شرف اور بزرگ ركمتاب اور يهررا تركئ لمورے و وسری را نون برنسرف وربررگی رکمتی مبدا دّل بېرگرختی انّهی شام سے صبح بگ اس رات مین مرف كے ملال كى طرف منوم ہونى ہے اوران كو قرب منوى شى نعا كى كاب بين بيدا ہو ا ہے وہ سريبر كوفرنتوكا عالم اودارواے کا عالم مسلما اور عابدون کی طاقات کو آسمان سے زمین پر آتے میں اوران کے نزد کے سیتے سبنے عبادتون کی کیفیت ورطاعتون کی حلاوت دو مری را تون کی عبادت کی کیفیت ورملاوت نیرارون ورج برعه ما تى بستسيدى ببركه قرآن محيريب رات كوارح محفوظ سے دنيا كے اسان برنا زل بواس الو پرالیا شرف می که نها یت نبین رکھیا چرتھے ہم کہ بیدائٹ فرمشتون کی ہم کسی رائمیں ہما چاتجوین ہم کوٹر ق پرالیا شرف می کہ نہا یت نبین رکھیا چرتھے ہم کہ بیدائٹ فرمشتون کی ہم کسی رائمیں ہما چاتجوین ہم کوٹر ق که ایرات تیکر نامیک سنتنی کو میں <u>چیش</u>ے پیدکرحفرت دم طلیات امامی پید ایش کا ما ده میم کسی شب کوجمی بهوابس اور صحيح دوايت مينة يا بمسارعتمان بعابى العاص كا ايك غلام خاكرسا لها مال جبا زون كى لماحى كي شحا يك روزا کینے نگا کرور یا کے عجائبا سے ایک چیز میرے تجربے مین ہی کدمیری علیاس سے حیران ہاوہ سے میالا۔ ایک میں مقال کا کرور یا کے عجائبا

من کاریرکاملات کامریث

ورکا یا نیسال مین ایک شیمها جومانا یک عثمان بن ایمالهاص نے اسے کہا کہ جب و ہ رات آونے تو محکو خبرگرزاد یکھون توکر و مکون می را سے اورکیا بزرگ رکمتی ہے اسس خلام نے ستا میسون کو دمضا ن مبارک کی اُن سے کہا کہ بہررات و ہی ہی غرص کومفیون سے کسس مورت کے معلوم 'ہوّا ہب کہ عباد تین اور لھا غیری ہو ينيكوى اودكانون كى فرركى اوراجهاع اورطنورى صالون كرست ايماب مين تواب كاورايرانيين بر کات اورا نوار کے شرا مرتب رکھنی ہیں آور بیر می معلوم ہونا ہی کہ ہاری طاعتون اورعباو تون کا مشاقت ا در رنے کے موا فن اموقت نواب و یا جاتا ہے کواسطور کا کوئی سب درمیا ن میں نہوجیسے کے فرما یا ہی ک آرات على قالم بنصبات بين الواب تراتيرى منت كى قدريم ليكن عوان زيا و تيون سے تعا و ت مامل جنادًا ہونا ہی تو تُواب لها عنون کا رنخ اورشقت کے اما زیے پر نہوا امواسطے کہ بہت ہوتا ہی کہ تعور تک مجاوّۃ جمعیت خاطرے قرکے قت یا مکا ن مین بہت می طاعت سے ہتراور منور ہوما تی ہ<sup>ے</sup> آ<del>ور</del> بہر میں مجھو<del>ر آتیا</del> لەلىلارانندىكە با وجودىك عظىت اور تىرافىنے كوگون كى دريا فىت بوشىدە رىكابى بىيەن ھا تبول بوسى ك هرمی کوجه برک و ن مین ا و صلی"ه وسطی کو با یخون نمار و ن مین ا در سب عنظم کواسا داتبی مین ا درهشول طا لوه ومرى طاعتون مين اوراوليا والسركو ووسيستح لوگون مين ما كرتمام لوگنيمېي ان چزون كالمستجومين ا ورسی را تون کی آورسب عنون کی اورسب نمارون کی آورست ما دائمی کی اورسب طاعتون کی اورست کی رگون کار عایت کرین اور کس تعبرک استے جمیانے میں بھی ایک حکمت ہی ج<u>سے فر</u>کے اور قعیا مت کے <sup>و</sup> بن كيصيان من حكمت بب وه يهر به كالمكلفين محت اوركوت شرمين قصور ندكرين اور نكسوا وربعروسا ايك يم معين يزكر يشحين آويخفلند اوسسشى كونه اختياركرين اوراس نشب كے بوشيدہ رسكھنے كى وجهون مين بيهرہى ب<sub>ا</sub> بس کراگرنب قدرعام لوگون پرظام رہوتی توبیعنے لوگ *پس دان بین عبادت کرکے تواہ*ب نرار <u>عمیم</u> کلتے اور بعضے لوگ شہوت اور بکوا اور ہوس کی گر قباری کے سیسے اس رات کو لہویان اور معصباً مین گذرانے سے ضا ب نزار میسنے کا مامس کرتے ہس رحمت اکبی نے اس با ت کوجا اکر ہوگ ہسستا ہے کہ لیسی خ جانبن اكرديده ود إنستراس البين كما وكركے عذا بعظيم من گرفتار نبون سرحند كرمضون كومسس البيري غط تواب عاصل ہوتا لیکن فع ضرر کا بہتر ہے سنعت کے حاصل گرنیے اور بریم بھیردیا جا ہے کہ بعض سرون

در کوننڈ سرکے خسنے میں لیا ہی آور کہا ہی کہ روز یا ن آورمومین آورد کھرا ورساریا ن ا ورعمل ورسوا اسکے ے حادثے جو نیا میں موسے و لمساومین اسسی را ت کومتدر موتے میں اور فرستوں کوفرو میں اُس کا كرجوان سيتنعلق مبن لوح محفوظ سيدلقل كريسكر سيروكرنسيق بهية اكرمطابق من توسنست كرتمام ما اع كرم لیکن صیحے بات بہرہے کہ بہرتقہ پرشیا ین کی ہندرہویں دات کو ہوتی ہے۔ جکوشب بواٹ کیتے ہوں اگر میڈاہین مین سے معفدون سنے کہا ہے کہ تقل نولیری سس وا کوہوتی ہے اویٹنصدیون کے حوالے ہمں رتمین کرستے ہیں تو تہا تعدیری شب برامث مین سوئی ا ورمسکی انتها اس را شد مین کیکن تحقق ویی با ت بب جو دکرکنی کمئی ا ورشت تعے رکی تعین مین بُرِت اختلاف می بوکیچد که قرآن مجدِرست ما شهوًا بس سوسسی مدرب که و «مبارک ات رُضا ن کے مینے چين بې ا سوا<u>سطه ک</u>واس سور ت مين قرام ن کا نا زل بونا اسی دا ت مين فرما يا بي ا ورم ستورتمين عبا و نتي ياو<sup>ر</sup> ظاعتين آو رمنصب آورمرت برمز قرب السيك عالم فأكراور ما لم ارواح برظا بربوت مبن اس مست اس رات كوليلة القدركت بين اور سور كه بقرمين و وستسيح سيبيا ديمين فرما يام كر زول قرآن شريف كالمرفعة کے میلنے میں ہم لبسس جمع کر ٹیسے ان دونوں فرمو د و ن کے ہمستقور اُ باب ہونا ہے کہ شعب تعدر رمضا کے معينه مين احديه جي موسكتا بي كرنسي تعام سال من دائر بوا ورض سال مين قرام ن ما زل مواتعا المم بال مین درمضان کے میسنے میں <sup>6</sup> اقع ہوئی ہولیکن یہ قول نہا یت بسید ہ<sup>ے</sup> آورا دُر و کے مدیث میریم سہو ّ کے 'ابت ہوا ہے کہوہ رات رمضان کے مبینے کی آخروہے کی لھاق را تو ن میں ہو آبس تمام سالمین ۔ پائے را ٹین کسبات کا اضال رکھتی جن کوشب قدر ہون یسے اکیسویں ٹیلیسویں کیسیویں سیسا ملیوی انٹیس اورا صبح میربات ہے کہا کیے بات ان را تون میں سے شب *عدر ہو تی ہی بے تعین کے کسیال ا*لکیسوین اور س سال میسیون اورسیلی کنتیوین اور کسی شنگا مئیدین اور کیمی انتیبوین اور بید با ن جوشه بور ب کرشامی و من مستنت به کروه اکثرستا مئیوین مثب کو واقع بوتی بی اسپولسط ابن عباس مفیقه تعا لي حنسنے فرما یا م کہ لیلڈ الفدر نوحرف میں آور ببر لفظ محسس مود تمین تمین بار مذکور پس آورجہ میں کونو بین خربکرین توشا مُیں ہوتے ہیں اور کیفیے علما نے کہا ہی کواس وٹ میں نئیں کلے بین اور شامیسوان ان میں ہی کالفط ہی جوشب تعدرکی طرف بعرّا ہی اور پہرہٹ رہ شا مئیں سکے صروکی طرف ہی وا شداعلم با لعتواب

e.

فَأَانْزَلْنَا وَفِي لَيْلَةِ الصَّلْيِ مِعْرِيمِ فِي مَارْلِيا وْمَا نَكُولِي مَمْوَظْتُ أَسَان ونيا رات میں قدراورمرشے عبا وت کر نیوالون کے اوران کے ولا بیون کے رہے عالم ملک پرظاہر ہوتے ہیں اور منابب قطبیت اور فوٹنت اورا مالیت اورا اسطے اس دات کومعین اورمقرر سکئے جاتے ہیں اور کسس معلی طر را ت کے ساتھ اسوا سط محصوص کیا کرون ظہور کا و ہی ترشام ہی عالم شہاد <del>ہے</del> اور مات پر دہ پرشیکا وقت ہی اس عالم عیسے کال شاہت رکمتی ہی اور مسیر ا بررات خاص کا و ه جو کیفیفے حارثون کو انعلوم ہوا ہب و ه بېرېب کررا ت وصل کی بب اورصورت وسا کی ام شب بین امطورسے علوہ فرما تی ہب کرجما ل آئی کی تحلی اپنے مشتہ ا می مبدون کے عال کی طرف موم ہوتی ہم آمر ه ارک آورا و کا ن مین لینے بوجمون اور ذہنون مین انکے ایک ناخی پیدا سوتی ہے آور توت نیما لیڈوت درکه کی نمیدت کرتی بی اور و ه تجلی **حالم ند کسس** کسینے وا لون کوسینے فائکرا ورارواے مبارکہ کواسینے ہمراہ لا تی ہے اور ملا قات کرنا خیکے عالم کا عالم ظاہری سے اور ملنا اسمان کے کھال او کا زمین کے کما ل والون ا در در آنا انوار اور لمعات ایک دوسرمین اور فائده ماصل کرناایک عالم کا دوسرعاله کاشعها ور لمغات ینے کا لات کی روٹ منیون سے سے ان کو کو بی ہوتا ہیں اور حالم روحا نی میں ایک عجیب مالت سیا ہوتی ہم ا کم نفسیل بیان کرنا بہت شکل ب<sup>ی</sup> ایک اقص مثال سیمنے کے داسطے بیان کی جاتی ہی کہوسے ہارکے ا منکے طور پر ہوجہ لینا چاہئے ہینے جیرنٹ کرا موقت بین کامان سے یا نی برکسنے کے متعسبے اورا قیاب کی زی کی نیری سے جزمین کے ابھار نیوالی قرت میں تا ٹیرکر کے ہرمرو آ اور محالی میں جب و تسکار بھی اور پوشیدہ ہوا شدکردین بی بیرطرح طرح کے گل بونے اور دیک رنگ کے سستے کہلے ظاہر موتے ہیں اور ٹری رو تھ او کا ل زمیت عام مین حاصل موتی بس سیسطور پرکون ۱ چاہئے با تی را یہان پرایکٹ بر وہ بہر ہے کہ نزوق جرا كأميس برمن كب به آور شروع اس كار زول كا رسالا ول كے مبینے میں ہی جو نبی عملی احد علیہ وک كيطاليدون برسس كانروع تعاآور قراك ومجدون قراك كازل بونيكا اثباره مين معين وقنون كحاطر فر ، دعنا ن شریف آورد و مراشت در اورشب را شبه مبارک جو اکثر علیا کے زویک شب برات بن بیضیا

ت تعبا ن كى بيرمطالبت اورموا فقت ام لم واقعى من اوران نمالف نعبرون مين كيون كرورست أوس كى ر کے ہواب روایون مین ما مل کرنیکے بعد جرمعلوم ہوتا ہا سو پہنری گذر و ل قراک ن کا لوے محفوظ سے بلیخت میں جوا کے جائے ہی اسما ن دنیا پرگھری ہوئی لماکھ ڈی ندر سیسے ثب تعربین ہے رمفیا ن کے <u>سینے</u> ا این داقع بحدا درا مُدارَه اسکنے کا کا اور حکم فرما ا وج معفوظ کے نگیبا نون کوکراسکا نسخرنعل کرکے اسما ن فیا ب ببغاوييه اسى ميال كى نشب مرات يين لماا كبهش صورتين تينون تعبيرين درست بوئين بيينے نرول خيتى نثب تع لویرضا ن کے جیسنے مین واقع ہوا اور زول تقدیری کسسے پہلے شب برا تمین اور نرول فراک کا بینم مِرکلی السّراليم لی زبان پرسوریے آن <u>ول کے میںنے مین ج</u>الیہ وین برس *کے شروع می*ن ہیں اور *تمام ہ*ونا ہسکے نرول *کا آخرع* مِن بن ثنارض ذرع وَمَا آدَ مرنِكَ ما كَيْكَةُ الْمَتَذْيَرِ اوركياما ناب توكركيا بزرگي ب نشب قدري ي \_\_ برحید که عار ف میسیسی المعرفت جلیل المرتبت بیولیکن بسس خلی اکبری کی حبیث کو حوکو ناگون عالم همراه رکمتی بس اور ر کا رجمت ما نیرین مرا یک کی استعداد کے موافق ظامر کرتی ہے. جیب کرمیائے دییا بیان کرنہین سکتا ا<del>سط</del> ر شرط اسکے مبانے کی واقف ہونا ان سبط المون اور ان سب مستعداد و دن برم اور بربات تعقیل سے مال د ابنے بے مقد ورسے با ہرب برج بے مورکہ ظامرکر نا اس ثب کی خلمت کا مکن ہیں بیا ن کیا ما "نا ہے کہ لکیاڈ" كَتَلْ بِحِثَ يُرْضُنَ ٱلْفِ شَهِكِي لِين شُر تعربهر بِي بْرار مِينُون سينبين شُب تعرز بُوا وَر مدعا بِهم بِ كرم مينه تا مل بب د نو ن كوا وررا تون كوا در مرو ن اور رات تحليات غيب إور شهود مركوشا مل بم ابوهب م وَلَكُمُ اللَّهِ فِهَا يَأْمِرِ دُفِي عَنْهَا تُهَالَا فَتَعْرِضُوا لَمَا يَسِينِ مِينُكُ واسطالتُ بَقَمَ عَارِكَ وَا كے دنون مين تخليا ت بېن سوخېر دارسوا ورشعوض بواسكوسينے اسكى سنداد حاصل كروليكن وه تمجلى و اس شب من ا قع ہوتی ہر ان تجانیون کے نشبیت ایسی ہر جشیبا کہ دریا کی نسبت قطریکے ساتھ ہوتی ہر ہسے عام ہونے او النامع سونیمین اور ایک سبب زیا وقی کا بهرمی بس که ما ده این تحلی کا اساد اکبی چین اوران کے علو کے سنے ایس نجلی کو بس وقیت بی اور نبرار کے عدد کی تحقید مل اسطے ب کھرب کی زبان میں عدد کا نام بہن کہے، اوٹرا ے کے ان کی زبان میں ام نہیں ہب توگویا کر بہرا تیارہ فرایا ہمصور کی انتہا پرا آرمہینیون کی تحضیص <del>استط</del> ہُر کر سال میں اگر میہ رات اورون زیا وہ بن لیکن عربے سال ج فرکے دورسے تمار کرنے ہمیں انمین فقط مہنے گا

يا وه مناسبت كمسين قام برزًا بت كُوِئ اسول سط كربيا ند كا كلنا بلال سے ، یسنے ابتداسے انہا کک دات ہی بین واقع ہوتا ہے قرعم یا کرا *سرتجلی کے فورک تھٹا ل ہ*ے ونیا <del>کے المک</del>ا وَرَجِ بِجَلِ البِّهِ مَا مِنْظَمَتْ اور مُرِدِ كُلُ كِما تعدوا قع مِوئَ تَوْ قُوا بِكِسس دات كى عبا ذكل نمرار مِينِينَ كى عبا د شبت برّبود اب كريم ين كم سن كم علمت كا فرات من كريمز لي المكفكة والرّيّرة فيها آتية بن فرششة آسان ور رومین علیمین کے مقام سے اس رات کو واسطے ملنے کے اہل کھال سے اور بنی آدم کے اعمال کے افوا رثيكوا ودلذتين اثحانے كوسبسيعلوم كرنے ان كيفيتون كيجو زمين والون كى ذات مين استے يحبوب اورصودك ل ل بوئی چین اور پر نا زل موبا انکا زمین وا نون سیک نورا ورصفوری زیا د ه میزمیکویمی بیب اور کسس و سی ى بى كدا سانون كوكىينتين زميون كى لطوراندكا مرسك ماصل بون لبر علوى كالات ورشعلى كالات و ونو ركيم ع ہون مین نعاکس انوار کے طور پر ملوہ فرما وین اور ایک ٹی کل دونون نوعون سے مرکب ہوکے کھال کی صورت پکرشیا و ہے جربر ہر فرد میں کھا لات مندرج نبے سواجماع کے اور ماصل مونے میڈنٹ و مدا نی کے ٹ پھڑاے ہرکب کے بہ و مسرار جمہ کہ کھا وسے سیے ٹراج ہجون مرکب کا اجرا کے مثلفۃ الکیفیا ہے کہ ہم ج و دکی نانیرسے علاوه ایک دومبری نانیر بیدا کرفی ب اور بهرایک طلسم ب طلسسات اتبی سے که نا قص کورا بیفنسد کا مل کےجسا بھین و انعل گریسے جہن اور ہی ہمید کے سینے جماعت کی نمازکو ننبا نما زستے ہرایا ہر اور جب تدرکہ جاحث کمٹیر ہوتی ہے اس تدرر وسٹسن ہونیین ول کے اور عندا شد متبول ا نیرزیا د ه کرنی بها ورج طانگها درا رواح کا نا زل بوناکیمیان کامون سکے ماری کر۔ و لما کرسے نسلتی رسکتے ہیں اورکمبی حاصل ہونیواس منا سبتے جو بیسفےا ہل کمال کوا روامے صویہ يا ني ما تي بي موا ب موامواسط ايك كله دوسرا ارست د فرا يا به الكمعلوم بوما وسر كه بهرنزول ے بھتے ملک مہزول ماڈن سرچلے مرحمے ان کے رہے ہی غرص بہر ہب کرتملی وا حدر روائمكونا بعداديبين كرواسط إبك كام ككروه ماصل وناجليت ومدا بركالات مخلفة ا ہے آتی ہیں بس بے شبہ نازل سونا بلائر اورارواے کا موائے اموقت کے اسطور پری جیسے کوئی متعمدی یا ہم

باید فرماری باید فرماری مورشیاری

طور بس میدار عمرے ، وثبا و کیا و براہ با دست و کے است خص کے گرمی ہون کسب عوم کھر کہ تھا و د وزن عالتو ن مين ب طامراور روستن ب مين كي آمير بيا ن طائكرا ورا دوا ع كا بب يعن طائكر مركا لااورار واح بركام كيح قرب اوركمال كے ساتھ متعلق ہے نز ول فراتے ہن ہرخید كەسب توگ منزل جا يسخ من پرنا زل بوئسيدين بمستعداد بمب قرب اوركال كى بنين در كھنتاليكن بيدا كرنا مئيت ومدانس كا ا وريورا نا قصون کے نعصان کا منظوریہا، ورحیہ کسس شب سارک کی عظمت کے بیان سے فارخ ہوئے توا باکھ خاصیت و سریاس تبری و معون مین سربیان فرات مین سیکه مرجی تنی مطلبه الفیک و سلامتی ب این راے نوٹسے اورٹ یطان کے سنسے کر اکٹر کھاناان کے شرون کا کا عنون کے روبوما نیکا سبب بڑتا ہی سواس را ت کو نور کی تمجی کی جیک سے آور فاگرا ورا رواح سے کا حرام ہ<u>ے نے کے سب</u>ے نف ان ما دیون ئی انبرادر شیطا نی خطرات بالکلید فع ہومباتے ہیں آ ورغروب ہم نتا کے وقت جسے صاوق کے مخطیر کا ا ن ان أفون سامن اوراطينان مونا با عمال ف اور را تون كه كدا ول تها سم مين سنسطا الوك بیبلنے کا وقت ہے اوران کم خطرے اور وس سے جا دت اور نبرگی کرنیوا لون کی نما طرون کو پرسٹ ن کرتے ہیں ہے۔ واسطے اس ملت میں فرص نماز مقرر فرما کی ہی اور و وسٹر ملٹ میں اکثر منی غفلت کی ا در مرسے خیال وربریث ن خوامین نفسانی خوبهش و هسیت کی عادی کا مربوتی بین اور وقت کوخراب کرتی بهنا اورہ ما سے اورصفوری کی لدّ ت مامس کرنے سے خا فل کردِ بی بین اور تشدر احقد بھنے کھیلی راہ ہوا ل واق وابون سنريمي موئي ب سونهمدا ورمنا ب اتمي مين النجا اعدز ارمى اورد عاكبوا سطے مفرسوئي ب اب سجگهر بر ما نا جاسئے کرعالمون کا اخلاف ہے اسبا تامین کہ طاگرا ورارواح سے مب طاگرا ورار وامین مرافی گئی مب كمرقراً ن كي ظاهر انفط اسي يرولا ابت كرتي بم في وسيه طاكوا درارو احين مراد بين حرسد رة البنتي مين ربت به بربعيها كربيعنه مونيون بن فركورې ليكن حفرت جرئول عليانست ام كه او از ربوت همين بسبكا آنها ق ب إوزاكا شام سدرة المنتبى كخذيج مين بس اورلن كميم ا وبسب الأكوا ورايه ودعين نا زل بوق بهي اورم عجات يرطرت جرئول علياست لامعا في كرت بين ا ورائسك معا في كل نه ان بهرات كم يعين حباد كم

مشنولی مین بدن بر بال کوشے بوط قربن اور دلمین رقت بیدا مولی بی اور اکسے آلوکل آتے مین اور آ عبادت بین نبایت الڈت عاصل ہوتی ہے۔ اور اسس ان کے خواص سے ایک بہمی ہے کواس را ت کو و حا قبول ہوتی ہے قدی ترب کولازم بہہ ہے کہ اسے نے حا اس رات کو الکین جرسب بہر یون ونیا اور آخر ت کوسا ہوا ور مدیث میری بی ہے کہ حضرت حالت صدیقہ رضی السونہ انے درول اکرم مسئے آئد جلیہ ہوسے ہے۔ اور محمد ان محمد کو اور مدیث بین بہر ہمی کا با شریرا نام عفوہ کی آور بخشنے کو تو و وست رکھ اس موشیق وسے مجکوا بنے کرم سے اور مدیث بین بہر ہمی کا با سے کر من فاکر کیا گا القائد وائی کا والے فیسا ما تحقیق کی کو اور وست رکھ اس موشیق واسطے تو اسکے ویکھا گا میں بہر شخص رزم و سکے شب مدر کو نا زا ورعبا دستے ایان کے ساتھ ٹواب کی ملائے کے داسطے تو اسکے ویکھا گیا ور وحین اس رات کو سب ما نو نرسلام کہتے ہیں آور معا حب کھا تون سے مصافی کرنے ہیں کہ ورمنا حب کھا تون سے مصافی کرنے ہیں تو رمنا حب کھا تون سے مصافی کرنے ہیں بی بہر ایت ما تا قائد کا کھی بیان مین بی نرول کے بیان کے بعد و استدا حلم بالعقور ہوتا ہوتا

سُورة المستنة

8

8

میں آپ کی ذات با برکات کا ای سس امثماق اور نہایت اداب کی رهایت کے ساتھ **خلا ہر سوسی او**ر با وحود کہتے کے کہ آ ہے اُتی محف نے جلکہ کمنب میں بیٹنے ہی نہ تے مشکل شکل علون کی با ریکیا ن واضح میا ن سے ارشاد فرا تے اورالفاظون کو محال فصاحت او اکسے نے بیریم گویا آپکا میخزہ تھا اورکسی کوئی بات خلا نے عظ اور مروضے آ ہے طور میں نہیں آئی اور ملکی تدبیرین اور خلف معلے کے مقدیدے اور سو ا اسکے برکام آبکا ستے قاعدے پر ماری تھا بھر با وحود نہونے تعلیم اور ملم کے کال کواس مرتبے کے بہنیا بغیرا سیفیس کے ا وربهی سمعنے بین بیغم يِلْ الذِّينَ هُرُوا مِن أَ مِل الكِتابُ وَالشَّرَكُانُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى دکا فرموشے میں امل کنا ہا ورمشرکین سے تعدا ہونیواسالینے آئیں اور مشع سے مبتلک کرزا وسے انسکے ملوث نی ماصل کی بیت کا بیری کرفیل سوٹ ہونے ہا رسے معمومتی احدیثر کرستم کیے وکئے فکے میں اور و لے تے ایک سے مشرک تے ب<u>صف</u>ان میں صائبین اور *توس کی طرح سے روحا نیٹ کوشا رون اور اگ*ک ک تىرا ورتعنون ئەرسىلما اورېزرگون كىصورتون كېمىبود ئىمبرا يا تھا اورا ن كوبېرت نغرّب ورگا داكېم كا -بلزین اور دنیا کا <u>بھتے تے جیسے</u> قریش اور <del>دور</del> کے ان کے جا ہل لوگ اور د وسری مسسم اہل کا ينكونا بع كماب أتبئ كا جائت سقع مير بسعف لؤريث اورندبوركوا ينا عِننيوا قرار سيقت تنعي المستبعف الجيل اخترت وسيرب وسق قيم ديمتون مين ا ودير مي رسسون بين ا وربا طل اعتفاد ون مين البير عفيد ہو گئے شمے کرنیدا ورضیت اور وحظ اوبا یہٹ و انبکرد لون میں اثر نرکڑ اتھا اور ٹا یم کرنے سے ولا پل عقلی کے اور سمجانے سے قراین اور حکون کے ہرگزمہا جت پرنین آئے تھے بلکرسب ہی کہتے تھے کہم اپنی . تدیمی وصنون کوا دراسینمور تی دینون کو برگر نجفوژسنی بینیب کرکوئی دلیل ظاہر*ا و کسس*لا، معجزه نرد کیل ا وسيغم إخرا تز ما ن ملى السُرطليه وسلم جن كى نشرىف أسها فى كمنا بدن مين مبامجا وكيمى بب اورا مجليها غميا وُكَ سي ب ظا برزيو بن اور کمومهارے کا مون برا گا ہى نديوين تب طلسة مانى وضعا ورا کمين برگر نجور بي اور پيا

برادانه مرادانه بربراده ورباده



سنيارياعنم ہ طایفہ لمحد و کا اور ایک بے قیدو ن کا کرا ہے کوتا رک ب اول نساییت کی مدسے با برکل گئے ہین اور ایک گرو ہ نے اپنا تہم ایل میت رکھا ہیں اور با طل عقید و میں ر قبار دین اورکتنون نے اپنے تینُ علما کے زمریمین قرار دیگر تھی اور کمرشروع کیا ہب اور سے شرعیٰ کال کرایکہ عام كى راه مارى بها اور رواتين نا درا ويغرب جنكى كمين اللي فين بسائلكم بالكل خالف اصول كم من ونيا كي وا مسطے لوگون کو تباتے ہیں اور را وحق سے بسیرتے ہیں بیٹران سب طالبون کو اگر عفی الفیسلی دلیلون . معایا عاد کرست مخدی رست برفائم سوجا داورا بی مورثی معنون کومیورد و تو برگز نهین ست بسین وران ب گراہ فرقون کا جواب مقابع مین وعظ اور نصیحت کے ایک میں بہر ہے کہ میں الدیم اصنع اور آئین ا ہے بغیر کوئی دلسیال ظاہر کی اور ہدون حضرت المام مبدی رضی اللہ تعالی عند کے نظا ہر ہونے کے آور ن کے بیا ن تنائی برگز پخوڑ نیچ کرب مالت کی طرح ہے : بیسے اب ب قبل کا ہر سونے ہا رسے بنیر موتی انعظیم ہ کے حالہ میں میں توسکت اکبی نے جا اکر ایک بیٹمبٹر اوّے کہ خود میں ایک ظاہر حجت ہوا در اسکا سا ت<sup>شا</sup> کرم اسے مرض نی تنجینے شائم سیکا بیان فرائے ہیں مرسولی الله ملواضحا مسلم و استار مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم اکرم اللہ مرض نیات کی سیانی سیکا بیان فرائے ہیں مرسولی الله ملواضحا مسلم و اسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم ا ایک بغیر جو گیرے درت یا کئے خین اکھا ہی مفتوط تفضیل مسراحال کی میں ہی کہ تین چزین ارسٹ ہت میں نہایت برتبرها بی رکھی ہیں بہلی میر کر ایک شحف میجا ہوا مدا کا سو وسے اور بیخرون کے د کھلانے اور با فی کا لون کے جمع موسے سے اسکی دمیا ات مدا کی طرفسے "ٹا بت موسویہ، بات اس تحضرت متلی انساط لم مين كاحد أا بت عنى الواصط كررما لت كي شرفين اوران ينت كي مما لات كي نتها كويهنيا با وحود الم ہونے کی ان مین ظا ہر نظر کم بیٹن کتین دو سری چیز کل م اثرا ہوا غی<del>ب</del> کی معجزون کے فرر ہین روکٹ ہون اور برکتین اور نور بسکے ملاوت میں نیک لوگون کو نظراً وین آور کلام کے عیبون سے بینے نبرل اور کذب اور ما ے اک بوسو بہر بات قرآن محمد میں حر سار بینم مستق الدعليه وستم با وحوداتی موسے نے سکو الا و ت فرا تے ظاہرا در و وسس بن تمسری بر بات کر اسپ کا بارس مین الکی کیا میں مندرج مون ا ورمندون الیے ہم لّاب مين مختصرعبارت سے بيان مهون آور و مصنے اور علمون عجمعلومنر الصدق **بين پينے سيم سيم يو سيم** 

ور و اصح تقریرین دس نسین سب ارتون مین اداکیگی سون سویر شری که کار میدین قرار و اصی موحو د ب بلاخلاصتهام اولین ا ورا خرین کا اسین کہین صاف صلاف اورکین اشارہ مذکوری اسیولسط! على شرىن كے نازل ہونے كے وقت آ جنگ كرماره موبركت دنياده گذرے بين شريع برح علما طريع ط کے علمون کے رویسے کے عبارتون اورمنون میں خور کرکے شکتے باریک باریک بی اسٹنعداد اورحو<del>صل</del>ے مراق كالقماتين وكنع ما فيل وكل المعلي القراب لاكن تفاصح في أفهام الرها ل ييغ سبطم قرآن مين موجر و من ليكن آ دميون كى بوجه كا تصويب كدان كي يجدان كو كميزين سكتى آ ورص . بیمون جنیرین ایک مبائے برخمع ہون تو ایٹ و اور سدایت مین اعلیٰ مرتبہ حاصل موٹا ہے اب سزا وار بہرہا نمی کرب نما لف طایفے بعدمبعوت ہونے لیے نیمیر آلی اند علیہ وکستم کے اور ناز ل ہوسنے الیسے کلام یاک ک ا پنی و ضع اور اً مین کوچموژ کرایک ر وا ورایک جبت بوکرنسا بت اس دین کی قبول کریت نے اور سیطرے کا خمالا ا ورتفرقها بزنرر کمتے لیک بخسس اورشیطا ن کے نطبے کے سیسے پراسی اخدا ف اور تغریبے کے مرض میں گرفتا هُوك عِنائِهِ فَرَاتِهِ مِن وَمَا لَقُرْقَ الْدِينَ أُوتُواْ الكِنْتَ لِلْآهِ وَ لَعَلِيمًا حَامَةُ مُ الْكَنْتَ اورشفر في بين ہوئے جن لوگون کو کلی تم کا آب یلنے ہو د اور تصاری گر بعد ہسسا شے کر آ بھی ان کونٹ کی **روسٹسن** یفیے خز یر بی علیات مکیوقتین میں بیو دیون نے بُرسی مجتنین اورخرا ب اغتما داور عبیثی با نتینا آور بے اسلے مین شاکزا قى تعا *ئۇڭى*ط فىسىنىسىت كىيا تعا دورېسطىرىيىسىنىسىلىل ئەكىمىنىدىمىن گرفقا يىنىپى مېرفتا ب بارىمەنىدان كى مېردات له واسطے كفتے كھتے ہيے ون كرميا تھ: سيے دو ذكامل نا ور ا ورزا وا مدھونكا احياكرا ا وركوڑھيونكا تندرست كروپيا يي يخرون كرسا تدمين عيس عليه سلام كوان ك طرف مياليكن ان لوكون في معفرت عيس طيرات عام كي كيديد بمن ثرا اخلاف قوال مليصفاي محرو و في ليغيين العدار وما عليات مام كا ومتبرا كرون سيخالفت شرم ادرانے قتل اوراً یذا کے دربی ہوئے اور ایک گروہ نے انبالقب نصاری شہر کر اسینے زعم میں حضرت عیسی علیما کے دین کی مدد کا ری ہمنیارک اور آبسین مارد ہی را ورلوٹ یا ٹ آورآمن طعن کرنے سکے میٹائم فرنون کی سیاست ون فرا بي من كُذرى أحديبًا ن طلب سن يست يهرب كران مينم كا وزنا رل موناك بالبركا بينوم في من وفتی ا ورارا دکے بدایت ا ورصلات ا ورارٹ دے واسطے کا فرہٹیں ہونا چا ہے تھاکہ ہکھشتھی ہا ب سیاہ کا

ا وطبیع و در میوانی ا در نف ای کامونمین در سی سیرا کرنی ب ا در فریس که واسط در می نعدا امرام با وطرمغون گ ویا و ان کا سب بوماتی برا براغ ل وے کیز انجر پرشی مین کوشش کرزا چاہیے اور تعقیبے فاسد تعلیف دے سے اُو بہالت کے دموہ ت اورخیا لات کی قیدو ن سے فاک اورصا بن کرنا جا سے معکسس کے اس عذا سے لطیعت لقويت ماصل كرب توالبته عمن ب القريبهمي موسكتاب كزاس أيشاب سان بس تفريخ ا وراضا ف كالمنظور مج أيول بون بها رسيتغرم فحا أغرطليه ويم كظا مرسوا فعا اوره ويبرب كدابك طا يغربودا ورفعه ريكا انكار مرائحة السطير وتلم كادرا سيدك البدارون قال اورمدال كواسط الشكرابو الورووكر كروة منابعت نهيا كح اورا ن کے دین کی نا نیدا ور نصر شد کے واسطے دل ا ورما ن سے شر کیب بھر ہے اور سسی رحمین اول کتا ہے <del>کے اور</del> ے ذکر پراکتفاکرڈا ا ڈیرنسسکین کے تعریق کا ذکر زکر ڈا سواسط ہے کو میر ہات کتا ہے۔ <del>اکرین</del> جوا پنے کوعا کر اور واڈا <del>کے</del> تیے ا درا مباؤن کی چال ہ کا سے اور کتب آہی کاٹ ن وٹوکت خوب وا تف ور اسٹ اتنے نہا ت محس معلوم نجلان<u>ت شرکین کے ک</u>وان چرون سے آگاہ نر نبے اگریسے اختلاف کرین تو کھیر دورنین آورجہ بہر اجرا مفع ریان بروی از بهان گان ایک بین اسکومی دفع فره با آور تفریر کسین شیم کی بهریم اکربر وزکر سومی ایسی ظا ہرا ورطامتین روسٹ جنیقت پرا کیٹ حض کے گوا ہی دین لیکن وہ حرشمص برخلا ف بہلی شریعیّون کے جن براحم؟ عبد المرسيام كا برچکا به امرونهی كرسے ا دران شرمیتون كو با خل كرسے توسكی بات مانی نجاستے الكران مب ج<sub>ِرُ</sub>ون الرَّطِل الَّون كوا قبال نبوى بريا اتفا ق لِمِيكستدراج برنياس كرناجا بئے موتقرير *كسس شيب كو*ف نِهُ كَاسُ أَيْسِينِ مِن وَهَا أَمِنُ وَاللَّالِيَعُهُ دُوا اللَّهِ يُعْلَمُهُ إِنَّ لَدُا لَذَيْنَ خُنَا كُر وَيَوْ نُوا الْذَكُوةَ وَذَٰلِكَ ذِينَ أَلِقَيْكَةِ اور مَمْ نِهِ مِن مِوا ان كُوْمُ مِن مُعِيرًى شُرِيتٍ مِن مُوسِي كرعباوت كرينا الدي خالص كريكاك واسطون كومير وخصوصيت اوركيفينت عبا دتون مين بهر ببغيريها ن كريا م م كوكوم ترمینون مین و منصوصیت اورکیفیت نهولیکن بهرمب طوطهدا ورتبسیدی ا<sup>ا</sup>سدتسسی کے فرب حاص*ل کرنے کیوا* ترمینون مین و منصوصیت اورکیفیت نهولیکن بهرمب طوطهدا ورتبسیدی ا ا ورنها م كي اكداورع بكرورموني واسطياس وات إكسے اوربهر كرهنيف بوحا وين اورمسيف ب كى زبان مين كسكوكية بين كرا مندنست كي كي طرف توم كميد وربركام مين اورم يومز مين الدنعال به كالمط

ے اور بہر کہ قام کرین نماز کو اور دیوین زکرہ يهي بها وين اور مدسب منسوط كرحضرت ومعلي لمقام كيون فتصصح البلك فبيا اومكما ا وعلمان سكي ترح اوا بيل من ايني عمر كومرف كمياب اور م<del>رسني ك</del>روفع كامكال بهرب كدمفعود م**مل كهسن ربيت كاركل شريعيّون س**فيليّا وطابق بها اگر میرخصوصیا ت اورکیغیات مین موانق وقت کے اورحال کے نعا ویت پرواپرولیکی نظیفت میں مقس مطابق بونا اصل کے سے تھ کھایت کر اس جائے برفن ور مرصنت مین اسی صنعے واقع ہی شکایونا کی طب لقراط اورجا لینوس کے زملیفیے برطل بیک بنا اور تھرڈ کریا آورمیسی زمانے کسک یک بی کھور پر رہی اس عصے کرک صول جمنفسو دیزا نی کمبیدون کے تصرر ایمین مفوط سب انمین تغیر ورتبدل نہیں ہوا جنا نیرسب کیتے ہیں کم ا نصح كربدين فاسدا ووكب ملف كبدونيا مإسفا وربحان كي وررض وعيثرا نجاب اورم الكالتي و في زاياب أوصت كو كن خسس معافظت اوزيكاه ركمنا جا بنة اوريلى بندا القياس آب ع مشتخص كرشاني ینے تھے المبدون کی کم اون کو دیکھے اوران تھے اصول کومطابق اعول مقاصد متعدمین کے بوجمی تو بھینی ان کی لماب كور ريافت كرك كالمضعومية ين كيفيات زائده كرجوني الجلم اكلون كي طهابت سي تفاوت ركمتي ہیںا ن کی *ک*ا برن میں پائی جاتی ہیں ملکراگر تامل ورغور کو قرار واقعی کا <mark>مہین لا ک</mark>و اور حکمت کی مار بھیون کی خا وجوان صوصيتون بين واقع موئى ب وتتنكم توخرورتها خرين كى فعنيلت كا قايل بوموافق مضمون مسس قول كے كَتِمَناعَاتُ مَنْكَا مَلَ مَنَالَاحُقِ لَلاَ فَكَا يَسِينِ مُسْمِينِ كَا مِهِ فَهِنِ مِنْ مِنْ صَعْرون كراورجب مال إلم کتا کے عمالغوں کا بیا س کیا گیا تر انفصیل ان دونون فرقون کی ان کے درجون کے موافق جرعند المبدائے واسطة مات به تُوات يا مذات ما ين مزمات بهذا إنَّ اللَّذِينُ كَفَرُوْ أَمِنَ أَهِلِ الكِّتِ وَأَلْشَيرُ إِنَّ مقرر بولوگ که کا فریکو ایم کتا ہے اورشرک کمرت کے حکمین شریک بہن اور ایل کتا ب کی مزر گ يهان كيركام نهيهاً في اسواسط كرسيك سب في فارجَهَتُهُم خَالِلْينَ فِيهَا ووزع كي ٱلسَّيْطِيَّ مدارينا اسبن اور اگریے لوکسے کہیں کریم لها ن کی گروہ حصیرے اورانسا ن اشرف لمخوق ت یہ اورسس مخلوق کو ك خداب دنيا اور آخرت مين نبين ب مكوكسواسطة اليي عذاب مين كر فباركرنا يا بيئة نواسطيح اب مينا تُر بواجد أولكك مم شر ألبرية وب وك من بن سناوات بدرمن الواسط كرب عم أبماه الك

مع لوقات مِين نبين ب اسواسط مورة فرقان مِن فرايا ب إن صَّمُولًا كَأَالاً يُعلَّم مَلْ صُمَّا أَضَّا ع ١٠٤١١ بيغ نبيع بن بي كا فركم رئيس مار إلى الكران المهوا وعلموا الم مقرر جراوك كوابهان لائت مسبغير ونيراب وقت كي بغير بك ادركام كنه المنتها وَالْعُكَ هَمْ حَيْراً لَهُ ۔ وک میں سبخلوفا ہے بیٹر ہین اسواسطے کہ فرشتو ہے میں ٹر عرکئے میں اور مرز انہین السرانیا کی د بوجه چین اور با وجود فنسسس کی پی بهشون کی شکرش کرخا ب با ری کرچکون کو بنظرانیکی ہی ا ور وہم کی نحافت کم *در کریسے مقل کو کسیبر مقعین کیا جب اوکی اوکی اور کتیب در می*ا بن مین ندا ما دین اور بسر مات فرفستو ن مین نهین <sup>می</sup> وكروسے حرئى احكامون كوما شتے ہيںا وروم اوٹونسس نہيں ركھتے ہيں تاكے عموميں ياحنسيد و ن دي<del>ن اس</del>كے خصان وا قیم بولیکن بهر با ت حام الماکرکی نسبست بس ا وَرَحِ نما ص وَسِسْتِهِ بنِ بطبیے حرّت جرکیل ا وَحَصَرْت بیکا میں طبیعها است دام سوا نکامر نیر نبیایت طبیعیب اوران کو کھا ل امنیا طرحکمت اکبی کے ہمرار ون سیفیر مناجی م میں میں میں است الم سوا نکامر نیر نبیایت طبیعی اوران کو کھا ل امنیا طرحکمت اکبی کے ہمرار ون سیفیر مناجی م مین ماصل بم آور بوجم کا مل دسکنتے میں سرحند کرا ن میرنغس اور وہم کا بنونا ظاہر میں اسکے تُوا بون کے نقصا کا بمب معلوم ہوتا ہے لیکن ج نبی آدم کے عمل کرنیوا لؤکا ٹوا ب ایکشائے ہی ان کے فیعنون کی شاخون سے سیستے بهرزا دنی سکی برارزمین موسکتی اورمولا ما ما فط الدین نشمی کے تعبید مین بیرعبارت واقع ب و خواص خو ا دم وه المرسلون افضل من جلدًا لملئكة وحوام بنجياً ومروع الا ولياء والزحار انفيل مصطم الملئكة وخواصا لملنكذا فضل ون عواه يني ادم يعين خاص لوك بن آدم كرييني رسول ورانبيا افضاقي ا سے او زموام لوگ نجا د م کے لینے اولیا را شدا ورزا بدلوگ افضل بین عام وشوق سے اور ا وثية افضل من عام نبي آ دم سه اوره وحصرت او بريره رضي المدعن منقول ب كه أ المؤين أكم م عَلَىٰ اللّٰهِ مِن تَعِيْضَ الْكُنْكُمُةِ الَّذَاتِينَ عِنْكُ هِينِ سَدِه مومن العرِّنِعا لِي كُنْرُو بِكِ بِمِنْ وَشَوْسَ فيصفود بهن مويدم برمول بي خاص لا نكرك ما سوا يرسَر المُومُ عِنْ لَكَرَيَّ الْمُرْتَ عَلْمَ بِي عِدلا السُكا انے رہے یاس باغ میں مدارست کو مواسطے کہ انفون نے می خمکف کورون میں اور تنفا وٹ شریقیون میں تن تعالیٰ کے امراور نبی کا ورہے کے مکسون کا کا ظ کرکے مدا امپروایم رہے نے میکنے ہوت تیجیجہا

بهتى إينان باغون كم نييج نبرين اسواسط كما كلوك في ابني معرفتون ا ورعمت يوون من عملون كي نبر من ابني حان ا يزجارى كانتين اورنورا نصلو يشبيكان كيمناندا في ملسلون بين اورا ك كحماولا واكولاما لبون بين مبار ممار كمنظ بها أَبَيْلُ ابْعِيْهُ رَبِينَ ولِيعِنِ ان بَهِسْتُون مِن ابدادًا وَكُمْ يَهِمِ واسطِ والسَطِي والْعَا و والمين بم منت حق يا ربن كابدالا إد تكب كي تم كوكم مرتموري إلى تمنى وحين الله عن المدوا في واان ے شّان میں انکارہسس کا ذکیا <u>وَ وَصَنُواْ عَنْ کُھُ</u> اورو۔ واسط كدايان لان سي خرميتون تملغ برثواب ن سب كايايا اورا كل لمبيث كاينا أراب البريز موكيا كأ طلب كرزى ذَلِكَ لِن خَنْصَ مَنْتَى مُرَبِّكُ بِهِربيان واضِع اسْتُحْص كواسنظ بِي كوذُر ساليني بِر ورو كارسطُوا يطورين أكارب كم عمت كالياس كالمري اوركس خاب ياكسك علم كول تطلع في المستعطية فعس كاحرام پر اور کسسون کی قید و ن پرمندم رکھے اور ہم مورتین کا فرون کے مال کیا یا ن پیٹائن کی مبز اکو مقدم **فرما ی**ا ك رشاد بواكد أوليطك من مسر كبرية وربها سر فقط مؤمنين كي جزا برا كففا كي وركافرون كي جزاكا وكر فرفوا كا اسی وجہ ہے ہی کہ عاقل کو تسرا لبریہ کے لفظ سے انجام انسکے حالی گا زا تھے ہوجا یا ہی۔ا وربیہ میں پ کرمونین کی كربيان كريب كافرون كي جزا كي تعيس دريا فت كراينا يا بيئة مديث محمت والعاقلًا فأنكف الإشارة يس عاقل كوا يكافيار دس ب بعد سي فروايا أو لكاف في التركيرية اورمونسين كم مال كرميان مين اوّل فروايا ا ا الحلطات في حير البريكة بعد بسك مبزا كوذكركيا اوزلحة تغير مين م معلوك يهرب كركا فروك مبزا بإ ليح بع بـ ترابه پر کا ما منا کیا نہیں تو و نیامیں اکثر محلوقات ایمی طرحے گذران کی تنی اور سلما نون۔ آتبی کے دروازے کھلتے بھائیگ کامون سے اپنے نغر کو آرہے تاکر کے خیرے کا مرتبہ ماصل کیا ہی توان ک جرائے خرکا مذا ایکسنٹے نے بہ ان کی خیریت کی شاخون سے آوریہا ن ایک اور شبہ میں آ یا ہم کہ جا افکیے لغضيل كيميا بتى بب كرمنعا ف البدكوا بك حقه إصل صفت بسووس كا كوكرمو صوف سيستفضيل كالهرزاة ہو <sub>و او</sub>ر سبخ اسے پرصالے مومنین کو ہتر مب نخو فا شنے کہا ہو توجا ہے کرمسے نملوق نی المجل کھیے ہیتری <u>رکھتے</u> ہون ما لائمہ کا فراورشیطا نون نے بہتر ما کی صورت ہمی نہیں دیکی ہے جواب سے بہ کا بہہ ہے کہ بہہ تھا ضا ا موقت موا بب كه اضافت الم تعفيل كي مضاف اليدير را ادتى كرواسط مواور مسم كرمرا ومطلق رايا داني

مننت كاوحودمفها فبالبرمين وركار درت مل ب اس مين أخراً مين مين اور ترين مطح اورابك سوائما مرحرف بين اور زول من وزكا أما مث منكرون كرحاب بن برب جراد چصنے تھے كر فيا مت كب ہوگی ا درتعنسے و نمين فدكورس كر ہروا تھ كس تنمی كر بربرور ازل ويئ ورا تحفرت مى العطيرو تلم في مع ويتكامل أها ومن دكيا ملكم بدوق من مواس بالبرنس لعن المراد ويوكون لوسكها سماور كسس وتين ايك كيت بحاكركو بإخلاصه بتمام قرأ ن كا اورجاب مب شريعيك سبا محامون كواو و م اس مورت کے اُخری ایت ہے جو دلالت کرتی ہے میرعل کی جزا پر میسوخوا و نیک آور حدیث میسے میں اُرد ہی کرم بہر مورت جو تھائی قرائن کے مرابر ہی ا در کہسس مور تھا اہم زلز لت اسوالسطے دکھا ہے کرد لا لت کرتی ہی ر از اعظیم کے واقع ہونے پر فیا مت کے دن اور سبب اس زلزلے کا تین جرین میں اول کملی آئی کی نہ ر کی جروہ نظا وا تع ہوگی اور ہی جمل کے سبسے اجزا زمین کے ٹوٹ پھوٹے بھرما وین گے میسا کرنموہ اسکا کوہ طور پر والے براتما قال الله تعالى وَأَشْرَبَتِ أَلاَ رُضِ بِنُورِيرَ إِمَا وَقَالَ اللهُ تَعَالَى فَلِمَا يَجْبِكُ وَرَبُهُ لِلْعِبِلِيمِ دُكُماً ومرى حِزغفب لِبَى كاحِرش مِين أنا بِكُنْ بِكارون پراورا نتفام كىٹ ن كا ظاہر دِونا مردون كے ع انمانے كى مورت پراور بہرات بغيرز مين كے مانے اور حشر حشر انسيے مكن بين بس اكر برفرو كيے اجزامہ مرا معلوم موجا و بن میسری آ واز تدو و سرنفنے کی حرطو فائن ہؤاکے حیونکو ن کا سب ہوگی ا وروہ مبوا کال شدی مسام اور فرج مین زمین کے داخل بر کی میلے مسبب زار اعظیم میدا سوگا اور از اب کدوه زار ا ای عظیم و انع ب حرّے وا تعوی سے آوزمعت در برب جزا کے کا ر مّا سنے کا امولسطے مورکا نام من ہماما لُولْتِ الْأَرْضُ شِرُ لُوْا كُما جوفت بِهَا مَ فَا وسے زمین ایسا بِهُ اُجِرَمُن بِ اسی زمین کواور لم شیخ

تمتيد

زمین کے کال مبالنہ کیا جا دیکا لیکن انقدر کر زمین کی طاقت فحل اسکا کرسکے اور دو کو زمین پرکوئ عمارت اور کو کا پها و جمار با نی ندر سطا و رفهند یا ن آورپ تمیان سب برابر سوما وین کی اور زمین کی بیرنشکل بدل ما و کمی آور می معا ونغوراً ان كي نرو كي بوكا وأخرجت ألا من أنعاكما وديكال واليكي زمين بهارى وجهائي يص اس برے بعونجا ل کے سب جو کھی کہ زمین کے پیٹے بین ہی جیسے مردسے اور خرانے اور دانے اور معلل ہ بر پہنیک دیجی اورمردون کے باہز کل آنے کے سبب سے وہ علاقہ حوار واحون کو زمین کے افرست تما اموا سطے كدان ارواءون كرمسونكا تمكا نا نما تو أسما و كا وقال كا فسناك اوركه كا اومى يعن ارواحین اکدمیون کی زنره بونے اور کسس دلزے کے اتا ارد پھنے کے بعد ساکھیا کیا ہوگیا ہے اسمبر زمين كو يَوْمَتُ إِنْ يَعْلِينَ ثُلِياتُ مَا أَجْهَا لَهَا اس دن إوجود زرند كالله كالدرنوات بنيا بي ادبيران إيريكي زمينايني باتين يبغے نبي ادم كے كامون كوظام كرسے كا اوركيے كى كم فلانے شخص فے جمير نماز ٹرھى تمحاق روزه ركانيا آورنيك كام كشرتها ورنلانه نيرجميزا عن خن كياتما اورزناكيا تعاا ورجيري كالمحاويهم زمین کا در مکتون کے واسطے موگا ایک بهر کروگون برگواه بونا کران لوگون کوانکا رکی مجبر مزہے میواسطے ہما اوردن اوررات اورستار اورا خربانون أين سبكس روزكوا بى دين كراورا مي برع كامون كو رے ظاہر کرین گے دوسری بہر کہ مرکار لوگ زمین کے بیان کرنے سے رموا ہون اور نیک لوگون کی تعرفیہ ا چائی تا بت ہو اسس مائے پر تعفے لوگون کے دلین شدگذرا ہے کوز میں او ایک ما دا ور معت ل ہمی ہ لیسی گواہی دے کی اور با تین کرے گی موہ ایس سائنہ کا بیوپ کر مملو قات میں سے ہرچے ایک میں رکھتی، لیکن حوانات کی رومین اسنے مدن کی تدسرا ورتصرف کامی عال فر رکھتی چین اوٹوسٹ تعزیرا ویٹمیدین یعنے کھا بين اور برعن من اومنست لورح كت مين شنول بين اور و ومرى نخلو مات كل دومين مومراور تعرف اللا فرندن رکھی میں اور منتب اور مرکت نے اسلامے دائمی بدین سے اس میں وحون کا علاق عما کی نظرے پوشیدہ رہیا ہے لیکن میرہری ما دیسے طور بریے بالیمن کیمی ان سے طبور کرتی میں خانجہ مير مد شون مين تراتر كرما تعديك رئيس كما بالين تابت بن حيد بالين كرنا تيمرون كا أورور خون كاور كاركرونا بسون كا دريكارنا إيك بنازكا ووسي مازكو هَلَ يَعْ اَحَدُ مَدْ عَلَى الله يعن

نخدقات كارواح كابونا مورة كيسس مين خورب فسبخان النئى ساية مككوث كل شيخ اوروره راين بى مركورب قطن ون سيخ إلا أيسم يجليه ولكن لا تفقوق لتسبيحهم اور سيطري وثير ه اورنمازی مکبه کا رونامسلمان کے مرفے پرمدیث مین آبات ہی اورگوا ہی دنیا زمین کا اور تیمر کا اور ورث ہ ا ذان دینے والون کے واسطے مجئ ایت ہے اسپیواسطے ا ڈان بین آ وارکو بلندگرنیکا تقید آیا ہے چانچہمولا ا ده م قدس السرم محابن نمنوی مین فراتے مین ایس شی مین کو در مین نفوان خرد برستی بیمون خرد کی بی برده با درانجستشد کم منبش مرا و به فرق چرن میکردا مرزوم حاده اکش منرود را گرحمش میت و باطلیان حرین سرهم والبيت چكرنبود نم ش را كان نودويدة از پر كا فررا زمومن مى كزيده كرنگوه و شك با ديدارسنده ليرجرا وأُه رااه یا رنند 🚁 این زمین را گرنبودی کیشه مهان 😓 زمیر قارون را فروخود آنچنان 🛊 گرنبودی پیمول حنا نه را 🛊 چون بدیدی عجران فرزاندرا ﴿ ورفعامت این زمین ورنیک بدد که زمادیده کوایی باد بدر و آوره بهای فرما یا کورمین م بن دا کون کے علون کو فل ہر کرے گی اور نیک اور بد کا ہو ن برگو ایس دے گی اور انجا را ورگو اپنی میں م احمّا ل جو تعدا مين برنا برس مو د فع كرنے كواس احمال كما يك مبارت دو سرى بمى ارشا د موسى بات د بات آ رکھی کھا بینے پہر ہا تاکہنا اسواسطے ہما کہ تیرے پر ور وگا رنے مکم کیا ہم اسکو یعنے پہر افلہا رکسستی او<del>ن ک</del>ے واسطے نہیں ہرا کہ بنی آ وم سے رکمتی ہوتا کہ اضمال بھوٹھ کا اس میں گنجا پرٹس رسکھا مواسطے کہ بنی آ وم مسو نتے ہیں اوراسینے کون سے عداو زمنصورہین ہے اور نہنس کی خواہش سے ہے کیو کرزمین تعسیری رکھتی سمامی ہوا کہ بہر ہا تناہین ہے اگر کھم سے اللہ تھا ان کے اور و حرکہ الکے حکم ہوتی ہی اسین عموقہ کا وض نہیں ہو اا ورصیقه طن ہر ہو چاکہ فیامت کے دن می آدم کے اعمال حدایک دوسرے جمپاتے میں زمین کے ظاہر کرے ہے مب پرظا ہر ہوجا سینے پھڑتکی کرنے والے شرخ رواور بدکا ر زرو رو ہوشگے توا ب بیا ن فر لمستے ہیں کہ سیقہ رِ النَّهَا نَهِ فِي اللَّهِ فِي مَثْنِينَ يَصَلَّهُ إِلَيَّا مَنْ أَشَاكًا اس روزاً و نيكوك إن قبرون سي صرك بيلان مين مُعا نبا نت كم چائ إلى كروه شربيون كا أورا يك كروه زانيون كا أورا يك كروه كا اورا يك كروه وجرونكا اور على منداالنياس ليرو المعمالة على المروكات ما وينا الحكام يفي منركاه من المك موائي مدكارونكو

ويرح دى كوكارون كوماصل بواس طور يركه ناسي الطاعدان كي لين كي أورميزان كم عي كرين برنیک اوربد ال کا گرامیون کے ماہنے پڑھین گے اور تو لینے مبریار وقت کا حرفور ماصل مرکا خاکم آ على ان دون اليون من ب فَنَ يَصِيبُ لَيْنَا لَذَ مَرَةِ حَدِّالِينَا مِي مِرْمِ وَمُن كريًا وَريح برازيل يميا كمو يسف صحيفة اعمال مين اورمنران مين اوروره و معنون مين آثاب جيو ترمينيو تي عربيرنج بواتي بس أو س ررية من علما بب ومن يعلى وشقال دخرة سياسة إن اورج كوى در الع برابر مدى كريكا اسكومي ويميما اور بها روابک شدخیال مین گذرته ای که کا فرون کی نکی تو قا بل جزاکے زموگ بسرد عیمنا اسکاکیا فا که و رکھا جاب کا برہ بار کا فری کی اگر میمیت کے مذاہب بالکار ان کا سب نبو کی میک سی تأثیرے مذاب کی منیف برما و گارس و کمنا اسسالی فائده ریکنایس اور اسبطرے بدی دومن کی گرید بعاف بوکن بوگی پیرمی کا بیرے ظالینین بسااگر میدورهے بی مین نعمها ن بو مگروه و مری میست تو به اور مدامت کی بس سو و داعال کے صحیفے على جائيگي اوركرا أكا تبين ا ورگوا ہون كويمى بمول جا كے گئيس كئيل كا لفظا سكے سواكے واسطے مخصوص ہوگا يا یون کها مباوست کرمب توبه دور ندامت اس بدی پر واقع موشی ا ورتو برا ورزدامت ایک نیکی ب عمده نیکیولنے لین کیمنا اسس بدی کا یا دیمینا توبراور مداست کا اس بدی سے نعقا ن کا سب نر بوگا امیواسطے توبر کونا فق مِن وَرُودٍ بِهِ مِنا كَالْكَ بَهِ كُلُ الله سِيِّدُ أَلِي الله مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ میں اکو کھاد میجا تروے بریا ن کی کی صورت کو میں گے وانداعلم آور مدیث شریف میں آیا ہی کرایک جفع اس يارك كرعرض كركر بارسوال الغده محكوقرتك كعالوا تنضرت متلئ شيطيرتم فياسالونسين مرتعني طق كرم السويه كوفرا ياك قراً ن سكها وامير الموسين في اسكوسوره اذا زلزلت كما فيجب اس أيد وينج تب و وتنف بولا تحقيقه لااً مِا كَمَا لَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مَا يَرْجُمُونِ بِن بِروا نِين ركمة الدون مِن كركمِرا وسيكون يعنے ووس مسيحنے کی اب کچے بماجت نہیں ہے امپر(اُرمنین نے اس فقے کو آنففرٹ متی الدولیہ وستم سے عرض کھیا آنفوٹ تدعيه وستمنه فرابا دعه فعال فعرال بناحيور دب سكوكه وه مرد فقيه وكيا اور طلب كوبهم لي اوربېرمې مديث شريف ين آيا بس كه اس آيت و وخفون نے مرينے كرب والون ب عبرت گڑی تھی ایک آنین سے و شخص تھا کہ صد تھ نہ تیا تھا اورکہتا تھا کہ مین زیاد ہمعت درنین رکھتا ہو<sup>ں</sup>

ا در تعور ی بخرافسک نام برد بنامجمکونی او بی معلوم موتی به اور دوسرا و و شخص تماکه یموست میوست گذا بونکو نیال بین زلانا تعلین بیسیر و و با تین اور بیما نظر کرنا اور گان کرنا تماکم اسپ کاسی با تون کی بکر نه بوگ ان ووون کے گان کے دو کیولسطے ہے دونون ایسین کانی موگئین بینے اونہوئے تو برکی

منت من د وریت محور و ن کوکتیج بن شتق بب عد و سے د و رینے کےمعنون میں ہے اور کم مادبا تنامواسط دکمایس کرخاز دون کے گھوٹیسے غفر اتہی کی سرعت کی صورت مین کا فرون کی اسٹ کری پ اورا للرتعاني كانتفام كاظهورنا فرمانون برد وأرت كمحوثرون ككطرع سة ونيامين أنابحب يسركو بالرنموندج حرّا درِنشری میراسط تبیست نمانسک وج کے اورُنگست ہونے سے اپنی فرج کے وکھیرا نقل بست میراور لک مین واقع میزنا بس موفعا بر سب که عزت ۱ ار تو گنے بس میوجاتے مین ۱ وربر و دکشین بے پر و ۱ ا مر ما ک آور مناع اور زرا ورزیور سابهاسال کاجمع کیا ہوا ایک آن مین ہر با دسوحا تا بڑتی میرگویا تیا مت کانور ظاہر حالم ا ورجوبه مالت باد ولانبوال فيامت كاب تراسي فتم كما شكاور مسس مودكا نام مبى و بى تعبرا يا اور م كورك نا زل بون كاسبب منسرون نے بركها ب كه انفرت مل الله وستم فائندرب عمرانصارى كواكي غول موارون کا دیگرنی کن نه کے ایک بھیلے پر ج بہت سخت کا فرتے معرر فرما یا اورا دست وکھا کہ فلانے رُ ورَضِيح كِي وقت أن برحِها يا ما رناا ورخوب قرار وا قسى سُزاكو بِنِهَا ﴾ الوَر فلانے روز بهان بهنيا أَنْا قاراه مین ایک ندی لی د م کسس روز چرهی نمی کشکراتر زیما لاچا ر پوکرتما م کویا حب <del>و و سر</del>ون یا نی کم موکسیه توت إنركيا اورحكم كيموه صبح بوتے سوتے شبخون مارا اور قرار وا قعی سرادی اغریمیت لیکرمین اورا میران و این و مدیر زمینی تفام مونیج سب ایک روزگی ناخیر مولی تومنا فقون نے مشہور کردیا که وہ شکر س انا مردگیا ورایک می مین کا ندی عرا کر خرد تیام اون کو اسبا<del>ت</del> نها بت غرارا الدتعالی نے بیروت نازل کی اور ذکران کے مگوڑو کا اور دشمنون کی جماعت میں کھی جانے کا اس سورٹین مذکور فروایا ٹاکوسلماؤگھ

ت نهایت غم بواا نترتعالی نے بیرمورت مازل کی اور ذکران کے کمورون کا اور دشمنو کی حماعت مین - ينا نيكا اس موزمين خدكورفره يا " كا كوسسلما لون كونسستى ماصل بهوليكن كسسشّان نرول مين ايك نعوشه مي سيط يهرمورت كميهي أوزميميا تشكركا مدسينه مين نما بس ببروا تعداسكا ثنا لأنزول نبين ببوسكنا اورا صح مهرما" ب كرحنا بديارى نے جربيا ہ كر كسسى بن بين جها وكى رسم نقرر فرما وسينتواس كرسسم كا اثنا رہ اس مورتمين فمنظور موا الكزه تنم بى مود مسلمانون كومسسات كى كران كوطافت بها وكى ا وركمورٌ ون اور وج ا وراشكركى خياست ہوکی کا کہ بورا مدلا اللہ نشسک کے ڈسنون سے لین اورا ن کی جمعیت کو بھیروین اور کا ل اور طک ان کالمیے تصرفت د ما بن ضع المرس وورت كورون كى كر دور سدار كروت ميث من سا واز كالنهار ما فدرو کا فاعده ممکربہت و ور نے کے وقت بیٹ مین سے اُن کے اواز کلتی ہے جسکو مند می انسا كتيمي فَالْمُورِياتِ قَلْ عَلَى بِرَسْمِ الله كمور ون كار الك عار تدمين فيات كاطرح يعني بارون مين آورتيموى زمين مين أن كنفل عنيم ون يركي بين توشيع كلته ين يسيخ بن ما والمركب المرحمك که رات کوزیا د ه میونی ب د کو رکششنی سیکی نظرنیمین آنی ب از امرمشسه مین اثبا ره میوا اسسبات کی طرف کھو<del>ک</del>ے َ فَارِيون کِ رَالَوْن کُو و دُرِّننِيجٌ فَا كَمُعْيَراً مِسْصَعِيمًا مِيمِنسسربِ ان گُورُون کی کرما رت کرنے ہن مسے کے وقت ینے را تون رات دور کرمیسے ہوئے کرمیں خعلت کا وقت ہے دسمن پر پہنچنے جین ا ور ما ل ا ور کسبا سے اُسٹا لوث يض في ما تون بدائمة على برانمائن مح كونت ان كمورون في كرد اور بيرمطوف سفول برب ومنيات سے بوج مانا بن بنے آخر نصیحا اور وم صول کہست فوک بطرت بہرب کواثمنا خارکا دیمن سے زدیک مولے کے وقت ہے بسرا کیساعت رہ اورگذرگیا برخلاف وشنون کی لوٹ مار کے کری<del>ں ہے</del> احدِفها رأتمانے کی قیدمیے کے وقت امواسطے ہماکہ ٹا ہے او کی فوت ان گھوڑون کی خوب ظا ہر ہو امواسطے كم مبع كروقت يملي دات كى مردى سے اور شعبتم كى رواد ہے ديب جاتى ہى بھر كسے ات خبار كا اتعا فابرے أنوست تبواب كلاف آخردن كركم أفعاب كحرارت اوركم كأشاح فيختل سابزا زمين كأو صله بوجات

مِن اورتمور ى عركت مِن خباراً في كمرا موا بس اس سب أنه عبان أحرون كوببت كا فيمن في سطات بدائجه تنا بمرسس كئے وہ كموسسار قت خول مين دشمنون كے اورا نبوه كوائن كے بجيرو يا آب يہان رسمجہ بيا چا ہے کہ قبراتہی کی صورت مقاہعے میں گنا ہون کے ان گھوڑ ون کی حرکشتے ہت مشا ہبت رکمتی ہے اس سطے كرشروع كمسركا متوم سولا فعضب كابرح مس كالموزيها ت كموثر والكادور ابن المسيق بوئي عيق کے وقت میں ہونا ہمسال منٹیکا رہا ن ا واڑا ا گا ہون سے بنونہ ہمسا و ور شکے شعلون کا حرو ورضون کے واسطے " ہار کئے گئے ہیںا ور لوٹ فار منوزیمیا ووٹ نے بیا دون سے فار سفے کا اورسا نیپ آور مجھیُون کے کاشے کا اور پوست اوربدن اورگوشت اور جرمیو در کے بلنے کا ورا تھا مانا غیار کا موز بھ اسٹ کروٹ کی آگھوں پر برده و ال بینے کا جسکے سب رحمت البی ویٹ بدہ سوما و گی ادرگھس معانا وشمنون کے غول میں نمونہ منطق لی آگ کے گھر جا نیکا ول اور چگرمین اور ترا ب کردنیا درستی کو بدن کی مواس قبراتھ کی کنونے کی نشسکتا کئی چركه إنّ المدينياً كَن لَوَ يَهِ لَكُمُّوهُ مُعْتِق ادى لينه رب كالبته لا شكرب يسنة المكي نعمتون كاكفران كرام اور ببر کفران فمت کی طرح بر ہو تا ہی اوّل تو بہر کونمت کونمت سے والے سے نہ سبھے ظکر سکو دوسر کیطرف تسبب كر يجيب اس زها في كالثرثوك كيته ون كرم كويثيا بيرنے ويا بها ما وكھ ور و فلانے بزر كرنے كويا دوسے بہرکم سسرنعت وہ فائرہ سے واسطے وہ لٹمت میگئیں نہ اٹھا دے ملکہ سکی مندمی خرج ر مسخ برًا مُكا وسير سي بهركونمت مين اب شغول *و ك*رمنم سے فا ف<del>ل بوجا ك</del>ەيىنے ېس فهر بوت نمست كى ہے دہر خالب ہو کرامین عرق ہوجا کہ اولیمت نے والے کوبھول جائے جیسے نیا داروگے دنیا کی حریث ہے کمینین خالب ہوما تی ہے کردن را شے سسی میں ہستے ہیں بیا ن ٹکے کہ سکی مست میں انسرتما ئی کے حکمہ وہ کوٹوں جاتے ہیں کیلی کھائے کی لیک کستہنی کی اور مقرراً ومی اپنی ناشکری پرا کپ گوا ہ ہب پسنے خودا توارکڑنا ہ ک<sub>و عین</sub>ہ کپ ما*سٹ کر ہو*ن اور بہرا قرارعا لم مین /سسرصور<del>ت ہ</del>وا تھے ہوتا ہے کہ ایک و وسرے کو کہتا ہی کہ طاقا ا المكان بفت كا دانبين كرما اورحال يهرې كم خو د مبي شكراس بنعت كا د انبين كرمالېست طعن كرما المسكى د ورو پرمیندا بن مهان برب قلفه تحب این کرینها یک اور نفرره و ممبت برال کی ببت سخت آور مفبوط س پینے بتعدد دوستعاها لى كالمسك ول مين بيمركن بم كانسع كى دوستى كالمسك ول مين كنجاليت نهين رسى اقدر الكوكوك

ز با نی کے کمین اسٹ رنہیں ہوں اور ال کی حبت میں میرے ول میں نہیں ہے سوپر کہنا ا كَ ٱكْ بِينِ بَهِي مِا مَا جِنائِمِ وَمَا يَا بِي ٱلْحَلَا يَعْلَمُ أَذَا لَعُيْرَهَا فِي ٱلْتَبَوْيَرِ كَا بِمردِنِ عِنْ عَاجِ مِعْوقت آتها كسيحا وشيطيجة قبرون مين مين يسين مردس زمره موجا وين محرا ورو كيمركز ومين مين أسيسكرا ويرآ مأتيكا اورابندا پرسشیده چزون کے طور کی مودار ہوماوے کی بہان کے کہ انسامین اخلاق اور نبات اور میں بوسي عقيدت سنظامر سوما وفي خيائم فزاياب وتحقيل مآفي الصلك فيراوز كل مرسوما ويكا حینون مین ہے بیمرانملا تی ا وراعمال کوظا ہری مورث دیگرا گے لاونینے اکرتمام ملک کوایک دوسرج د لون کے جمیے ہوئے بمیدمعلوم ہوما وین اوراموقت برشخص مادم کرایگا این سربھ هریلیدم لیومنیل، تمقيني برور دمى ركسس كالسيك مال بركسس ورالبته غردارب اورا نكار كير صفورت برنبين مآنا سرحية الدتعان كاعلم مروقت نبدس كے ظاہرا وربا طن پرمحیط ہے ایکن کے س رُوراسکا علم شرخص پرظاہر سوجا و نگا ا درانکا رکی جگېه نر رمیسی اور پیرحلر لینے ان رتبم افلالیلم کے معد*ل کے علیا* بین واقع ہوا ہ<sup>یں لیک</sup> بسب الک کے بولخبر مین لا کسے بہن لفظ میں عمل ذکیا نہیں توا ن کے ہمڑہ کو فعم<del>ر سینے</del> ٹیرسفتےا ورسکو تو تو تسلیق المام کہتے ہی ادرا فعال فلوسي خصا يُعوست ب المدمديث شريعين أيا بها كراكون ن المفرت متى الشرطليسوس من پوچھا ہے فرہ یا کہ جوشنص تنبا کھا دے اورخلام کو استعادر اپنے عیال کو بمو کھا آ اور کسس طارنے کی تأثیر سے عباری مسب محلے پڑجا و بیٹے اور سخت جم ریزہ ریزہ ہوجا و بیٹے اور طاوف اوسکام أكام والمين كل ما و يكا تسرك م يزين وكم وكسدة بزك فا مراين كا بن عكبه رسب واقع مواب باقى زب كا أورنهني والمشكرا جزاك جمته بونيكا باعث بت بحرج بوعدا ورسك كماوزي بوفا اور كمعرنا جودنباك فاصريكم موا فن تما درم برم موكيا لبسر بوجمه اورجمت مونا ا ورمجمزا اس عالم مينا يك وربحا طرحية فبوركريك كأفيا

جنائج بوجم برنت کے درما ت کی بلندی کا باعث ہوجائے **کا** اور سے کی دوزے کی ترمین کریانے کا سبب برخلاف دنیا *سے کہ وجہ بنیج ہو*نیکا سبب ہوتا ہیں ا ورسب کی بندی کا سبہ اور ہمائتم کے انقاد عظیم سے درا فر<del>ق</del>عت والت ورطند کواریت اورایت کو ملند کردے کی حیفت ہے کا کیا ہے ا ور پہرا نعلا بہر مین کس سے ہوگا ہے کیے ادس ما القاسية المركيا باتهاب وكركيا ميتت به اس كمر كمرات ما وفي كا ورجر بها ما برجز كا اسيكرسباب بهجائي برموتوف بوا درتما مت كالع بون كرسبا بهت عددا كافراته كاكتبى ب تمام عالم پراور و ه کا حرکسے کے مسلوم نہیں ہیں ہسپوا سطے ہسکے بیا ن کے نشام پر ہسکی معنی ٹاٹیر و ا اكتفا وزاك رس وكرت وب يو مركون النّاص كالفريق المكتنوب يدو ومادنه اسدن بوكامين ہوما وسطے وکھتے تنگے کھرے ہوکہ براہر ایک طرف کو جا ما تا ہر اور بدلت بدیمار وجون سے مرکب ب اول دکت دوسری حرکت کا صنف اور قبیری حرکت کی بد انتظامی کرکسی نیز اور کمبی دهیمی موتی م چونتی میں ابن احرکت کی طرف کے کبھرہ آگے کہم ہے بیچے ہمی داستے کمبریا گین طرف ہوتی ہیں آوریہا ن پڑھھ بسینیا ع بسئے گرفتاج میں دونسسه کا ہوتا ہے اقدای مترجها علی اورا و لی ہب سورو نفل ہب جرفا دراور کیریا وصلیحا كرميسي بوناب أوربه باشان مبون كرس قدمنا من بمساكر وصكا مل كانعلق السكرسا تعدوا ب أبيوسط جن ا در کهنسر که تعلین کیتے ہیں آ وج ماد نر دوح میں تا نرعظیم کرتا ہے ایسا کہ سکومیران کوٹیا ہیں توابیا ماد تر تمقل کو د در کوتیا بھ اسلے کو ٹرے و قارا و ٹمکین واکون خوف در اصطراکے و قت بے ختیا رہی کمنی شبك وطلی ہونے کلتی بہن امواسطے کہ ان کی روح ما دینے کی دہشت کے مسسسے جم کی محافظتے عافزہوجا ب اور دنا دیک ارا و اور فورشین کی حرکتون کلیدندندها محالا مدب بوم ای بین مواسس آنسین بستی ت کے افغا کے بیان ہے آور و دسری نشسہ جموعوام الفامسس میں جائے ہیں وہ اُفغل کھیسی ہِس جرمنے جموعین ان كاجزاكي كنافت وراجتماع كمسب برناب اورمس متماك تعل مين بهارُ مزب النسل بن ادميست

انقلاب كود ومسسري كرت مين ساين فرايات ويكو را الحجباك كاليعلين المنفويش اورسوحا و رجمیا ون دھلی ہوئی کئی رنگ کی جیسے د صنیا اپنی دھنگی سے د ھنگ کر بھا ؛ بھا اگر کے اٹراد نیا ہے۔ حاصل کلام گا ہے کہ نا ٹیراس ما و تھے کی ٹبریس من جمہون میں جیسے بہا ڑ بن کسس مداؤ ہندگی کو اجزا انکے ساجلی مالیکدہ میں اسنے لیے مکا نون سے حرکت کرکے ہوا میں پراگندہ ا ورفنسٹ رہوجا دین مگرا درا ن کورنگین اون ہواسطے بان فرہ فی بب کر رنگین اون بیت کمرورا ور علی سوتی بہ سے رنگی اون سے اور رنگون کا اضا فی اسے اسطے ت بیون کی ہوا ہے کہ بہاڑ و ن کے رنگ مخلف بن اسفے مغیری ہے مرم آور بعض مُرخ مجران میں مجا درجے ہیں جسنے مرخ اورمسنگ با شماد ورتبعض مسياه وه ميمام بطرح سن<mark>ي گان اين</mark>گ نا را آور بعض مسنر کا طرفايل ہن میر جے ساک نیم معرب سواے اُڑجا دین مگے نوان کے دیکون کے اختا فے سب ایک جز واللو ن یے زائب براک بروا میں نظرائے کیے لگی اور صب ماد نے کی نا ٹیرا جمال کے طور پر بیا ن فرا شی نواب تعصيل اجهال كارشاد بون ب فأماً من تعكت موانها به بعرم فروشعص كم بعارى بوئين المساكار يهرمهاري ين كسس تعالت كرست بوكا حواسط علون من جي بوئي تني اور دنيا من ظا برز نتي سوامرون المابرسوكي اورخیقت اس تفل كان اعالون كي فوقبت بها الله تعالى كنز د يك منيا كمراسي اعمالوكا مخوظ رہنا آور مرز اعالیا ہے میں تنب کے صورت کیڑیا ہی اور بہر می ہی کربرنیک عمل و نیا میں ، نسان نغسب شاق اورتسیل ہوتا ہے آ تر بندہ تحل اسکے تش اورشنت کا مکم اتبی کے فرما نبرواری کے مسبب اڑا ہے۔ سر بیر تعلی میں کسس روز ظاہر ہوما سے گا اور مستنے نید کو ترقی ما مسل ہوگی جانچہ سان فرایا ہ فوي غيشة شركضية بس ده بده من انت عيش بن بوكا وَآمَا آمُن حَقِبْ مَوَا مُرْهَاكُهُ ادرِهُ رَج منف کے بلی ہوئی تولین کسی اور میرکسکی اس سے ہوگی کروے اعال مدتما ل کے ترویک کیمہ قدر مہن ا رکھتے تھے اور وننس کی خوہش کے موافق تھے تونغس رہی شاق ا درگرا ن نبونے تھے ہے تھی است کے ون پہر مجکی ہمسبان کامسب ہوگی کہ وسے اعمال بحفوظ نہ ر<u>شیجے</u> ملکہ بڑج درہم (قرضا ہے ہوجا ک<u>فینے</u> ا ورہمسٹیمفس کے و<del>اشط</del>ے ولت اوروار كاسب بو مح منائي بان فرائه بن في مله ما وية سيروسكي ينج كاطمقه دور كا ب اورما الواسط فرا يا ب كريج كون كلفي او لمبين كالمون كي حاحث و نت رع ع اكن طرف و تى

را ورع اسر به وز محلف اور بنا و شدج ونیامین برا بهان لوک کرتے تنے بالکی ما نا رس کا ترب اختیار آ طبق كلرف رج شاكرينينك كم ياكه لى محبث ا ورخوا مِشْ إسكى طرف رسكت تعدا ورو و لمبقره كلمرت سيه ا يُمطرف كيني ليكا ورمكريشك في أقد مهاف ما هست اوركيا بوجها توكركياب وه t ويديين وعذاب كاس طبقه مین ہے کیمیا دم کی سمجہ میں انبین مسکنا اور ا رساکن جوا ہدے اس میں ہے سو وقف کے واستطیم کوافت میں سسكتے كى ہے كى و لئتے بين وا الاصل كلموائى بى بغيرے كا فائر حامية كا ايك آگ بى نبايت كرم يسط سس طبقے كا نام اور بى اسكى كرى ك شدت اسى بى جسكے بيان ميں سونے اس تعدر كے مكن نہيں ہى لرا کے آگ ہی نہایت ہی گرم ہے متا ہے میں دوسے ری آگین گویا سرو جمیں ملکرد وسے پلیٹونکو دورہ کے اسکے روبروكرم بوناني من إعاد كالله وورسا في وجوز العلا أب يسنه بناه وسيالسوال م كوس ويوم برمورت کی براسین آخر آیشن اورانما میں کے اور ایک مؤسسی اور میں اور مسرس رہے نازل ہونیا يهم بك كر قراب من دوكروه تع ايك بي عبد ضا ف جنين ينييم لي السطير وستم يدا مرك سند + + + ا ورد وسری سبهم که عاص بن وا بل بهمی سرگروه کس جها صف کا نعا سوایک روز البسین فخر ا ورشوانیان کرنے لگے ا وربرايك كيخ لكا كداز روئے مال كے اور عمدہ كامون كے اورث ديان اور منيا صون كے اور مام اورم تبويح برتم سے دیادہ این اور بر کام بھے برعے برا تھے بہنا کہ اوم کست ویادہ میں جب بن عدا اف ا في وكوكوكنا نو ني مستهم زياده موت ني سيم في كما كوتها كوكر الرائيون من مبت ما مسكر مي زند اورو طاک ار وجب بطورسے کمنا تب بی سیم زیادہ ہوا در کسس مقدمین مرد وائی تمیش کے واسطے فیرستا ان کو مکتے ا ورقبرون كونما دكيا الدّنيا لي ني ان كي اس جها له او وشك اللي كي ميان ين حوان لوكون سير خروري مرد مین وا تی ہوئی تنی بہرمورٹ نا زل فرائی ا ورکسس مورکا نام سورہ کا ٹرامواسطے رکھا ہی کرس مورتین الكارى دان خروب العربيان اسط بهرب كذكا ثرسة الب درا بالين ميا كرفيات الواسط كذكار الم فرا محاج بند اور السيام طلوق دريان التحاف السيريمي عداب

لمُنْكُواً لَنْتُكَا وْتُصْلَتْ مِن رَكَمَاتُمُ كُرِبْنَا يَسْتُ مِن الْمُركِ عِنْ رَيَاد اللَّالْمِ كُمَا بِم اُ خرج رمین ما ل ا درا ولا دکیا د رنوکرماکرو ن کیا و ز**ولیٹ و**ا قربا کی زیا د**تی چا ب**نا ہت ماکران کے سنستے ہے لاضقطع نبوما وسيعا ورببرا ت اسكوا تعرقها لئ كالعرفنشيج ا وراسينك إسواق اورصفتون ا ونعلون کے نا ل کرنے سے اور و کسپروا حیث انسرتعا کی کے حتون سے اور آ دمیسوں اورا نے نعم سے محتوق سے نا فل کردیتی ہے اور کرنے فعل سے صرف کرنے سے ان ہمتون کے جس جز کیواسطے وہمتین نبی ہی محروم دیتی بن كاثركو يا وميكوا وميت كال يناب اورهوا ما ك مرتب من والمل كروثياب مير يسر علت اكرارت و ى مرشعة اورمنىيە كى بزرگ كے ملدونع موكئ تو بعرًا دمبت كے مب دمين أكميا اورخى را مسطلے كى تاليا پدای اوراگراسی علت مین مدار ۱ اور برگز نیرم کا اورسی مالت مین مرکبا توشید به نوشین برا اسکی شال بیری كه بيسيه ايكت خص كوكير ديني ويكر با زار كوجيجا كرسوداكر كاكريب ا در كميدنغ كا وسيها وروق خص با زار كوكم اأور نراب پی کومیوکسٹ ہوگیا اور پوئنی با انکل کمومٹیا ہا ن کسکہ نیام کے دفت د وسرے اوگون سے اسکوا<u>ٹسا ک</u> *يسك كمد يب*نيا و يا دبنرتو *ديري كيسك كا تعرين زفع مع*ادا شرمن لك امد سسن ممالت كمطرف اثباره بس استنظيم مريطية دِّسْنَ مَلْلُقَا يَوْسُها نَ كُ كُرَ مِا وَيَحْمِينَ مِنْ عَرْنِ بِعِنْ اسْتُعْلَ مِينَ وَ اوربر كُرْخروار نهوسے جب كركورسْنا ز زہنے گا بات دن بین ہے جے تھے مجمی ہے بیٹے تنے علی ن کیا ہے کہ بعد موتے اگر کال ہے آدیہی ہے کم بهست ی د ولت اور کارباری میشی اورا قربا جانیا رتمها رست بعدتمهارست ام کو هایم رکمین مح الکرمال ایس ربدورت کے ایک اورای جزمیش آوے کی میکے را سنے پیم بری بمرص معنون کہس بی<del>ٹ ک</del>ے بے ضیقت محف بوماد نیکے سے ماصل نیا زکہن ا ب نو جون گذرندہ سہت میرز دبجو آجد ہموا قل کومعلوم ہم کہ ال اور فرز ندایو مرتب اور قرابت سباقا ن بين اورج ميزفا ن ب وه قابل خو كرين كنهن بساسوف العكون أتشرما لك لينے بعد مرنے کے بم کومعلوم ہوما و بگا کہ وسے سب حریرے بن بن تمر نے اپنی عمر گذرا نی سب تمعا رسے ولسطے مفراور تسين التواسط كروب سبغمث بدى كروث بونيكا سبب اورقهراتهى كيطرف كميني ليما أيكا باعث مؤمن أتم ك برين م كه بيتين كه بات يون بين بر مطرح ستما عنا وركمة بو سوف تعلول ا

ررا ورطن بنیا نیوالا تما موا وّل عانما برزخ مین بوگا اور و وسرا تیا متے دن کلّا کو بعد فرن علّم المعنان اروبات بن زمین بب اگرما و تم ایسا جانما حبین کمیر ثرک اورٹ برنبوا و آبیفے عجاب کلما ان تم سے کمس حادیث نوبان لوکہ کمیرون آئے۔ نوبان لوکہ کمیرون آنے کے لو البید دیموگے دوز خکو ابدوت کے برزخ میں گرم ہوا وُن کے مطلف سے لى صورت اورا كرك كرز ون كرويجف سے ایم انترون كا عام الليفان برالبترو مجموع تم اس دوز محافظ ويجناحسينا حمال متسبركا وفطيه خيال كا اوردرياف كي خلطي كا نهو كا آوريه ويجنا فيامت كے روز بهو كا مجت ننارسے پردوز خے کھڑا کریں گے اور ڈر اور سنتھیا ن وائن کی انکود کھا دین کے شیم کنسٹ کن کومٹیزی ج . لنَّتِ بِي مِيرالدِبِّه موال كئے جادُ مُحِيِّم انعمتون سے جو فیا مین مکو دی تعین اور ان سنے مکونیکی کھانے سے عفلت. من في ان عت افرسوا ل منسون سي بن طب رئاير بوكا آ وَ ل بيب كم استرشمت تم نے کسس طور سے کن یا تھا علال وم سے پاہوام سے و وسسراً بہر کر اسسانیت کو کہا رف کیا الله تعالیٰ کی رضا مندمین یا نا رضا مندمین تر<u>سیح</u>یه کواس نم <u>شک مشکر ک</u>ے برلین تم<u>نے کیا کیا اور ہ</u>س لهر پر محدایا مها بیشنه کرمنی تعانی نے مند کیوجرزیا وہ قد مضروری سے دیا ہیں ایسا کہ معاش اور زندگی سبد سے کئ پرووّ ن نبین برس و و سبسه ی نسم سے ہرس کاس سے موال کیا جاد یکا اورکوئی لنبرہ اسسے خالی نبین بھی يا ورفقيه بواسيط كها بس كرنسدًا بإنى اوركرم رو تى اورتمندٌ ى چا نو ن اور فيد كى لذت اور تغور ورسلاما ورقران اور مهارسے رسول متبول کی دات مبارک آور تحفیف شریعت کیسے سب میں مثنی میں مام اہل سمام غنی ہون یا فقیرا نمین نشر کیے ہیں آور قدران کی اپنین جائے آور تعضون نے کہا ہم اکرم اوالی مو ہے جوار منبی ما دین گی میں جنرین میں صحت اور حوالی اور امن اور کوئٹی تھمل پنی عمر میں ان میں جنرو ن سے خالفین ربت ب كرمنية اس سے فائم ه مند نهوا ورمدیث شریف مین ایا ب كه ایک فقیر تنمیرست السطام و اسلام ایس ایس ا ا وه عرض كى كه إرسول الله أكون كى نعم تعبكو وسايين على بهب كرامسيسي سوال كيا ماؤ ركا الخفرن مثل السيطيس نے فرا یا کرج تیا ن اور سندا یا نی اور سایدا در به می مدیث مین ا یا ب کرینم برخد اصلی اندهدید و سنم اولیکیو هنرت ابدكم صديق م اورام الرمنين حضرت عراب الخطائف اورو وسريار رضحافدتنا الخضه الوابهت كم تحرمها ن

يق بورن يماني الديم الم

ن من آمین اورود و کلمها وراد سنن معرف من اور كلاه بهت يدمبكوا بوالا سدين مجى كينه تقيه وه اكيكا فرتعا كداميز كومين حضرت ابونم مرصد ہم صحبت تھا ہواً کیے اسلام لانے کے بعدا یک رورا کیے الا اقد بولا کرا ہی الو کم بھیٹ بھلندی اور سوایت ے تما رُون اور سوداگریون میں نئی اٹھاتے تھے ابٹکو کیا ہوگیا کرا یجارگ ایسے ٹوٹے میں پڑگئے کہ با پالیگا دین کو حمور و دا آور لات وعزی کی عبا دہے محروم رہے اوران کی فاعث نا امبد مہوئے مصرت ابرک رضی المدعنسنے اس ما دان کیجاب مین فرما یا کرچرخف حق کو قبول کر آما ہیں آور نیک کام انتمایا رکڑ ما ہی وہ کوئیمین نهين بُرِ" احق تعالىٰ اس كَفَتْكُو كِبيان مِين او رحضرت ابو كمرصديق رضحا شُدتعا ليُّ عنه كى بات كَلَ هُو بى مين يهرمور ناكيا خها نحاد ورمسس رت کا نام مورهٔ عفرامواسط رکھا ہے کہ اکسے شروع میں عفیرکی شسے کھا نی ہی آورع صرکے وو مسخ مین ایک توزها نرکزانسا ن کاعربی کسیدن یا نیما ن برب اورعرا<sup>دا</sup> سیان کا ایک چیزیب نها بت نسسی آها ا کید بوتنی ہی بہت عزیز کردین اور نیوی کا لات سب سے سب ماصل ہو تی ہی توگر یا حرانسان کی دام للا ا اور پو بنی کے مانندہ الیکن ہے میں عیب ہی تو آناہی ہے کہ خود مخرد کم ہو ٹی چلی جاتی ہے سوا گراعتما وات حقا اوراعماں صالحہا وراحوال نیکے حاصل کرنیمن صرف ہوئی توایک عمرا مری اور لذیا پیروری عاصل کی آور اُگ ا پیکھیں میں گنوانی توظاہر ہا جسے کر نعقعان او رضارت اور ذ تت اسکے آگے دیمی ہے اس لیانٹا نکو حرکس عالم میں میجا ہا اور پونی اور رس کالمال کی مگیم کوعمروی می سووه برف نیسینے والے کے اند س کر کی تخارت کی پوخی افرایخ گهته چلی جا تی بب اگر <u>سکے ع</u>وض مین کوئی عز نیر چیر حاصل کر بی تو بهتر برد انہیں تو حسب رہ سرد ست موجو د ہی آورڈ اس تما رت اورمود اگریمین ایم عجیب و برب بات ب تواسکی تسسیم کما ش ب و محرصنے محیلا و ن جونماڑھ کا دقت ب آوروپی نفی اورتعصا ن کے ظلیم مونیکا ز یا نہ پ ہسپولسطے کرمشنخص روزی کی کھرمین میرح ہے اپنے اپنے اپنے وضد میں مشغول ہو تا ہے اور سیکٹر ون سیلے اور ہزارون کمرا ور فریب روزی کے پیداکری

وأسط كراب بمرجبة ن أخرجوا تو وسيرب مد مرب او حسيل تمام موئ اور انتها كو بهني مجرك قت سخص اسینے کام ہے: واغت کرنا ہی الور سرمو واگرا نبی د و کا ن اٹھا کر گھر جا نے کا اراد ہ کرنا ہے سواسس عرصین بر ا ا برا پید، ایا و بیاب نیراً با بهنین تونعها ن اور توسی مین برا ا ورجر پهروقت تُو کماظا بر مونیکا نیرا توسیف ی شب یا د فرا نی ملکه امراً دمی فکرکرے تو دینی اور دنیا وی نفیع اور نقیعان کے ظاہر ہونیکا وقت جی ہی ہی۔ امواسط کراعارج ن اورداشکے ہوسیکے اورج چرین کانے کی نشین کھا چکے اب روز کا چھکے ویکھنے کا و قدیم کر کیا گیا اور کیا را بس مبروقت بزرگی رکھا ہے دنیا کے طالبون میں می اور آخرت کے طالبون میں میں آور إلى ت بسببات كي بي كرب كاتم كها ما وسي أورمد ي صبح مين إلى ب كرمسكي عمر كي نما زفها موكن توكو ياستكا الربا وبوكيا آور معفون في كياب كدمرا وعصرس بارسي نيميمنى الدهديوسلم كارما ندب مواسط را برر کرمینی موسف کرمیسی بازارمودا ور زبان کاکرم بوگی عصنه ان کی اطاحت ا ورا بعدار کی نوسود ماصل کیا کوا جدا داؤد تک با تی بهب اورسنطان کی افرا نن کی تو ایسے تُوٹے مین بٹر اکر حبکی مدا ورنہا یت نہیں ہب سسره و وقت افراد کهی کارسے ا ورطوم نا مناہی کے فیضا ن سندا ورز ویک ہونے زمانیکے ا ورشست یونیا انبكارون سكراسي ظفرت اور نررگی ركمنا بس كرآ دمی كی بداسیش كوفت سے انگرکسسی ایمین عشوشسیر اسس كل کام زئین بُوا اور زبوگا اورکیاخ ب کها بس کسی شاعرے سے خوٹ وقتی که مردم اوم بے سایہ را دیم ندعر اُ غریب این زمان کرسایر اوم شود پیدا سینے کیا بھا زمانہ تعاکم لوگون نے اومی مبیبا برکود بچھا بینے استحفرت مستن الشطليد وسلم كى د انت بها رك كونا در سب بهرزه زجوس يدا دى كا ظاهر سود لنسب جراللدا أتمين الرغيم مردن أيكوات ن كاعرب بين دامل بي هر كار يوكورك ما نندس اعتقا وان مقراً اعمال صالحها ورنیک مالاہ کے حاصل کرنین یا تسب نماز عصر کے وقت کا کرسود اور زیا ن کے طبیحا قیتہ بى رات دى كے علون مين يا فتے ہارے سيمين السرعليم مرات دائے كا جونور نبوت كوركارة ا ورولا بتون کی سٹ خین میوشنے کا و قت برس ا ورا سوفت بین حرکوئی مسس نورسے نسورسوا تو ہمیٹ کا نف

ر فا يُده ماصل كيا آ ورج كوش مسسطح وم را تو با لكل تقعا ن ا ورم میر و شنب منزر برا و می ایک طرح که تُوٹ مین بب امواسطے کدراس المال بسسے عمریب ا وروہ دمبوم کم بو ا ورسب فربالی کی تقبیل کا ور رفها مندی آور اُوا ب ی عمر کے سے عاصل بونا ہی سواو ہی ہونمیں اور شہوتون فانی کے شغل میں گذاری جوش تھے گئی درگا ہ سے دور کر نیوالیں اور ایکے خف آوغر ہ ا بن طرف كينيغ والي بن تولو في برثو ما كل يا [لاّ الّذِينَ العنو] كمرح بوك كرا با ن لا مُصينے ابن عمر في كير ا یا اسواسطے کرا بیا ن مجی ایک طرحی معرفت ہے بلکہ ساوت ابدی کا اور قرب آہی اور فاٹکون کے ملنے کا سبہ ہے ويقبيها التشائج آيت وركام كراهي حامواسط كذبك عمال كرسبت انملا في لينديده ان كوحاص كري دراحوا لسنيدا ورمثنا بات عاليردنيا مين اور درسے بلند آخرت بين ان كونصيب بُوكے كسيس فا بُعست يركا حاصل مُوا اوٓرسیے سب حرتبے کال کے ہمیں اوراگرا ن سب با تو ن کے ساتھ کمیں اورا رسٹ و اورّبعلیم کا ہم ہم ترب حاصکتا نو و دا مود کا پاینانچه گلی آیز مین کمی*س کے مرتبے ک* طرف اشارت فرانے ہی و <u>توا</u> صُولِ باکیتی اور و میت ہے میں ایسین ایک درسر کو درست اعتقاد ون کی ا ور نصلے کامون کی اور نیک خلقون کی <mark>و توا صو آ ما لیست</mark> وصیت کرنے مین البسسین ایک دوسر کوسسانے کی دینے فنس کور دیکے کی خواہنون سے آور کھر رکھ ظاعتون كاشقتون برد اور روك ركمنا رضا اورسبيم برغتي الركليف كرنطي كيونتين أورسي تينون تسييم تمام هاحتون کو گھیرے ہے اورب گذاہون اورسشہوتون سے روکنے والی مہن اوران ووٹون لفطون کے سینے حق ومسبرے لائیں نے شارہ کسبات کی طرف ہی کو مرتبہ ارشا و اور کھیل کا روحا نی لھیا سے کے اندی اور کھیات مین دومیزین حرورمین اوّل دواکی تخریز د ومرسے پر سز کسبس تّداصوا یا لئ دواکرسنے کی طرف شارہ ہی آ ورقام بالصركناب بوبرميرت تونغيران دونو ن ام غلم كصحت روماني كاماصل بونا محال بب آورهت و وون با تين مرائبام كوبنچين وطبابت دوحانی كاكام درست ميركيا اورارشا وا وركيس كاكارخانهم كميا ا ورجه فائره ا و ر منعت امریکا دخانے میں مامس ہوتی ہے وہ ا نوازسیے صاب کے اوراملے تیاس کے ہابرہی اسواسطے ک أوثنعر صابحبادثنا ديست مرنندى وميست كموا فت عمل كرنا بمدانو فماب بسي عمليًا من ثبًا نبول ركونا بداعا ل مين بحكما طالب المديس سندنيا مت كون تك تام نبوكا بمسيواسط صابرلام كا ثواب لوكم ارثنا و اوتخيل كميب

تام امت صلاحیت کی را ہ پر مطلق میں اور کسیطرح شرے شریع محمد کران کے ندمہون پرلوگ قیا مت کے دلئ الك الله المراد بن كراور كي طرح طراقيت كران أو او ي والكران كى وصيتون سے طالب اور مربدونيا كن مركا بمرئيك عمل كئے ماتے دین آور قربے مرتبز كو النتے من أو كوئى اُوا ب استے برابرنہن ہوسكا ا وربہ مرتبطال منعت کا ہرک تھوٹری سے جمیمین تواب قرنون اورزہ کو ن کا ماصل ہوا برخید کہ وصیت کا لفظء مذہبین خاص سیمین کے واسطے ہی کیمرنیکے بعد سے واسطے فراتے ہیں لیکن قرآن کے عرف بین ناکیدی امرکومیا، کہا وصیت فرما یا بہب الله الله تعلى وقصّيب الأنيان والدبيرار حسانًا در وميت كرين ومكورين ابت المراكب ينكر كرين ا در کسس نفط کے لانے میں اس منعام پر ایک مکت ہی نہا ہت بار یک وہ بیری کدار شاہ او تیکی اس کھرتے کا حاصل کا بعد فنا بوجانے نفس کے اور و و کر لطبیغون کے ب اور فانی میت کا حکم رکھنا ہے اُوج کی وہ اور اور کا وہ نیا کر استح زمان درق کی ب اسین ذُرَیّنین وَسِنُسِیّت مکھے اور پیما نو ہے حرف دین اور پسکے نازل ہونیکاسب بہرب کویٹی تفریخ خرفتہ \_ توعام بن وأيل مسهمي أور دوسرا وليدين مفيره عُرْومي <del>آور مثب</del>را اننس بن شديق تَقَفي مِرْحاك مِنْ كَا صبيقة اندعليه موتم كحكا وُرِسلان ك كمياكرسنة شقدا ورز با نطعن آ ورُسْسنين كى وراز الكراميضا ا ن بين دييير نس بن تندیق الم تحضرت صلی الشعاب و سلم کے روبر و می کرار اُوکٹ نے فاید وکیاکر تا تھا مواک کے عن میں بہورت هٔ زل بوش ورمسس بود کا نام بورهٔ مُیمز ه امواسطے رکھا ہی ک<sup>و و</sup> لات کرتی ہی امسیات پرک*یوکوئی کسیرکی و* اں ہی، ور بوگون کے عید فی مورثہ منا ہے او و خفی ای اور عذا کے سزا وار بورا ہی بیستر شخص *کوش ا*ما ان کی بنگ جرمت كريد اور اسكر روام عبول اور قرآن مجدكو حشالا وست اسكى الكام نافرار ني كاكراما بندا قَيْلُ لِكُلِّ صَسَرَةٍ لَمُنْتَحَ مَرَا بِي بِ بِرطسهُ مِن ولساعِيبِ يَضِّ ولساكِها ن وو ثون نعظون كونو وسَرِ تفريكُ في ا وّل قريه كران دونون لفطون كے ايک شنے بين پس گرا رفقط اكىد كے واسطے ب اور با كي طرف اثبارہ ہم كدكہ ہ

مے معل کامتیا د ہر اور با رہائے واتی ہو اہر خیا کم صبیعہ معلہ کا اسسی بات پر دلالت کڑا ہر اور شخص کو کچتے دیں جروبر و ترا کے آور لمز ہ کہ کہتے میں جو پاٹھے لیٹھے مرا کہتے ہے۔ سرکہ ممزہ وہ ہم و انها در النرآ كند ا وربهون سےالتارہ لوگون كى تفارت كرے آور فمزہ و نتخص ہے، خوبات ما تون كو كينج ارطورسے بہرد و نون تعطیر معنون میں ایک دوسر کے قریب میں اور عرصا نکرارسے ماکیدیں اگر بوگو ن کی ذلت اوا بے آبر دئی نم دستھا ورمس کام سے نبچے اوراکٹر پہڑمل مرطعن کے طور پرنس میں یا تسکل میں یا افعال میں طبور کر آنا بعرجوا س تسم کے دوک خلق اللہ کے عیب میان کر منے میں سب سکے معاہنے اور ا نسکا بڈا دیے مین مبالنہ کرتے ہیں اوغی تعا بی نے بھی عداب دایمی کے طور پرانکے واسطے و حدہ فرہا یا ہی جیسا کرنفط ویل کا اس خروتیا ہے ہو<del>ر</del>ا عرب میں ویں عبا رن ہی بی وشدید سے حود انمی مہوا ورسمجہ لیا جا ہے کہ مسل اس کملی بدکی طلب کرا انفرکا ہی لوگوں پرا ورغشا داسکا اکثرا وقات مین مال کاکثرت بونی ب اسواسط کر بہت درگونکوال نغر لیا تھے ایس اسلام انوان من كراس ل كرست اورون او نج اور رسي كالمثين اوروبه رائى اور نبر كى كيول اي يمن فران ي عبورتی ا ورعمل نیک اورانما تی لیندید و مبی امی تست مین توانسواسط دنیا دا د لوگ پیافخراو برًا لي َّمَا بَ كُرْنِيُوا نِهِ بَهِ حَبِّهِ مِنْ مِلْمِن شُروع كرتے مِن ما كما بنى لرِّا مَن اور نرزگی ثابت كري اسپواسط مزموا من ل كمنت كساغدوموف فرما إ دورارتا وموا الله ي جمع ما لا قعل دة جسة بيم كاب ما ورگن کے دکھاہی ایکوا ڈرگن کن رکھنے کے بیا نمین اسٹ رہ ہی اسبات کی طرف کہ بھے کرنا مال کا خریے کرنے اور شش کرنے کے واسطے نبین ہے ملکہ نجل کر ا ہے ا ور ہا رہا رکہ کو گفتا ہے کہ کہیں ہیں کم نبو م وے توحرص آو آ بن کی دو دون منعتین سین عمل موکمین اورایسے او کونسے اگر بخل کی وجر دیمی جاتی ہے تو کتے مین کرز مانیے کیا۔ مرور المراسط بين مسروا لكوركما بحداث واسط الندكري بين برجبادت ارثيا وفرائي بيعسب أن ما كد المفلكة كيامكا ك كرنا بب كرة الديسس كابيشير كياكا بسكونيا مين لينه موسك بسبا ب كربست و ووكرو يكا كلاً يون نبين بي جيبا ومنجمة إس امواسط كدها كمالية است الدا ربوت آشدمن ليكن يوكما اسباب كوكمالية ا ورب و مع نهب كرمها بُكُولُول كالمرت بن كم ساتمه قديات و ن البته غداب كُستة ت كاسبنها بينا نم وا ياب كُلينك كم بشر منيكاما وبگا ديمش خفرن سين ميلتن اورشوخ زان اوروه اورخل كواسني مين جمير كرد كه بن اين المستعلم

نے والی آگ مین حکی حادث روند نا ورنوز نا ب اور بیراگ ورث و آلیاس تحص کی لوری مزا ب امواسط بط تسلط اور طلبها گرکا صورت برمه و ما به جنائ صورت علینے کے بعد نبایت خراب موماتی ہے بعد م و شت اور پوت کو ہنچتی ہے ابعد ایسکے بیڈیا ن تو شکے چررا ہو جاتی میں بھر نر ذ اے ہلی قایم رسکی اور پڑ ا ورجمال ا وروه وال حبكا انهام ببرمع بهكوريدا رہنے كا بمسل بمجمنا كال نا واني بيس آن جيونيفدوّا تيرا ككى كى چوکطمه کی لفظ مین مذکور میوشی ب<sup>س</sup> مشترک بھی اکتشنس کو کمی اور اکتش*ے ضری اور اکتش فرا ہی مین ج*رب و ف<del>سک</del> اندر بون برا اوج تأثیراس وحده و نی گئی آگ کی ان سے زیاده اور شرعه کے منی تواس آگ موجود کی فیت اور ہے معاملہ کی خیفت نموند کیطرح میان کرنے کوموال جوائے طور پراکرنے وسری عبارت ارشا د فرما تی مَمَا آذُ وإِلَى مَا أَلِيمُطَّهِ فِي اور تركيام تناب إوجود اسباك كرعم كانتباك تع يجاب كركياب وه . گزرنے واں یعنے اس اگر کی کری حاقلون اور حکمیون کی ہوجہ سے بُہت و ورب اسواسطے کرائے نرویک اور ن است زیاره نهین موتی ایک تو صفری بن جیسے آگ کی گرمی دوسری کولس بن جیسے واقعاب کی گرم تا سرکا سے کا مزاجی ہے جیسے تیے کی یا حرکت کی گری آور ہم آگر کہا ہا ہے کے فلفیں سے ہنیں ہے حوکسیکے قیا س میں اما آما بلکر فاکس اللہ بہرمدائی آمک ہیں بیسنے اسے خصنی اور فہری ہیں اُلموقا کی تا کھی ہی شہروں کے گذا<sup>م</sup> ا ورب ا دبون بيه كالمتر تسطيل عظ كالأفياكية وه إسبى أكرب عرجها كدليتن ب دلون كوا ورضيت الكام لی ہیں کرھ اگے بھی میں ہی اول کی نائیر یہ ناتیجیب بعد اسکے ان میزون کو جو بدیں کے اندر مین دیا مدرجه مبلاتی ہے بہا نتک کہ اختلاطا ورار واح اور اعضا راصلیہ کا اپنچی ہے آ<u>جر بہرا ک</u> فہر آہی کی آمی ہو را قول فیریا طقه کومید میهنیا آنهی اوروان سے دلکوجودر دیے بین سب مصاب از ک<sup>یں</sup> اور موت ور د مین پریٹ ن بوجاتا ہے دکھودیتی ہے بھرج غلبہ کسس آگ کا پسط دلیر سو کا توریخ اور د کھیسینے میں ہم رك درج كوموكى اورب عام مين هواك كربس اكس مشاب سوده ب كالكسي برهيد كرمي ا نے ب کی پیلے ملطونکواور روسون کوا ور اللہ ملی اعضاً کو پیٹھی ہے لیکن کھیے بہلے بہتیا ہے سود ل ہی کو منية ابداوردل سيتمام اعضاكواسيواسطي مديث شريعيا مين كالميح عن فيع جهنم بيني تو دوشكما عاب بي اوربهرمي دار د سواس كه الحصط الومن والنام بيفت حديب مسلما كا دوز على أكست

لیکن بہرنب کی اگ اس موعو دا گرہے و وطرح سے کم ہے اوّل تو ہم کونفس ناطقہ میں جومجز الون سے ہمیں! انزنېين کر تي ہے و دست پېرکه نجار اس تب کي آگ کا اورو ش اس گرمي کا مدن کےمسامون کي را ہ سے کل ابها تا ب اورب بدن مخذ تحفیف کا سبب برا اس مجلا ف مسس كانش موعود ك كرمال مسركل بهرب كر الفتا تحليم مُوْصِكُا لَةٌ مقرروه أكر إنبرنند كالني بسايين الحاعضا وان كالدربد كالني بمآ الدُكرم سالس لارس إبرزة وساورا برك تمندى سانسل زرزما وسب اسطة كراسين محالبته صورى كسكين بوتى ﴾ به اآه رجه بعضه و قت! تعد با نون مار شیداور بد ن کوشننه مین دیوار اور زمین سه کیموس م محلته مین آق إيك وُزِيخين مِ ق ب موكوم ه أن سي ملب كرياب حَيَا بَهُ مِزا يا ب كدشِ حَمَلٍ يَمَسَكَ وَ قِ بِيغَ بِ <u>۔ لٹکتے ہو جمکے لئے ست و نون میں اور رسسیون سے با ند کر حکڑو ئے جاوین کے الکواتھ یا نون مجامل تشمیر</u> ادرگری ان کے ا ندرکی کسین<del>طور</del> کم نبو<del>ا ور بعض</del> بعشرون نے یون کہا ہب کدو*زخ کی آگ*سے *وم بوش کرسے* ويسب ان سربيشون كي الكسك مستون ليني لينيه وُ ال نبيط الكري ويواكا بها السكا ذركن نبودم المريشاليل سيتح في المنيل يهيورت كئ ب امين پايخ آيتين ا ومُرْيستان كلے ا و زنيا نوے حرف بن اور بسر بوز كا فام مورة فيل اسو يسطي مكابي كدامين اصحاب فيل كا قصد مذكوري آوربير قصدًا شدتعا في كي قدرت كا مله كي علامتون المطامت بن كاد الك لرًا بهر إن بركيميت من معيوف قبراكي كورست براما نوج التي بم يمل نكرسكا تواسك قبرك برسيم سبا بون کوکون تم*ل کرسکینگ*ا اور بسبات پرمبی دلا لت کرتا ب*پ که بسید گھری بیومتی کرنا اس برجیوف*رسکا سبب ہوا تواسکے دین ا ورہیکے ہنمبر کی ہنک حرمت کیا کھیے کریگی آمریبر فعد آنم نفر سے ملی الدعلیہ وسل کی ولا د ت بہارک كر قريب بواتعاب كو ياكر الخفرت صلى السطير ملم كي نوت كا راصات سے ليف ملا ما شعب بسر اسط من الله آمر*ی وامی*ن با و ولایایت ناکه کسکوسن کے عبرت پکڑیں *اور بٹیک حام*ت بین ایمول انٹسطی انٹرولید کو سکم کی جن کی مرکہتے

ما دغیب کی ائد اَ آبی ان کے مدوکیواسط بنی پیشرق می زارین اور بسس نقصے کو واقع بونیا سیب به تما کونما شی کیلون سیم تمام بنسی کے ملک کا باد ثنا ، تما ایک عبشی ابرہ نام مین کا جد بہ بوکر آیا اور مین کے ذکون کو دیما کمرج کی موسم بنا اطراف دجرا نہے ندرین اور نبازین کیکومنظر کو مباتے جن اکشنے وجہا کہ براوک کیا ارادہ کمنے ہیں اور کہا ت مبا جن ب

ہ **ک**و ن نے ساراا حوال مفصل بیان کیا دہ ما اسٹکراس کا ذیک<sup>ے د</sup>ل مین نخ ت اور مرکشی نے حِرش ہارا اور حکم کیا گوائر متعابيع ميناس نشهر مين بمى ايك كمترنيا دكرو حيّا بخصنعا ن مين جرمين كي طلك كاليّم متحت سب اسيصير خرار كالحصير كالي هلیب نبا یا اول کافلیرنام رکھااور سکے درو <del>دیوا آر</del> زر <del>آور جا ہ</del>ر ص اویزین کیا اور تو کولیے ایسے لباس بہنا کرخوب زرو زبيسك ارتست كركاس كمرمي تجلايا أورعطراور كلاب كسكدرود يوار برجيركوا باور كمشيا نحود أورضرى روسن لروائين ا ورگرداگرد اسينے مئا 'ا ت.بهت عمد دمسا فرون کے واسطے تیا رکئے ا درایے تمام ملکون میں حکم کرد یا کرسب وكمصب بمكم كراوا فكيواسط ماضربها كرمني بهربات قريثون برا درسبا كميسنطر يسكرميث والون بردبت فتا قراكمذرى بمحرصيين ايكششخص ني كنازكى فوم كايمن مي گيا آوربا دشا ه كا فكربوا رفته دفدًاس گھرى فراشى ا ورمبار وكيشيركى فكرتج معین ہوا اوربے کلف ہروقت اسے نے جانے لگا ایک را تباس کھرمین جا بجا پا کیا نہرکر بھاک کیا میسے کوجو لوگ ہشس ا ا پاک محمرے لوا ف کے واسطے آئے اور بہرما لدو مجھا تو کسٹے بھرے آ ور بہرخر با و شا و کو ہنیا ئی ہشنے مکم کیا ک ہسکونخین کروکہ پرکسنے کیا ہے اعزا ابت ہوا کر بیر کام ہس کے کے رہنے واپے نے کیا ہی ہسبا ہے وہ مرد و د نها یت غیقه بوا اورسه کی وض بین که منظر کی تبک حرمت کا اراد و کمیا وه اسی خیال مین تعاکدا کیرخ وسرم شنگو فرکملا یسند ہی عرصیرین ایک فا فارح م کے رہنے والون کا اس محر کے شقل شب با مش ہوامیرے کہ بیٹے کے وقت ہم سمبا ٹی ٹاکرکڑی چی<sup>م</sup> کر پ<sub>ر</sub>ی پرونونطر آم جا وسدے آنفا آفا اسوقت تبوانیر <u>حیلے گی</u> ا وروہ آگ آ ژکر *س گھرکے ا*سباب وسا ، ن کھیمیا لکی خیالمی تمام فرستش فروش وزبودا ورجوا براس گرکا سب جل گیا اور در ودیوا را ونِشش ونگا با سیکسبسیت سنجاک با و میم گئے فاشط والون في جربهما ماد بجما و ركوم المر ع وثنا م في بسر عم كياكه مبات كوتمين كروكربيهم كت كسيم بوئى بس جب بمسبات کی بیجان ہوئی تو آخرمدوم ہوا کے بہر حرکت بمی کے والون سے ہوئی ہے۔ بہر اسے شکر با دنیا ہ کال غصے مین اً يا ا ورببت سی فوت اوربار و امنی بمنے کئے ان بین ایک عملی کا ام محودثما نها بیت قدو فاست بن بڑا ا وقع ی اکت القيون سيام والمحرمياكرا تمامنا بإنن بميت سبة سافيلكرما زكسب كوزنكومها بعررا ومن ومشهراورم وم منی تنی تو است مبرا و بقوم که نوک است مام می اور زاری کرتے تھے اور سکتے تھے کاس گھر کو نہ چیٹر ہو تھے کو با هف بدر من اسكيمت رياس مرود براز قبول ذكي بان الم كومنفر كي منا كالم المنافر كالم المقال المقال المراجز بنے ریک بائے مال بسبا ہے کر با اُرو ان بر بیٹے محتے محراً تصرت علی الشرعليدي عمر کے دادا عبد اُطلب سَبا مَانِ

مين ره كئے تھے جب بېرمال کيما تو وے مجرو بران اور بريت ن مبوكر مد رغيبي كے مشطرت كريكا يك نزج أيان **مِدَ کِمُطِرِف سے**جودریا سُے شورگا بندیب اور کممنظمہے مغرب کی مانب کو واقع ہے غول کے غول جس ہوکزا<del>ر ک</del>ے ت كيطرف متوج ہوئين اور مرمر چريا كے ہا س ان چر يون مِن نمين نمين کنگر با ن فين مور بڑى اور يحتے سے چه فی ایک بچه پخ مین اور د و د ونیجرن مین بجرجب سرابر من کسکه یکینچین توان کنکریون کو دُ النا شروع کیا آوم فاميت ن كنكروين كى بېرتمى كرميكے سر پرنگتى تنى تواسكے نيچے سے كل جاتى تنى اورا مدرك كار سب علاد شي تقى اور بہر ما دنر وا دی محت میں ہوا تھا جو مکہ مفلّہ ہے جھ کوس برعر فائے رائے میں ہی جی تی تیجب وا دی محمر میں ا مینیا تر وہ بڑا ناتس میمان ایم مود تعااس میل مین گفتے میکئے ورضفک ما اور مرکز قدم آگے نیٹر 1 یا اور دوم ا منی بی تعالمے ہے ملیب اتمیون کوئین کی طرف مطلق تنے توجد ملد میلتے تنے آور جب کنبر ترینہ کی جرف کیے تے تو گھٹنے ٹیک کربٹیرمباتے تھے اور فدم آ کے نہ رکھتے تھے با وٹنا و نے فیلبا نون کوچکی دی آ ورخقہ کیا کہ يهرب تمارى شرارت جى تم عاست موكرمين است محمر كالمتعقد موجا وُ ن سومين اسيسى با تون پر اعتقاد نهين ركهنا وه تواسی کمنگومین تعاکیم تون سیرخول *ا ویسی* و *در تمام نشکر کو اتسیو ن سمیت غضب آتی کا یا بال کرینے لگا اور ال ال*خ مناع جواک کے ہاس تھا سب منظل میں ٹرار گھیا گئے کے لوگون نے جریہا ٹرون پر بھاگ سکے تعیمب بہتاہی احدخوا بمان كى دىمى توا يكبارگى اتركراوْنا شروع كره يا ا ورخ بدولت دُنيا اورسسبا باحمت كرميا حبّا كيرة وكيُّونين جودولت متی مودی و دلت متی اور و مکتکریا ن نبو سے وقت کی بلک بعد اسکے میں لوگو ن کے گھرونین تعریق ہ کے واسطے نوگون نے رکھ بھوٹری تھیں آ ورصحا بدمن بہت موگون نے وے کنگریا ن دیجین تھیں اور و لاو باستاد ا تنفرے مثل اندعیہ وسلم کی *اس قصنے کا کمپ*ن روز کے مبدہوئی تنی کوئٹن تنیک <del>ہیں کا بیان کری</del>ر فی پائٹوکونیس<del>ون ف</del>ی

المنسوالله التكنيا التحتم

آگر توکیف فعسل و باک ما تعصب المنسل کیا نهی دیما نون کنی کیا تیرے رہے ا نسی وا لون سے بسنے ایمنس کے کرسے جمعبۃ اللہ کے وُ مانے کوا گے اس کا تھی لایا تھا اور ویجنے کی تفطیمین سبات کی طرف ٹیارہ ہی کرجہ بات تواترے تابت ہوتی ہی وہ ویکھنے کا حکم رکتی ہی اسواسطے کوامین ٹنگ اور شب نہیں ہوتا آور رہک

لفطین شاری بر از بروا فعظیم ماری نبوت کا یا بری اور اس کم منطورب گو یا کرربرست انہی جمعیاری طرف معتون بہاس مدونیس کو آسان سے لائمی ہم بج كرحب نهانه شكر بمراه ليكريك كان في كاراده كيا توكوتكا فن اور مزاح خسيست بيش زايا والمرتيجة یک قیم فی نصّنـلنـا کیا نهین کردیا انکا دا وُغلط اور *سکا ریسنے می*ت انٹدیکے تعا<u>ط</u>مین جرد وسرا **کھر** نیایا تھا آور رعيت برخم كيا تعاكدب اكرمسس كحمركا طوا فتكاكرين تسويبرا بكب برى تدبيرتنى ميث الشركيح ومت كموسف كى . بر ما د سوگن بلکه د تت بر د تت مهو ت*ی علی گئی مرحب د کرها* قلو ن کومحت ب*لویل کے*ضایع ہوسیے بہت عبر *تالی* بماصل موتی جب لیکن بسس گرو و کیواسطے اس قدر براکتفا نه تبوا مگرایک عذاب آسانی و وسراان کونعیب تبوا خِائِ فواتْ مِن وَأَمْرِسَلَ عَلَيْهُمُ اوربير ان برطسي المَ المَسْلَ أَرْتْ وَما نورغول كَ غول اورا باس كا ل بغت مین جرقی جونی کے معنون میں ہب اوراسکا واخد تنسل نہیں ہب لیکن قبا س سے معلوم ہوتا ہب کہ اپکا وا این با اتول با ۱ بارس ا دیرف بن ۱ با بیل مها نور و ن شهرورکو کتے بین آ وغیبی مبانور عرب منگر نریسے کیکر سطحے ت اس مورت کے تھے اور جراصحاب فیل بڑنے ہوگا اور ون کونما ٹر کھیے کے گرانے کو لائے تھے تواک کے مقا سے مین یا دنی صنیفجا نورکوچورٹے سےچوٹا اسباب ساکت کا سینے کنگر بات سے کوان پربھیجا ہاکہ توکے معلوم کولیز د تا ٹیرا کہی *کے سبسیے منعیف مخوق بڑسے تو ی مغل*وق *کو زیرکر تی ہ*ے ۱ وربغیر سکی مد و کے بڑسی زبر وست بے کپر زمین ہوسکتا میں میں ہے اس بیٹ اس سے استران سے در سے انوران سے دو اون کو تیمرون سے ج کی تسسیم نے اور میں معرب ہے سٹکل کا بیسے وہ مٹی کہ پک رتبھر کی طرح پر سوماً تی ہی جسکوہندی را با ن مین ہنگر کہتے ہیں اُویوں کے غول لا نے میں ان چڑیون کے ایک حکمت تمی پینے جب ٹیمرہ زنا شروع ہوگا تو لوگ ہوطر خ ا بما گین کے قدم نورہی غول کے خول جا ہئے کہ سرطرف کے بما گئے وا ہون کا کام تمام کریں اور انٹیران کنگریوں ک وکھے کران کے بدؤن پرظا ہر ہوئی تمی بیان ہسس کا اس تی تین ہب کہ <mark>جنگا گھٹے مکھنٹ ماکھ ک</mark>ے لیے میرکرڈ اللا تشكروا لون كوبيس كماس كها أي بوئى يسن بيس كما نربها نور كهاك آخر جيور ويتي بين آور بها أناره بي اعضا ا فوٹ کیوٹ مبانے کی طرف پینے تکل اور صورت آور بدن سب مجیر کریا تھا بہر ان سرمبی خوارق عا لوا ان تب**يرون مين پېرکمپرزېرتما** که مدن پر <u>گلته</u> بې سارا بدن مکېنا چرسو جا<sup>تا</sup> تماا ورسوست آورشکی ساست کرما

رٌ اكتير مجشر جائے تقد آور بير قصة حذاب أبى كا ايك منوزتها اور كني خرق حاداتكوشا فرقا اول توالاً ربهٔ ایخیون کاکر بنچربنچرم! سنے تنے ا درایاسے م آگے نرک*وسکٹے تنے* د و سراچڑ یو ن کا آ<sup>ن</sup>ا اس کثرت ا ورایج م<sup>ک</sup> تددرا كمرك طرفت وظاهرين برندون كابود واش كاماك بس بماآوراد كسرا الورك لروك كينينيون كيماتسيا بدكرا وككرونكا وناكركبونا كالثكا نامعن ينبي بوسيح آنيا يبركدكيا كحبية تاثير توسحا وكنكرونين ركمى تعمل أثا بهرمورت كى ب اسين بكارة تين اورُستره كليها ورتَبُّتر حرف بن آور فريث اللم ايك فتبيل كاحض ا ما حیل طلیالسندلام کی او لا وسے چانچہ ہا رہے پنیرسینے ا شرطیہ رستم اوراکٹر اصحاب کہ رسے تھیلیرسے تھے پقیلیسینے والا کمینظمہ کا بر، آوربیت اندک اورجا ہ زمزم کی ضرمت بھیشنے انہی کوسرو ہر، امیواسطے د ہنے ہے ہے اور کسی مین اور تمام کے ورو و سرعرب کے شہرون کے بت اللہ کی حربت کے سرے اس فیلیے کو معظے اور کم ح تعاوجها ن بيع با شقه تعرزا ورئيا زآ ورمها نيا ن آ ورقر با نيا ن اكولتى تعين آ ورخارت كا ما ل ح أنكرساته ہوّا تما کوئما سکاممعول زلیّا تما اورچرا ورّفاع الطرق بمن ما زکسیہ کے ارسے کینے تعرض کرتے ہے او ہمیشا*س قبیلی عاد شقی کرسردی کے دنون میں مین کی طر*ف جگرم فک ہے جلنے تھے اور *طرح طر*ت کے ہا برسے تیا رہے کا تعاقے تھے بلکہ ذرین ا ورنیا زین مبی لاتے تھے اورگری کی موسم مین ٹیا م کی طرف جائے تھے گاتھ پطرے مغرکیا کرنے تھے اور و ولٹ ویا بہت سی کٹا لاتے تھے اور سسی وسیلر سے کومنٹلمین کخربی کام گزا یے تھے اور با وجود ہسبات *کے کو مکھ خطر کا شہر کو ہس*ستان اور دمگیتان میں واقع ہما ورزمین وال می نہائیت بب كرزراعت اور درخت أسين سرسنرنبون بُو اسوش تسك اس سورت مين ان متنو كوولينو كموياد و لا ما بهك م فرثاناً ثب كُواكركة نظرى كروا وربارى تعاين كے ذات يا كے حدو كالا تون كواور كى بيرانتها نعمتون كوجو حم فرش کے ببالب بن زمانو تواس شری نعمت کو عزمان کسب کی برکھنے تھا رسے حتین ا حاو فرما می ہے خور مخود مجمدتوا ورا واكرفيفين استط شكر كيوج عبادت فيام كروم بسواسطاس موزكا فام موزه فرليش ركمابى کاس و زمین ماص ویشون کے جسسان کا ذکر ب آور تعیشت مین فریشون پراحمسان کرزاته مام جاریم ان می

كرناكر بإتمام نبياآ دم سيصاوت كالمليئ أورمرتبرا كالمتبوعيت مين الندقرآ نجميه ىبت دوسرى كە بون كے نعصيل كس اجمال كى بېرىب كەحب اندىنسىڭ كااراد و عامرى اصلاح اور بآورکفر کے دفع کرنے کے واسطے متعلق موا آور سیا کہ ہمیں سے اند صلیہ وسلم کواس کام کے واس مِم عظیم سے تعلق رکھتی تقین القا ہو کین ابسوال زم ہوا کہ بیٹر سرستے السطیب وسلم جاری کرنے میں اس مہم کے ھانت <u>نسل ک</u>ے طرف کرین امواسطے کہ قسیلہ آدمی کا خلاق اور اوصا ف کے پہچانے مین دوسرون کے برنسبت پیشی قدمی رکمتا ہے اوسجوا طلاع که اس شخص کے احوال برا نکوہو تی ہے و وسرون کونہین ہوتی ہے اور پرېمې پې که کارکې قوټ اور دېن کې صغائې اورېستىدا د کې نزويکې اوريميت داعبه کې قرابيت وا لرن بين زيا و مېرت ہی غیرون کی نسبت ہے تب مگر یا کر قبیلیا تحضرت متلی المدهلیہ واکہ وستم کا بعد شرف ہونیجے شرف سکا ے مارى استے برنست مكم نيميركا ركھتے من دوسرا منسون كانست اسواسط مديث سراف مين آ باب كر لَسَلُوْلَ مِنْ وَلَهِنْ وَكُلُونَ لِللَّهُ مَا يَسِيحُ وَمِرْتِينَ اورنِسكَمَا وُالْمُواويمِسِ فره إ به كُولَكَ مَّب تَبِيمَ فِي هٰذَا الشَّآنِ يَصُركَينِ سِينِ سِهَ وَى سَسِ بِهِ تِينَ مَا مِن قَرِينَ كَهِيولِسِطِ فَرَا نَجِيدِ نَهِى كُنَّةً إِنْ نازل ہوا ٹاکہ وسے موافق اپنے بیدائیں سیلنے کے اسکی باریکیون کو سمھین آور دوسیے لوگون کو تباوین البطخ نبو <u>ک</u> سب قرنشیونمین پراگنده او فیشت وا و ما زلالا زاک مین شعد رتما کردیاست مین کی آورسلطنت م<sup>ساما</sup> لی ابندا ئے ہجرت ہے چوہوٹی سال کے آخرت اک فرنیش میں رہی بعد اسے میگیزی ٹرکون کے ایسے خلب بوكى ورترك مسلطين محي منائخ ين كالنظ اسبات برد لالث كراب يسفراس لفظ سنة الريخ بوهمي ماتى ہا ور بہر بات بنی اوم مین پیدائشہ <del>میں</del> کردین اور ندمب مین اکثر تا بعے رئیں کے ہونے من بس منتصا مکمنے گا یہی تھا کہ اقرال کی صلاح کے واسطے کوسٹسٹن کی مبا وسے ٹاکہ اورلوگ بیارونا بارا کی دیستی ہے و رست ہوم<del>ا ک</del> ادرسب اس مورت كازل بون كاس تقرير شاخ موتا يشهرا مليوالتمن الرحيم من قریش کے الفیق کے بہان ہر لام منسیب بیسے مندلا یُؤخرا لاَ جَلُ مِن جسلیے

كامتي أزنيكم معلن

ەتسىم كەرەقت نەڭلىيگا تور قرىپىش نىفرىن كەنە زى دولا د كو كېتى بىن جۇيرھوپ دا <del>دا با</del> رسىمىيلىل سىكلىد<sup>و</sup> ے کہ آنخفرت محدٌ من مبدا تُدمن عبدالمطلب بن اسْم بن عبدمنا ف بن فعنی بن کلاب بن مُ بن کسب بن لوتی بن خالب بن فهرب مالک بن نفر بن کنا نه کے مہن اور عبرشنحص که نفر بن کسٹ نہ کی اولا دمین ېپ وه قويت مين د اخل ب اورېسکو قريت کينه بين اور قرليت مين نام ب ايک دريا نئ جا نور گاجز جانورون كوكير المستنيك كما ما تاب اورسب برخاك باورا ولا و نفرن كنا نه كاكروش را از كرست تشهر كمفرية تفرق بوكرتهام ملكون مين لمنتشد سوكئ في نفي عبر بالخرين دا دا آنحضرت متى الله عليه وللم كالمن ان سب کوا د هراً و هرست بلا کرمپر کم منطمه مین لبا یا اسیواسط قصتی کومجتمع کیته مین اور سرف تبیله کا نام استا نوک ام برب فرلیت ایراسطے رکما ہی کہ پہت یا و وسیسی قبیلون سے زبان کی فعیامت میں اورشجاعت اور شخاص اورتهت كى ببندى ين آورنسب كى محت بين خالب نما إيلافه يم وحكَّت المينسنا والصيفي يحرَّم بونا ان كاسف مین بھاڑ ون اورگرمی کے بینے میں اورسٹ م کیطرف ان کوا تعا ق پڑتا تما اورمسس فٹم کے کھا نے مین مسب كطرف أشاره بساكه استفن مين بينياس مغرى عادت بوما في مين في تعالى كدم يجريبان كي معاش كي فراضي معاسط ملوه گرموئ ہی جراسے میں ہا اور اب کے کال حکمت پرد لالٹ کرتی ہی اسواسطے کوش شہرکے رہے وارے گرد فواح سے ہ*یں شہر کیا*نی معامنس پیدا ڈکوسکین زمین کی قوطنا کی اورکوہشا ن کی مشکلانی اورکوا کی نشکی کے بیہتے تو کچے بیٹ نہیں ہی کہ وہ شہر ویرا ن ہم ما کو اور لوگ وہ ن کے نما شرحانش کیا سطے ملک و الک ہم جادين پيرآبادى مستضهركاس عجائب تدبيركرسافه مخفوظ دكمى كروا ن ايك گواسني ام كالتميرفره يا اوراوكوسكم د لون میں اس محرک خلمت و ال ہی اور اس محر کے مجاور ون کوجاڑو ن آورگرمیون کے مفرکے واسطے اپلی کیا مالاً ساورضلع سے نما سب موسم کے ال اور سب ا بھاکواسٹ ہرمین الا وین اوران کے سبنے کا سبب س تعق الحقیر منعطع نهوجا واوربهربات مبم بب كرمها فيرمغربن رمبنا طال خاصركا مسبقيج خنتومًا حين مردى اورشدت كرمي ليكن كم من تصبيع كواصلا امن كليف كاربح نبوتا تعالب كوياخرق عادت موكميا اورك بالتي لاين بواكر كم كانتم کھائی ما وسے اور بہمی ہی کھٹوگر ہوا اکا سروی اورگر می کے مغربین بونے استفرانعتی انسطیر پی کے این کی ا ب بُواچْهٔ بُرِحِورٌ ا وطن کا بجرت مین انپرشاق شو ایرمداسک جها که و اسطے دور و کے ملکی نیرما : ااکلوآ سا ن عوم جا

بن وبرب کر دیزمنور وسے کابل تک اور شطنطنیا ورا نارسس مک منفرق موکردین حق کومیلا دیا اور پیری می كراريجه يشرك مغرونهن لوگون كحضلتون اورها دتون كالجربه تبي كاحظ مغرموكيا تما بيرهبونت دنيي اور دنهوي ريان ا ن کے اُتھ مین اَ ٹی تو ہیر ہات ہیں۔ بہر میاس سیسے دین اوراسل م کا رواج دینا اورالمکو کا فیے کرنا ایکے اُتھے ہیت آسانی سے مرانجام پایا تو بہرعا د ت سفرکان کے حق مین ای بجیب النمت اعظیم و واست فی کرد و نومها کی معاوت اور دین وثیا ای ریاست سے سب عاصل کی اگر میا ظاہر میں اول سر کروائی اور صحالور دی کی صورت بنی ایکن نی م مسر بن انیکا سیصول سی دولت جاودانی کامبواا ورحکسس بعمت کوج بسی علمت رکتن بش انکویا و دن یا نواسکے شکرانیوی عبادت طامن ایس فَلْيَعْبُكُ وَارْتَبُ هٰذَا الْبَيْتِ بِيرِما بِي كُرْمِا دِيْرُينِ وَيِسْ لِس كُمْرِكُ مَابِ كَاسواسط كِمُعْلِمَ الورزِر كُمانَ كَا لوگون کے دلونین اور دمانش کی فراخی او پینم ہونا و نتمنون سے سب ہی گھرکی مجاوری اور سسس کی شا نیکی درہائی کی کرت سے ہدی اسرت و وسکر لوگ اس کان معادت نشان کے خاومون اسطور کی تعظیم و کریم سے میش آوین اوران و مون کو لا زم ہی كواس كهركے صاحب كى محال نعظيم اور كريم كرين اسيول سطرت بزاالبيت كا نفط اس متعام برا اسے مي كويا ا شارہ سبات کیطرف کداگراز را ه کوته نظری کے ربوست حسست کا کی تمعاری نظرون سے مجوب سے اسپ کی عظرت آ و ر بزرگی نواس گھری ظاہرا و کھسلی ہے بھراگر خباب آبی کواس گھر کا صاحب سمجد کرعبادت کرو تو نمبی سزا وا رہب الله ي أَطْعَبُهُ مَرَقِن جُوعِ مِن كُمانا دياب أن كوموك ين رسنة كى مُكبران كازمين بركيتي كى اور انتھی بغیرگھانس کا ہب سو کا بل ہسسبات کے تعاکر سبنے والے وا ن کے بعو کھرسے مرجا ویں بھراگر تو سراتہی آبا دکھنکے ست الله كرموه كرنونى تولوكون كوول ن كرونى كالمراه مناشكل بونا كا منفق من تحقيف اورامن يا ان کوڈ، سے اوجو دامسیا ت*یسکے کوعرکے* قبیلون مین قتل اورلوٹ اورمیدی اس تعدیمروج مت*س کوسکی مڈ* نہا <sup>ہ</sup> انتمالیکن میت الله کی گروا گرد حرم شراعیه کی مدّ یک که تبعی طرف دس کوس بی اور بعضی طرف چیمه کوس اور پیطرف تین کوس ہے برگز نعرض ا درخراحمت مُکرے تھے بلکہ اگر کوئی کسسی کے باپ یا جیٹے کو ا رکوحرم میں مبابیٹینا تھا تو ا<del>ک</del>ا بيجيا زكستق تتح اوربعبنون نے كيا ہى كدان سبامنون كے مواد يك امن اورب كة حرم كے سبنے وليے كومخرام كا مرض برگزنهن بوناچانچ بهر بات مدت و داند سيخبهين أي ب والساعسلم المسؤرة الماعة

به ورت کی ب سامن خیراً بتین ادر میسیس کلے اور توانسوحرف میں اور اسس کورٹ کو سورہ ماعون کیتے ہیں <del>اسط</del> لدمنے کرنا ہاعون کا جوانسٹ ن کا اونی مرتبر ہی سب ہے جا با کا اور باعث ہی عقاب کا پیسر عرق کواسینے او پر واحب بین خوا وجن اند سون خوا وحق العبا دمون اکن کے اوا نرکزیے ورا ماہئے اور ور 'ا ان کامون سے صین مقعدیب قرآن کا ورنصف امرسوز کا کا فرون کے بی مین ہب اورنصف نیا فقون کے بی میں اوراکسکے نا زل سونيكاسب يهب كرابوج لعروودك بهرهادت متى كرمب كوئى مالدار مارسية ما تعاتوات على إس الريشينا أوريت لواسية ينميون كوعمبركسبرو كراودا بحاصنه ميرس إساه نت كمركم مين حركيرى ورزوت كذارى ان كالمخربي لرونگا اور و وست وارث ان برزیا دی نه کرسکینگه میرجب انکا با ل اینے قبصنے میں کر امتیا تو میتیون کواپنے و<del>وا</del>تی ے الک دی<del>نا بھر و</del> بیما رے نظے موسے در مدکل کوئون می<del>ں رق</del> ہوئے ہ ر<del>سے کا کر بھر النے آئے اس</del>طر ایک بنیے سرد آت کا دراہ تحضرت سلی اللہ علیہ برسلم کے یا س اکراس طعون کی فریا و کرنے لگا انحضرت مل شرطب و استیم کار مایت واسط اسط معون کے باس نشریف کے کا ورسکو پیشش سے قبات يدن كي دُراياس لعون في معالم من اسم عظاون يك جزاكر وز كاجملانا ورائكا ركم فاشروع كيا المخضرة على لله عليه وسلم رُخبره موكرد ولت غانبكوت ريعي لائه بحريبرمور الأراجو مثى دنيب والسوا آرتمن التحييم رأيت البرى بيكيزب بالبرين كما وكمازن اى ممدّات تفس كوعملانا ب أو يعرث ممتاب ب ليعن لمت كو يا جزاكوا وروين ان د ونون معنون مين كم يا بس اوريها ن دونون <u>لمنف موسكتے بن</u> امو<u>اسط</u> لے کلم کرنا میٹیون اور ہے کسون پرا ورح کرنا فقیرون اور متما حرن پر المت سکے جٹھانے کی علامت ہے کیونکم ما کیا و بین میں ناکسیسی بات کی ہی اور جزاکے با ور زکرنے کی ہی علامت ہی اسوارسطے کہ و شعف حزا گا تھ د در استکوی ما تما بر وه خواس در ما اور جو خداس درمای وه بهر کام نبین کرما ا ور است خطا کرنیم ا ثنار ہ ہے ہسسیات کی طرف کہ اگر کوئی میا ہے کہ بن کی گذیب کرنے والون کو طلاسسے دریا فت کرتیوجا ہے کہ ان علامتون كوخيال كريب فيل إلب الذي يكت أكبيب مجرو دجملان والادين كا ووثنفس ب رورس وهكيلنا برسائم كوليني ميندرورى سيتميم كاتن كحانا بها آورتنم مب منعيفون سيمنعيف بهاآور

مخفى متعديزاكا بس مواسية فاص ما ل سے لوگون كے ما نداحسان كرنا بس حضوصًا فنسيفون برحلي لحضوص يتهون بركه سربا بصنعف كاائين كاخترم ودبوااس ادواسط كنور دمال مجابوست فين اورتوت كسب كئ ا ورمعامتش کی مامش کی نهن رکھنے اور حیار اور تد سرنہیں جانتے اورکوئی وارث اور والی میں نہیں کہ کنے جو کا حا پوچھا ور کا م<del>سنوار</del> مواگرا مس ن نبوسکے ہوخی تلمی سے توا ابتہ باز رہے اور با لفرض *اگرخی تمنی می کرسے* تو اسے کاکرے کرقوت تفایلے کی رکھ اس ز منعیف کی خصو مُعا میکسترنٹیم کی ج ضا باتہی کے مواکوئی فریا ورسس پنسین ركمة ابس وشخص كم المستنبع كم كسكين اوينسيف پربيد عز كر طين هم كر" أب اثونتين ب كدند ليسنهن وُرثاب او ا متعا وجزا کا نہیں رکمتا بھر معبر سے ارشاء فرما یا کرہتیم کے انک بینے کی علت نجل اور محبت ال ای ہو يها تك كه وكالتيخص عَلَى المعلَم المسكينِ اور اكبرنهن كر السياد كالمائط برنفيرك بالناره بسبات يطرن ہے کواپنے ال سے فقرون کو دینا تو ہت شکل ب دوسروت میں کھانا کھلانا فقیرون کو روانہ ہیں رکھتا ہم فواش كانهايت كوبهنياب اورمعلوم بواكه إلمخابتيم كانجل اورهال كامحبت مست بب زاس مقيم كالمصلحت ورسيكال ككفلية کے واسطے اور جب معلوم ہوا کر ناممنا متر کا اور کھانا ندنیا فقیرون کو با وجود بسبات کے کر ہرو وٹون کی کے سر مرشح ہ مون سے نہیں میں تو ہمی ہیں کا کذیب کی علامت ہوئی میرج لوگ کہ بڑے کا مونین دین کے میسے فاز اور زکوہ ہی نهل كهير قيمينا وخل ليسليمنيانكا حال *بهات يوج*ا ما سنة كركسسنط! ي كرينچيكا كيوندوسياد كلي كويا كموكم في ين كاكمزيب رې من اسطانه ايا يا يې مون ل المصلين پيروان ې ان نمازيون کې پيغېروک کړ کلف نما ز مين اور ممازايك عمل بم افرق كرنيوا لا اسلام اور كفرين الله ين هم عن صلور في مرساً هون وسي نمازي ا پن نماز کی خیفت خانس مین به نبین جانے کرنمازک کی مناجات ہی اور مقصود نمازے کیا ہی عالّ روبر لوكون كماز پُر عنا أور مِنْ يَسِيجِ لوگون كه نبُر عنا وركسيطرح فراغت كيوفت نماز كويا وركمنا آوركي و ر کے کام میں ہوئے تو ممبلا دنیا آور بعضار کا نون کو حصنوری سنے اداکرنا آور بعضے ارکا نوت اور و خيالات بين چلے جانا <u>سے سن</u>ے اوبيان كئے سے ظاہر نہوتين اسوا <u>سطے ك</u>رحيّقت نها زكى مراقبہ حق كا ہے و <del>ل</del> بھے فعظیم کے طور پراور کام مین رکھنا حرکسس اور توی ا ورجارے ا دراعفنا کا پہنے اند تعالیٰ کی طرف کرنا ورجا ن اور نبدون کوعاجری سے متوم کرونیا ا ورہر با تا ن تعرّون کی گنجا *بیٹ نیپ*ن کھتی ہینے <sup>و</sup>ل کو ما سوی ا سدکی طرف <del>الگا</del>

ليه بطرح كتبعيت عاصل نبي بوت أكذيت ميلاق كن وي لوك ومبي كرم عبا وتون اور طاعتون مین پی نمود کرتے بین پینے فقط اپن نمازی کوبر با دنہین کرتے ملاتمام اعمالون کواپنے لیب ریا اور مُعد کے صط كرڙا نے بن بينے كيا كيا برا برموجا تا ہماا ور ريا ايك شاخ ہم شرك كيھي بھوئى ملكہ شركے مبى قوى ہم وو ومبسے آول تو بہدکرریا وا لا لوگون کو ضداسے زیا و معزیز رکھتا ہی ووسسری بہدکہ شرک طاعت مجف مین کرتا ہی جد مقام توصید اور اخلاص کا ب نہ استعانت ورائسمداد میں جونیا کے کامون سے معلق بن ئىپس، دەخىيقىتە بىن كۆكى ئىنت ئىسسىسى بى) عا ذائا شەمنە ولمىغۇر كىلى ھون اورمنع كرتے بىن <del>ترخى</del> کی چرون سے اوتینسے میں ماعون کے اختلاف سے اکٹر صحابہ اور ٹالبین سے روایت ہی کہ ماعون زکوٰۃ ہی اورريا والا زكوة نهين ديّا الواسط كرواجب نفقه عيد خُروني اورا قربا اورمها ن اورفقيرون كحروكم ا واكرّنا به توفینیتی کے فرفسے اگرا دا نر کرے گا تو حاکم سے کیکے زبر دستی لینگے اسوا سطے کہ ہے حق بند فتاتا اور دیے دگرین کے مبا<u>سنے محکے</u> مین طلب کرسکتے ہیں ا مدزکو ہ ٹوفقط خدا ہم*ا کا بھی ہے موج نسداسے نہی*ن ۔ ڈرا ہی توہسکوکا سکے اواکر نکا دریعضون نے کہا ہی کہ ماعون سے گھرکا اسسا ہمرا وہی جمکا و ٹیاممسالو ا در تناجون کومروج بساجیسے؛ مذی دیگیر بیا لیکٹورا سوئی و هاگه و ول کلبانوی بھا وڑا ا ور ہی تسسم کی د دسری چزین اوراً تحفرت متن الدولیپرک تهہے بوجیا کہ ماعون کیاچزیب فرما یا کہ آگ وریا نی اور نماک ار بہرہمی انفرن ملی اللہ علیہ وستم نے فرا یا کرجو کو ٹئی کسسی کواکٹ ٹیا ہی بھیرم کھیم کسسے تھا ہی گو ایس سنے دیا اورنگ میں سیطرہ ہے ہی اور بوکوئی کسیکو پا نی دیتا ہی اپنی مکبر پرمبان پانی کا قبط نبوتوا کیا مِمبيا برده آزاد کها و *وراگراب ی جگهه* پرویا جهان یا نی نایا ب به آنوگر با مرے کو زنده کسی

نياد ويراي زياد ويراي

بہرمورت کی ہجا اس میں میں آبین اور باڑہ مھیا وربیا کیں حرف ہیں اور ہس مورت کے نازل ہونے کا مسبب بہر تعاکد مول صلّی اندعلیہ وسٹم کوصرت تعدیم رضی اللہ عنہا سے دوصا حبزا و نصے قاسم اورعبداللہ عِملَّت بھے طیب، ورطا مرکے ساتھ اور سے دولوں صاحرا و بھین میں ہے ونا گذرگئے تو کا فرطور لمعن کے کہنے لگے کہا

ويعجر

وندم يريه

- ایس کی منقطع ہوگئی بند ہے کو ٹی نہیں ہے جو دین کو ا*کے بر*یا اور فایم رکھے گا قریب ہ دین مهانا رہے اللہ تعالیٰ نے آنحفرت صلی امدعلیہ وسلم کی خباطرمبارک کی تستی او ترشنی کے واسطے میں ٔ نازل فرها ئی اورمسس *ور تکا نام مورهٔ کو ثرا مواسطے دکا ہی کے کمسس بین* ڈکرکو ٹرکا ہے اورو ہ ڈکروں لت کر<sup>ایا ہ</sup> رمول اکرم کی کال بزرگ اور هرتب کی مندی پرقیا هتے ون کورسطے اور پھیے انبیا اور مول اس می میں اندین ہمس *جومن کے یا بی کے متب*اج ہو <u>مگھا ور</u> کو ٹرلفت میں ہتی *جز کو کینے ہیں شتق ہ*ے کثر ت او لاکو مجه شامل برب جرا تحضرت نی انسطیرکستم کودنی اوراولاوکی و وسشعین بین ایکیے تیمی اورو وسری نیازی موان دونون شسرون کی کنرت اگی کواس فدری کدکسی پنیر کوهنس وشیراسکا ماصل نبین جوا ۱ ورعلم کنیر کو بھی ٹنا مل ہی موکٹرت علم کی بھی سس امت میں جو کھی کرپ ظاہر ہب اموا سطے کرح علم پیلو*ن کے ت*ھے بینے ہوات ا ور فارسیبیون اورمبند یون کے موسیان کو پہنچے ا ورا نظمون کو نمسس کھنے حالمون نے اس طرح پ تختن ومصاف کردیا به کران علم والون کوهنی سینهن مُهوا تعاسوائے پہیے اور طم نے مُشَل ن<del>حوا در صرف آ</del>م<sup>و</sup> اورمعانی اور سان اورتف بیراور مدیث اور امول اور فقر اورهم هاکت اور معارف کے جوجواس امت کوشات ا آیی متصهطرمین برگزا گلون کوسکی خربمی نرخی اور ببت عمون ا درخزا نون ا ومیسسلطنتون کومی شّیاص بخشگا امت کوا شُدتما نی کے فضل اور کرم سے عنا یت ہوئے میں ایکن کوثر کا لفظ عرف میں خما ص خام م ہم جم ص کا قیا مے دن حشکے میدان مین المخضرت صلی الله علیه وسلم کوعنا بت بوگا اور منیقت مین و دحص ایک فی ہی خرکتر کا اور مست اورکٹ دگی کے کمال کا جو انتخار صلّی انتظامیر سے آگی و ات مبارکہے محصوں بى كىپ كىرى بىك قراكان اور ما ناائىكا كونرې آورنماز نېچا نەكومى كۇنگىما بى آ دىكلىر كالألىكى كا الله محت كرسول لله كوم كوثركها ب أورضيت الامروبي ب جربيط ذكر سوي اورح ص مذكور بموجبا ما دینے صحیحہ کے یا نی آتا ہب ایک حنبت کی نہرسے ا ور وہ نہر بھی خاص آ تحفیزت صلّی الْسُیطليدَ وَكُمْ لِيَ بب اورا کا نام می کونریب آورمعراج کی رات کو و سے مب نہری آن حضرت ملی السطیب و سلم کو د کھیں دلتی چِرِّا وہس نہر کا ایک ہینے کے راست کے با برہی اور کنارون پر اپنے خیے موشون کے افریسے ننا لی کئے ہو ا و این اورا بخورے مونے اور پاندی کے اسمان کے تارون کے اند مسس نبر کے کنا رونر مینے ہیں۔ مرحد کا اورا بخورے مونے اور پاندی کے اسمان کے تارون کے اند مسس نبر کے کنا رونر مینے ہی

يا توبت من اورمش اسكي مشيكي و زياد وخوسشو واربو، آورياني اس كاستسبك يعما اور برفے ٹھنڈ عابی جکوئی ایک گھونٹ ایجبار ہمسے بئے لڈت اور عزا اسکاکمی زم بِطَعْنَاكَ ۚ أَلَكُ مُونَّ مَقِرِ دِمَا بِمِنْ مُعْمِلُوهِ مِنْ كُوثِرٌ كُوثِرَكِ دِينٍ كَانِسْتِ بِيكِ سِانِماطرو فِيرًا أُ تْ بِغِيرِطَبْدَ قدرِسْتِے موان کی نظر مُبِسْسَلْ وہغمت پہٰہن اُر ڈیا انکامنظورنظرمنم اورکیشنے ولسے کی واٹ سی لئے تاکیدکرہ اسطے بھراعطینا ہیں منع کو کھررندکورکیا گویا ہستارہ اسباتکی الكوم حية نظرتير كالهبت بلبندي النجرون كحاطرف غيا لينبن بحاليكن جهارى ومحاج نجابها تووجب لیری ف<u>صیال کرا</u> بیرنمازی<sup>و</sup> هراین بر در دگا دکیوا پیطه ایس پُری نمست*یک شکران* مین <del>هرمپ</del> شكركم وقام پرج عبا د ت كرسے معبول بس ليكن بېرنما ز ايسسى عبادت بساكودنيا چين بنونړ كوتر كابې اپروسط کرمنا جات پرورودگا رکی سب بن شبد زیا دومیشی ب اورا نوارغیب بیجراسین سیکت مین وسے دودی ومغيد بين أفروه ألفين حرمست عاصل سونا بمسابرف سيمبى زياده سرد بها اورع لطف اوراكي چین نماز پُرسف واسلیر از ل موت مین <del>بروسکے سے می</del>ی نیا وہ نرم مین ا ورسن اورا واب جراسکو کھیرے بوسيه يه اورز ندكی مسوسی كارس رسترى كانش ن وين كانند ورخون زجرو نظام به احد فركم اور به بيمان جوبردكن مين مقردين مانندي فري يون فركر برنون كرمين كرجمت اتبى كاميرات كموث كموث أقت بنص يًا طن مين عاتى بب اورشوق كي بيا س كوت كميني بنشتى بب اورسستكر بريك فرما يا طرفیٹ رہ ہوکہ و م شکرع بنیا س<del>ب من</del>ے بزرگی اس فرات یا ک کے م کسی اوا نبین ہوسکتی آ وانہیں بشبري بهرب كدمقا بل مرتب ربوبت العدتعا ب كے ببوربسہ دینے اس شخص کے اور جرکو شرکو عوض فرزوج کے انحفرت ملکی اندعلیہ کوسلی کوخرایت فرہ یا ہم تولازم ہوا کہ ایک اورشکر فرز ند دینے کے مشکر اپنے سکوم ہے انتخارت متل تدعلیہ دستم۔ طلب کرین امواسطے فرہا یا کہ وا نخت نہ بینے فربا نی کریمیں کہ اور لومنے فا عطامونيج لبدعنيفه كرتيم مينا أورعتيقت مخزاورفونح كي يهرب كرمشكر آلبي كيمقام بين مال أورحاه ا ور دميمسوم J. 15. 14. 75

مرخوب میزون کاخریج کرنامعه ل رب ادمبؤ کاب لیکن مان دینا ومستورنهن ب مسبول مين مبان اپنے كى يوض ميں ذرىح كرزا جا نوركا مقرم جا ہوت توظام دين كال پينے كى صورت احرصيت بين حفيقت جات دینے کی ہوئی ادربہ بمی مجھ نیا جا ہے کہ آپ کو یا اپنے بیٹے کو یا اسپنے غلام کو ذیح کرنا اس شر لعیت میں جائج نهین ب امواسطے کرجا ن آ دی گئے کسیکی طک نبین ہو تی موائے خدا کے کسیبوانسطے مارڈ ا نیا فعل م او رکونڈ محاکا ر وا نہدن ہے۔ المکیت آ دمی کی آ دمی برحرف طک اور ضافع ا ورکھائی پر سکے ہوئی ہے بچھرسب کی ومی اسے سکی لونڈی یا خلام کی مبان طلب کر نیو اسس کم کی ابعداری شوئے سکے کہ مبان کسسی مباند کی جزما صربسیکا یا لا ہو آج معاوراً ومي كا و سيعاره او رهاج نهين بهي بهي كمة اور ميديها اسبات مين كرقر بالي سوائي عاليت كے جا نوركے كسے ور پر در رست نہيں ہے الي اونٹ دوسرى كائے تيسر سرمٹريج تھے كميرى كريخے عتب بين نف لينا آخ که انبی مها قرستیم چی: بیرین کی دود و دبی موارمونا بوجه زا د نامکینی کرنانسس کویا نانخلاف و دسترخیکی بما نورون ا ورور زرون کے کے بہر ہات ان میں نہیں یا ٹی ہاتی <u>ان شکا نیٹک موالا بھی بیٹ</u>کے سٹمن تیراو ہی ہے بھیا كها ورلفظ ابتر كاعرب كم يهملك ح اورمحا ورمين كمستضغ مسكحت مين بوستة مين كرنس كم سكى با قى نررسيه اور ذكرتير بمسيركا جارى نبجا وركمس تأتين اثباره امبات كحطرف بس كرنسس فطا برى وربا لمنى تمارى قيامت تك با نی رہے کی اور تمعاری امت خبرون اور مینا رون پرچڑ حکے تمعار انام اللہ تعسی کے نام کے ساتھ بیکا راکر نیگے ا در پانچون وقعت نما زمین اود کشکے تمپرود و دبیجا کرنیگے اورتماری حجت بین ما نبا زیان کرنیگیا ورنجرارون عانتى تنعارىي نام كوابنا طريقه كريك ميرمال تنعارى فبركى زيارت كود ورسينج نسبن كرخي تنعارا التعدرماري رميكا حبكا مدوصاب نبهين بهب ا وردشن تمعارا الب مكمنام موكا كدكوني نام مبى مسسر كاندليكا مكريست اورثم يكآ كرما تعه توضيقت مين ابترا ورسمييها كنا ونشن بهامعت راسي

سور تا المراسين بي المراسية المراسود بن عبد

يغوت ورامود بن عبد المطلب في حضرت عباس رضي الدعنه كي زباني بنيام سيجاكهم بهار مصبودون كي ٧ "ا بعداری کرد اور نرانه کهوا و را شدتها لے کی درگا ہ مین ان کی شفاعت کا افرار کرو توہم بسی تھارے مشود کی بزرگ کے کا بل ہون اور کی عبادت کریں حق تعا بے نے انکے ساتھے جاب میں پہرمورت کیمیم اور مسمور ت <sup>مو</sup>رهٔ کا فرون اسواسطے ک<u>تے ہن</u> کرمسٹون نے کےمصرون میں کھال عبدائی میں کمانون اورکا فرونہیں <del>عبائکے میں جھی</del>ے یّماً اَلْکَا فِرُونَ کَبِرُوا مَنْ مُعْرِکُها مَ کَا فَرُوا ورمراد کا فرون سے و کوگ بِن کُرْو کُونِی کی مالیة لئے اسواستطے کے دہشخص آخرکو ایا ن لا یاعٹ اٹھ کا فرنیمین ہے گو کہ ظاہر مین لوگز کی نظرمین کا فرمسلوم ہوآیا لا أعبلُ ما تعبلُ دن تهن إرجها بون من مسر جزر كومبكوتم بوسظ بواس واسط كرمعبود مقار انتجرب يا ورخت يا يا ني آگ ياستار و آبشيطان يا فرسته يا روخ كسى بزرگ كا وران سبين ون كوين لايق عبا وسنكي نهين جانيا سون آوراكران جزون كوتم الغنية وسيدمبو دخيال كرنے بوكريے ميزين مسود غيتم اسك ر مشابهری بامعبود جیتی ان مین ساگیا برس یا ایک بوگیا برت از خصیفت بن عبا دی تمحاری نبین بردی گرمس ویز کسطوف ومعبودنهن بهن فكآأ نفأعاً بيل ون منا أغبك اورنتم برجة بوم كومب كومين برخابون بيغ برحيد كالمهني معبودون كوصفات أبِّس كامتطبرحان كريرشتش كرتت بوليكن صغات آبِّس كا ظهورتمل قانت بين موافق ان كي تتعاو لى فراخى كے ہم اور بعضا محلوق مېسسبات كى ليا قت ہمانہ ہن ركھنا كەھنات اكہى كاحتراسين فہور فرما وين والا ومخلق مخلوق نبوا وراكزتما ن مظهرون مين كالظهور كالعثقا و ركفته بوتوحثيقت بين /مساختها وسيصفات اتبيمين نقصان لازم آناب توکسيطور وات آني حود مخماري مين ب ويلا آفاعا ميل مما عب ريم اورز مين پوجنے والا ہون اسس جر کرحسکو تنے پوجا ہی بینے اگر مین عبا دے کرنا ہون اسا کے ابسہ کوا ورتم عبارت رنے ہواسون کامورتون کواورا علی کی عبا وت کڑیسے اونی کی عبادت لازم نہیں ہوماتی و کا آسنہ عاً بلِي وَنَ مَا آَعْبُ كُل ورُدُنم بِوجِے والے ہوہ کے حبکومین پوخا ہوں اسواسطے کرعبا وت تھاری فقط ہوئی صدرتون کوب اورمبری عبادت ان مسسون کی حقیقت کیطرف جرع بیونیو ان ب لیست هر دین کیست

كوتها، بنَ اللَّهُ تَسَمِعُ كِيا بِكَارِنْكِ رَصَوْرَ مُنْدَبِهِ كَامِ مِسْمِقْت سه ولي ذين الله اورمير، واسط ميراه ين مبين الميم ۔ النباس اور مئشلبا ہ نہیں یہ بس ہے دونون بن اصول مین مشارکت رکھتے ہیں نہ فروع میں اور نہ تاکر کھیو مین ا در سیم خون کود وجا نے بر کرر لا نا محف سے واسطیب کر شرکین دوسسے میں ایک سسے تو و سے مین کہ ا بینمسود و ن کومنعات آبی کے کال کا مطبراغتا ، کرتے میں اوران کی عبادت کوندا کی عبادت جائے میں اور دوس کا تستے مے دوگ بین کوغ من ان کی اسلامے آئی کی عبا وت ہم ایکن صورت کے بروسے میں اور آبل حق کے نزدیک بید و نون مرد و دمین موان دونون فرنون کی نغی کے واسطے سسٹیا رت کو کرر لائے میں الوقعیون في مال اور ستقبال يرجو اللا آغيك وكلا آفاها بد كانظ من مواس مل كياب اورا يك طليف ف مال در ما منی کی نفی پر کا فرون کی طرفت جو ما نغیر کوف و ما عبد می کنظر سیموم بونا بسمل کیابی وَ الْكِلْمِ يَعِيدُ لَكُ يِسِينُ ان سِهِ مَنُون كا احْمال بوسكتا بِي آورمديث شراعيت مِن أيا بس كرج كوئ مسسم رت كو ميد وكرياح تعالى قرآن برُ ها ، وتُصلب كواشى من لا يا بهاكراس سورت كوا ورسورة اخلاص كومتعشقة وكت مِن اورِ کوئی کرمسس رکوا وربورہ اض ص کوٹر ہے گا تو کفرا ور نفاق سے باکسیزے گا اورسنوں ہے کہ ج کی سنت کی اول رکعت مین مستور تکویر ہے اور دوسر مین فل مواللدا حد کوافت بریت کر میروت منتے تبالی ہے ایکٹنٹر ایک نے ہوں ۔ مغربہ بین اسواسطے کواس مور کامصنہ دن سعما نو ن اور کا فرو ن کے دین کی کھال مید نی اور فرق کے بیان میں نہ بھرکم ه وست بالانون كرزا بليسها زكرين من واقط المبني بل بب بين عض ونا الكاتبان كي يت كروم ميه والبين سُو " ما بهرورت دنی بما اور سن رت کوموره فع بمی کتے بهن استین شربا کمین اور السیس کلے اور واکس حج ا در سرس مورت کومور اُنود بیرمبی کیتے این اگوا سطے کہ کسسرے دیجامصنون آ تحضر ت ملتی الشرعلیہ وستم کی وفات نزدیک ہوئیسے خبروتیا ہی اوراتت کے رخصت کرنیکا حکم سب اور کہسس سور تکا خما صفیصنمون بہرہب کہ حب بنیاؤت سے کا م جو دنیا میں اُن کے اُنے پر موتو فسے سرانام پا چکے توجا را جارا ن کو رجمع الحالفدا ور واضل سنا عالم ارواح مین خرورسوا اس استطیر پیهمالم فانی معراموا دکھ در وون اورنعفیا نون کا بهب ر سبنے کی بخلیم

کے ارواح مقدمہ کی نبین ہے فقط خروری کا مون کی تد سرکے واسطے ان کواس ما فص کھرمین ہیں اور صرور سے قدران کو بہان رکھنے ہیں اب معلوم کیا جا ہے کہ وجود ہاکر پنیم برستی الشھلیر وسم کا کم دنیا مین کون کون سے خروری کا مون کے واسطے تھا <del>آمر ک</del>ے ضروری کا مکسب مرانج ام کو ہستے نفعیں ل مراج ا پرہے کہ سیتے دیں میں خمل ڈلنے والی اور سیدھی <del>رائے ب</del>رکانے والی چارچے بین میں ا<del>وّل نفس ر</del>ے وسرا شیطانے تهيية كفارء ننوكت وحكومت كمنة بون ع تع منا فق بد بالحن كم يعيد وعيد لوكون كي لون بسنيسة مهنة مین ا وراسگلے ا بنیا نغریا ورسشیطان کے کیشبہسے کوو فع کرنے کے واسطیم بنوٹ ہوتے نہے ہواسطے کھ ان دونون كاسبكشيرون كوچرې اوركغا رآورمنافق مي تا بيداران دونون كے بن ا ورا تحضرت ملي الله عليه و الم المسعوث كرف مين إن جارون جزون كا د نع كرنا على د على د منطور بوا استيط فوج كش اوج أو طك كيرى ا ويمنسدون اوربا غيون اورراه زنون كي تشنيب كالحرنندا ورصدون اورتعذ برون كا جاري كزنا بدکارون برا کے دین کی اصل مین د اض سوا ہے اور اسس شریعیت کی صورت یا دشاکھیتی برہوئی اور شخصرت ملی اند علیه کوستم نے انبدا رنبشت ورج بدر مه نبوت کونر فی دے کرخلافت کبری کی انتہا کو بہنیا یا افرد س کام سے فارغ ہوئے توان کواپن حضور س میں طوا یا اور سیس برس کے جو انحضرت ملکی المدعلیہ وہم کی فاق کاڑا نہ تھا جاریا رون نے جو اس ایرے افضل نے قامیر منا فتے جاری کے ایک و تو العاج عیون کے واقع جَاء نَفَى الله حب آئى مرد الله كى يينے كا فرون پرجا وكا حكم آيا ہميا رسے برجي اور نلوارس نسا فقون اور بدمتیون پر حمبت اور دلیل قایم کرنیہے اولفٹ ریز ذکر کے خلیدا ورسکی کثر ہے اورٹ بربنرگاری کے لازم کیشنے سے واکھنٹے اورا کی فتے مکے کی اور وسٹر کفرکے مکا نون کی اور ٹوٹنا تھا نوکل اورکمانیا علمون کے شکلات کا اور ہا طنی آحوال کا ور فتح کا ذکر کر نا نصرت کے بعد شارہ ہے۔ بات کیطرف بعاكه فتح برمرنب مين فرع اورًا بع نصرت بساب فتح شهرون كى اورتبا نون كى كفار برنضرت بالميلي التع ب آور فع مادم کی و فع بورف شبهون مصنا فقون آوربد فرسون برنسرت با ف کا بع ب اور فع

احوال سنتیہ کیا ورمقا ہات علیہ کی تا ہے ہی نفرت پانے سے نفس اور شیطان پر نس نصرت اشار ہ ہے ہایا ا وینتظیم نیکیطرف اُ دنتے اشار چپ یک اسے مرتبے کیطرف گویا ہوئوکت نعمالت کھائی طرف شیروع ہوئی تنی انتہا کو بہنچی کمسسیقط فره با به تستست الناكس ورو نتقم كانو لوگون كوين عرب كواسواسط كراول بي بو ما ينير ملى أسليم وسستم کاانبی کی طرنب نخاا و رتسب کو اس بن بن واخل بوسطے نو و دسرون کو تلوار کے زورسے اور حجّت آ وَر ا در ہران کی تو شہے ا ونعسے ورشیطان کے فریعے فی کرنے سے بن بین میں داخل کرنے اور نہوں تو و ہوتو ا كانا قص بيوك مِلْخُلُونَ فِي جين اللهِ واللهِ برعت اورنعا نی اور مجزر کا دخل نہیں ہب بلکرش سے با طل کی طرف میں *ن میں مطلق ز*ہر گا آ فھا گھا گرو<del>ہ ک</del>ے فروه » اورنیسیلے کے متبسیلے ہر حیٰدکہ شروع ہو تہتے لوگ اس دین مین واخل ہونے تنے لیکن ایک ایکن ہے ہے ا وزمفنیں ان تینون با تون کی اس صور<del>ت ن</del>ے ظہور مین آئی کم ہجرت کے تبیعی ایک برمسے بعد قرت رشرنے <del>جس</del>ر کی پیم بھی اورا نصارمانیا زمین مشغول ہو تو وہ زیانہ نصرہے کہورکا تھا اور کھے کے فیچے کے بعد ٹریے سر طك اورشبر كارسح لينا شروع بوگيا ورنوين وموين سسالمين فلي كارجرع مونا ا ورگرو بون اووت يا كا للم مين واخل يُونا ظامرسوا خِنا كي نبي نهب و آووني فزار ه آورني كنانه ا ور بني مر ه ا ور بني المال اورني مم تمجميب اوردارم اور و و مرکزمتيم کے لطون آورعبالفتيں کے تصبيع اور منوطی آورمين اورمث م آورع اق کے لوگ ا طراف ا ورج ا شیست ا تخفرت مثلی السّرعليه کوسل کی مندمت مين دسنيے ا ورمسسلام مين د اخل بُوسُت بھران مين ست بعضون نےنفس اورشیطان کے جا و برا وربعضوت کھا را ورمنا فقون سے جا وکرنے برا مخضرت ملی اللہ وستم کا مجت کی برکتے کم با ندھی اور تیار ہو سکتے اور جار بار کبار ابتدائے نبو سے اسوفت کک آنحفرت صلی انده لیم وسلم کی صحت مین ا ورمداکی را وکی رفاقت ا ورمشور ه مین ا ور مد دگا رمهن برهند میکی ال وطاق ماضرتے اور استفریسے المعالیہ وستم کے طور اور وضح الندا دنیو سے انتہا رضا فت الک کھا حدوریا فت کی تمولس مسالتن الخفريس في المدعلية وكسم كوجود شريعيث كحضرورت نري انتى اسيوليسط الخفرت مثى تلد عليه وسنم كى امِل قريب بوئى ا ورا ن كو دومرَى چيز كى طرف ماموركيا آور فرما يا فسيت يخيل سريك ميراً بول نے رہ کی تعریفے ساتھ اور پہرہٹ رہ اسبات کی طرف ہرسکو مار ف کو بیدسپر اور سلوک خواسی

عفرت متی شرملیروستمی خاب بن کینے لگا ورولاکہ میٹا لگٹ لھی احقیقت کا سینے نونے سیواسطے مرکو جمع کیا تھا بلاک ہوجو تھ کوجیے ہند میں کتے ہیں آوخا رق ہوجو سر بہرسورت وا ب میں اس مبرٹ کے نازل ہوالی اس ورتبين اس بنديت كوكنيت كسس تنهاد خرا ما اگر مركنيت وكي نزدي مينيد نسطيركا بس ايكن بهان كمنيت كاركر ا و رنام کا ترک و دسمیسے ہیں اوّل بیرکرنام عبد لعزیٰ تھا اور پہنام شرکا ہے۔ ابل تردید کے نرویک پہنرام نہائے۔ کره و ب و دستر بهرار که کونین اسکه دور نمی بهوند پردلان کرتی ب ۱ سواسط کدلب آگ <u>کی شعای کو کت</u>ے میں مینوا ک<sub>ہ ا</sub>سکے با <u>نے اسکے میر</u>ے کی د کم *سکامسیت ج*ا ا*گے شیعے کے مائندینی پہ*کنیت مقرّز کی متی ایکر خیقت میں ا*سکے* ووزخى بونيا سب بوئى اورا بولهب كيج ردكانهم امجهله لعاجرا بوسيفان كى بين تقى و دمى أنحفر تصلّى تسرطيم وسلم كى عدا و تثب نہا بٹ کوسٹ شرکرتی تنی بہا تک کر بول کے کاشے اور وسٹر کٹیلے ورخون کے کھٹے نگل سے اکرا تحفر معنی البولسر کی را ومیں رائک کومیرین منتی آزگرمیر کونماز کے واسط جرب جد لحرام کوکٹٹر نینے مباوین تب آ پے یا کو نمین جیمبین آخرا سکھی مین حرکنی کینے مین کدا کپ رُوزگنمه کانٹون کا سرپر رکھا تھا اور سکی رسی لینیٹ مجھے میں خوب لیمیٹ بی مثنی ا نفا تھ و وکٹھا سرے و طلک پڑاا دروہ و ترکیکے کھیں بینر مگئی آخراسی مالت بین کلا کھرنے کمرگی اوروفرختا کندہ ہوئی اور کسیطر اوليب بمرة أخرع رك الخضرت ملى المدعليه وملم سينهابت عدادت ركسافها ببانتك كدبارا و زيكو بكشهر يرشيح الخضرت متل لتعكيبه في كي قصدكها غاليكن أسط فطحنيتى كيحما يتضيع ميتها مرجهين شرب معفوظ رب حيا يؤمراو أواركون سيضعن كورب الوزم صاحراديان آنخرت متما أندهليه كوستم كحصرت ثيرة اورحفرت مكائوم ذاسكة ونوك يرثين سيحبكا ام عشبرا وتشبيتنج نشوس تسین جنام پسید کے عدا ویک اس طریقے لیے دونون ہٹون سے کہا کہ اگرمیری رضا مندی جا ہے جو توا سطا فرسے انعا کھا وہم کے زز گل مون تمارا منهنر د محفون کا اسکا برا بشیاح کا نام عنبه تها بهر باست نگریب د اور و در ابنیاح کا نام عنب شرا کال بریائی سے ومنطرت صلى الدهليدوسيم كي مجلس مين أكربولاكر مين فيفحا رئ يني كوطلاق ميآو كميرز وسرى الايتى بالتين بسي بحا أتحفرت أ فرها كراً لَلْهُ مُرَسِينًا عَلَيْهِ كُلْبَ إِينَ كُلًا مِكَ بِسنر الرخدايا ايميُ كُمَّا سِيُمُ تُون مِن سهر سر مرتز كريس عنها مخبر ېكونيام كى مغرمين نشيرف يها زگيلا يا يورېس تر كامعنهون يېرې كار بولېب اگرچرانب اورما ل اورجا ه اور تروت كاد ر آیت کے سبت دنیا کی بڑی شرافت رکھا تھالیکن نیم سیستے السّطامیروسٹم کی عدا وت اور میں متی کے انکار کے سکتے بواكت ا بدى اورد و نون جها ن كي روسياسي كه كونعيب تبوئي لس منخصكي باست كمان هرِّون بريف حسب آورا ل ا ورجا ومغروق

م درا ہ اللہ کی درگا ہے مقرلون سے درت کرے لینے انبیا ؤن کے ایکا رہے تو ہرک مان عليه ولم نے اپنی ہومی صفرت مندیخوا وکنی صا خرادی صفرت فاطروخی اندغیرہا کومیدا وکر سے اس صنے فرہا یا کہ لا آ الماک كَوْيُونَ اللَّهِ مَنْكُمَّا يِعِنْيُ مُنْصَرْصِتِي الْمُدعِيمِ مِنْ مِنْ حَرْثِ صَنْيَهِ أَوْجِعَرْت فِلَا لِم كُلِّم اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْ ، يل ا آبي هي باك سوك دونون القرار لرك معمدايا يا سن كرانسا ن مك نفر ا یک توت طمی اور و دسر تفتیلی قرت طمی و ه ب جیے ما تنا ب<sup>ی</sup> آور پوشاب آور فوت ملی وه ب کرچیک<sup>سیسیے</sup> نما<del>ک</del> سے معاد رہونے ہیں مودونون *ا* تصدیب اشارہ ان دونون قوتون کی **طرفہت بینے ہلاک ہوگر ہ**ا اسکا عمل او خیافا ا دربېرپوسکناېې کړد ونون ټخون سے نیک اوگړلوم اد کون اورمدعمون کی مها کی فوظا برسې کړگرا ا<del>نوالاستوم پ</del>ي احد نیکے ملک ہاکی بہرب ککفر کے سبستے نیک میل زلایا جارے فائیرہ کیا آ وربعفون کا ہراور بالمن کے علون برقیا سرکھا ہ اوتبفون وي وهنيف مانبه يمل كيام آوي راهال كرسكتين ويتب اور بلاك بوكيا و واپ ييدا منهيك ا عُمّة و ون آ ویملون کیلاکی اویترا بی اسکی دات کی ال کا اولیسے پیغرینے فیا دکی فیلی کا بندی میں انکے کی معبقہ کی دیگا بانيزا ماأغن عنه ماكة وماكست كمداع زاع إسكوالا الاعاد وجاكا باتها سيسنام الورجاء اوراد الاواورالا بياكرا ورد وست اوراً شنا اوربيهم، ومكتاب كوال سعال مورد في مراديياً ما اوداكست اينا كايا بُوا ال مبياكيعفوت نے کہا ہے آورمفوٹ فرز زمرا مسلے بن اس کے البا وکر وات کا بیا ن فراتے بن کریے حرزت نبایین انکوالبتہ کھے نفع کا دن کن اخرتین جربری احتیاجی مگهرب ۱ ویرسدا رسنه کا گھرب وگزننی دُرینگی امواسطی که سیبین نیاکش اربینگا مِين بين مرنيكِ ما تدي اسكوا گريين والينيگه وراً تنا رقيا م<u>رش</u>ك آنيكا اُسكِك وابسطے *ذرنيگ* نجان فيا ويركا فرون ك ذَاتَ هُمْدِي بُرِس يُسِطِوا لِي *آگرين الواسطِ كركفراسكاا ورون كفرس بهت ز*يا وه تمااس بعبت كرا تمغير<u>ها</u> السّطيهوسنم كارشف بن برت فريب تما آوراً كي عدالت اوراطواراورا ما نت اورويا نت اورتهام خصابل ميدوقهم سے کے مین یا کے مجاتبے بخربی واقع تھا بھرا وجودان مب با تون کے نہات ڈشمی ورصاوت کے رکھتا تھا <del>اسط</del>ے سزابي قرار واقعي اسك واسطينقر بوئ اور كيفاب فياره وجوكاب اوقين ايك بهرب كاس مجدوبه واليكروبرو

برورت ملى ببياس من حاراً تين اور ندره كلمه اوطات تباليس حرف بين اورست رنځ نازل بونيكا سب به بعض مروارون المنصرت متى الدعلبروستم كحصفور مينا كرسوا ل كاكتر مبارّمدا ون كونوبرا كيفربوا ولان كى عاخرى الولكى بران کوتے ہوا درطرح طرح کے عیب ن میں تباتے ہو مبلا کہو تو تمغار ا خدا کیا صفت دکھتا ہی اورکس چنہ نے میرا ہوا ہ امرست کیاچیز پیدا ہوتی ہب اصل اور فرع اسکی کیا ہم اسمنصرتص کی اسطیہ وطم نے سکوت کیا ہم جرکیل علیہ ستام ہیر سورت لا امتضى روايتونين يون بمي ياب كه كافروك موال مين بهرمي تعاكدكيا حرب اوركيا كما ما به اوركيا بينسا برق ار خوا الخ کس سے میراث طی ہے اور سکی میراث کون لی گا ویوشیر اور عدد گا راسکا خدائی کے کا رخانے مین کون ہے اور ا مورهٔ اخلام په کیتیج بیناس واسط کرمورت سلما او ن کے د لونکوش کی معرفت اور کسکی فرات ا ورصفا ت سکے والے کے واسطے نمانع کردیتی ہے اسمجکہ پر جانا جا ہے گرا وسی کی معرفت کی انتہا حق تعالیٰ کی حقیقت اور کنر کے وریا مین بهرب کرمسکی و ات پاک نواصون کوجاس و ات کولازم مین در بافت کرد ا دراسوا سطے کراندنسک كيذات تعدير كم بيطبى ليغيزا ويُركيه يرامين بإئرينين ماتة اكرسى ظنّ كيمواد لجرنهن بربين اسكروجود كا لوئى مبدنين بى اورم چزك دريافت كرنے كاطريقه عالم من جارطور پرضصرب بيني جارطنين اسكے واسطے عرور بین پیلاس چیزکه از بکا در با فت کرنا گینے اصل سکی کمیا به و دستر سکی صور کا دریا فت کرناکسی طرح کی است اعرور بین پیلاس چیزکه از بکا در با فت کرنا گینے اصل سکی کمیا به و دستر سکی صور کا دریا

مختاج نبوا ورسب اسکے متماج میون آور وج د کامل بغیریسی ایم نے ایک جوصر کی منتسب موصوف میر قانیم میں روسسكتما امواسط كدعالم مين بالكل مشياج دنجيم عافى بهسا ورهب مرجيرد ومرسد كامتماج كيوكئ توخرور واكذكي ذا ثاليسي بوكرب كما متياج بسكي طرف نتبي بواوروه ممتاج كسسى كي نبوا وراكراب نبوتوا متنياح كاسسر فقطع نېو توختيفت مين اس ذا ن باکسامکي خواعون مين سه دوچنري بهان د کرکني گئي دين ايک حدسو او وستر صدر بوااو ک با فی منعتین انهی دونون صنعتون سے کلی بن کرسیالی نرخیا ہے امواسطے کراگرکسی جزکو جنے ہوشیعت میں جزرك نثر يك موجا واورب شرك بوئ تو السريت بريروا في عاصل مو تحا اورجب أست يروا لي بوئي نوه ه صد نه را اورز حباكيا ب كسيسي اس واسط كداكركس سي خباكيا سوا تواسكا تماج بوا اور جب محاج سونا توصد نبوتا اورهب امد سواتر وكريك ن لدكوا احل بمومنت الحاري ين ا و رنهین ب استیکے واسطے کوئی برا بری والا امواسطے کہ اگرا سکا کوئی بمبسر موتا تو و سے دو نون ایک چیزمین کڑ موسته اور د ومری چیزمین و و نون علیمده طهحده خاص موسنته نوبسکی ذات یاک بکانه نه موتی اور بعضه علیا وی ا المهاجب كاشركت كبرى عدد مين مواتى باك توم سكى احداكى نقط سے فنى فراسى اوركبى مرتب اومرصب بين بوتى بختا صعدى لفظ سے لغى فرما ئى آ وكىبى نسب بىن ہوتى ہے توسسكى لم بلدولم بولدسے لغى فرما ئى اوكىمى كام اور فائىرمى يېتى ېپ نوسکىلم كېن لد كغو آآمند نغى فرائى اورمېسسى سېسېساس بوزگوسور ه اخلاص كېشىپىي اور تعضونى يون مجدي كها بهدا طل ندبه وكم ونيا مين فإ ويخ فرق بين بهلا فرفده بري كاجر كيت بين كربسس كام كاكوني بيدا كرنوا لا نبين كم مطر ۔ اب مع موکے بہرکا رخا نرن کیا ہر موسساں اومی نے جوفت کرکی لفظ کواپنی زبا ن سے کا لاتوا بإطل عشيدست إسكومدا فخا وربنرارى ماصل موئى ووستسرا فرفه فعا مفه كاجر كبشة بري كزعا فم كا بديدا كه ينوالا توايك بس كركوئ صفت نبين ركمها يسفونا نيرين كرعالم مين بإئى جاتى بين وسريكس مسبع بين ندامن ا سے اور صیقت میں ہندوں کا مدرب معی ہی ہر اور شبطمان آ وی نے اللہ کی لفظ کوجر منطل کے صفتون کی جامعيت بردلالث كرتى بها منبه نكالا تواس فرق كيمقيد بيغاص حاصل بوئي نيوبركا حوكت بن كرصالم كابداكينو

من المناوية

<u>ئاپ اسکوکئی پیداکرنے والے بہاہئے اورجب کما ن آ دی نے احدکی لفظ کواندٹیا کی کیمٹیتو کی جانا تواٹش</u> سے نبات پن سے تما فرقگرا ہونا ہا ہا کہ اسے جیسے بہود اور نصار کی اعتقاد رکھنے ہیں کہ حالم کا بیدا کر نبوال وومرى ننكوقات كىطرهي جرروا وراولا دممي ركمته بب حيّنا نيرحضرت عزيز اورّصفرت عيسى عليبها السلام کوئت تعالیٰ کے بیٹے آورصفرت مربم رضی الشرعنہا کوجور و کہتے ہیں اورجب سسلان اُ ومی نے لم بلدو لم بولد کہا تواس عقيدي بالل ياك بواا وركسى فتم ي من و تشبيه ي بهوداور نصارى في بارى نعب الى كى جنا مین ایجا دکی مین ا ور مسرحاب یاک کو د و سری مخلو قات کی طرح سے جیزو ن کا محت ج مبا نے مین سو ان سنب بہون کے روکیواسطے صدی لفظ جرتام احتیاج کی نعی پردلا لت کرتی بس کا فی ب پانچوان فرقہ مجرسیونکا ہے جرکہتے ہیں کہ عالم کے دوخالق ہیں ایک کا نام نروا ان اورمتنی ایچی چرزیں ہیں سب کی سپدا کئی ہوئی ہیں آور دوسسسترکا نام ا برمن اورسکو قوت نا ترمین نروا ن کرا برجائے مین اور کہتے ہیں کرمتنی چیزین " ما ر پکر اورایذا دسینے والی دین آورب بدیان اور برائیان کے پیدا کی ہوئی دین آور کے میں ہمیشہ بروان کے او ایمرمن تشكري يحبك افعقد رتباب موكمبى يزدان خالب بوجاتا بب اورام كامحم جارى موثاب توعدم مين مجلالها بغالب ہوتی ہیں اورکھی امرمن کا شکر رورکڑا ہی توعام میں بڑائیان بھیل ٹری جن موہس عقید کے رو کے واسطے لم مکن لرگنوا احدکو آخر مودیمین لائے آورلعفون نے پہمی کہا ہے کہ او می مرکسیے نفسسی اورخلی آ و رقلبی اورروی اورکسسری لطبیغون سے اوربغس کے معرفت کی انتہا پہر ہپ کہ لم ملید و لم بولد و کم کمین لرکغوا احد کو دریا واسطے کونسے سے خرکوٹ ہویہ باغضد ہوئے ہے حاصل کرتا ہے توان دونون حالتون سے نما لینہائیں بی پلنے کسی میریے وہ پیدا ہوتی ہی یا عالم مین کوئی ووسری جزائے برا برموجود ہیں آورج پر در دگا رکوس موجودات اعلى اوربرتر ما نته بين تراه جاران صفتون كى است ننى كريث وبن اوراست برتر عقل كامرته ا کی مترفت کی انتہامصنون اٹٹوالصہدکا ہی بینے اٹسائیسے حزیب کواحتیاج کا ملب اوروه حماح وستح كانهين بوقرا اسوا سط كهرسباب اورسبات كاعلمتش كودبابي سوعش برجزكو ايك سبطيحت جانی ب اور است کو وسی سب کا اور بی سبت کوین اور دنیا کی ند بری کرنا جوعش کا کام ب سووے تربرين اسباكي طاحظ برموتوف مي لبس آ دمى كاعقل كادريافت كى انتهااس وات باكر كالتيقيقة من

اس تدریب کدوه ذات یاک ها کم انساب اورسیهات سے طندا وربرتری اور و ل کی شان میرس کرکسی مششبَورحالون سے ایک حال مین مستغبرق رہے نصیے محبیث ورخو فیا وراحدیدا و اعتماد اور و ککی معرفت کا انہوں كاحزنيرم باآور دوح جرعا لم احرسية أبي بآ ورنخت فيهن رومى كى فلت سے سرفواز ہوئى ہے ہسكے حرفت كي اُنتها ا پنی اصل کی طرف کینچ کیجا نام اور آسسه ذات بیشرا ند تعالیٰ کے ذکریت انسس اور راحت یا کا اور و و بسیدسسر کل مرتبر ر دے سےاو پرپ و مسئے ہویت مستنقل کے نہیں جاتا ہی اور *ہسٹ کا علم وجود کی خسو*میت کی درب<sub>ا</sub> فت میں مخصر س نر موائب بمشیکی موبسیقی رتاین وه معرفت جرنمام لطایف انسانی سیمتعلق ب ارشا و فره ای ب " ناکه برطهینه معرفت بره یا بسبود اور برمی کها ب که کلمه بوکا حاشقون اور والبون کواسط ب کرمن فرات یا کے ظاحظے مین میں درحمکومشغرق مو گئے ہین کرموا نے مہستی سے بینے ہوکے ان کے رما سنے کھے زبین ہیں او کالنس کا حارفون کے نصیب موسب مون اور صفتون میں اسکو پہانتے ہن اور برمر سے کے حکمون کو عُدا حبّ را مانتے مہینا ورامد کا نفط حصر و رسم ا و لیا را مند کا ہب جواس ذات وامد کو برکٹرت مین اسسی وحد ت کی صفت سے ملاحظہ کرنے ہیں آور کم ملیہ ولم لولہ ولم کین لہ کنوا امند کے مسنے عالمہا نون کے نصیب ہیں جوعف لاگ نت و دیلون کی توسے اس سے کہ بہنے ہن اور جب سن معنون کوکوئی تف ترے کرے تب ورا مومد اور بها نا جاسية كواس سورت كوسديث شريف مين المث يصنى تها من قرآن فرمايا به، ورايب مفرّ سُرّا به كراس مورت کوبوکوئی پُرسنصرَوگو یا تها بی قرآن *اکشنے پ*ُر ها سواسس فیفیلت کی ومپرہیری*س کوقرا*ً ن کامن*عد نیریج* با برنهین می یا انڈ نیکا کا کی معرفت کا بیان ہی یا وصول کے طریق کی معرفت کا بیان ہے کتا بون کے ناز ل کرنیے اوینم برون کے بمعینے سے اور شرائیتون کے بیا س کرنے سے یا اس الت کا بیان ہی جرحنت یا وواستے مین استیتے كے بعد ماصل ہوگی اور پہرمورت ان تينون تسموت جواشرف اورا ول تسم ہے اسے بيان بين كا في ہے چانچ سنخيض اوپرسوم کي پ واندا علم <u>درت مدنی ب اسین یا ویخ</u> آیندین او میس

تہبید

رات کی اند میری کو بھاڑکے ظاہر ہوتی ہے ا در راٹ کی تا ریکی سے مبے کا ظاہر ہوتا ایک فرزی وجرد کے ظاہر ېونے چھنچے کے پر دیسے اسواسطے کوشیستی کی مالت بین کچے تمبز انہضخیص نہیں ہوتی آورسب عالم پوسنسیدگی بیٹ ہونا ہے اورجب وجو و کے نور کا خلور ہوتا ہی تو ہر چزمین اور شخص ہوجا تی ہی آ ور ہر چرکے نٹ ن اور کم ہم پر ہدتے ہن اور بہمات بعینم سے کے فرظ ہر ہونے کی مالت ہاکہ کے مبت مبر میں میا میدا ہی اور سے اور حرکت علم میں ظاہر ہوتی ہ<sup>یں</sup> اور رات کی نار کانسیٹن کا نموز ہ<sup>یں ا</sup> ورجو کرا نی اور بدی طالم میں یا نما جاتی ہے توقیقت میں عدم کا وجود کے سے تعد مثابہی مرا نئ کا سب پڑتا ہے توگو یا سب برائیا ن عدم کے س خدوب بین اور وجود کا نودان برائیون کا و فع کرنے وا لاہ اور جربہ مورت سب بُرائیون سے بنا وانگے کے داسطے نازل ہوئی ہے توانندامین کہس ہورہے فورکے طورسے اسٹ رہ ہونا ضرور کہوا ا ور کہس سورت کی اضافت اس نورکی طرف کرے موراہ فلق اسکا نام رکھاہی اوریہا نیرایک بکترتہت لیلیف اورباریک بى و ديرب كواس مورت مين ايك بي منعظا الله تعط كي جرر بالفلق ب مين جيزون كى برائيون س نموز را قع مواب ایک ار یی د وسرا سرت را صدا ورسورهٔ ناس مین ایک چزکی برای سے بینے شیطان کے وسو است من تما لى يينيتون كرب الاسس ورمل الناس اوراكه الناس مين تعود والع بب علية ہسیائی ہی تاکداٹ رہ ہوہ سبات کی طرف کودین کی خانات مقدم ہی جان اور بدن کی خانات سے ہو ہے ر و *روسس شیطا نی دین کاخوا برکرنوا* لا بری <u>آور و س</u>ے بینون چیزین دیسے آ ریکی آورسمـــــرا ورح اوبدن كوخريبنجا نيواليا ن في اورسب والداهسنم

بنے اللہ المراق المراق

<u>ورفلق كي تحفيمه إسواسطي</u>ب كومحلوقات كي برا كي اكثران كي ا<del>صل كي خبا أ</del> ا ورحوا مدتها لی کی ربوسی عس اور فرع د و نون پر محیط ہے آتو م لى طرف صروريى حبينها بني اگر كوئي شمف كسيلح يؤكرس كمچينوف آورخطره ركمته بس تو با لفرور يسك اً قاكى لمرف رجرے کرتا ہے ا ور اگراسے ہی کھیدا یذ اکا کھٹکا ہوتا ہے آواس آ قائے آ قاکی طرف زحرے کرتا ہی آباننگ وه أ فائيكامك إنهم موما واور ببرسلسانهم منهن بو المكررك إس موسط وسلسا الواكي تعليمرب بي العرفے فرما نی بت الم حکوابی میک ما و سے م<del>نتقیق ما حکی</del> ترائ ساس میز کا جریدا کی ب<sup>ی</sup> ایرا نیر معلوم کیا جاسئے کواندلیف کی محاوقات میں مسسمی میں ایک تو و دھیں میں حیرخالب ہا دیرہ معلوب بلامتہ جيد يقرب فرسشته اورا نبياطليال المراواوايا دكرام دومسدى متسم ووحمب مين تراكئ غالب بهاوا اورمبائى مغلوب ياكهمدوم ب جيسے شيطان اور و وسركموذى أو مى بون اجن اور ور مراوري يا سُساور كيسكو ا نب اوز کچو وغیره نمیر کانسسه و دبر جس بن خراور شدو و دان گابن بهرکمی کسی کے واسطے نر توجا برن در كم كيكي عن مين فيريعيد دنياكا ال اورجرون عي ما ووسكر اسباب المداخلاق اورعلوم اورسب اوراسب أو . وسرى صنتين اوزسبتنين مبتهي علم ركمتي ويناسبن ثمرا غلق سيتميركي وونونسسسون مين وه مهري مراوبه بعوانبين موجوديس اومرشسهاق لك نبت جمعلت بدئينين ركمتى باعتبار زويك بوماسف دوس چیزو ن کے بہ جیسے عبا دینکا شرریا اور مدہب اورایا ن کا شرنعا تی اور مربد سوم نا ہی اورانسیا علیہ ہم المرکم المومثبة فا دوائى فرانبوا بين عقو كرفا بلاك وليا الدكا شائنكية الصميني جعرع بنا اويل بالنياس بالصط كباب شرائع يأخره وشرائع للط نقيره يفضيرك برائي سبين وعيس كرنابى ا ورويرانكا كا ودنيك عمل كيمزائي اس بين قصوركرنا بس ا ورمست شەركىنىبت نىك كىلىرف كرنا جايزېپ جانىچەعرف بىن ئەشىبود بې كەمبول كا نىركا نىا بىسا دىغزانىكا ئىرسانىچە . اورغربعبوراتی کانسر مدخرشی به آور بعضیر فسرون نه کها بپ کرشر ماخلق سیعراد و هشخص به جریدترین نمله امات کار کیے تعیان روج نشا تام شرو کاب شیطان کاب توخاص سے پہلے نیا ، انگی ویون شیر کا <u>سواف گی</u> ارس اربیج برگراوے اور بحرم کرے آب جرایا جائے کہ ارجہ ری می بی جائیں نظام پڑنے اظامِرٹ انظیر ٹی ہے اکیم کوئی واقد آگی ا الديني بركه اسس من بهن سيك ما مُراميان كل مربوتي من ا قول توميس بيريا حنات مشيكا مون كابر كالمعمم؟

مناسبت كے سب كليل مين آتے ہين اور حميكا ورون كاطرح اپنے اپنے مكانون سے كل كے لوگون ك ايذا دينة بن مسيولسط مديث ترليف مين آياب كرجب رات آويتوا بنيه بجون كو بابر بخطف زووكوه مشيطا بذن كفتشت ربونيكا وقت بب دومرے درندے ما نور و كا كل بُرا ا ورموذى كثرو كا موراخون با برّائے کا وقت ہے جیسے سانپ اور بھوتشے رسے حدود کا پھیل ٹیز الو گون کے گھرا ربوشنے کو چتھے ماد وگرون اوطلسہ واُلون کی فوت کا وقت ہے اسواسطے کو اُ فنا کے فد قاہرہ کے سے ان کے مل د کونا ترکم کرتے مین یا پیُوان فسق اورفجور والونکامشیول **بوناگذاہو**ن مین بی اورصنوی *تاریکی میں کئی تس* ں ہالیٹ کن ان مب بین ٹرھکے وہم کی امد همیری ہے وعقل کے ذریر خالب ہ تی ہے ا ورہشیا کی تیقتوں ونظرے جیا دیتی ہے ا ورائسی کی شاخون ہے کفراور گنا ہون کی اندھیری ہے اور سرے و خلاقون ا درم م م معبستون کی اندهری بس مواس آیت بین ان سب ماریکون سے نیا ہ وا تع مولی ب قين فيرالنفا ثالت والمعلم اورمى بموسك واليون كالمنمون من ين فوسس مستدكيس وستسيطا نون کے نام نصینے سے اوران کے کھون سے توس کرے مبانون میں اور بدنون میں تا تیرکرتے میں اقدیمی سے میں ممک وین نیر حآب بران آھسک اور بدی سے سوکنوا نے کوسل نے سد کوظام يستاورسكموا فتاعل بينالا واوربهر قيدامواسط بساكر عامدهبتك كرابيغ مسدكوحيا أبها تومستن کا ضرر به کی طرف بنیما نہیں ہا آور ہیں سے معلوم ہُوا کو مسدرب برائیون سے زیا د مُراہی آ ورخلیقت مین جرت که حالم مین ظا بر برد تا می سویا ارادے اور اختیار والون سے طور مین آتا ہے بھیے لوث قن ظام ال لیناس کرنااور سواک یا غیرو و سالادا و و اور شیاروالون کلبیتون سے ب جیسے غرق مونا با نیمین بطال الگ مین اورسوائے اسکے ورسب مدیون سے بری مری امنیا را ورا را وسے والون کی ب اور طران و برائيون كى حسد بها بمسيول سط كها ول كذا وجراً ما نمين واقع موا المبسيس كل حسد تعاصرت أ دم عليات مساوراول كناه جرزين برصادر مواسو قابيل كاحسدتما ابيل سي باقى بب بهان بردو موال اوّل توبه كه جربسي تمام خلوقات كرشرسه يناه ما تكي كي تولب بهاد وكرون اورحاس مولذ اورنا ربكيون كم تعشب ل كرنه كى ماجت نربى تنى بيكرس واسطران مين چيزون كا خاص ذكر فرا ياجر ب

المربور شدنی به اسین جد آئین اور نیس کی اور بستی و فرای است و را م بورت کومور از نامل مواسط خطاب اور با برکواسط خطاب اور برکواسط خطاب اور برکواسط خطاب اور برکواسط برکوار با برکوار برکوار با برکوار برکوار با برکوار با برکوار برکوار با برکوار برکو

إلجار

کونم دیکے پول کے نما ف مین لیسٹ کر بر د رانمین نیم کے نیجے دبا دیا ہی مٹائر آنمفرت ملی مثلیہ بموجب سنح اسيكاس مبح كرمع ونيدا صحاببس كوشر كالطرفت وني فرا بوشيءا درد ويحفون كولىني إرونهيت إس لوثين الماراء تيم سكني يسي مسكوكال لاشدا ورجرئبل عليهستسلام يبردونون مورثين ليكرزاز ل مؤسساكن دونوت مدرون من گياره كانبن من چانچه ك بايك كيت كونر هداركره برموننځ تنے قوده كوكمكر با قي تم كسيطرت مريمي كالمولين اور الخفرت متى الشرطير وسلم كومت كلى ماصل بوى اورمو فين برقوا ك شروي تمام بوسف كا كمته به به كرجب نعمت تمام بوتى بب او كمال كويهني ترومنن كيحسدا ورفريب كرموا كوئي ونسنهي مثبا اموا شط كوبراتمام بمركستعا ذيكامحا ا وركسس ورثين الشعاؤ مرشيطا ن كرشهت خاص تبين نامون سيكسب اثم فرها یا بی رب اور دا لک اوراکه ا ورسکی وجربهه به که کشیطا ن کا واخل میوندا آ و می کرد ل مین فین طرف سیطی ستُسبِوت اورَغفب اوربا لهل عشيره صب كوموا بس سكت بين مورب كا نام شهوتنك شمرك و فع موسف كيوسط بی ا در ولک کا نام خفت کشر کے و نے ہونے کے واسطے ہی اورا آر کا نام ہی کے شریک وفی ہونیکے واسطے ہی توکریا بین ارمٹ دہوا کہ اگرمشیطان تعبکوشہوت کی را حسے ومومسیروا کو ربوبیت کرمیروروگا رکی نظر کرتے خفب ک را مسيمينياً و بتريا و ثنابت اورمد للغ فيف كو اسك يا وكرا در اگريواكى دا مست سنا مست الواقع كيهنه كالمرف العت كر پرور دگاری برحیدکرا ندنها بی کی پر درکسش مسجفوقات کوشال پرایکن جزئر میت کدا دمیون پروا تیے جب دوم ا كمي فلوقات يرنبن بسااموا سطيكر وجردانمان كاتمام حام كانوزب تؤكو بإبراك فمقرب معفرت إدسية كاا ورخلاصه حالم كاجمع كرنيوا لما درمستلي تفعيل بيرب كروجود ا ورمياً ستسا ورهم اوماماه ه اورتدرت ا ووشما اورمنیا انی ادر کویائی بے سب صفرت الوہت کی مفتون کے برتوجین آور حوارث اور بروت اور ر لوب آ وربوست ہے سب اربع خاصر کے نبونے آئین اورا پنے وج و مکمرکب ہونین ساون پینے کما نوک شا

ما با بہمی میری طرح یا دسٹ ہ اوار میر کے ختاج ہیں اور انہی سے روزی طلب کرتے ہیں اور بلا دیے دخ رے میں انہی کی طرف التجا لیجائے مہیں لا چا رہے ہے ہی دل میں بہر ہات بیٹیرم نی ہی کرے کیھے۔ ہے سو بادست ه اورامیریب اوران کی نرو کمی وحود ک کا رنعانسیخے انتظام کا سبب ہب *سر کہس ما*لت مین ا*سکوی*ا دشا ا درامیرہی برا عنما و ہوتا ہے آورحب سے لٹ مین مبی آ محے ٹر عا اُور دیجا کہ با وشا ہ اورامیرمی بعضی فروس ليحاضت يازنهن دكمنته بين بلكووسيهجاحا لمغيب كمنطرف التجاكرتة بين اكوسهطرفست ليغمطلنك بارى ثوين ا درل<u>ے ن</u>یمنفصد کے ماصل ہونیمین مدد طلب کرنے ہیں تب ہے ہیں ہونا ہی کہ با د شا ہ اورا بی*ڑی پر کاح وق* محتاج بدي تومعلوم مودًا بس كردنيا كاكا رفعا نر و وسيست تعلّق ركمتنا بس حب كوا كدكينة بين سوان تبينون صفتوكا لالاستفارب اور فك اوراكه كابسبات كي طرف است ره ب كداكر نبروني كاس مزاح ركمتاب ا ورسوا ربوبیت اور پرورش کے کھٹے میں جا تنا تو بین پہر میں صفت رکھتا ہون کسکو با سینے کہ مسیرے ہی طرف التجاكري كمين رب النامس بون اورميرى ربوسيت اوربر ورست عام بوا ورسب بني دم كوشا ف یس منا ن ما با ہے کوان کی پر ورکشس مانے بحراث کے واسطے خاص بر اور اگراس نبریل عقل بلوغ سے صرافیتی ہم اور با دنتاه اورامبركو مالكسب كام كام انتاب توبيهم مغت عم بينسيج باست دسي يا ني ماتي به اسواصطر كطفت میری سب ادمیون بر بلاتهام دنیا برب اوراگر بخربید معلوم کرایا بی که ۱ با ب اور پا وث و ورامیر د و سرسے کے ختاج بین جب کوا اگر کہتے ہیں ا ورون را سے پہلے جہا کرتے ہیں تو اسس مفت ہیں ہیں موصوف ہون خاصل مطلب بہر ہب کرہرو قت ا درمر حال مین ہسسی کی جناب پاک مین النما بھا یا جا ہیئے اور ٹیج کے جبون اوروسیلون پراعتما دکرکے نہ ٹھہزا ہا ہے سے سے <del>ستر</del>کنہ کچھ کام جا ن جوہ مہرا ہے جو گڑھ مجرا بمريزتم ي بواورتم للسيمرى دُور جي كاكربها ع كرمو بحاور نمور مِن نُسَرِ لَوَسُولِينَ عَلَى فَاللَّهُ كه ويرن عود مضل ب يعينها دليه بونين فاسدها لات كي بري ورفا سدنيال كرطر صافقها ل بنها مي مياريك غراے کے فاسد کریسنے و حراف کی ندبیری بہتے معرف می<del>ں چر ت</del>ے عبا و نہیں ب<mark>انچ</mark>ورے عندا کی کی نزد کی کے مبدونری اور آجھا کھ ا بندائست سينا نشيا كثير بن كام وكسيش بريدا وجب ان كامون مين خل پرا توعرس كى بربا وكئ المحين أيوسي جريما كما ا ا در مرمواس كامتنت واشكصاحبك ا ضرارسط تواسط كرشيطان كى بيالشى بهدات به كرش العا فى كرد كرستاه فروّان شراخي كا

-تون کے *ساھنے سے ماگ*ا ہی ا ورہے بهنتأشكل بب اورمسكی بدی سے تعفوظ دیناموائے مسباسے كردیّ النّاس كى خیا ب بین النجا كیجئے دوسرى هون رنبين بب الولسطي ووثني ملهض كركمة عالمركزا بماك وفوارااً مان ب برنعا فسا رشن كيوست نهوا ويعييم وشمنى مين لكا رسبة ليسيد دشن سے مروقت ا در مرآن بخيالا زم ب آ وربير بات بېت شكى بى مېداسطى با د شا بودن و كاكمزې اكا فع كرا وما سفه كوصف بنگ كرنستهن بهتاكسان ب أهكون اوريوروك فنح كرنبيدلسواسط ك<sub>ري</sub>راوگ فا بوياكرانا كام كرتے بين اور مباگ ماتے بين كسى سب اكا تدارك اورانتظام شكل يُرمانا بي ممراس كھيے اور جھيے *جاسنے والے پر بہرب ا*سان ہ<sup>س</sup> آگر بھی تو میوس بہرد *دسری صفت ہی وسوہس کی پینے* و ہ فارپنجا کر لئے والتجريج برسة وسو واللهاي ب فيضك فروالناس المون كسينون ميسين كخفيص ك وجربرب لرا س مجم بفسسة بالمقبكيّ أناره والبيث معلوط موسكون وكالمورملد فتول كبية مبن سرمها ف اعفىلكا سواسط كممكرمن كريخ طرون كي مجبرنهن بب نفسسن لمقد نسص نبا نيست ابنا كام لتياب اوثران بهيه اگرمەنس دېروسكتا بى اسطرچ برگه ئوت وېمىيىتىلىروت كوتشولىيش مېن د التى بى لىكن اكزاركا فىلىمەن ا حیوانید کے اور البہ نب در موضعے موال سے ان کے حکمت کے جانبے والون پر بہرہات بوشیدہ نہیں ہی مین اُلجینی قی ببروسوكسس كابيان بسيسن فاسدخيال وليين أوليان والاخواه جن كانتست بودييي شيطان كرونا ين كي فيليك سب بداشین ناریکی اسین مسی بوئی ب آورفام د مشور از آوانشام کے مجاڑ نیوالی ترمیری ان کی طبیت کو لازم بین اور است بیزاج بونے اور کسی لطافت کے سب می کمس جانا اج سندوں کا ایس کا دی کی صوا فی رو مين بهت ملداورسهل موتا بس ا ورجو و شخصه كما ن فا سد تدبيرون ا وربا طل والتي في كانما نيول بين كونها ني دويحت مخلط ہونے ہیں اورا ین کا فرر وحوب کو پہنیا ہے اُور کی روعین ان قربرواں اورڈا نوکواٹھا نیوال ہوتی ہیں اوراسكىسىك بدن بين جركت اورك العرب كالعرب المركاه كالعرك والمرك والمراح المفرق الم السعيديوس لمرنزه بالراثين كالكيبيكان يخرجون الأنسان تبخري الكير سيغ تمثين شيعان فون كيطرح اً ومي كي ركيب اور بوست بين بدعدٌ " ابس آنجي إِنَّ أَا اللهُ حِنْدُهُ اورسُيطا ن كومومونكي مواورنها بت نهين مرتانية برى اورنس ا ورفخور كي طريف إلا ؟ بس ا وراگر كيم موساس طاعت ا وزئي كي طرف رغبت و لا يا بي و ما كانيكي

طرف باناه و مال سے خالی مبنین برب یا تو بڑی طاعت حب کا تواب بہت ہی بھیرے حصوفی طاعت کی طرف سے اوا بہت تمورا بی عبت ولا ما ب جیسے عیادت مراض کی بینے بیار کے دیکھنے کی رعبت دلا کرنا رکو چھڑا دے یا تصوری کی کوٹری بدی کاسب کردتیا ہی سیسیا کی گلا واٹی کا فقیر کو دنیا اور اسپیاحی ان ر کمنا ا دركت منسى اورسنخى كرنا ابها ن برتمورسني طانى وسوس حراً دميون بدكرد لون كواكثر خرا ب كهيد مين یا ن کئے جاتے ہیں گوسٹ ہوش سے سنے کئے نے بھیا جا سے ان مین سے ایک بہر بات ہے کہ عوام لوگون کے دلونمین وسے باتین جوان کی بوجھہ اور فیمیدسے با ہرمین ڈوال بہب بیسے دات اور صفات اکہی کی تھیں افور میدون کا اورا حرت کے کامون کا خطرہ اور حرا وراح<mark>ت ک</mark>ے مسئلے کی تھی اور فصا اور قدر کے میدا ورصی آپ کی از ائی جھڑے میں تی بات کی فقتیٹ کرزا پینے حاکسی طرف تھا ہے سٹیطانی وسوے ہن ماکر دور فیق عین تحقیق مین ان ختیقتون کا ابکا *رکزمیشین اس واسط* که ان با تون کی ختیقت و بے اوگ بو میزمین سکتے لو<del>غومی</del> د لونمین وابی شیبیے وا تباہب بیسے بزرگون سے شفاعت کی اور تھوڑی می طاعت پر بڑے توا ب کی آمستہ ركمها وراندتعا لئ كى خبشت عام پرغره كرما ا ورائسكے عذاہے : مُرسونا آورتعبنون كے دوندين اسكاحك فن البّاء يضاشدنعا بى كركرم الحرنبشش ورثواب بالكل الميدمونا اوربت برسسون كواشدتعا لى كى مرد يجى سنة فآ وثا ب كراسمين الله تعالى كي نزويجي ب اورد يواور بُري ورُضّات كي عباد ت يجوثر نبين ونيا كے نقصت كيّ خو ف دلا یا به اور دلمین دُ ا را بپ کراگران کی طرف نر حمکو گے اورانسے اتھا کمرو گے تو متعابری او لا دمرحکو يا ال بين نعقدان موم وسد كا آورنما زبر حف والون كويسك ريا اور د كلاا ان كى بنت بين الآم بيكري اور كنون كتا كوكيدانا ب أور مصفو كونت احياجات من اور قرأت كوراك بمست مين اور فوات مخرع سے کانتے میں گرفتار کر تاہر اور زکوۃ کے دینے مین فقیر ہوجا نیسے ڈرا تا ہم اور میجاز کو ہو ہی ہی توجیع ا ورمعها و تکمرست اور فقیری حسب ان رکھنے سے اسکے ٹوا ب کو با طل کردیتا ہی او رحرام چیزو ن مین ما لینچے کوئیکی ا دراچها دیجها نا بهب او ایب خیال مین و اقد به که کشیهوت اور جا و مین حرکدّت به و دکسی مین نهین مها آو غضيه کے وقت اپ دل مین ڈا آن ہی کہ اگر توغملہ نریسے گا تو تو عاجراور دلیل سوحاً و گا اورا نبدتعا ال عائمة سيطرح كامحت يا مشقت بوئي تر مسكود و نا تكناكه كے دكھا تا ہر، آور نبون كى عبادت كرنيمين تُرى

بْرِي مِنْتَقَلَيْنِ كَا فرون كُرْ آسان اور سبل دكها مَا بِ اور الله تعالى كَرا و مِن مرنے كوحرام اور بُرا و كها ما<del>ب</del> ا در سوفت ما ن کی محافظت کاخیال ان کے دلون مین ڈالناہ اور کفرون کو اپنی مان دینا تبون کیو ہسطے ا دربینیے ا ورخا وندکی حجت مین مبلیا آسان دکیا تا ہے اور ہسپراٹرکٹر اکرناہی اوکرسیکواپنی عورت کولمنیشن ز بورب است اراسته و منال و جه ب موجود بس اسكى طرف دا واسك بعيرًا به اور بدا عسل مرخل خبر نا پاک چورتون سے زناکرنے کی طرف رغبت دلا تا ہے ، ورامیر ن کو لوگون سکے ال زبر دستی لیے کی طرف حرم، دلا ما بب با وجرد اسکے کران کے ہاس مال اور کہا بہیں ما موجود موتا ہی اوران کو اُو دمی کو مارڈ النا تعورسستے قعد رکر بین اُسان دکھا نا ہے عرض کہ ہو کھیسٹسیطا کے وسوسون سے فدکورہوا ہے پہرتھوڑا نہون اسے فریبون سے اور اگر کی مکٹ و اور بائیون کی شرح کی وسے تو ایک بڑا د فتر چاہئے لیکن ان سب کی علاج نین چزین بن بسیلے ببرکہ اسکے کمرا ورشیلے کو ہویا ندا سسطے کرجکے یکو معلوم سواکر پیرحمل شیطا نی ج تواسكاز وركمث ماناب اوربسكي ثران كهومان برجيب وركرجب محروا ون كوماكنا إناب توماكناك ا دوسیسے مکارفری ا و می کرحب کسسی کو تا آنا ہے کر ہم مراے کرا ور فریب سے خوب واقف ہی آتھا ما میدموتا ہے دوسری ببرکہ ہسکے وموسون کو ٹاپیز جا گا ا ور ہسس کی طرمنے برگز ا تعا ت نرکز ال مورت مين بمن إسس كا شركم موما ما بم جيس كما بموالما تهوا كرمسبر قدر كم فطرف النعات كيفي مونكمنا الكا دیا ده بوکا آور امرکید بسی زبولئے نوا پر بی آپ یک رسیگا نمیری ببرکه ذکر قلی اورس نی پرمیشگی کرنا ا در کری معنون سے میسے شہوت اورغ منب ہی ا ب ول کو باک کھنٹ اموا سط کومشہوت اور طف<mark>ے</mark> فلبرك مالت مين ذكر كا اثرول كے كذرو لز كى طرف الى جا اسب اورشىطانى وسوكس ل مين آجا آب اورايناكا م كرمامًا بب وآلت سي اورخ و ده واوس دُ النه والالوكون كي قوت تنوير موجرة الدعمتا ادرس بوت ورخصن خطب سيمو في فال تهام وعن اور قوتون مين مميرك كاثن يوالالمبيت بأنسك تدميركا ياعبادت اور تقرب كے سبونري ستى كا يامعرف مين خطا كا سب يزنا بى ارسمبولياتي كوما " كالفطاس ورت مين يا يخ مجكهه بروا تح مواس لهن بها ب<del>وا</del> ني اين تنسير مين كها بب كرحتيت مين يهز كمرار بى امواسطىكرېلى مگېرېز ئاسىسەل كىمرا؛ چا،اور زېت كا ذكرج برورش كىمغىزنىن بىل كى مات كىمال مىل

ى شقىتىن كا فرون كوآسان اورسېل د كه آنا ې اورالله تعالىٰ أزاه مين هرنے كوحزام اور برا د كها تاب اور الوفت مان كى محافظت كاخيال ان كرد لون مين دُ النابى او مافرون كوا بنى ما ن دينا بتون كيو اسط اورسيٹے اورخا وندکی حمت مين مبلنا آسا ن دکی "ما برے اور کسپراٹا کرکھرا کر آبابی اوکسسيکو اپني عور ت کومېرت زبور لبامست إراستر وملال ومسه موجود بسام كالطرف وأواسك بميراب اور بدا صل برخل بجرا اناياك حورتون سے زنا كرنے كاطرف رغبت ولا تا ہما ورا ميران كولوگون كما ل زبر وكستى لينے كيطرف حرص دالا ابب با وجرد اسطے کدان کے ہاس مال اور بسباب بہترا موجود موتا بس ا وران کو کا وحری کو مارو، لذا تھوڑستے قصورکر بین اُسان دکھا یا ہماغ <del>مش کرد کو کیسٹ</del>سطائے وسوسون سے مدکور ہوا ہی ہرتھوڑ انہونہ سي فريبون سه ا وراكر أسكرنسك و اور بائيون كاشرى كى وسب تو ايك برا و فرياسينه ليكن ان سب كى علاج نین چغربی بهن یستلے ببرکہ اسیکے کمرا و رسیلے کو ہمیا ندا سسطے کر جکسیے یکو معلوم مواکر پرچمل شیطا فی مہ تواسكازور كمث ماناب ادرب كي تران كم موجان بر اليسيد كرمب محروا ون كوجا كذابا ا در جیسے دکار فربی ا و می کرحب کسسی کو جا نیا ہی کر بہر مرے کمرا و رفریب سے خوب واقٹ ہی آئے تے ما امید موتاب دومری بهرکه اسکے درومون کو ناچیز مانا ا در اسس کی طرمن برگز اکنعا ت ز کرنا اس مورت بین می اسس کا نرکم موما تا ہی جیسے کتا ہوا کہ جسب تعدرہ کی طرف النعا ت کیئے مونمنا کا زیاد و بوکا آوراگر کھیے میں زبو کئے تو آپ بی آپ چہار سکا تشیری ببرکه ذکر قلی اورس نی پڑمیٹے گھی کرنا ا در کبری معفون سے جیسے شہوت اورغ صلب ہے ا ۔ ا دل کو ہاک کھٹ اسوا سطے کو مشہوت اورخصنے ظبری مالت بین ذکر کا اثرول کے کنارو ز کی طرف ناگ جانا ہے اور شیطانی و سو کسٹ ل مین اً جا تا ہے اورا بنا كام كرماً با ب و كالت مين اورغواه وه واوم س دُ النيوا لا لوگون كى قوت منحيل موجوفا سدعتقات ا در شبوت ا ورخصنی خلیے سے جو لے خال تهام دوعون اور تو تو ن میں مگھیرے بھا ٹرنیوا لاطبیعت یانعن کھ ا تدبر کا یا عبادت دورنقرب کرسبونین ستی کا یا معرف مین خطا کا سبب نیر ام سرا از مجرایاتی کرما كالفطاس مورث مين يا يخ مجكمه بروا تع مواب لبن مباب <del>و ل</del>ه نه اين تفسير من كها ب كرحيفت مين يبتر كمراز ب امواسط كربيل مكبهر برناس سے رشد كع دادجه اور تربت كا ذكر و برورشس كے مغرندي ب الشكے حال منا

ور و وستستيم مقام برجوا ن مرا و بين اوافك كالفطير قهرا و رسيا ست كيطرف أثباره كرّاب انظمال كيمت ماشب لومهوتاب السواسط كرشهوديا وغطب يرقت ات كما فرركال كربيني بس اسواسط فبراو رسستيا أيح شاكى مناسب م الورسير ثقام بربوليد عراد بينام سط كراكه كا لفظ عرطاعت اورعبادت برمني ب اكن كے مال كے بهت مناسبه به الوجهة تصنفام يرصلحام او بينيكونكه اكثر مشيطان نيكون كے مجا رُ سنے بركر وا ندعت بها آور أن كرسينون مين وسوامسس أوالناب وريائخ بن مقام برمف واورسنيا طبي راوين خباكام مبكا ما اورس ڈالٹاہی آورلیفنے منسرونے ہوگئی کہاہی کہ نامس کی لفظ کواس مورت میں یا پیخ مرتبے ہواسطے لا سے جین له یا ویخ کا صد دا پنی لمبینت عدد ی کی را ه سیم تشرا فت رکه این آورمندو د کی رسی می ترافت بکوماه مل مواکی شراف المبعث مددى كى ج ك المواسط ب كراه عدد والرب اور دائر ك ب من بين كرب كوم كى ذات مين خرب كرين آورماصل حزب كوميرك ميهزب كرين كسبطرح بهان كديها مين كيكن مرصور تفين بإنج اصلى اسكيموجود رمين كراوز بسع وكاخر مينات تنن ظا مركرين كرجيد محرين اولكريكي أورعلى مهذا القيامس اور شرافت معدو دكى ما و سے المواسطے به كەخپور حضرت ملى كامرا تب كاتبرون بكومضرات تمسيد كتي مِن بای مین بین اور ملاصر تمام سد الب کاانسان جواسو سکی می انتها با ریخ اعضا پر می دود فقر آور و و پانون اورائیک دا ورم ربرهٔ تفدا ورم ربر یا نون مینهی با دیخ با دیخ انگلیا ن بین ا ورسسد جوا و برکی جانبے عاقم ركيما بحسانوا نكا ظاہر و بمس خسسه ظاہرى سے اوراسكا بالمن حواس منسه باطنى كى طرف نتنہى ہوتا ہے آور بعضے مخفون نے بہر ممی لکھا ہی کہ قرآن کی ابتدا با کے ہرفسے ہی اور انتہاں میں کے حرف پر استراب اسبات كى طرف شاره بى كەقرائ مىددونون جان بىلىب بىپ چانى كىمىنى شارە بىك يەن بىلىس اول آخرة أن زمير بالدسون للم يعني غرره وين رسرتر قرا كسبس لحد فدكرتر حمينه تخاف يرفق الغريز كحسيارة عم كاتبسرى مرتبرلبا برفيس كابناا وروا وين تسهر يصفيان المبلارك يطشنان مقدس كومطيع صدرى مين حبيك إفتدام كوبنيا المدتعا سيؤاسية فقنس أوركرم سيمطب طبايي خاص وعام بوكا ية الارا وحرالعبا وعبدالفا ور**ولدسن** عم الدين اللبهم عفر كاتم وهيم وبانيه وطنعيري مورة المرضيم والمرادين اللبهم ع الما المراد المراد المراد المراد المراد المراد اللهم عفر كاتم وهيم وبانيه وطنعيري مورة المرضيم والمراد المراد ال